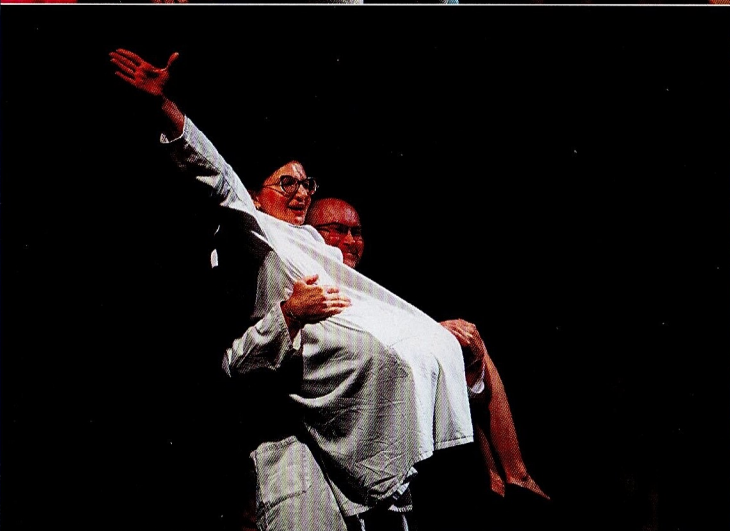




ŠTÍTINSKÁ AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ (ŠAMU)

Náš divadelní soubor funguje od roku 2001 jako organizační složka obce Štítina a navazuje na téměř devadesátiletou tradici štítingského divadla. Za 22 let jsme nastudovali 22 divadelních her. Průměrně má jedna naše inscenace přibližně dvacet repríz, ale s některými jsme se dostali až téměř k padesátce. Celkem jsme již odehráli bezmála 500 představení pro více než 50 000 diváků. V roce 2015 o nás natočila Česká televize dokument.

Od roku 2002 pořádá obec Štítina oblastní přehlídku venkovských ochotnických souborů Štívadlo, na které je ŠAMU hlavním organizátorem. Jedenáctkrát jsme postoupili na celostátní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, a kromě mnoha individuálních ocenění jsme na této přehlídce získali třikrát nominaci na Jiráskův Hronov, a to s inscenacemi *Dokonalá svatba*, *Rodina je základ státu* a *Lháři*.

Celkem se u souboru vystřídali čtyři režiséři. Principál Václav Benda režíroval čtrnáct inscenací, jeho syn Ondřej sedm. Ale co je nejdůležitější, pravidelně dáváme prostor divadelním nováčkům, které zařazujeme do našeho ansámblu a nabízíme jim možnost vyniknout v zajímavých rolích. A tak se v našich hrách předvedlo od roku 2001 již více než 100 herců. Největší počet účinkujících (15 herců a 7 členů kapely) máme v naší nejnovější inscenaci *Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách*, která měla premiéru 19. dubna 2023.

Za ŠAMU principál Václav & režisér Ondřej



obec Štítina



facebook.com/samustitina

GRAFICO



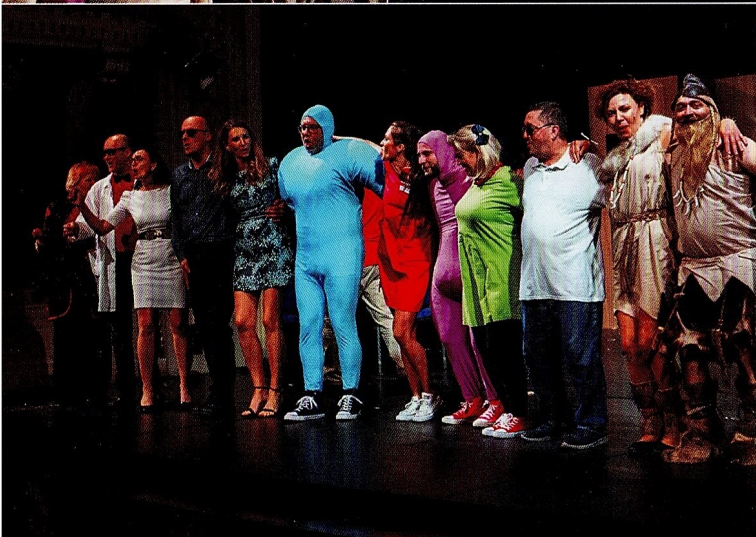
ŠAMU ŠTÍTINA UVÁDÍ
HUDEBNÍ REVUE

PROČ MUŽI
NEPOSLOUCHAJÍ

ŽENY NEUMÍ
ČÍST V MAPÁCH

CELOSVĚTOVÝ
BESTSELLER

Knižní předloha a dramtizace
Allan a Barbara Peaseovi, Miroslav Hanuš



Hudební komedie na motivy světového bestselleru **Allana a Barbary Peaseových**, kterou do divadelní podoby převodl herec a režisér **Miroslav Hanuš**.

Muži a ženy si často vzájemně nerozumějí. Mnohdy se liší ve svých přáních, očekáváních, myšlení i chování. Současně se ale neodolatelně přitahují a nedokáží bez sebe navzájem žít.

Autoři stavějí na vědecky podložených faktech a předkládají je zábavnou a lehce stravitelnou formou. Mimo jiné se v tomto představení dozvíte:

- Proč se muži nedokáží soustředit na více věcí najednou.
- Proč ženy hodně mluví a trápí je, když muži mlčí.
- Proč muži nabízejí řešení problémů, ale nesnášejí, když někdo radí jim.
- Proč mají ženy problémy s parkováním.

A hlavně budete mít mnoho příležitostí se zamyslet nad možná vůbec nejdůležitější otázkou: Co vlastně muži a ženy doopravdy chtějí?

režie	Ondřej Benda
choreografie	Silvie Hříbková
zvuk	Martin Zbytovský, Marek Tkaczik
světla	Dana Bendová, Meki Večerek, Šimon Jantošík, Lenka Jantošíková
text sledují	Zdenka Tomková, Martina Mrkvová
scéna	Tomáš Konečný, Ondřej Benda
kostýmy hormonů	Vladimíra Žáková
grafika	Patrik Kavecký
kresba	Lucie Kučerová
principál	Václav Benda

ŽENY A MUŽE HRAJÍ

Barbara	Silvie Hříbková	Alan	Petr Lebeda
Simona	Lucie Rybková	Richard	Karel Navrátek
Sendy	Veronika Varšová	Deny	Patrik Kavecký
Margareta	Michaela Kupková	Stenly	Petr Vrbický
Irena	Jarmila Baranová	Eduard	Václav Benda
Pfé	Monika Ševčíková	Pfi	Pavel Kusyn
Estrogen	Tomáš Smetana	Testosteron	Ondřej Benda
Lucie	Lenka Ferenz		

NA HUDEBNÍ NÁSTROJE HRAJÍ

klávesy	Anežka Gebauerová
kytara	Patrik Kavecký
kytara	Miroslav Jakoubek
basa	Karel Kučera
bicí	Vojtěch Sedlák
trumpeta	Marek Steyer
saxofon	Václav Kvita

