

ZASE KREV?!

HYJÉÉÉ!!

VIDĚL JSEM HO
LÉTAT V POVĚTRÍ!

POMŮŮC!!!

JÁ SE CHCI
ŽENIT!!!

MILUJI VAŠI
DCERU... ❤️

JAK HROZNÉ!

DRÁKULA

- NEMUZIKÁL -

DĚSUPLNÁ KOMEDIE!!!

JUPÍ!!



PRO DIVÁKY VŠECH
KREVNÍCH SKUPIN...

JÉÉ...!!!

ÚÁÁ...

?!!



PRVNÍ HEREC:
VOJTĚCH KOPÁČEK



DRUHÝ HEREC:
VLADIMÍR ŠLECHTA



TŘETÍ HEREC:
LENKA KŮSOVÁ



ČTVRTÝ HEREC:
KLÁRA ŠTĀSTNÁ



PÁTÝ HEREC:
MARTIN PETRUS



REŽIE:
KAREL ŠTĀSTNÝ



DRÁKULA

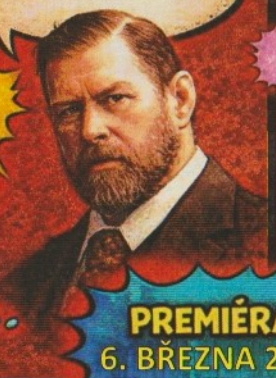
AUTORSKÁ PRÁVA
ZASTUPUJE:
DILIA, PRAHA

DRÁKULA

AUTOŘI:
GORDON GREENBERG,
STEVE ROSEN



NA MOTIVY ROMÁNU:
BRAMA STOKERA



PŘEKLAD:
ZUZANA ČTVERÁČKOVÁ



TEXT SLEDUJÍ:
VLADIMÍRA ŠLECHTOVÁ,
KVĚTA KOUDELKOVÁ



INSPICE:
Martina Šušová,
Zuzana Hayer



TECHNIKA:
JAROSLAV STANĚK,
ZBYNĚK ŘÍHA



PREMIÉRA:
6. BŘEZNA 2026

Gotický román, chcete-li horor, Bram Stokera Drákula vyšel poprvé v Londýně roku 1897. Šlo o první velké literární zpracování upíří tematiky, které v následujících desetiletích svým věhlasem několikanásobně předčilo svého autora. Irský spisovatel a divadelní kritik Bram Stoker se celý život zajímal o okultismus, mystiku a neviditelné síly, které podle jeho přesvědčení ovlivňují lidský osud. Doba viktoriánské Anglie byla poznamenána prudkým vědeckým a technickým pokrokem, jenž přinášel nejen nové poznání, ale také nejistotu a strach. Věda a rozum narážely na své limity a právě z této trhliny mezi racionalitou a iracionálním vyrůstá i Stokerův Drákula. Román je psán formou deníkových záznamů, dopisů a novinových výstřižků, což mu dodává zvláštní intimní vyprávění a současně znepokojení, jako by se události skutečně staly.

Kulturní román inspiroval stovky filmů, muzikálů i divadelních adaptací. Teď přichází jeho nejnovější a nejdovádčivější verze – Dracula: A Comedy of Terrors, bleskově rychlá, důvtipná a neskutečně zábavná komedie. Autory textu jsou Gordon Greenberg a Steve Rosen, dvojice, která má na kontě řadu úspěšných adaptací klasických děl. Jejich rukopis poznáte na první pohled: kombinují inteligentní humor, bleskové tempo a hravou práci s herectvím – pět herců tu zvládne odehrát přes 15 postav. Hra měla premiéru v New Yorku v roce 2023. Tam si získala diváky i kritiky svou schopností udělat z gotického hororu chytrou a odlehčenou zábavu. Následně byla na jaře 2025 uvedena v Londýně a v prosinci 2025 proběhla česká premiéra v Městském divadle v Brně, o dva měsíce později ve Zlíně. V Horažďovicích jde tedy o třetí české uvedení.