

# DIVADLO VÍTĚZÍ!

sobota 29. října 2011 / 1. číslo, 9. ročník přehlídky

# ZNOVINY

Zpravodaj Kláštereckých divadelních žní

## Letošní menu voní zelňačkou

Program letošních, ale vlastně jakýchkoli žní, pro vás letos připravil šéfkuchař kláštereckého divadelního sdružení Honza Milota a tak mu zcela přirozeně patří první slovo přehlídky.

Proč jsou letošní žně Česko-Slovenské? To se stalo v podstatě náhodou. Na oblastní přehlídce v Lounech jsme viděli skvělé hostující divadlo z Popradu. Následovala pozvánka do Klášterce na žně a oni naši nabídku přijali. Dokonce nabídli další představení jako bonus za pozvání.

Myšlenka Česko-Slovenských žní tedy v pravdě vyšlehla ze slivovice, kterou jsme si na to připili.

Podle čeho / jak jsme vybírali letošní představení?

Zdaleka ne všechny výběry, smlouvání a dohadování, které můžeme dát pod společné heslo "dramaturgie žní", provází tak snadná dohoda, pohoda a slivovice. Například abychom do Klášterce dostali soubor až z Popradu, museli jsme pro ně nasmlouvat další dvě divadelní představení v okolí. Jinak by se celý záměr vůbec nemohl zaplatit.

Obdobně jsme řešili i účast souboru z Olomouce. Prostředky, které nám město na přehlídku poskytuje a musím podotknout, že velkoryse, již prostě nestačí pokud chceme udržet nebo lépe řečeno zvyšovat její kvalitu. A to my chceme.

Mám -li se vrátit k původní otázce, vybíráme podle svého nejlepšího divadelního "čuchu" a svědomí. V prvním plánu vybíráme bez ohledu na to, jaká je např. dojezdová vzdálenost, cena představení, technické a další požadavky. Naším prvotním cílem je přivést do Klášterce to nejlepší z amatérského divadla v republice. Pak teprve v druhém plánu s vybranými soubory licitujeme o konečných a pro nás dostupných podmínkách.

Tím jsem zhruba popsal, podle čeho a jak jsme vybírali. Snad ještě naznačím, kde jsme vybírali. Vodítkem návštěvníkovi může



být první strana přehlídkového programu. Na cestě vzhůru.

Máme pro diváky letos nějakou zajímavost?

Určitou zajímavostí letošních žní by mohl být pohled okem statistickým. Vydržte a čtěte:

- \* kromě dvou prezentací kláštereckých se představí soubory z Terezína, Kladna, dvakrát z Prahy a následuje Klapů, Hradec Králové, Brno, Olomouc, Levoča a Poprad.

- \* účinkovat bude 62 herců s 23 vlastními technikami za dozoru 3 techniků místních

- \* všichni dohromady ujedou ze svých domovských měst více jak 8560 km a stráví ve svých autech 142 hodin. To vše včetně kláštereckých.

- \* diváci uvidí program v celkové délce 849 minut, což je v přepočtu zhruba 14 hodin...

Rád bych ve statistice pokračoval. Třeba, že letošní žně navštívilo v průměru na představení dvě stě devadesát diváků a podobně, ale na to je zatím brzy.

Na co se nejvíc těšíš?

Já se opravdu nejvíc těším na onu zmíněnou návštěvníckou statistiku. Je totiž zásadním ukazatelem toho, zda se nám dílo daří. Ale vážně.

Tvrdit, že jeden pokrm je chutnější než ten druhý, je věc výsostně subjektivní. Ale chcete-li opravdu můj recept, mějte u plotny jen Královny, jak říká jeden můj kamarád. No kamarád, on je to spíš takový Blbec k večeři. Ta receptura je z Kladna a je Fe-érová. Vyšla dokonce Svázaná. Dala mi ji, když se k nám přivdala, Kráska z Leenane po té, co jsem se obézní před Hospodinem Boha bar. Tento netradiční pokrm vařím nejraději ve čtvrtek a jeho materiálním základem je Krvavé koleno. Má dcera jej ale odmítá. Inu, znáte mladé. Dnes holt je Svět podle Fagi. Já však na to nedám. Žádné řetězce. Nakupuji stále u žida. Kupuje tam i Maryša.... Ale ne, žádné Nebezpečné známosti s ní nemám. Ona tam kupuje za Eura. Po té, co ovdověla, vaří pro obecního Pastiera. I jemu můj recept chutná. Říká "hod' do hrnca hoci čo, vybehne ti Kapustnica".

Tak tedy dobrou chuť.

# Těším, těšíš, těšíme se

Na názory diváků bude ve Žňovinách místa dost a dost v následujícím týdnu. Zatím jsme se tedy zeptali divadelníků, na co se při letošní přehlídce nejvíce těší.

Ivana Kalová

Na letošních Žních se těším na to, že si užiju každý večer a skoro všechny (role au-pair mi to pokazila), protože mám čas, nemusím do práce a protože to na nějakou dobu bude naposledy, co je budu moct "hojně" navštěvovat (pozn. red. Iva bude jednomu ze souborů hlídat ratolest, otec bude hrát a matka zvučit).

No a samosebou na Ufónika.

Saša Pilský

Těším se na divadlo z Popradu, které bude hrát představení Kapustnica v sobotu 5. listopadu 2011. Tuto hru jsem viděl na přehlídce v Lounech a velice se mi líbila.

Na druhou stranu se na tuto sobotu netěším, protože tím budou končit letošní divadelní žně a tím ukončíme týden plný divadelní zábavy.

Michal Rambousek

Já se letos těším na představení, která jsem ještě osobně neviděl. Tedy konkrétně Blbce k večeri, Svázanou, Krásku z Leenane a Pastiera. Dále se moc těším na Pohárek s Martinou, protože z tý holky jednou možná něco bude.

A jsem taky hodně zvědavý, jestli nám rozšíření propagace Žní o Fejsbůčkový profil přivede do sálu alespoň o malinko více diváků než v minulých letech.

Nejvíc ze všeho se ale těším na týden dovolené vyplněný smysluplnou činností ukojující můj hlad po kulturním vyžití, na popíjení piva v kavárně s bandou stejně praštěných lidí a na vleučené diskuzi se soubory po představeních.

Zuzka Ježková

Jako obvykle hodně očekávám od Rádobydivadla Klapůj a moc se těším na premiéru divadla Klas, na Královny. Jsem ovšem také velmi



zvědavá na naše hosty ze Slovenska a těším se na ně... bude zajímavé sledovat představení ve slovenštině...

Vašek Štauber

Těším se na týden s pěkným divadlem a lidmi, které divadlo uhranulo.

Míra Nyklíčková, mladší

Pro mě jsou divadelní žně každoročním příslibem dobré zábavy a pohody. Atmosféra kláštereckého divadla je prostě uchvacující.

Hlavně letos se zde sešlo mnoho kvalitních a zábavou napěchovaných her a vůbec mi nevádí, že už jsem některá měl tu čest spatřit. Takovýchle kousky si člověk prostě znovu rád prohlédne.

Zdeňka Nyklíčková

Nejvíc se těším na naše zlaté diváky. Naši diváci jsou pro každou srandu, mají vypnuté telefony, nesmějí se v místech, kdy leze mráz po zádech a nepovídají si při představení jako kdyby seděli u televize.

Možná se zdá, že takové chování je v divadle běžné, ale opravdu není. To mi potvrdí každý, kdo byl v poslední době v KD na nějakém "velkém" představení (Balzerová, Maciuchová, Cibulková + Etzler).

Jinak se těším na to, jak si dojetím popláču u Krásky z Leenane a smíchy si pobřečím u Feerie, Hospodina, Fagi a Kolena. Jo a Vávra z Maryšy je také super. No a Kapustnicu uvidím už potřetí a věřím, že mě opět nezklame. A dnes se těším na Královny, jak se povedou a jak se budou líbit.

## DNES UVIDÍTE Divadelní společnost KLAS KRÁLOVNY



ŽŇOVINY vám přinesli a přinášet budou



www.sdruzeniklas.cz  
Zdeňka a Míra Nyklíčkoví,  
Honza Valta a Štěpán Malast