

První hra na tomto jevišti byla sehraána 7. srpna 1864, jmenovala se "Duch času" od Raupacha. Přestavbou jeviště se však spolek zadlužil, a proto bylo nutné hrát. A hrálo se. Ještě v roce 1864 odehráli ochotníci 15 her a v roce 1865 dvacet pět her.

Byla to doba plná práce, která se, jak to již ve spolcích bývá, střídala s dobou určité stagnace. Nelze zde vypočítat veškerou tu drobnou práci, kterou divadelníci spolku věnovali. Stačí snad uvést, že od roku 1883 (tj. rok, od kdy je veden přesný seznam her) do roku 1910 se hráli v hotelu Praha 173 her ve 210 představeních.

Přichází noc ze 13. na 14. srpna 1910. Kostelcem se rozlehlo: "Hoří - hotel Praha hoří!". Kosteleckým ochotníkům svítila nová naděje, že bude postaveno nové divadlo, ale pivovar, který byl tehdy nájemcem hotelu Praha, rozhodl, že místo divadla postaví pouze hotel, který však neprosperoval a byl zrušen. Tím definitivně skončila éra hotelu Praha, kde měl spolek svůj domov takřka 50 let.

Pro kostelecké ochotníky nastala krušná doba. Neměli střechu nad hlavou, neměli kde hrát. Uchylovali se proto postupně na různá místa, hrálo se na nouzově zbudovaných jevištích "U Středů", "U Zahálků", "U Khálerů", ve Dvoraně u Chrásků, něco málo v Lidovém domě a v přírodě. Hrálo se však neustále. Ani první světová válka nedovedla práci našich dědů přerušit.

Čím větší byly těžkosti, tím větší byla touha mít vlastní divadelní budovu. Druhý leden roku 1921, kterému předcházelo mnoho a mnoho drobné práce, počítání a schůzování, byl v tomto směru dnem historickým. Početná společnost kosteleckých občanů, která se toho dne sešla v restauraci "Záložna" u Mrzilků, opětovně přetřásala nutnost postavení divadla. Tenkrát bylo řečeno: "Není již čas jen mluvit, nutno přikročit k činům." Na stole se objevil papír a tužka a ještě ten večer bylo na darech upsáno 120 tisíc korun. Cíl byl jasný - postavit divadlo. Cesta, jak sehnat částku 1 400 000, které naše divadlo stálo - složitá.

To, co byla pro národ stavba Národního divadla, byla pro Červený Kostelec stavba našeho ochotnického divadla. Celé město tím žilo. Jsou prováděny domovní sbírky - každý dává podle svých možností, spolky pořádají taneční zábavy, plesy, v hostincích jsou kasičky, ženy sbírají na oponu, učitel Karpas hraje loutková divadla, občané si zakupují sedadla, hudba pořádá koncerty, obec věnovala pozemek, ochotníci dělají zájezdy s Molierovou hrou "Šibalství Skapinova", každý podle svých sil a možností, ale vše s jedním cílem, sehnat peníze pro stavbu divadla.

Byla vypsaná anonymní soutěž na vyhotovení projektu divadla, ve které zvítězil kostelecký občan, architekt Robert Dvořáček, který také později stavbu provedl. Nemůžeme též opomenout tu skutečnost, že divadlo i s vnitřním zařízením a veškerou instalací bylo postaveno za patnáct měsíců.



Dne 3. srpna 1924 byl položen základní kámen a odpoledne byla sehraána v přírodním divadle na Chrbech "Prodaná nevěsta". Sólisté byli z Národního divadla z Prahy, spolupůčinkovaly pěvecké sbory z České Skalice, Kuklen a místní Zábaj. Červenokosteckou hudbu řídil při dopoledním matiné Áda Šupich.

**POŘAD 3. SRPNA 1924
V ČERVENÉM KOSTELCI**
*KLADENÍ ZÁKLADNÍHO KAMENE K DIVADLU
A PŘEDSTAVENÍ „PRODANÉ NEVĚSTY“
V PŘÍRODĚ*

*
V 9¹/₄ hod. dopol. **společná zkouška** všech pěveckých spolků
v síle p. St. Chrásky.
V 9³/₄ hod. dopol. **schůzka** poslanců, spisovatelů, zástupců měst
a různých korporací na radnici.
V 10³/₄ hod. dopol. **počátek slavnostního
aktu na staveništi:**

1) *H. Smetana: Fanfáry z „Libuše“* -- Městská hudba.
2) *N. Kovbít: Hrálo „Chrám náiv, sniit, sbor věnovaný skladatelci.
J. B. Foerster: „Česká píseň, smíšený sbor.
(Oba sbory zapěje 13 pěveckých spolků, řízením A. Šupicha).*
3) **Uvítání a zahajovací proslov:**
předseda Spolku divadelních ochotníků A. Koryzlar.
4) **Proslov slavnostních řečníků:**
pana předsedy posl. sněm. N. S. Františka Tomáška,
pana min. toj. K. V. Blahutka za Ú. M. D. O. Čel.
pana fid. J. M. Vlčka za Div. okresk. Jiráskův,
pana spis. J. Jahody za Spolek čes. spisovatelů „Máj“,
pana intendantis Měst. divadla v Hradci Králové, Dra L. Bařka,
pana starosty města Červ. Kostelce Ant. Vlčka
a jiných pánů řečníků, přihlášených po vylisáknutí programu.
Změny v pořadí proslovů vyhrazeny.
5) **Došle blahopřejné prosjevy**
ministerstev, poslanců, senátorů, spisovatelů atd.
6) **Poklepy na základní kámen.**
7) *K. Bendl: „Svoji k svěmu,“* mužský sbor, zapěje 13 pív. spolků.

*
O půl 4 hod. odpolední **SMETANOVA**
„PRODANÁ NEVĚSTA“
V PŘÍRODĚ.
Sólisté a balet: *členové opery Národního divadla v Praze.*
V 8 hodin večer
KONCERT MĚSTSKÉ HUDBY NA NÁMĚSTÍ,
Řídí kap. V. Hlanuš.

*
Při vstupu na staveniště přispějte laskavě libovolným sčítacím peniztem
na stavbu divadla!

DBEJTE LASKAVĚ POŘADATELSKÝCH POKYNŮ!
Staveniště aut osobních a kol v obecním dvoře v Jakubské ulici
a v továrním dvoře ty. A. & J. Jest.
**Předprodej lístků na představení „Prodaná nevěsta“
ve stánku na náměstí.**