

KRAJSKÁ DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA

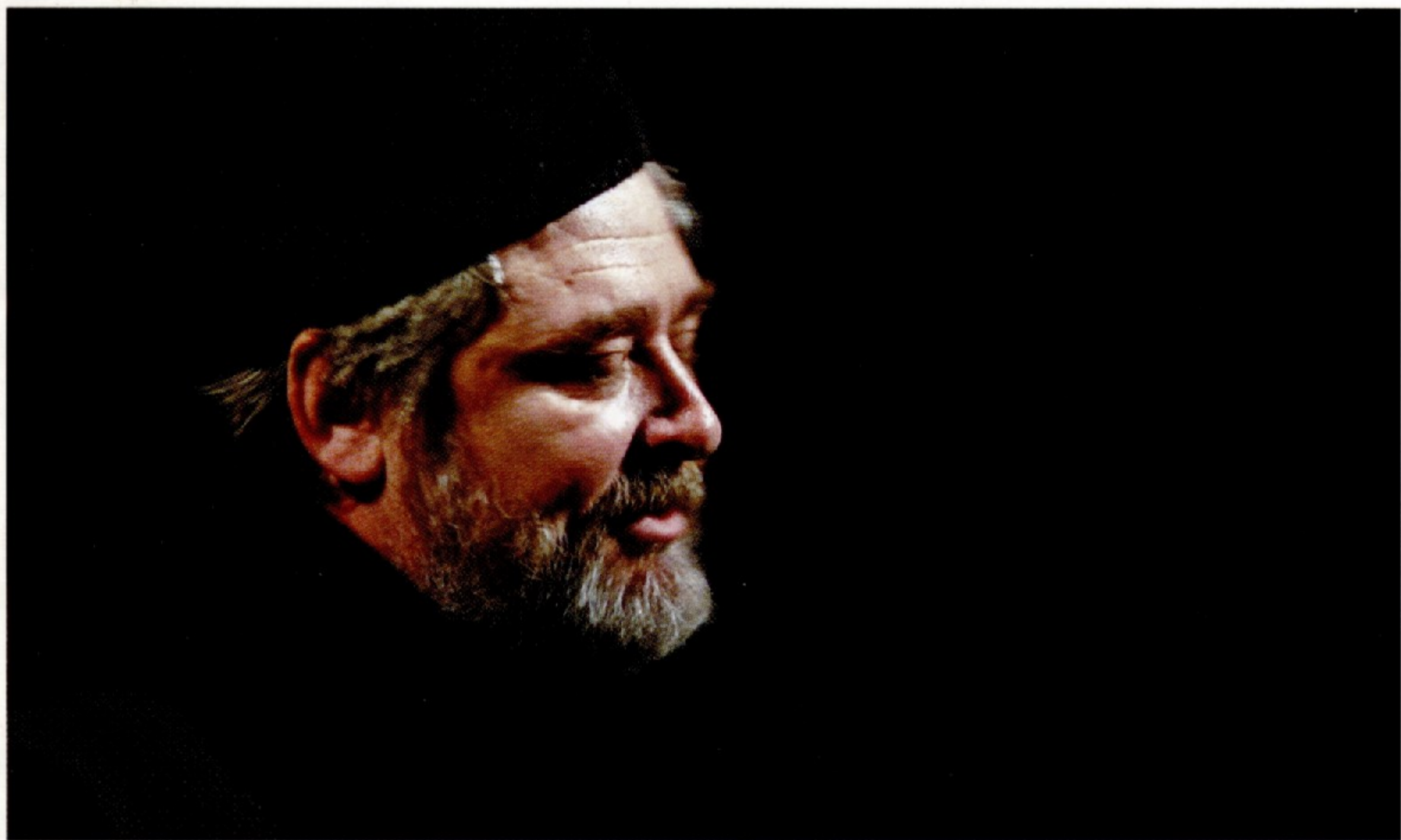


venkovských ochotnických souborů

JARNÍ SEŠLOST

BOLERADICE 2008





Podruhé...

Tak! Už nejste bažanti, ale holubi, mudroval s oblibou můj nadřízený lampasák na vojně. Chtěl tak v této jistě „geniální“ zkratce naznačit, že si voják po půl roce služby už umí vyleštit kanady a zavázat tkaničky v souboji s časomírou, ale jinak že dál zůstává beznadějným zeleňáčkem.

My si takto drsně nemusíme šlapat po sebevědomí, abychom věděli, že holt první vlaštovka jaro nedělá. Chci tím říct, že loňská premiéra Jarní Sešlosti coby krajské licencované přehlídky v Boleradicích sice byla hod-



nocena velmi kladně, a to jak diváky, tak i odbornou porotou, ale nebyla by to premiéra, aby se v ní neobjevily mušky.

Ukázalo se například, že mnohdy méně opravdu znamená více. Že přísnější výběr souborů i titulů je nutný a že týdenní přehlídka je „ozajstnou“ vraždou trpělivosti, pozornosti i výdrže všech účastníků – no prostě, že

všeho moc škodí. Povinování touto zkušeností jsme během měsíců příprav II. ročníku provedli mírnou vivisekci organismu přehlídky a upravili jsme její chod tak, aby se nám naše milované divadlo nestalo Otesánkem, který nás všechny nakonec slupne. Důkazem budiž již jen letmý pohled na program letošní krajské přehlídky – soutěžní jsou všeho všudy čtyři dny a pátý je vyhrazen hostu a vyhodnocení veškerého dění. Tak by se měl stát povahopis Sešlosti jaksi „uživatelsky komfortnější“.

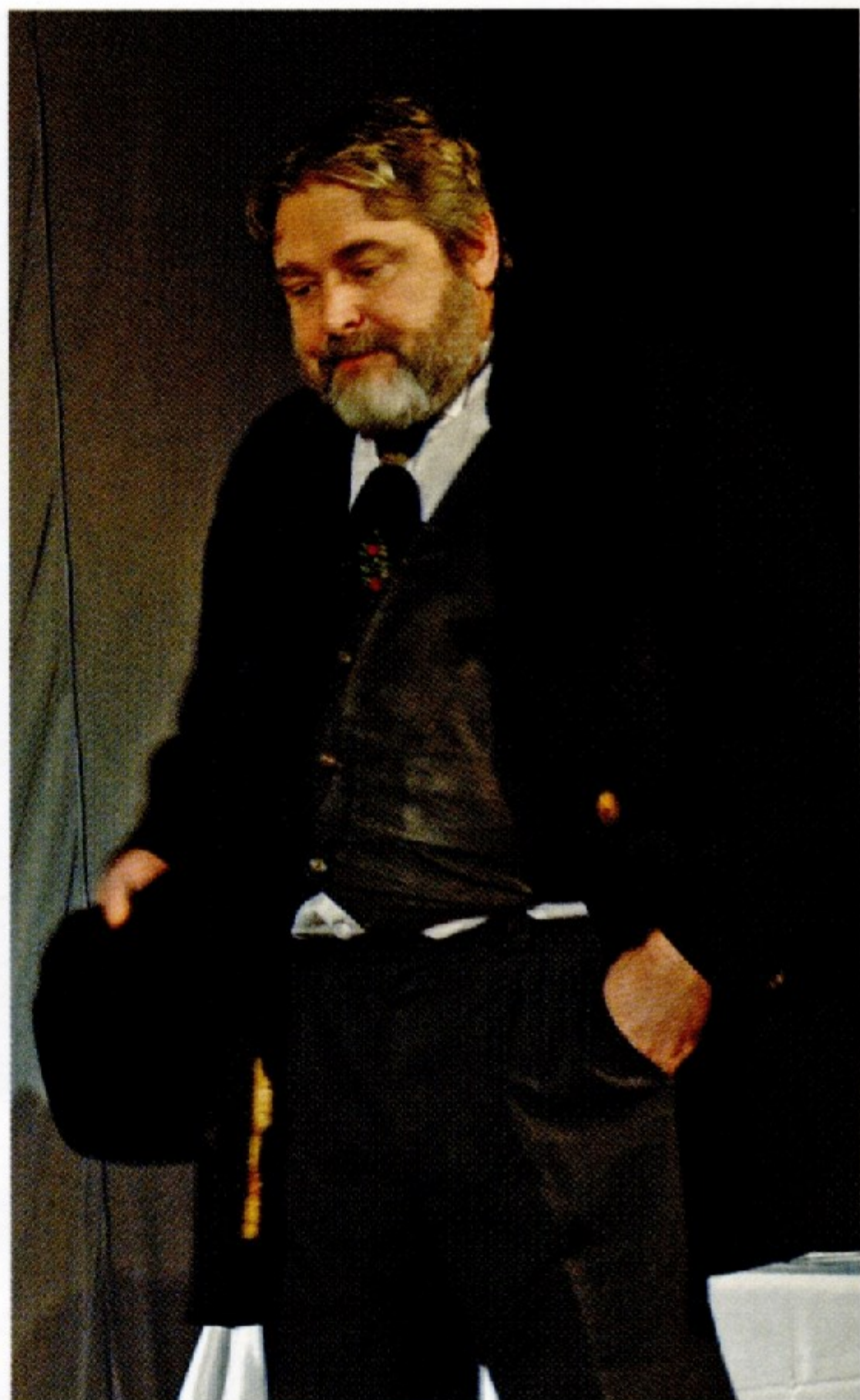
Loni jsem na tomto místě použil sice ne příliš originální, ale výstižný příměr naší Sešlosti k právě narozenému nemluvnátku. Nuž, naše slečinka, zdá se, kvapem odrůstá dětským střevícům a opravdu to



vypadá, že by z ní jednou mohla být fakt pěkná holka. A co víc! Letos poprvé získala i kmocháčka – tedy patrona! Záštitu nad letošní Sešlostí totiž převzal krajský hejtman Stanislav Juránek, za to mu patří dík.

Pojďme se tedy, milí diváci, společně těšit na programovou nabídku II. krajské přehlídky venkovských divadelních souborů Jarní Sešlost Boleradice 2008. Menu vypadá velmi lákavě, tak s chutí do toho.

Stanislav Svoboda



HEJTMAN JIHOMORAVSKÉHO KRAJE
Ing. Stanislav Juránek



Vážený pane předsedo,

děkuji Vám za Váš dopis ze dne 7. března t.r., ve kterém se na mě obracíte se žádostí o převzetí záštity nad druhým ročníkem Krajské divadelní přehlídky pořádané spolkem bratří Mrštíků Boleradice.

Divadlo považuji za jednu z nejzajímavějších a nejužitečnějších aktivit pro děti, mládež, i dospělé, při které se lidé učí vyjadřovat myšlenky, city a emoce a prohlubovat komunikaci a sdílení. To je v dnešní neosobní, přetechnizované době velmi cennou devízou a vkladem do budoucnosti.

Krajské divadelní přehlídce rád uděluji svou záštitu. Všem účinkujícím přeji mnoho dobrých nápadů, tvůrčí invence a radosti, organizátorům, hodně sil a divákům nezapomenutelné zážitky.

S pozdravem

Stanislav Juránek

Odborná porota:

Lenka Lázňovská

František Laurin

Dušan Zakopal – zástupce SČDO

Radomír Omasta – tajemník poroty

Laická porota:

Oldřich Blanář - Kašnice

Zdeňka Blanářová - Kašnice

Alexandra Marjanovičová - Vídeň

Růžena Hartmanová - Boleradice

Stanislav Hartman - Boleradice

Lektoři odborných seminářů:

Zbyněk Háder

Jiří Hlávka

Leonard Waletzký

Zdeňka Waletzká

Anna Pilná

Alexandra Marjanovičová

Realizační tým přehlídky:

Stanislav Svoboda – ředitel přehlídky

Jan Koráb

Alena Chalupová

Bohuslav Chalupa

Jiří Janda

Ilona Pelikánová

a všichni členové DS bří Mrštíků Boleradice

Redakční rada zpravodaje přehlídky

„Forbína“:

Zbyněk Háder

Jiří Háder

Radomír Omasta

Jiří Soukop

Program

STŘEDA 7. 5. 2008

19:00 hod

Poudačky z Krkonoš za doprovodu CM

vypráví Slávka Hubačíková

Vision III

DS DŽO Velatice

ČTVRTEK 8. 5. 2008

10:00 hod

O Kulišákovi - pohádka pro děti

DS Prkno Veverská Bítýška

15:00 hod

Fr. Vojcek (†33)

DS Prkno Veverská Bítýška

19:00 hod

Mrtvý přišel na návštěvu

Divadlo Stodola Jiřkovice

PÁTEK 9. 5. 2008

19:00 hod

Noc pastýřů

DS bratří Mrštíků Boleradice

SOBOTA 10. 5. 2008

15:00 hod

A vy jste kdo?

DS Bavory

19:00 hod

Paroháči aneb Červené kalhoty

DS Ořechov

NEDĚLE 11. 5. 2008

17:00 hod

Orchester Titanic

DS Hľadanie Tlmače - host přehlídky

Po představení slavnostní vyhlášení výsledků

STŘEDA 7. 5.

19:00 hod

Poudačky z Krkonoš

*za doprovodu cimbálové muziky vypráví
Slávka Hubačíková*

„Jsou některý věci, na který člověk za dobu toho svého dlouhého živobytí zapome-
ne. Ale na Vysoké nad Jize-
rou, na hory a na vysocký
divadlo se zapomenout nedá.
A na rodiče, oba byli výbor-
ní ochotníci a dobře zpíva-
li. A taky se tenkrát večer
nepouštělo rádio a televize
nebyla – tatínek vždycky ve
středu a v pátek zasedl k
heligónce a zpíval. Spoustu
písniček umím od něj, zvlášť
těch co jsou už zapomenutý.
Já je zpívám dodnes a vždyc-
ky při nich vzpomenu na ty
svý báječný rodiče“

*Slávka Hubačíková říjen
2006*



STŘEDA 7. 5.

Vision III

DS DŽO Velatice

Jan Šenkyřík

Obsazení:

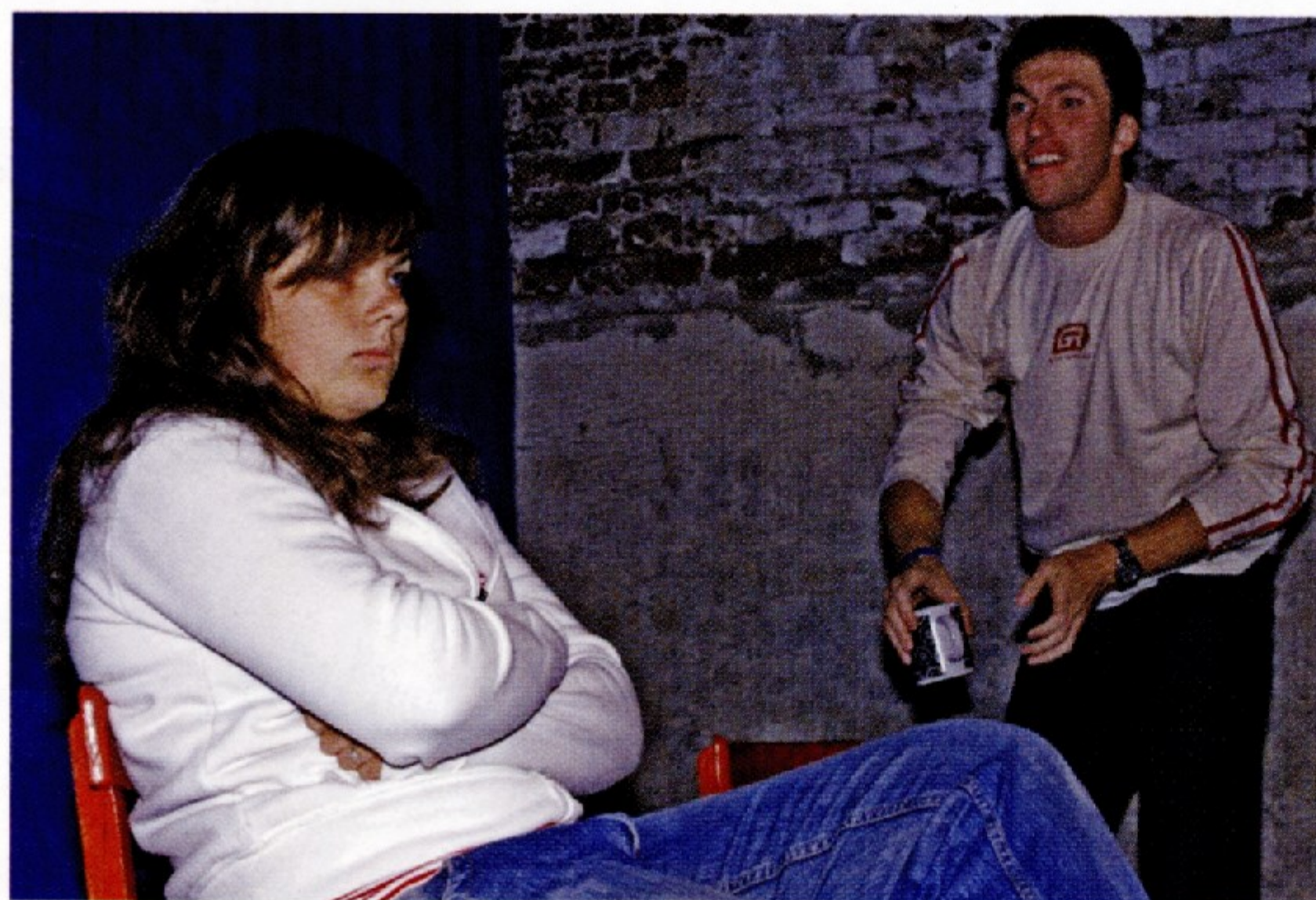
Albert: Jan Šenkyřík

Karolína: Petra Eliášová

Daniel: Jan Grolich

Vision III (čti: vižn fór) je autorské „komediální drama“ divadelního spolku DŽO, po jehož zhlédnutí si nebudete jistí, zda není právě o Vás! V krátkém čase rozkrývá na pozadí života dnešní společnosti vztah dvou mladých lidí k sobě navzájem a k okolnostem, které jim neodmyslitelně zasahují do života. Těmito situacemi jsou čekaná i nečekaná setkání, vzájemné nepochopení partnerů a také náchylnost ke konzumním hodnotám. Autor si zde pohrává s myšlenkou, zda to, čemu říkáme „Nový smysl našeho života“, není jen relativním, chvilkovým preludem, který se s novým ránem rozplyne.

Toto divadelní představení je hereckou příležitostí a výzvou pro tři herce spolku, kteří se zde pokoušejí o jiné herecké projevy než v klasických komediálních inscenacích, které jsou pro DŽO typické. Spolek se tímto novým projektem snaží zpestřit nejen svůj repertoár, ale i rozšířit



své dramatické zkušenosti.

Poprvé byl Vision III veřejně představen v srpnu 2007 na hudebně divadelním festivalu Krupfest 03 v Rosicích



u Brna, od té doby se dočkal dalších tří repríz.

Vision III je autor-ské „komediální drama“, po jehož zhlédnutí si nebudete jistí, zda není právě o Vás! Zkuste rozpoznat v této hře svůj „Nový smysl života“, uvědomit si, jak je pomíjivý a nalézt zde svoje skutečné hodnoty.

Velatický divadelní spolek DŽO byl založen první zkouškou divadelní hry A. Ayckbourna Aby bylo jasno dne 1. října 2005 ve Velaticích. K dnešnímu dni má devět aktivních členů, kteří za dobu činnosti spolku uvedli v premiéře pět divadelních her. Mladý kolektiv divadelního spolku Džo se zabývá především tvorbou komediálních divadelních představení, v poslední době většinou autorských, které hraje pro radost nejen Velatickým občanům, ale jezdí se svými hrami po celé Jižní Moravě a účastní se mimo jiné i divadelních festivalů a přehlídek. V loňském roce získal spolek několik ocenění na Hanáckém divadelním máji v Němčicích nad Hanou, kterého se zúčastnil s vlastní komedií s názvem Střet. Divadelní spolek Džo je nepřehlédnutelným subjektem na poli společenskokulturního dění ve Velaticích, poněvadž se mimo tvorby vlastních představení zabývá pořádáním celé řady více či méně kulturních akcí, jako jsou zprostředkování představení hostujících divadel, výstavy a vernisáže, ples či pomoc při organizování charitativní sbírky.

Na festival do Boleradic přichází Džo s autorským konzumním dramatem Vision III. A tak, jak říkáme u nás v divadle, **NENUŇTE SE! BĚŽTE DO DŽA!**

ČTVRTEK 8. 5.

10:00 hod

O Kulišákovi

pohádka pro děti

DS Prkno Veverská Bítýška

Hříčka pro dva herce s loutkami a jejich stolové divadlo.



Příběh o myšce Elišce, ptáčkovi Jarabáčkovi, hafanovi Bafanovi, uzené Klobásce a zlém ptákově Kulišákovi, který se, jak už to v pohádkách bývá, nakonec polepší.

Napsala: Iva Peřinová

Výtvarné řešení: Lenka Pilařová

Režie: Jarka Vykoupilová

Hrají: Eva Pavlíčková

Martin Kula

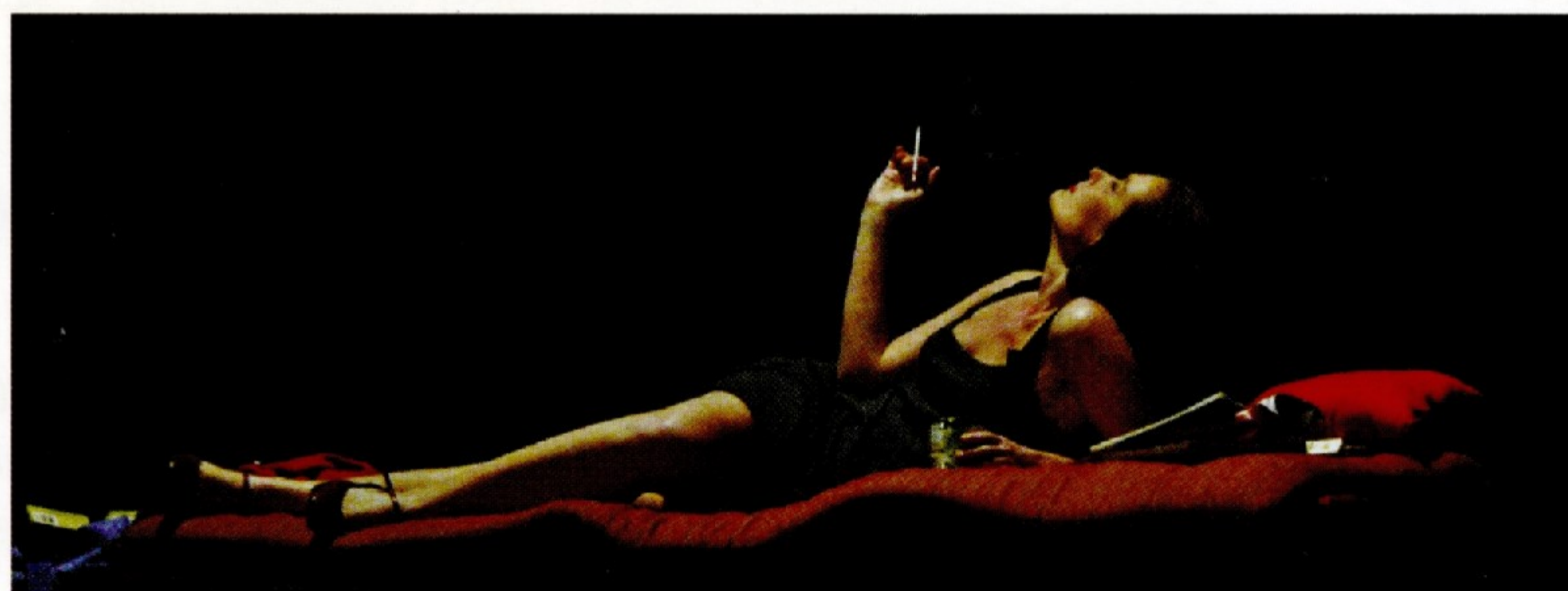


ČTVRTEK 8. 5.

15:00 hod

Fr. Vojcek (†33)

DS Prkno Veverská Bítýška



...svět je práce, samá práce, pot i ve spánku...

Realizace: adame

Úprava textu: adame, Pavel Trtílek

Scéna a kostýmy: Martina Kosíková

Hrají:

Víťa Jakubec

Eva Jakubcová

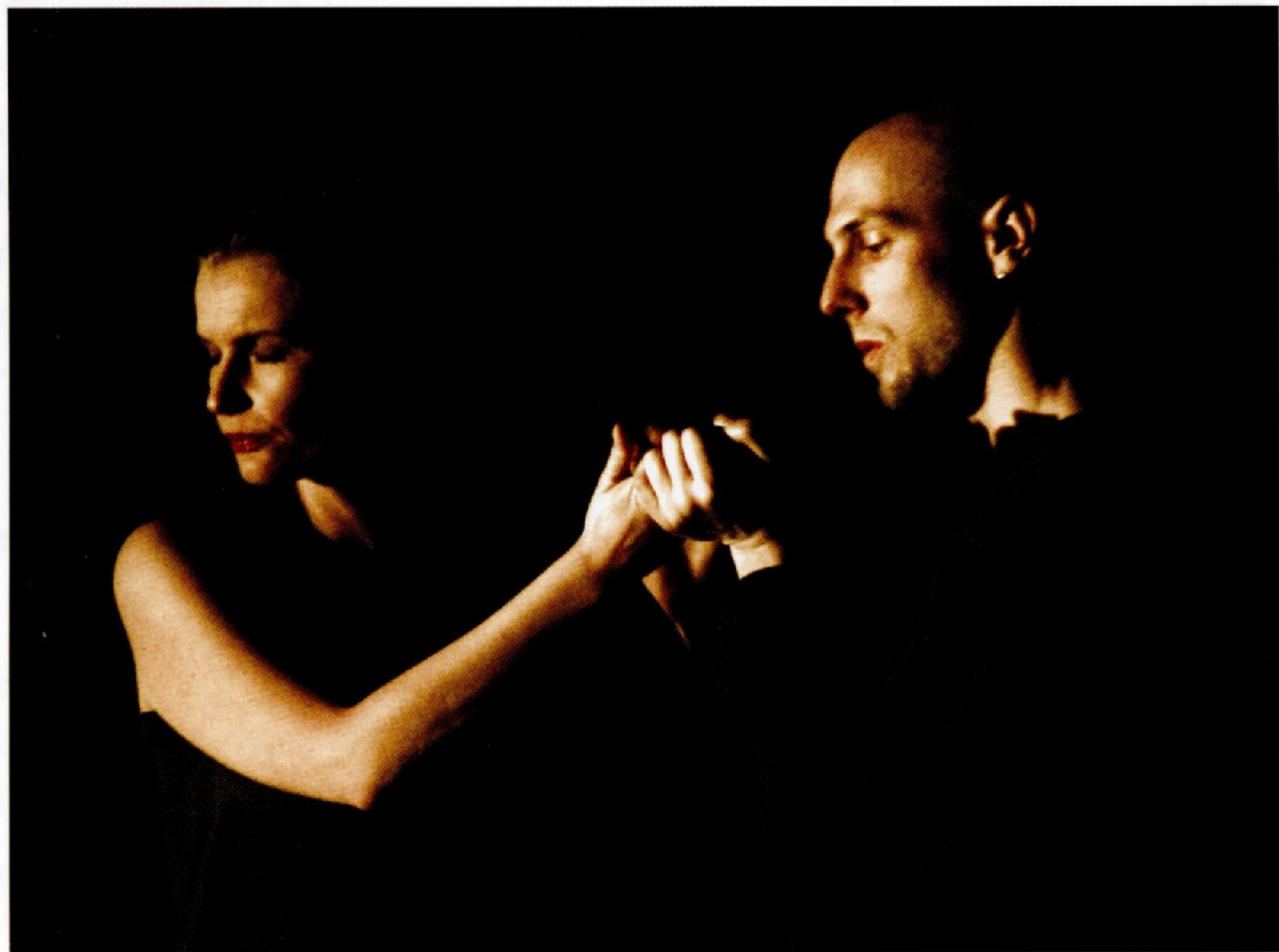
Michal Reif

Jaroslav Hemala

Aleš Pelikán

Martin Kula

Buchnerův dramatický fragment Vojcek vznikl pravděpodobně roku 1836. Krátce na to, ve věku 24 let autor umírá. Po jeho smrti zůstává dílo nepublikováno. Vojcek díky problémům s nečitelností poprvé knižně vychází až roku 1879, uspořádání obrazů a scén prošlo zevrubným kritickým bádáním a dodnes nelze s jistotou určit jejich pořadí..., a proto náš Vojcek přichází ze samého konce, aby se nakonec ke konci přes střed a začátek znovu dostal.



SUZAT - Divadlo PRKNO, Veverská Bítýška

Tak hezky do začátku.....

Soubor vznikl na jaře roku 1996 ze skupinky kamarádů z Bítýšky a okolí. Z existujícího tanečního souboru se vyklubali nadšenci, kterých byla tehdy necelá dvacítká. Jako první „divadelní pokus“ byla zvolena původně filmová povídka Miloslava Šimka „Až přijde Komenská!“. Tématem ze školního prostředí přesně zapadla do oslav výročí založení místní Základní školy. Premiéra proběhla v červnu 1996 v Kulturním domě ve Veverské Bítýšce a zreprízovaná byla pouze jednou a to téhož roku v listopadu. V roce 1997 přichází do divadla režisér Pavel Vašíček, který nám zůstal věrný až do dnešních dnů. Prkno se každý rok aktivně zúčastňuje postupových soutěží, kde sbírá individuální ocenění za herecké výkony, režii a díky kapele Pavla Helana i za hudbu. Za celých 10 divadelních let jsme nasbírali téměř 50 cen. Pravidelně postupuje na prestižní celonárodní přehlídky Šrámkův Písek nebo Divadelní Třebíč. Na podzim 2007 se podařilo z celonárodní přehlídky vesnických souborů ve Vysokém nad Jizerou, postoupit s tragikomedii „Dva“ na Národní přehlídku Hronov 2008.

SEŠLOST

BRANBOLEFRADICE 2008

Soubor má zkušebnu přímo v Kulturním domě ve Veverské Bítýšce, kde se odehrávají premiéry a většina dalších divadelních akcí. Od letošního září tam také funguje multikulturní klub POD PRKNY. Divadlo pravidelně hostujeme v brněnském divadle „Husa na provázku“, v divadle Barka, na Vaňkovce, na festivalu „Mezi ploty“ apod. Znají nás diváci v Brně, Břeclavi, Kyjově, Tišnově, Vyškově, Ivančicích, Znojmě, Ostravě, Českém Těšíně... Máme za sebou i netradiční hraní ve vojenském krytu, v lesním divadle v Kopřivnici nebo na náměstích ve Slavonicích a Telči. Pochlubit se můžeme také účinkováním v Polsku.

Divadlo každý rok vždy předposlední víkend v červnu pořádá festival „Setkání amatérských divadel „Na prknech“, který má za sebou úspěšných 10. ročníků a je v počtu odehraných představení (za víkend je to až 14 her) největším nesoutěžním festivalem na Jižní Moravě. Pravidelně při něm nabízíme vystoupení profesionálního souboru a semináře zaměřené na rozvoj divadelních dovedností. Z nejvýznamnějších hostů minulých let připomínáme fyzického básníka Petra Vášu nebo mima Michala Hechta, nebo hostování Divadla Husa na provázku.



ČTVRTEK 8. 5.

19:00 hod

Mrtvý přišel na návštěvu

Divadlo Stodola Jiřkovice

v překladu Františka Mišky a Aleny Kožíškové

Osoby a obsazení:

Alfréd Riemer

Lollo Riemerová

– Alfrédova žena

Hannelore – služebná

Reinbacher – vládní rada

Richard Bredow – doktor

Elsa von Esslingen – baronka

Adrian Riemer

Jaschke – pojišťovací agent

Ondřej Buchta

Michaela Kubíčková

Ivona Šťastná

Martin Beneš

Lubor Novák

Markéta Staňková

Ondřej Buchta

Jan Štěpánek

Režie

Klára Havránková

Technická podpora

Ondřej Plotěný



SEŠLOST

BOLESLAV



První zmínka o divadle v Jiříkovicích je z roku 1893, kdy vznikl „Spolek čtenářsko-pěvecký“, který působil v bývalém hostinci, kde skládací jeviště osvětlovaly jen svíčky a petrolejky. Tento spolek zde působil do roku 1914. Do 2. světové války zde bylo různými spolky, např. Orel, Sbor dobrovolných hasičů, Sokol aj., sehráno asi 30

divadelních her pod vedením takových osobností, jako byli učitel Štěpán Přibyslavský, František Eliáš, František Zelený, Alois Daněk, Filomena a Marie Daňkovi, Julie Dvořáčková, Otakar Pavlík, Josef Fišer a Josef Daněk. Od roku 1972 se sehrálo mnoho her pod vedením Jaroslava Snížka, ředitele ZDŠ. Byla to jak dospělá, tak dětská představení. Např. Lucerna, Čarovný bál, Dal-skabáty - hříšná ves, Její pastorkyňa, Strašidlo Bubufuk, Král 3.333 a mnoho dalších. Mnoho lidí z Jiříkovic na toto období rádo vzpomíná a jsou panu Snížkovi vděční za chvíle, které jim věnoval při zkouškách na prknech, která znamenají svět.

Náš divadelní spolek Stodola působí v obci Jiříkovice od října roku 2000. Každý rok odehrajeme jedno premiérové představení pro dospělého diváka s reprízami na jevištích v jiných obcích a jedno představení pro dětské publikum. Vedle divadelní činnosti pořádáme též každoroční divadelní ples a od roku 2005 červnový divadelní festival „Žně na Stodole.“



PÁTEK 9. 5.

19:00 hod

Noc pastýřů

DS bratří Mrštíků Boleradice



Osoby a obsazení

Jakub Ryba, kantor a muzikant
Anna Rybová, jeho žena

Kašpar Zachar, farář
František Česáný, kaplan
Tichý, správce panství
Tichá, jeho žena
Pavla, jejich dcera
Pokorný, radní
Pokorná, jeho žena
Ježek, starosta
Ulovec, vysloužilce
Ulovcová, jeho žena
Jan, jejich syn
Hamplová
Kazdová

Luboš Straka
Liba Klímová
Hana Samsonová
Antonín Koráb
Pavel Hrabec
Jan Koráb
Eva Charvátová
Eva Stehlíková
Stanislav Svoboda
Marie Sokolářová
Jiří Janda
Bořivoj Veselý
Ilona Pelikánová
Math de Groot
Jana Vystoupilová
Ivana Stehlíková

Kreuzenfeld
Děti

Radek Omasta
Přemek Pelikán
Jan Vystoupil
Stela Pelikánová
Kateřina Klímová

Režie a návrh scény
Světla a zvuk
Nápověda
Hudební spolupráce

Alena Chalupová
Bohuslav Chalupa
Alena Petláková
František Koráb



Noc Pastýřů je divadelní hra o životní epizodě a osudových sporech rožmitálského kantora a kompozitora Jakuba Jana Ryby a o vzniku slavné pastorální mše „Hej, mistře, vstaň bystře“.

Je to již sto deset let, co se v Boleradicích hraje ochotnické divadlo. Nelze sice jednoznačně

tvrdit, že provedení Kříže u potoka v roce 1896 tehdejší Cyrilskou jednotou bylo vůbec prvním divadelním počinem v místě. Ale je velice málo pravděpodobné, že se hrálo v domácím provedení před tímto datem. To nakonec není vůbec rozhodující, zda se začínalo o rok dříve či později. Podstatné je, že se hraje dodnes, a to velice intenzivně a úspěšně. Divadelní štafeta pokračuje. Na startu u ní byl učitel Cyril Metoděj Hladký, který obstaral vše potřebné k tomu, aby se poprvé rozevřela divadelní opona a ochotnické divadlo v Boleradicích tak vykročilo na



cestu k divákům a do historie obce. A dnes jsou to opět kantoři, kdo právě nesou pomyslný kolík divadelní štafety.

Na Národní přehlídce vesnických divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou byl soubor již několikrát a odvezl si odtud nejen řadu ocenění, ale i cena nejcennější - vítězství v přehlídce. K tomu se však ještě připojil návrh zúčastnit se Jiráskova Hronova. Stanout na schodech Jiráskova divadla v Hronově a vzápětí na jeho jevišti je snem každého ochotníka, nejvyšší metou ochotnického divadla. A boleradický soubor splnil tento sen, dosáhl této mety a to hned třikrát.

Nejvděčnější odměnou pro každého jednotlivce i celý kolektiv je zahraniční hostování. Pro boleradické ochotníky to bylo v roce 1993 Švédsko a o rok později Anglie a v roce 2000 zájezd za Velkou louží do New Yorku. Tamější diváci, i přes jazykové bariéry, přijímali vystoupení s porozuměním a oceněním.

SOBOTA 10. 5.

15:00 hod

A vy jste kdo?

Bavorské ochotnické divadlo

Na motivy Jelen v Laguně – Aldo de Benedetti

Zpracovala Zdenka Krososková

Osoby a obsazení:

Paolo	Petr Hroudný
Luisa	Markéta Holcová
Alberto	Pavel Dubš
Tony	Petr Kopecký
Róza	Irena Hönigová
Lili	Marie Holcová
Klotylda	Zuzana Páleníková
Evelýna	Petra Hroudná
Písařka	Zuzana Kopecká

Nápověda:	Ludmila Hroudná
Osvětlení:	Michaela Šťastná
Ozvučení:	Romana Jelínková
Hudební koláž:	Pavel Nikl





„A vy jste kdo ?“ je komedie o dvou dějstvích, která byla napsána na motivy hry Alda de Benedettiho „Jelen v laguně“. Hrdiny příběhu jsou manželé Paolo a Luisa, kteří žijí v domě svých předků klidným manželským životem až do chvíle, kdy se Luisa pomátne a svého manžela nepoznává. Zoufalý Paolo se obrací o pomoc na zkušeného psychiatra. Tato komedie je hrou o lidských vztazích, o jejich síle a křehkosti.



SEŠLOST

PROGRAM BOJLADICE 2008



„Bavorské ochotnické divadlo“ bylo založeno v roce 2006. Tím po dvaceti letech navázal na divadelní tradici obce. Vloni uvedl komedii Raye Cooney $1 + 1 = 3$ a kromě představení na domovské scéně soubor hostoval i v okolních obcích. V letošním roce připravuje soubor opět komedii, která byla napsána na motivy hry Alda de Benedettiho „Jelen v laguně.“. Má název „A vy jste kdo?“

V současné době má soubor celkem 14 členů a mnozí z nich po dvacetileté přestávce opět hrají. Činnost souboru se začíná zaměřovat i na další kulturní akce, např. pochovávaní basy, divadelní bál, návštěvy profesionálních divadelních představení.



SEŠLOST

PROGRAM BOLESLAV 2008

SOBOTA 10. 5.

19:00 hod

Paroháči aneb Červené kalhoty

DS Ořechov

*Vlastimil Peška a Jean Baptiste Molière
(třeskutá fraška)*



DOUBEK, první konšel (značně obtloustlá persóna)

LUCINDA , dcera konšele Doubka

MÍNA, pubertální dcera pana Doubka

TÝNA, ještě více pubertální dcera pana Doubka

KRYŠPÍN, sluha pana Doubka

JAKUBKA , služka pana Doubka (žena sluhy Kryšpína)

BOROVÁNEK, druhý konšel

VORŠILA, jeho záletná žena

FRIDOLÍN, synovec pana Borovánka

ROMÍK, sluha pana Borovánka
KOKRHEL, švec a otýpkář
MAKOVICE, ševcova šišlavá žena
GASTON, soudce a lovec žen
BALDOVÁ, měštká

Také pět dětí paní Makovice, které mohou hrát
herci ztvárňující postavy Týny, Míny,
Gastona, Doubka a Fridolína.



Pokud se dramaturgové a režiséři pídí po titulu, ve kterém si mohou herci doslova zařadit a zároveň divákům polechtat bránici nebývalým způsobem, pak je doporučení na Peškovu transkripci komedií J.B. Molièra v komedii zbrusu novou zcela na místě.

Autor pracoval naprosto volným způsobem se dvěma méně známými komediami. S Pánem z Prašákova a s Doktorem proti své vůli, ze kterých vytahuje pouze některé scény. Kostru děje pak rozvádí a přidává mnohé situace, které však působí doslova „Molièrovsky“. Možná by se hodilo i říci „Molièrovsko-Peškovsky“. Děj, který se točí kolem

červených kalhot konšele Doubka, záletné ženy druhého konšele Borovánka, po svatbě toužící Lucindy a šišlavého ševce Kokrhele, který se z donucení vydává za doktora, je věru košatý a právem ho lze označit, jako třeskutou frašku, která však nepostrádá míru dobrého vkusu. Je to prostě titul, který je hoden označení kvalitního lidového divadla, které skvěle reprezentuje již celá desetiletí scéna Ořechovského divadla. Ta se také ujala prvního provedení zbrusunové komedie.

Pod režijní taktovkou pana autora a principála Ořechovského divadla v jedné osobě se představí, vedle zkušených ořechovských herců a hereček, také několik nových tváří. Přijďte se podívat! Přijďte se smát s námi lidským nešvarům a především lidské blbosti, která je, jak známo, věčná!



NEDĚLE 11. 5.

17:00 hod

Orchester Titanic

DS Hľadanie Tlmače - host prehličky



Osoby a obsadenie:

Meto:	Martin Kabát
Doko:	Laco Hlaváčik
Luko:	Jozef Krčmár
Hary:	Juraj Hruška
Ľubka:	Alena Senešiová

Réžia:	Alena Senešiová
Odborná spolupráca:	Ivan Hansman Jesenský a.h.

Hudba:	Maťo Kováčik
Svetlo:	Milan Bumbala

Bulharského dramatika, Christa Bojčeva môžeme zaradiť medzi najzaujímavejších zahraničných autorov súčasnosti. Vo svojich inscenáciách s ľahkosťou a prirodzenosťou výnimočného talentu prekračuje hranice zabehnutých žánrov a reality. Výsledkom je tvar, v ktorom nie je núdza o zasmiatie, zamyslenie, ale predovšetkým údiv, ku ktorému nás tento dramatik privádza s neobyčajnou ľahkosťou.



Na opustenej vlakovej stanici - pomyslenej lodi stroškotancov - žije päť bezdomovcov, ktorí docestovali na konečnú a márne čakajú na svoj ďalší vlak. Ich stanica je miesto, kde sa namiesto mora rozprestiera bezbrehá realita a namiesto ľadovca stojí osud každého z nich. No jedného dňa sa tu zrazu ocitne kúzelník, ktorého najväčším darom a poslaním je pomocou fantázie pomôcť prekročiť tenkú hranicu medzi životom a smrťou... posledný krok však musí každý urobiť sám.



Divadlo Hľadanie Tlmače pracuje od r. 1995 pod vedením Aleny Senešiovej. HĽADANIE hľadá možnosti a spôsoby, ako upozorniť diváka na súčasné problémy, stav vecí a vzťahov v živote okolo nás. V dnešnom svete, v ktorom vládne materializmus, akoby nezostával priestor na duchovný svet človeka. A to je miesto, odkiaľ vychádzame v rámci našej dramaturgie...



K uskutečnění Krajské divadelní
přehlídky vesnických ochotnických
souborů přispěli

Ministerstvo kultury České republiky,
Jihomoravský kraj,
Městys Boleradice,

Rovnost - týdeník Nový život,
Hustopečské listy,
Hustopečská televize,
Rádio JIH,

Duhová energie ČEZ,
POLYPLAST,s.r.o. ,
DŮM ZDRAVÍ, spol. s r.o.,
INMEDIAS a.s.,
MIKULICA s.r.o.,
BLANÁŘ NÁBYTEK,a.s. ,
MORAVIA PROPAG, s.r.o.,
PRAMOS, a.s.,
REKLAMNÍ AGENTURA D-D,
Orel jednota Boleradice,
Sádrokartony Stehlík Libor,
Voda topení plyn Ladislav Horák,
Advokátní kancelář JUDr. Jiří Funk,
Klempířství a zámečnictví Novotňák Soukup,
Hospodářské potřeby Hana a Petr Vystoupilovi,
Keramická dílna Šemorovi,
Restaurace Hoško Boleradice,
Vinařství Valihrach Krumvíř,
Vinařství Šlancar,
Vinařství U Samsonů

Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice,
pořadatel přehlídky,
všem za poskytnutou pomoc srdečně děkuje.

KONTAKTY NA SOUBORY:

DS DŽO Velatice

Jan Grolich

dzo@email.cz, www.dzo.tym.cz

DS Prkno Veverská Bítýška

Jaroslav Hemala

jaroslav.hemala@seznam.cz, www.prkno.net

Bavorské ochotnické divadlo

Zuzana Páleníková

bavory@iol.cz

Divadlo Stodola Jiřkovice

Gábina Benešová

stodola.divadlo@seznam.cz, www.divadlostodola.cz

DS Ořechov

Vlastimil Peška

peskav@volny.cz, orechovske-divadlo.cz

DS bří Mrštíků Boleradice

Stanislav Svoboda

info@boleradice-divadlo.cz, www.boleradice-divadlo.cz

DS Hľadanie Tlmače

Alena Senešiová

senesiova@dosky.cz, www.hladanie.dosky.sk

Vstupné

Dospělý jednotlivé 50,-Kč Dětský jednotlivý 30,-Kč

Předprodej vstupenek každou
středu a pátek od 18 do 19 hod.

Rezervace také na *www.boleradice-divadlo.cz*

Změna programu vyhrazena!

Malované opony



NABÍZÍME VÁM PŘÍLEŽITOST ALESPON V DUCHU VSTOUPIT DO SÁLŮ ČESKÝCH DIVADEL A DIVADELNÍCH SÁLŮ MĚST, MĚSTEČEK A VSÍ, ABYSTE SE MOHLI POTĚŠIT S DÍLY MISTRŮ, MISTŘÍČKŮ I NEUMĚTELŮ, KTERÉ PO LÉTA VÍTALA A VÍTAJÍ DIVÁKY. VYUŽILI JSME K TOMU DOKUMENTACI OPON ČESKÝCH DIVADEL A JEVIŠŤ, KTEROU PRŮBĚŽNĚ ZPRACOVÁVÁ DO DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU V PRAZE. TATO PUTOVNÍ VÝSTAVA JE ZALOŽENA NA TYPICKÝCH UKÁZKÁCH Z ROZSÁHLÉHO MATERIÁLU, KTERÉ VYBRAL JIŘÍ VALENTA, GRAFICKOU PODOBU JIM DAL A CELOU VÝSTAVU USPOŘÁDAL MARTIN TALLER. PŘEDSTAVUJE PODSTATNOU ČÁST VÝSTAVY INSTALOVANÉ VE VSTUPNÍ HALE MUZEA ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA V MILETÍNĚ, JEHOŽ NÁVŠTĚVU VÁM VŘELE DOPORUČUJEME.

Výstava je otevřena v průběhu celé divadelní přehlídky.