



**X. KRAJSKÁ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA
VYSPĚLÝCH AMATÉRSKÝCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ
STŘEDOČESKÉHO KRAJE**

WINTRŮV RAKOVNÍK

Březen 1986

**X. krajská soutěžní přehlídka
vyspělých amatérských divadelních souborů
Středočeského kraje**

WINTRŮV RAKOVNÍK

**na počest 65. výročí založení
Komunistické strany Československa**

s výběrem na 56. Jiráskův Hronov, Šrámkův Písek
a přehlídku ruských a sovětských divadelních her
ve Svitavách

POŘADATELÉ:

Středočeské krajské kulturní středisko
Okresní kulturní středisko Rakovník
Městské kulturní středisko Rakovník
Městský národní výbor Rakovník

ORGANIZÁTOŘI:

Odbor kultury ONV Rakovník
Okresní odborová rada Rakovník
Okresní výbor Svazu družstevních rolníků Rakovník
Okresní výbor Svazu československo - sovětského
přátelství Rakovník
Krajský výbor Svazu českých divadelních ochotníků

PROGRAM

Pátek 28. února 1986 — 16.00 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

Položení květů k bustě Z. Wintra na nádvoří
okresního muzea

Pátek 28. února 1986 — 19.30 hodin

Jevgenij Švarc

STÍN

hraje divadelní soubor Tyl MěKS Rakovník

Sobota 1. března 1986 — 19.30 hodin

Miroslav Horníček

DVA MUŽI V ŠACHU

hraje divadelní soubor Nové divadlo KD kpt. Jaroše
Mělník

Neděle 2. března 1986 — 19.30 hodin

Euripidés

IFI GENIE V AULIDĚ

hraje divadelní soubor Kolár DK ROH AZNP
Mladá Boleslav

Čtvrtek 6. března 1986 — 19.30 hodin

Vítězslav Nezval

DNES JEŠTĚ ZAPADÁ SLUNCE

NAD ATLANTIDOU

hraje divadelní soubor Tyl SKP LIAZ
Mnichovo Hradiště

Pátek 7. března 1986 — 19.30 hodin

Jiří Šíma

HOSTINA KANIBALŮ

hraje divadelní soubor Dividýlko ZK ROH Slaný

Sobota 8. března 1986 — 14.00 hodin

Pavel Fiala

THOMAS RUDIGER

hraje divadelní soubor Specifik DK ROH k. p.
Spolana Neratovice

Sobota 8. března 1986 — 19.30 hodin

Anton Pavlovič Čechov, Miroslav Pokorný

SVŮJ K SVÉMU

hraje divadelní soubor AHA! MěKS Lysá nad Labem

Sobota 8. března 1986

Po představení vyhodnocení přehlídky a předání cen

**Divadelní soubor Tyl
při Městském kulturním středisku v Rakovníku**

28. února 1986

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

JEVGENIJ ŠVARC

STÍN

Feérie o dvou dějstvích

Překlad: František Vrba

Režie: Jaroslav Kodeš

Hudební spolupráce: Milan Holas j. h.

Scéna a kostýmy: Pavel Kovářik j. h.

Dramaturgická spolupráce: Jarmila Černíková

Světla: Václav Spilka

Zvuky: Josef Zamazal

Technická realizace: Josef Dvořáček, Ludmila

Strejcová, Eva Kodešová a kolektiv

Text sleduje: Zdeňka Karnoldová

Osoby a obsazení

Učenec	Pavel Stec
Stín	Petr Pšenička
Pietro, hostinský	Jan Kratina
Annunciata, jeho dcera	Marie Drakslová
Julia Giuli, zpěvačka	Miroslava Šiková
Princezna	Eva Pátková
První ministr	Václav Karnold
Ministr financí	Jaroslav Štěrbá
César Borgia, novinář	František Švábek
Tajný rada	Ladislav Zelinka
Doktor	Pavel Halenka
Kat	Jan Švácha
Správcová paláce	Markéta Šiková
Kaprál	Roman Kořán
1. žena, lázeňský host	Alena Mutinská
2. žena, lázeňský host	Pavla Pavlíková
Lokaj ministra financí	Jaroslav Birtus
Pomocnice	Monika Pavlíčková

Přestávka po prvním dějství

Slovo o souboru

V roce 1982 oslavil divadelní soubor Tyl 170. v. ročí českého ochotnického divadla a 110. výročí svého založení. Vzhledem k věkově mladému složení souboru se přizpůsobil také jeho repertoár. A že to nebylo ke škodě, dokazují výsledky posledních let. Na 47. Jiráskově Hronově získal 1. místo a cenu Ministerstva kultury ČSR; 1. místo, putovní pohár A. P. Čechova a cenu České mírové rady na V. národní přehlídce ruských a sovětských her ve Svitavách se hrou "... a jitra jsou zde tichá". Se hrou „Sem padají hvězdy“ vyhrál II. krajskou přehlídku Wintrův Rakovník. Na VII. a IX. národní přehlídce ruských a sovětských her ve Svitavách postoupil s hrami Setkali se dva a Hledání radosti. Do jubilejního roku nastudoval soubor hru A. Jiráského Vojnarka, se kterou se zúčastnil VII. Wintrova Rakovníka. S inscenací Pohádka o líných strašidlech se zúčastnil X. krajské přehlídky divadelních her pro děti, kde získal 1. místo a postoupil na národní přehlídku divadelních her pro děti a mládež v Ostravě, odkud si přivezl jednu z hlavních cen Za invenční hereckou práci.

Inscenace a účast rakovnického souboru na přehlídkách za posledních pět let:

Veselohra na mostě + S loďkou v lese – Erbenův

Žebrák 1980

Hledání radosti – WR 1981, Svitavy 1981

Limonádový Joe – WR 1982

Pohádka o líných strašidlech – Ostrava 1983

Vojnarka – WR 1983

Švec na střeše

Sluha dvou pánů – Středočeské divadelní hry 1984

Červnové loučení – WR 1984

Věra Lukášová – Erbenův Žebrák 1984

Čertovy námluvy – Krajská přehlídka pro děti 1984

Dva muži v šachu

Umřit smíchy – Středočeské divadelní hry 1986

Stín – WR 1986

**Divadelní soubor Nové divadlo
při Kulturním domě kpt. Jaroše v Mělníku**

1. března 1986

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

MIROSLAV HORNÍČEK

DVA MUŽI V ŠACHU

Režie: Vladimír Dědek

Dramaturg: Vladimír Lukeš

Scéna: Alice Végrová

Světla: Miroslav Vendl

**Technická spolupráce: Václav Hokeš, Luboš
Březina, Petr, Urban, Anna Oppitzová, Hana
Hartmanová, Karel Huráb**

Osoby a obsazení

Bianco	Jiřina Lhotská
Gulietta	Milada Hlušítková
Guilacomo	Milan Plášek
Marcello	Ladislav Urban
Poutník	Vladimír Dědek

Přestávka po 1. části

Slovo o souboru

Divadelní soubor Nové divadlo byl založen v roce 1951. Za svoji více než třicetiletou činnost uvedl řadu úspěšných představení, o čemž svědčí účast na okresních, krajských i národních přehlídkách.

V poslední době byli neúspěšnějšími inscenacemi: Mejdán na písku Zdeňka Kaloče, Cesta Karla IV. do Francie a zpět od J. Šotoly, Dům na nebesích od Jiřího Hubače, Drdovy Hrátky s čertem, a nově nastudovaná hra M. Mihury Maribel a podivná rodina. Vysoce jsou hodnocena i představení pro děti, z nichž neúspěšnější postoupila do krajské soutěže: Kterak se čert o princeznu pokoušel; Kašpárek, Honza a zakletá princezna a v letošním roce Kouzlo děda Dobroděda.

Členové souboru se angažují v recitačních vystoupeních na veřejných kulturně-politických akcích, podílejí se na přípravě kulturních pořadů ve městě, připravují tradiční scénu Příjezd Karla IV. na Mělnickém vinobraní, předvánoční programy pro děti a řadu dalších akcí. Soubor obdržel řadu uznání za svoji činnost, herecké výkony, režii a scénografii.

Divadelní soubor Kolár Domu kultury ROH AZNP
Mladá Boleslav

2. března 1986

Tylovo divadlo 19.30 hodin

EURIPIDÉS

IFIGENIE V AULIDĚ

Režie: Jindřich Procházka

Hudba: Milan Klipec

Scéna: Milan Čech j. h.

Kostýmy: Jana Čechová j. h.

Odborná profesionální spolupráce: Jarmila
Černíková, Lea Janečková

Technická spolupráce: František Matohlína, Václav

Korec, Zdeněk Ulman, Stanislav Nechvíle, Jiřina

Krupičková, Naďa Antošová

Nápověda: Hana Čvančarová

Představení řídí: Bohuslav Rejřek

Osoby a obsazení

Klytaiméstra	Blanka Procházková
Ifigenie	Silvie Vacková
Agamemnon	Milan Koníček
Meneláos	Petr David
Achilleus	Miroslav Sajdl
Posel	Jan Charvát
	Petr Matoušek
Otrok	Jiří Prokeš
Kalchás	Libor Dolenský
Chór dívek z Chalkidy	Halina Klacková
	Lenka Procházková
	Halina Studecká
	Irena Potštejnská
	Jaroslava Doležalová

Hraje se bez přestávky

Slovo o souboru

Divadelní soubor Kolár Domu kultury AZNP Mladá Boleslav patří mezi soubory s více než stoletou tradicí a právem se svými výsledky řadí mezi vyspělé divadelní soubory Středočeského kraje. Na krajské soutěžní přehlídce není nováčkem.

Ve stejném složení pod uměleckým vedením Jindřicha Procházky pracuje osm let. S nastudovanou Ifigenií v Aulidě (premiéra 27. dubna 1985) získal 1. místo a cenu za nejlepší inscenaci okresní soutěžní přehlídky v Dobrušce v roce 1985, hlavní cenu přehlídky angažovaných her v Bakově nad Jizerou, s úspěchem se zúčastnil krajské přehlídky divadelní klasiky Erbenův Žebrák 85.

6. března 1986

Tylovo divadlo 19.30 hodin

VITĚZSLAV NEZVAL

Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou

Režie: Pavel Štěpán

Dramaturgická úprava: Jarmila Černíková

Scéna: Jindřich Kvapil

Kostýmy: Naďa Kvapilová

Dramaturgická a režijní spolupráce:

Jarmila Černíková

Světla: Jindřich Kvapil, Luboš Flodрман

Výroba kostýmů: Naďa Kvapilová a kolektiv

Text sleduje: Eva Grindlová

Osoby a obsazení

Chór všichni účinkující

Vedoucí chóru Josef Flanderka

Vladař	Václav Vopat
Gadeiros, jeho bratr	Josef Flanderka
Kleito, vladařova	
milenka	Naďa Kvapilová
Holka z přístavu	Věra Smolíková
Athénan	Miroslav Smutný
Sochař	Jaroslav Prchlík
Sochařova žena	Olga Šulcová
Pradlena	Radka Peterková
První zloděj	Václav Cihlár

Bratři Amferes, Autochton, Azaes, Diaprepes, Elaspipes, Euaimon, Mestor, Mneseus, foinický kupec, stařec, loutka, učenci, druhý zloděj, kovář, zástupci lidu, poslové, velekněz, strážce, nosič

M. Grindl, R. Vízek, L. Hyka, R. Tvrдый, I. Sojtková, I. Flanderková, F. Rožďalovský, M. Šimák, J. Kvapil, M. Smutný, J. Prchlík, O. Šulcová, R. Peterková, L. Seibtová, I. Flodрманová

Hraje se bez přestávky

Slovo o souboru

Ochotnické divadlo v Mnichově Hradišti existovalo prokazatelně už v roce 1833 — proto také Mnichovohradišští před pěti lety oslavili 150. výročí trvání jejich souboru.

Kolektiv má nyní 36 členů, do současné podoby se formoval od roku 1969. Od roku 1981 každoročně vystupuje na přehlídce vyspělých amatérských divadelních souborů Středočeského kraje. (Kočka ve vile, Cesta Karla IV. do Francie a zpět, Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efezu, Dalskabáty, hříšná ves a Adié, miláčku). V roce 1984 se soubor s Drdovými Dalskabáty zúčastnil Jiráskova Hronova, odkud si představitel Matesa odvezl diplom za herecký výkon, v roce 1985 přehlídky FEMAD v Poděbradech se hrou A. Königsmarka Adié, miláčku.

Soubor má pro svou práci velmi dobré podmínky, působí zde lidé různých věkových kategorií. Od roku 1978 spolupracuje se souborem dramaturgyně Jarmila Černíková, a to jako poradce režisérů. Oba režiséři, dva scénografové a několik herců získalo divadelní kvalifikaci na úrovni lidové konzervatoře.

Dramaturgicky se v minulých sezónách soubor pohyboval spíše v komediálním žánru. Uvedení Nezvalovy Atlantidy znamená odklon, který byl motivován potřebou sdělení závažného protiválečného tématu i pocitem potřeby ozkoušet si možnosti v žánru zcela odlišném.

**Divadelní soubor Dividýlko Závodního klubu ROH
Slaný**

7. března 1986

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

JIŘÍ ŠÍMA

HOSTINA KANIBALŮ

Režie: Jaroslav Hložek

Scénář: Jiří Šíma

Námět: J. N. Nestory

Hudba: Karel Hevessy, Karel Danda

Technická spolupráce: F. Polata, H. Šímová,

S. Berkovec

Hrají

Alena Neuhmannová

Karel Danda

Jiří Šíma

Milan David

Oldřich Javořík

Hraje se bez přestávky

Slovo o souboru

V roce 1973 několik lyrických duší z čirého pocitu, že se už konečně musí něco dít, dalo ve Slaném vzniknout Divadlu poezie. První poetické večery byly věnovány jednak autorům renomovaným, jednak básnickým zelenáčům z nejbližšího okolí.

Přes veškerou snahu hráli protagonisté proti publiku vesměs v početní převaze. Na divadle, v porovnání třeba s hokejem, takováto skutečnost nepotěší. Tak se to jednou pro změnu zkusilo s trochou legrace a s novým označením firmy — Dividýlko. Obé zabralo. Hned první pořady, převážně textappelového charakteru přilákaly nové posily jak na jeviště, tak do hlediště. Na jedné straně příjemné zjištění, na straně druhé velký otazník nad tím co a jak dál.

I daly se hlavy dohromady a výsledkem byl pokus o divadlo autorské. Uvedení Sklerotické historie, vaudevillové Elektrické sesle, potencionálního hororu Běsové mořských hlubin, či pohádkové revue pro dospělé Byli jednou dva bylo spojeno nejen s vyzkoušením vlastních schopností, ale hlavně snahou dostat se na vyšší autorskou a reprodukční úroveň.

Specifičnost divadelní formy, o níž usilujeme v poslední době, a která pro svou otevřenost, inspirativnost a podněcování fantazie nalézá divácký ohlas, nabyla nejčistšího tvaru v posledních představeních, vlastní dramatizaci Rayanova románu Jak jsem vyhrál válku, nevážné taškařici o věcech vážných Status quo a Hostině kanibalů.

**Divadelní soubor Specifik Domu kultury ROH
k. p. Spolana Neratovice**

8. března 1986

Tylovo divadlo ve 14.00 hodin

PAVEL FIALA

THOMAS RUDIGER

Režie: Pavel Fiala
Choreografie: Dušan Müller
Světla: Milan Poříz
Zvuk: Jiří Zeman
Scéna: František Zika

Osoby a obsazení

Thomas Rudiger	Dušan Müller
Veronika, jeho žena	Irena Kyselová
madam	Irena Kryštofová
recepční	Vlastimil Fridrich
Gita Dówsonová	Dagmar Eychlerová
Mike	Jaroslav Fous

Hraje se bez přestávky

Slovo o souboru

Divadelní soubor Specifik byl založen v. r 1982. Zpočátku působil jako klubové divadlo. Od r. 1984 se věnoval přípravě divadelní hry Thomas Rudiger, která měla premiéru v říjnu r. 1984. Od počátku spolupracují členové divadla s Pavlem Fialou, a to autorsky i z hlediska režie.

V současné době studují jeho hru Třešňová alej.

Divadelní soubor AHA! při Městském kulturním
středisku Lysá nad Labem

8. března 1986

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

A. P. ČECHOV – MIROSLAV POKORNÝ

SVŮJ K SVĚMU

Dramatizace, úprava, režie: Miroslav Pokorný

Hudba: Petr Moravec

Texty písní: Petr Moravec, Miroslav Pokorný

Scéna, kostýmy: Věra Marková

Výtvarná spolupráce: Iva Absolonová

Technická spolupráce: Zdeněk Herclík, Zdeněk

Pech, František Novák, Miloslav Hlavsa

Osoby a obsazení

?	Petr Moravec
Švihalský, oficiál	
ve výslužbě	Jaroslav Bittner
Nastasja T., jeho žena	Veronika Vlčková
Natálie, jejich dcera	
a stará panna	Martina Michálková
Čubukov, statkář	
a lidská troska	Ladislav Šinkmajer
Hadincová, anděličkářka	
a umělkyně	Heda Letenská j. h.
Ef, telegrafista	František Jirousek
Hřímalský, kapitán	
druhého stupně	Jiří Červinka j. h.
Dášenka, nevěsta	Iveta Dubovská
Afektion, ženich	Jiří Marek
Dymba, cukrář řeckého	
původu	Miroslav Pokorný
Úředník	Jaroslav Rosický
Fňučka, agent	
pojišťovny	Václav Zumr

Hraje se bez přestávky

Slovo o souboru

Název souboru:

Divadlo AHA! (Amatérské Hudební Autorské)

Jak jsme starí:

10 let

Kolik nás je:

20 – jak kdy

Věkový průměr:

29,27

Počet premiér:

9 (Filip a Kateřina, Lyské balady a pověsti, Bezmasý víkend Sherlocka Holmese, Černý a Bílý, Falešní proroci, Komédie pro pár kapek, Člověk Jan Doktor Faust, Tragedyje Masopustu, Svůj k svěmu)

Nejúspěšnější hra:

Tragedyje masopustu, čili Poslechněte lidé . . .
(hráno zatím 33x, účast na 55. JH, slovenské národní přehlídce Spišská Nová Ves a FEMAD Poděbrady)

Nejméně úspěšná hra:

Falešní proroci (hráno přesně 1,5x)

Kdo pro nás psal:

Pavel Šíma, Zdeněk Vild, Miroslav Pokorný)

Kdo skládal muziku:

Bohumil Kolací, Petr Moravec

Kdo režíroval:

Rudolf Vedral, Miroslav Pokorný

Na co se zaměřujeme:

Zejména na autorské adaptace našich i světových klasiků

Proč:

Protože ti už se nemůžou bránit

Oč se snažíme:

Aby náš vklad do těchto her byl upřímnou a hlavně účinnou výpovědí o nás samotných

Čeho si na sobě ceníme nejvíc:

Hudebních a pěveckých schopností

Čeho nejméně:

Toho ostatního

Co chystáme:

Velice volnou adaptaci Snu noci svatojánské

Na co se těšíme:

Na každé setkání s „tyjátreťm duše“

Chceme ještě něco dodat:

Nikoliv. Teď je řada na vás

Divadelní soubor AHA! při Městském kulturním středisku Lysá nad Labem

8. března 1986

Tylovo divadlo v 19.30 hodin

A. P. ČECHOV – MIROSLAV POKORNÝ

SVŮJ K SVĚMU

Dramatizace, úprava, režie: Miroslav Pokorný

Hudba: Petr Moravec

Texty písní: Petr Moravec, Miroslav Pokorný

Scéna, kostýmy: Věra Marková

Výtvarná spolupráce: Iva Absolonová

Technická spolupráce: Zdeněk Herclík, Zdeněk

Pech, František Novák, Miloslav Hlavsa

Osoby a obsazení

?	Petr Moravec
Švihalský, oficiál	
ve výslužbě	Jaroslav Bittner
Nastasja T., jeho žena	Veronika Vlčková
Natálie, jejich dcera	
a stará panna	Martina Michálková
Čubukov, statkář	
a lidská troska	Ladislav Šinkmajer
Hadincová, anděličkářka	
a umělkyně	Heda Letenská j. h.
Ef, telegrafista	František Jirousek
Hřímalský, kapitán	
druhého stupně	Jiří Červinka j. h.
Dášenka, nevěsta	Iveta Dubovská
Afektion, ženich	Jiří Marek
Dymba, cukrář řeckého	
původu	Miroslav Pokorný
Úředník	Jaroslav Rosický
Fňučka, agent	
pojišťovny	Václav Zumr

Hraje se bez přestávky

Slovo o souboru

Název souboru:

Divadlo AHA! (Amatérské Hudební Autorské)

Jak jsme starí:

10 let

Kolik nás je:

20 – jak kdy

Věkový průměr:

29,27

Počet premiér:

9 (Filip a Kateřina, Lyské balady a pověsti, Bezmasý víkend Sherlocka Holmese, Černý a Bílý, Falešní proroci, Komédie pro pár kapek, Člověk Jan Doktor Faust, Tragedyje Masopustu, Svůj k svěmu)

Nejúspěšnější hra:

Tragedyje masopustu, čili Poslechněte lidé . . . (hráno zatím 33x, účast na 55. JH, slovenské národní přehlídce Spišská Nová Ves a FEMAD Poděbrady)

Nejméně úspěšná hra:

Falešní proroci (hráno přesně 1,5x)

Kdo pro nás psal:

Pavel Šíma, Zdeněk Vild, Miroslav Pokorný)

Kdo skládal muziku:

Bohumil Kolací, Petr Moravec

Kdo režíroval:

Rudolf Vedral, Miroslav Pokorný

Na co se zaměřujeme:

Zejména na autorské adaptace našich i světových klasiků

Proč:

Protože ti už se nemůžou bránit

Oč se snažíme:

Aby náš vklad do těchto her byl upřímnou a hlavně účinnou výpovědí o nás samotných

Čeho si na sobě ceníme nejvíc:

Hudebních a pěveckých schopností

Čeho nejméně:

Toho ostatního

Co chystáme:

Velice volnou adaptaci Snu noci svatojánské

Na co se těšíme:

Na každé setkání s „tyjátreťm duše“

Chceme ještě něco dodat:

Nikoliv. Teď je řada na vás

Vytiskly Tiskařské závody n. p. Praha
provoz 64 – Rakovník
o321201186 – TZ 64 8736 86