

MUŽ

Divadelní spolek J. K. Tyl
Lomnice nad Popelkou uvádí
divadelní grotesku
podle stejnojmenné novely
Jaroslava Havlíčka

Napsali:

Olga Šubrtová
a Martin Glaser

Režie:

Petr Sádek

Účinkuje:

Divadelní spolek J. K. Tyl
Lomnice nad Popelkou

Osoby a obsazení:

Škvor: Petr Sádek

Doktor: Petr Nožička

Macho: Lukáš Kordík

Hrabě: Filip Šnajdr

Maminka: Vladka Duštová

Cilka: Zdena Kracíková

Zdena: Renata Tomešová

Milena: Martina Pavelková

Božena: Martina Lásková

Slávka: Bára Rajmová

Tereza: Zuzana Vávrová

Lída: Lída Mrázková

Světla: Josef Šimek st.

Zvuk: Radek Šimek

Scéna: Petr Sádek,
Josef Šimek st.

Hudební stříh: Petr Nožička

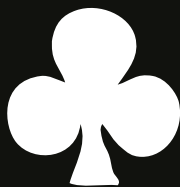
Kresba aktů: Slávek Vejnar

Náповěda: Libuše Mikešová



SESTER





*Svést 7 sester
během 7 dnů a zís-
kat tak bezmezný ob-
div kamarádů? Pro
opravdového muže*

není nic nemožné! Parta mladých recesistů se předhání ve vymýšlení šíleností. Jeden z nich chce dokázat nemožné – svést během sedmi dnů sedm sester, členek neskutečné rodinné kapely, nad kterými pevně drží ochrannou ruku nekompromisní maminka. Jak se stát sedminásobným otcem během jednoho týdne? Když tohle dokáže, stane se králem party, králem světa! Prohra se neodpouští!

Muž sedmi sester – divadelní (erotická) groteska!? inspirovaná novelou J. Havlíčka.

Těžce a dlouho jsme vybírali text pro naši novou inscenaci. Po klasice v podobě pánů Tyla, Goldoniho či Cassony panovala v našem souboru chuť sáhnout po hře, při které se budou bavit nejen herci při zkouškách, ale především diváci při výsledném představení. Muž sedmi sester vznikl podle skandální prvotiny Jaroslava Havlíčka a podle nás není jen bulvární komedií, ale i hrou, která nabízí zamyšlení nad otázkou manipulace s člověkem. V dnešní době s námi velmi dobře manipulují média, internet, promyšlený marketing, ale i lidé kolem nás – tak jako v dnešním představení. Jsem rád, že vám dnes večer můžeme představit hru, která byla i pro nás při inscenování v mnoha směrech nová a mnohem složitější, než se na první pohled zdálo. Potěšením je mi i to, že se na jevišti objeví i mnoho nových, nebo alespoň staronových tváří. Teď už jen doufám, že dnešní představení pro vás nebude tak skandální, jako byla novela při svém pokusu o vydání v roce 1928, a přeji vám příjemný divadelní zážitek!

Za inscenátory a herce
Petr Sádek

P.S.: Věřte, že kundaliní není slovo, při kterém byste se museli červenat, ale kosmická a současně lidská energie známá v hinduismu, uložená nad první čakrou v křížové kosti.

