



Zpravodaj Krajské přehlídky české divadelní klasiky

číslo 3 /1976

DALŠÍ TŘI DNY

zanechávají na pořadateliš stopy únavy a nevyspání, krajský metodik Jiří Strnad si léčí rýmu poblíž kamen, inspektor kultury Miloslav Kuška láme do čaje včerejší rohlík, pracovník OKS Otomar Dvořák marně hledá klíč, ačkoliv ho drží v ruce a všichni jsou spokojeni. Láda Lhota vyrazil v sobotu ráno na houby na své přísně utajené plácky ověřené během všech minulých přehlídek. A skutečně opět našel a odpoledne ho bylo možno spatřit nad mísou, která krájí.

H l a v n ě s e t u a l e v y s t ř í d a l y

DALŠÍ TŘI SOUBORY

Kolínský soubor není už v Žebráku žádným nováčkem. Letos přijel s "Bludičkou", pohádkovou hrou v níž se projevily plně herecké a muzikální schopnosti jeho členů. Zmíněné schopnosti se projevily i později, při přátelském posezení v klubovně. Nechyběla hudba, zpěv, tanec a společenské hry, jichž se zúčastnili všichni, nevyjímaje pořadatele a personál restaurace. Loučení bylo srdečné a všichni se těší na další setkání při budoucích přehlídkách.

V sobotu 2. října v příloze televizních novin věnované plnění volebního programu na okrese Beroun, bylo hovořeno i o divadelní přehlídce v Žebráku. Natočeny byly záběry právě z tohoto představení.

"Kácovští furianti" se v Žebráku objevili v sobotu v počtu 59 osob. Jejich představení mělo solidní úroveň a plně obsazený sál oceňoval zejména herecké výkony hlavních představitelů.

Závěrečný nedělní večer byl nesen poetickým duchem vyprávěné balady z karpatských hor, příběhu o posledním loupežníku Nikolu Suhoji. Spojením působivé scény, slova, hudby a zpěvu, stylizovaného pohybu vznikala na jevišti osobitá atmosféra příběhu. Bylo to důstojné zakončení 4. sti přehlídkových dnů.

Na závěr přehlídky řekl ve svém projevu s. Dominik P a r , místopředseda ONV Beroun:

"... Je možno říci, že se všechny účinkující ochotnické soubory zhostily svého úkolu se zdarem. Patří jim za to dík. Vždyť ti, kteří se přijíždějí, věnují velké množství svého volného času nácviku her, věnují i svoji dovolenou tomu, aby v pohostiném prostředí Společenského klubu Žebrák mohli každoročně načerpat nové zkušenosti o ochotnickém divadle. Toto krásné zaujetí přináší potěšení a radost ze hry, poznávání základů divadelního umění a jako celek přispívá rozvoji socialistické kultury a tím obohacuje život celé naší společnosti. Je to činnost potřebná zvláště dnes při bouřlivém rozvoji vědy a techniky. Proto naše společnost nelituje prostředků, které pomáhají rozvoji zájmové umělecké činnosti, kde má ochotnické divadlo své nezastupitelné místo. Proto se každoročně mohou scházet divadelní amatéři a jejich diváci na krajské přehlídce zde v Žebráku.

Dovolte, soudružky a soudruzi, abych jménem rady ONV poděkoval všem organizátorům letošní přehlídky, zvláště pak místním orgánům v Žebráku - Místnímu národnímu výboru a Společenskému klubu - za jejich pomoc při přípravě a vlastním průběhu přehlídky.

Čtrvrtá krajská přehlídka české divadelní klasiky končí. Udělejme vše pro zdar druhého festivalu stoletých a starších ochotnických divadelních souborů - Žebrák 1977 !

ŽEBRÁCKÉ DIVADELNÍ STRÍPKY - zpravodaj krajské přehlídky české divadelní klasiky v Žebráku. Vydává Okresní kulturní středisko Beroun. během trvání přehlídky. Odpovědný redaktor: Otomar Dvořák. Tisk: OKS Beroun. - 4. října 1976
