Poslední opona

za III okresním divadelním festivalem

Ve slavné dny májové a dny osvobození — 1.—10. května — probíhal v Radslavicích III. okresní divadelní festival výbraných souborů Přerovska. Divadelní festivaly se zde stávají pomalu, ale jistě tradicí, byť i mladou. Radslavské festivaly si již získaly své dobré jméno. Jezdí sem rády nejen soubory, ale i milovníci dobrého divadla. Návštěvníci si zvykají na pohovory poroty se soubory, jak tomu bylo při besedách i na diskusní příspěvky. Dobrá organizátorská práce, příjemné a přátelské prostředí, péče o hostující soubory a účastníky festivalu, to všechno zaručuje dobrý průběh radslavských festivalů. Na festivale také poprvé vystoupily soubory se stejnými šancemi při hodnocení, ať se jednalo o soubory začínající, pokročilé či nejvyspělejší. Festival ukázal, že rozhodnutí OPS-d; hodnotit všechny soubory stejnými měřítky, byl správný. Je radostné, že i ty nejvyspělejší soubory řeší své generační problémy a své soubory doplňují mladými lidmi i za cenu začátečních těžkostí a případných neúspěchů. Viděli jsme zde právě u mladých amatérů pozoruhodné výkony. To vše nasvědčuje tomu, že se pracuje v souborech poctivě i zodpovědně.

Cenu za nejlepší dramaturgii obdržel dramatický odbor Radslav TJ Sokol v Radslavicích, za politicky vysoce aktuální volbu hry L. Aškenazyho HOST, inscenovanou se zdarem 1. května.

Jednoduchými režijními prostředky a konvenčním způsobem inscenoval dne 2. května dramatický odbor TJ Sokol z Rokytnice Jiráskovo drama OTEC. Jiskřivé a radostné představení odvedli amatéři divadelního souboru J. K. Tyla — RK ROH ČSD z Brodku 3. května Moliérovou komedii CHUDÁK MANŽEL. Na úspěchu se podílel zvláště mladý Ladislav Schwarzberger, který vytvořil postavu sluhy ZMOTALA a odnesl si z festivalu cenu za vytvoření nejlepší mužské postavy (na snímku).

V úterý odpoledne 5. května se naplnilo hlediště školní mládeží, aby zhlédli vystoupení Zájmového kroužku CSPO při ZDŠ v Drahotuších v Mlejnkově pionýrské hře ČERVENÁ ZÁPLATA. Temperamentní představení o radostech i strastech „okolo školních lavic" bylo i radostným odpolednem mladých diváků.

Pátek 8. května patřil souboru Hanácké scény OB z Kojetína, který uvedl komedii italského klasika Carlo Goldoniho LHÁŘ s řadou mladých lidí s malou hereckou zkušeností. Úsměvná komedie se hrála na vtipně a účelně řešené scéně s použitím minima scénických prostředků. Autoři scény Josef OULEHLA a Josef Sýkora získali cenu za nejlepší scénu. Dramatický soubor OB z Teplic nad Bečvou uvedl 9. května dramatickou baladu VI. Šmeráda MILENCI Z KYSUC. Adaptace románu Petra Jilemnického „Vítězný pád" kladl na soubor vysoké nároky technické i reprodukční, Tepličtí se s tímto dramatickým pokusem vyrovnali velmi čestně a odvedli zajímavé představení, ukazující úděsné poměry na Slovensku po prvé světové válce. Režisér Viktor Langer získal cenu za nejlepší režii s přihlédnutím k cílevědomé práci se souborem k vytváření pravdivých a realistických postav.

Posledním představením byla detektivní hra Agathy Christie NEOČEKÁVANÝ HOST v provedení divadelního souboru ZK Energetiky a chemie z Přerova v neděli odpoledne 10. května. Pečlivě nastudovaná inscenace, zasluhovala větší práce s pauzou v dramaticky vyhrocených scénách. Zajímavé postavy vytvořili Marie Sevčíková v roli paní Warwickové, která získala cenu za nejlepší ženskou postavu a František Tomek v roli Jana Warwicka.

Spadla poslední opona na III. ODF v Radslavicích. Diváci, soubory, patroni i porotci, stejně tak i organizátoři nabyli nové zkušenosti. Všichni budou dlouho vzpomínat na pěkné večery v Radslavicích a v duchu si mnozí řekli: snad za rok.

Cyril BLÁHA

III. ODF v RADSLAVICÍCH
květen 1964