

1976

# Žebrácké divadelní střípky

Zpravodaj krajské přehlídky české divad.klasiky

rok 1976 / číslo 2

CO BYLO MOŽNO SLYŠET...

při předprodeji vstupenek

Pokrčení ramen: "Bohužel, nejsou, nejsou ani přístavky, máme vyprodáno..." Vstupenky zmizely v několika dnech jak tající sníh. Před prvním představením přemáhala paní Vánová u okénka pokladny pocity zbytečnosti, před-  
sálím bloudilo několik lidí ochotných dát království za vstupenky a přípravný výbor měl starosti kam posadit deset čestných hostů, jsou-li k dispozici pouze čtyři volná místa.

CO BYLO MOŽNO SLYŠET...

od diváků

Příznivý ohlas na všechna dosavadní představení. Obecnostvo žebráckých přehlídek má dobrý vztah k divadlu a ochotnické práci, dovede ocenit výborné výkony, taktně přejde výkony slabší a ještě přidá povzbudivý potlesk. Úvodní představení "Sládků" navodilo veselou optimistickou atmosféru, stařenky v předních řadách nakláněly k sobě hlavy a šeptaly, jak to těm děvčátkům v krojích sluší a ten zpěv: jak slavičci!, zatímco vzadu se někdo bez přestání smál bouřlivým hlasem. Nakonec všechno dobře dopadlo, rozjařený sbor si přiřukl svými džbánky, a postava tlustého obročního se stala idolem žen.

Druhé představení "Věc Makropulos" v podání prachatických, vyvolalo spíše zamyšlení a úvahu nad smyslem a užitečným naplněním lidského života. Diváci ocenili dobré herecké výkony a působivou scénu, zejména titulní postava zanechala hluboký dojem. V řadě přede mnou napjatě sledovali někteří z včerejší pivovarské chasy.

Při nedělní "Gazdině robě", ocenilo hlediště snahu začínajícího souboru s mladými herci a mladým režisérem. Mezi nimi vynikla zkušená představitelka tetičky B. Bartonová, která i ve svých osmdesáti letech oplývá obdivuhodným hereckým temperamentem.

#### CO BYLO MOŽNO SLYŠET...

od pořadatelů

**Starosti...** starosti... s ubytováním, se stravováním, aby všechno bylo včas a tam, kde být má... A mezi tím spojený úsměv: Zatím to jde dobře. Vzápětí přijde vzkaz, že něco nejde udělat tak, jak bylo původně plánováno. To už je zkratka úděl pořadatelů!

V okamžiku, kdy s. Žák obklopil Společenský klub vlajkoslávou, bylo jasno, že další krajská přehlídka právě začíná. s. Dvořák připíchl na dveře požární zbrojnice neumělý nápis "kancelář" a pak vybalil spoustu nezbytností, psacím strojem počínaje a napínáčky konče. Vzhledem k nevlídné zimě však raději úraduje v klubu poblíže místa, kde se vaří horká káva.

#### CO BYLO MOŽNO SLYŠET...

od pečovatelů

Jaroslav Kunc; stále mladý" člen žebráckého souboru, se ptá souborů i seminaristů po jejich přáních, nabízí jim návštěvu místního muzea, denní program nosí v kapse napsaný na stroji a podtrhaný vlastní rukou.

Dva mladíci dle jeho pokynů právě vlečou z půdy schůdky a židli vhodnou do hospody minulého století.

U světel a rozváděčů se míhá v oblacích cigaretového dýmu Dvořák starší.

#### CO BYLO SLYŠET...

od vedoucí restaurace

s. Šlincová: kolik obědů? snídaní? večeří před představením? večeří po představení? Může se stát, že několik večeří se nedostává; přišlo několik lidí navíc a jídlo je dováženo v plánovaném počtu. Pak putují kolem stolů vzkazy: nechce někdo náhodou o knedlík méně? A bylo možno vidět krajského metodika J. Strnada jak bloudí prostorami klubu s knedlíkem v ruce.

CO BYLO MOŽNO SLYŠET...  
od seminaristů

Tito pilní divadelníci, budoucí porotci amatérských soutěží během přehlídky pilně "trénovali". V neděli dopoledne zasedly dokonce čtyři poroty, aby vynesly svůj soud nad prachatickou inscenací "Věci Makropulos". Jejich výroky se zájmem sledovali zbývající kolegové a J. Beneš, vedoucí semináře, který na závěr usoudil, že nachází mezi přítomnými mnohé talenty, kteří nechtějí soubor zdeptat, ale pozvednout na ještě vyšší úroveň.

CO BYLO MOŽNO SLYŠET ...  
od účinkujících

Příjemné prostředí, útulný sál s dobrou akustikou, ochotní lidé, obecenstvo pozorné, vděčné a chápavé, které je pro herce povzbuzením. Všichni mají na Žebrák hezké vzpomínky a rádi se sem budou vracet.

Po představení, když si všichni oddychli z přehlídkové trémy, chutě v klubovně pojedli a Láda Lhota, dobrý otec všech ochotníků, pronesl srdečný přípitek. Pak v sobotu zněly jihočeské písně a v neděli se sám předseda přípravného výboru J. Šmolcnap objevil s kytarou přivolávající představu tramských ohňů. Ovšem atmosféře všech večerů by něco chybělo bez postavy předsedy klubu Antonína Žáka, který vždy navodí správnou veselost nevybouřeného mládí.

CO BYLO MOŽNO SLYŠET...  
od hostů přehlídky

Oficiálním hostům vyhradíme závěrečné číslo. Dnes se věnujeme těm, kteří mají blízko k divadlu, kteří k němu mají vztah, dá se říci aktivní...

s. Červený s divadelního souboru Chodouň:

Získal vstupenky na div. přehlídku v Žebráku jako odměnu k letošnímu výročí chodounského souboru. Líbilo se mu zejména páteční představení, pozorně vyslechl i dopolední seminář a uvažuje teď o znovuoživení ochotnické tradice v Chodouni. Jejich snem je účast na zdejší přehlídce...

Jaroslava Beníšková z gymnasia Hořovice, vítězka okresní soutěže monologů:

Žebrácká přehlídka se jí velice líbí svojí celkovou atmosférou. Ocenuje pěvecké výkony v představení "Sládků" a zejména herecký výkon M. Němečkové v hlavní roli "Věci Makropulos." Je zde poprvé, ale zúčastní se všech představení a jednou by toužila si zahrát, třeba právě zde... "nejráději veselohru nebo nějakou operetu," řekne, ale pak se vážně zadumá, "jenže až po maturitě..."

---

ŽEBRÁCKÉ DIVADELNÍ STRÍPKY-zpravodaj krajské přehlídky české divadelní klasiky. Vydává Okresní kulturní středisko Beroun během trvání přehlídky. Odpovědný redaktor: Otomar Dvořák. Tisk: OKS Beroun. - 24. září 1976