

Z Kojetína. (Divadlo 6. ledna.) Po nevhodně historické hře „Petr Vok Rožmberk“, provedli soukromí úředníci Štolbovo drama „Peníze“ s velkým úspěchem. Získali si tím více přívrženců. Drama „Peníze“ chová v sobě tolik nesnází, že třeba k jich přemožení dobré vůle i inteligence herců, aby nezvrhla se hra v účinek opačný. Musíme především uznati, že všechny nesnáže překonány byly, začez díky povinni jsme i svědomité režii i pilnosti a dovednosti, dobré vůli a obětavosti všech hrajících. I ty nejmenší úlohy byly velmi dobře nastudovány a nacvičeny; pro každou úlohu zvolen povoláný interpret a musí uznati se, že nemohly úlohy býti rozděleny lépe a případněji a všichni věnovali se jim plně. Souhra byla velmi dobrá a některé scény p. J. Odložila (Křepela) a sl. Zatloukalové (Barbora) byly velice zdařilé. — Návštěva divadla nebyla bohužel tak hojná, jak toho účel představení, jež bylo pořádáno ve prospěch U. M. S., zasluhoval. Okolnost tato nebyla však umělecké stránce nikterak na újmu, a s potěšením uznati musíme, že soukromí úředníci obstáli i před přísnější kritikou. — Obecenstvo naše uvyklo si příliš na veselohry, čehož důkazem byl smích v hledišti při vážných scénách. Vinu nesou ovšem pořadatelé dosavadních divadelních představení, poněvadž vybíraly vždy kusy veselé, opovrhující dramatem. Proto všechna čest soukromým úředníkům, že sáhli k vážnému kusu. Byl to ovšem poněkud náhlý přechod.

M. D.