

Krajská postupová přehlídka AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA



**ORLICKÁ
MASKA
2017**

**Ústí nad Orlicí 10.—12. 3. 2017
3. ročník**

Pořádá spolek Malá scéna, Klubcentrum a DS Vicena Ústí nad Orlicí s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

Krajská postupová přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla zahrnuje účast divadelních souborů v těchto kategoriích:

- soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů
- soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie
- soubory hudebního divadla

Odborná porota

Prof. PhDr. Jan Císař, CSc.

MgA. Vladimír Fekar

Mgr. Alexandr Gregar, Ph.D.

MgA. Eva Spoustová

- Odborná porota má právo nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2017¹**.
- Překročí-li celkový počet nominací z krajských postupových přehlídek tři čtvrtiny hracích míst na celostátní přehlídce, mění se všechny nominace na doporučení.
- Dále má odborná porota postupové přehlídky právo doporučit neomezený počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **POPELKA RAKOVNÍK 2017²**.
- Lektorský sbor dále může udělit individuální i kolektivní ocenění za inscenaci či výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

¹ Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla, 26. ročník, 4. – 7. a 11. – 14. května 2017, Volyně.

² Celostátní přehlídka činoherního divadla pro děti a mládež, 36. ročník, 8. – 12. listopadu 2017, Rakovník.

PROGRAM PŘEHLÍDKY ORLICKÁ MASKA 2017

pátek 10. března

10.30 **RÁD TĚ NEVIDÍM**, DS Nenalezen Praha, (120 min.), MS

13.15 – 14.00 *rozbor, MS*

14.20 zahájení přehlídky, RD

14.30 **BALADA Z HADRŮ**, DS Hýbl Česká Třebová, (125 min.), RD

17.15 – 18.00 *rozbor, MS*

19.00 **DOMOV MŮJ**, Divadlo Exil, Pardubice, (90 min.), MS

21.00 – 21.45 *rozbor, MS*

sobota 11. března

10.30 **ZE ŽIVOTA HMYZU**, DOcela MALÉ divadlo Svitavy, (60 min.), MS

12.00 – 12. 45 *rozbor, MS*

13. 30 **HERCI JSOU UNAVENI**, Spolek ochotníků Diviš Žamberk, (110 min.), RD

16.15 – 17.00 *rozbor, MS*

17.30 **VONO TO PUDE ANEB KRÁL UBU**, DS Symposion Třebechovice p. O.,
(90 min.), MS

19.30 – 20.15 *rozbor, MS*

neděle 12. března

9.30 **LUCERNA**, Škeble Lanškroun, (135 min.), RD

12.15 **SVATEBNÍ KOŠILE**, DUHA z. s., Hlinsko, (35 min.), MS

13.30 – *rozbor Lucerny, MS*

14.15 – *rozbor Svatební košile, MS*

15.00 **VLTAVÍNKY**, Divadlo Jesličky J. Tejkla Hradec Králové, (110 min.), MS

17.00 – *rozbor, MS*

17.30 - *Zakončení přehlídky*

RD - Roškotovo divadlo, MS - Malá scéna

Pátek 10. března, 10.30 Malá scéna

Spolek Nenalezen, Praha

www.nenalezen.cz

Patrik Bursa

RÁD TĚ NEVIDÍM³

Režie.....Daniel Možnar

Hrají:

Július Kubaščík, Patrik Bursa, Hana Fojtíková, Veronika Žádníková, Matěj Rystor

Slovo o souboru

Divadelní soubor Nenalezen byl založen v říjnu 2012 tak říkajíc u piva (kde prý vznikají nejlepší věci) v jedné malé pražské hospůdce. Rychle však své hospodské zázemí přerostl a našel nové útočiště v Klubu Vzducholoď. Teprve v srpnu 2016 se stal oficiálním jako Spolek Nenalezen a nyní působí na své domácí scéně v Rock Café.

Zakládáme si na autorské tvorbě, již více než rok pravidelně hrajeme naši prvotinu Gallina Problema aneb Mafiáni natvrdo a nedávno spatřila světlo světa naše druhotina – Rád Tě nevidím.

Slovo o inscenaci

Tomáš s Ondřejem jsou majitelé prodejní agentury, která úspěšně prezentuje a prodává nejrůznější výrobky. Vynálezci a výrobci jim neustále posílají své produkty, firma však většinu odmítá a pečlivě si vybírá.

Nyní stojí před velkou zakázkou, ale aby ji získali, musí vyhrát konkurz.

Vše komplikuje do Tomáše zamilovaná dívka z messengeru, ale hlavně neodbytný druid a jeho elixíry.



³ Délka představení je 120 minut s přestávkou. (premiéra 26. 10. 2016)

Pátek 10. března, 14.30 Roškotovo divadlo

DS „Hýbl“ při Kulturním centru Česká Třebová

Jiří Voskovec, Jan Werich

BALADA Z HADRŮ⁴

Úprava a režie..... Jiří Jireš

Hrají:

Adam Pávek, Otto Plíva, Otokar Dobrovský, Michaela Svobodová, Petr Reindl, Lenka Lánová, Zuzana Kupková, Daniela Stránská, Miloš Němec, Petr Končický, Jan Vytlačil, Magdaléna Peterková, Petra Říhová, Zuzana Soukupová, Martin Jireš, Barbora Hermanová, Alena Faltusová, Lenka Pirklová, Anna Troupová, Miloš Beran, Tomáš Jireš

Slovo o souboru

DS „Hýbl“ se v posledních dvaceti letech zaměřil na hudební divadla o větším obsazení, jako byla Noc pastýřů, s celkovým počtem cca 80 účinkujících, Tři mušketýři (cca 50 účinkujících, účast na národní přehlídce v Třebíči), Chlestakov (cca 35 účinkujících, účast na národní přehlídce v Děčíně), opereta Mamzelle Nitouche (cca 35 účinkujících) a v roce 2015 inscenaci Suchého a Havlíkovy Kytice (cca 30 účinkujících, držitel Orlické Thalie za tuto inscenaci). V poslední době se začíná u souboru „Hýbl“ projevovat generační problém a chybí herci některých věkových skupin, uvažujeme proto o divadelních hrách menšího obsazení, ale neuvažujeme o ukončení činnosti souboru, který v roce 2020 oslaví 140 let činnosti.



Slovo o inscenaci

Balada z hadrů je známá, a ve své době snad i nejúspěšnější hudební komedie Osvobozeného (Spoutaného) divadla. Původní verze, kde spoluúčinkoval orchestr Karla Vlacha, byla doplněna známými písničkami Jaroslava Ježka a byly převzaty i forbíny, které inscenoval Jan Werich s Miroslavem Horníčkem. Hra pojednává o době, ve které žil francouzský básník evropského věhlasu François Villon, a jeho příběh je postaven jako střet pravdy proti bezpráví a chudobě.

⁴ Délka představení je 125 minut s přestávkou. (premiéra 10. 6. 2016)

Pátek 10. března, 19.00 Malá scéna

Divadlo Exil, z.s., Pardubice

www.divadloexil.cz

Jiří Pokorný

DOMOV MŮJ⁵

Úprava..... Vladislav Kracík, Vladimír Fekar

Režie..... Vladislav Kracík

Hrají:

Lenka Burešová, Ondřej Broulík, Josef Ženatý, Petr Kubík, Jana Tichá,
Lenka Jánková, Petr Kult

Slovo o souboru

Divadlo Exil je repertoárové divadlo z Pardubic, kde působí od roku 1999. Soustřeďuje se vzhledem k svému prostoru spíše na klubová divadelní představení. V současné době má repertoáru devět inscenací. Nabízí náročné kousky světové dramatiky, nové současné texty i komedie všeho druhu. Domov můj je 86. inscenací nastudovanou tímto souborem.

Slovo o inscenaci

Bezdomovecká gansterka. Drsná černočerná komedie jako vystřižená z filmů Quentina Tarantina. Byli nebyli čtyři bezdomovci, kteří chodili nocovat na hřbitov. A chodili by tam dodnes, kdyby jednoho dne nenarazili na igelitku plnou peněz... Tak začíná vyprávění o takřka mysteriózní cestě čtyř bezdomovců z Olšanského hřbitova do hotelu Hilton a zase zpět. A možná ještě mnohem dál...



⁵ Délka představení je 90 minut. (premiéra 12. 11. 2016)

Sobota 11. března, 10.30 Malá scéna

DOcela MALé divadlo Svitavy

divadlodomag6.cz

Karel a Josef Čapkovi

ZE ŽIVOTA HMYZU⁶

Úprava a režie.....Radka Oblouková

Hrají:

Přemysl Dvořák, Daniel Šrajbr, Adéla Šikulová, Jan Gečnuk, Kateřina Horská, Anna Fiedlerová, Jakub Kopřiva, Martin Pittner, Eva Doláková, Karin Pavlovova, Jonáš Kopačka

Slovo o souboru

DOcela MALé divadlo Svitavy (nebo také divadlo DOMA) vzniklo v roce 1994 – k letošnímu roku je to tedy 23 let existence. Tímto studentským souborem prošly desítky dětí a mladých lidí, jen režisérka a vedoucí souboru (Radka Oblouková) se nezměnila.

Soubor DOMA vytvořil během své existence řadu představení nejrůznějšího žánru a účinkoval na divadelních festivalech i přehlídkách nejenom v České republice.

„Nejdále“ jsme se dostali s divadelní hrou Karla Čapka – v roce 2013 jsme představili R.U.R až na Islandu, a to na „Světovém kongresu esperanta“, v dalších letech pak v Itálii a ve Slovenské republice. Představení „našemu srdci nejbližší“ jsou však ta, která jsou určena svitavským divákům ve svitavském Trámu.

Čapkovská poetika nás „okouzila“, a proto jsme nastudovali z dílny bratří Čapků další drama, a to expresivní divadelní hru „Ze života hmyzu“.



⁶ Délka představení je 60 minut. (premiéra 25. 11. 2016)

Slovo o inscenaci

Bratři Čapkové ve třech alegorických obrazech nastavili zrcadlo naší společnosti – svět motýlů chrobáků, cvrčků a mravenců je pokřiveným odrazem světa lidí – světa sobců, povalečů, požívačů, parazitů, militaristů. Tulák, se kterým se můžeme ztotožnit, i přes děsivé zážitky, věří v rozum, cit i etické hodnoty.

Divadelní hra z hmyzího života byla od prvního uvedení na scéně přijímána rozporuplně – na jedné straně byla vnímána jako „cynická a pesimistická“ a na druhé straně jako „úžasná satira na lásku, bohatství a válku“.

A my jsme akcentovali druhý výklad, v závěrečné scéně je skryto poselství – život, i když trvá pouze „okamžik“, je krásný.



Sobota 11. března, 13.30 Roškotovo divadlo

Spolek divadelních ochotníků Diviš, z.s., Žamberk

Eric Essous, přeložil Alexandr Jerie

HERCI JSOU UNAVENI⁷

Režie.....Ivana Šrámková

Hrají:

Michal Belobrad, Jana Suchodolová, Martin Mimra, Michaela Adamcová, Petr Žitný, Markéta Šámalová

Slovo o souboru

Ochotnické divadlo se v Žamberku hraje již od konce 18. století. Na prknech, jenž znamenají svět, se vystřídaly celé generace (pro zajímavost příští rok slavíme 150 let založení ochotnického spolku v Žamberku). Dá se říci, že překonalo všechny kritické doby - politické i ekonomické.



Ve své bohaté historii obsáhli ochotníci všechny divadelní žánry, dokonce i operety, ve kterých se na jevišti objevovali desítky účinkujících (1983 J. K. Tyl - Fidlovačka - 102 účinkujících)

V současné době Ochotnický spolek Diviš registruje 60 členů. Ročně nastuduje jeden až dva tituly. Kromě toho také spolupracuje s Městským muzeem (Masopusty) a Domem dětí Anino, kde se v dramatickém kroužku připravuje mladá generace pro spolek Diviš.

Přehlídky Orlická maska se soubor zúčastnil již v prvním ročníku 2015 s úspěšnou hrou „Ženitba“ N. V. Gogola.

Slovo o inscenaci

Mariana s bohatým přítelem pozve své přátele do svého domu a chce s nimi oslavit získání hlavní role ve filmu. Zábava se rozjíždí, ale zavolá Anita, jejich agentka. Nemůže dům najít a později havaruje. Bujarý večírek končí s překvapivým a pikantním dojezdem.

⁷ Délka představení je 110 minut. (premiéra 25. 11. 2016)

Sobota 11. března, 17.30 Malá scéna

Divadelní spolek Symposion Třebechovice pod Orebem

dssymposion.cz

Alfred Jarry, přeložil Prokop Voskovec

VONO TO PUDE ANEB KRÁL UBU⁸

Úprava a režie..... Petr Hofmann

Hrají:

Petr Hencel, Míla Doležalová, Miroslav Vik, Jana Koubová, Martin Černý, Martin Petřík, Tereza Trnková, Lucie Novotná, Lenka Faltová, Pavel Balcar

Slovo o souboru

Jsme ochotnický divadelní soubor s více než šedesátiletou tradicí. Silnou stránkou spolku jsou především komedie, kterými bavíme publikum jak v Třebechovicích pod Orebem, tak na četných divadelních zájezdech. Od roku 2004 jsme nastudovali 13 divadelních her, které jsme uvedli v 42 městech na 50 různých jevištích.



Slovo o inscenaci

Originální dramatisace nesmrtelné hry Alfreda Jarryho.

Odvážná divadelní inscenace s vtipným scénářem Petra Hofmanna a skvělými hereckými výkony, především ideální představitel otce Ubu Petr Hencel a výborná matka Ubu v podání Míly Doležalové.

Groteskní příběh otce Ubu, chvastouna a násilníka, blba a zbabělce, který je ztělesněním tuposti, podlosti a zla, a který jako génius všežravosti dosahuje vrcholu moci. Otec Ubu, hulvát a spodina všech spodin, se podněcován manželkou, stane králem poté, co dá zavraždit panovníka. Občanům slibuje demokracii, ale pokladna vyplundrované země zeje prázdnotou, ožebračený lid reptá. Královský pár se svými pochlebníky zesiluje teror i vůči vlastním lidem.

Lid chamtivého krále i s jeho vulgární ženou svrhne. Ubu prchá do sousední země, ALE na jeho místo nastupuje další....

⁸ Délka představení je 80 minut. (premiéra 5. 11. 2016)

Neděle 12. března, 9.30 Roškotovo divadlo

ŠKEBLE, divadelní soubor lanškrounského gymnázia

www.skeble-lanskroun.cz

Alois Jirásek

LUCERNA⁹

Úprava a režie.....Jan Střecha

Hrají:

Jonathan Košťál, Denisa Kupsová / Pavla Kráčmarová, Simona Flugrová, Vladimír Cink, Eliška Poláková, Ladislav Mrázek, Lucie Kučerová, Martina Rybková, Jana Bočková, Sabina Mačátová, Petr Urban, Petra Pecháčková, Zdeněk Skalický, Matyáš Kubíček, Jan Doleček, Jan Paukert, Tereza Felcmanová, Kateřina Studená, Pavel Studený, Martin Bureš, Lukáš Baroš, Aneta Šaršonová, Kamila Tahalová, Petra Hrdinová

Slovo o souboru

Divadelní soubor lanškrounského gymnázia ŠKEBLE vznikl v září roku 1998 a jeho stále se obměňující členové připravili postupně osmnáct divadelních her (převzatých i autorských) a sehráli více než dvě stě představení v Lanškrouně, v okolních obcích i v jiných krajích a zemích. Soubor se každoročně účastní přehlídek studentského divadla a činohry a v roce 2011, 2014 a 2016 byly jeho inscenace **Marionety s.r.o.**, **Vo tom mi nemluv** a **Averoš** zařazeny do programu celostátních přehlídek Mladá scéna v Ústí nad Orlicí. Druhá z těchto her také získala hlavní ocenění porot na divadelních festivalech ve Václavově a v Ústí nad Orlicí (Orlická maska) a ceny diváků ve Václavově a v Jihlavě. V lednu 2015 hrála Škeble představení **Vo tom mi nemluv** v pražském Činoherním klubu.

Od založení Škeble se v souboru vystřídalo už více než 180 herců a dva režiséři. Nyní tvoří soubor tři skupiny herců, z nichž každá má své vlastní představení, kromě toho uvádíme ještě loňskou hru. V sezóně 2016 – 2017 od nás tedy můžete uvidět čtyři inscenace (Lucerna, Sklenice, Zakázané uvolnění, Averoš).

Slovo o inscenaci

Jak je to mezi mlynářem a Haničkou? Co chystají na zámku? Je horší Michal, nebo Ivan? Co si doopravdy myslí kněžna? A kdo pokácí lípu? Samé intriky, samé pasti, ale mlyn se nevzdává...

⁹ Délka představení je 135 minut s přestávkou. (premiéra: 21. 10. 2016)

Takhle to hrajem. Bez pentliček, bez hejkala, bez kouzelného stromu. Je to ještě Jiráskova Lucerna? Věříme, že ano. Milovníci klasického provedení však budou možná zklamáni. Kdo čeká starého moudrého vodníka nebo stíhací Kláskovou, nedočká se. Takové herce nemáme. Co je pro nás opravdu důležité?

Zámek, ten nepodléhá času. Dbá o dobro všech, v jakékoli době, jen ti berani z mlýna to ne a ne pochopit.

Lucerna, symbol pořádku bez zbytečných řečí. Nejdřív ji dostane mlynář.

Paní kněžna, bez které by to nešlo. Jaká vlastně je doopravdy?

Především však Hanička a její osudový muž. Bude jí tím, kým by chtěla ve svých snech? Pochopí to? A všechno drží jen na vlásku...



Neděle 12. března, 12.15 Malá scéna

DUHA Hlinsko, z.s.

Karel Jaromír Erben

SVATEBNÍ KOŠILE¹⁰

Úprava a režie..... Stanislav Rytych

Hrají:

Stanislav Rytych, Šárka Loskotová / Jiřina Seifertová / Anna Rytychová,
Dita Brabcová, Iva Šinkorová / Eva Otavová, Iva Novotná

Slovo o souboru

Soubor vznikl v roce 2014. Prvním počinem byla dramatizace a úprava hry Charleyova teta. Hra byla publikem velice dobře oceněna, ale její další inscenace, byly bohužel, díky rozdělení souboru, ukončeny.

Naše část souboru pokračovala dramatizací a úpravou hry Dokonalá svatba. Znovu s velkým úspěchem. Jenže s dalším problémem, kdy odešel

jeden z herců souboru. Přesto

se snažíme tento zádrhel vyřešit a tuto hru uvést znovu na podzim.

V loňském roce, z důvodu dlouhé nemoci principála souboru, vznikla pouze malá hříčka s využitím textu



K. J. Erbena, Svatební košile. Původně byla určena jen pro hlasová a pohybová cvičení.

Slovo o inscenaci

Panna + umělec + jejich cesta + útěk panny do márnice + šťastný konec.

V našem podání autor K. J. E. píše tuto báseň v klidu domova a za ním, v pozadí, probíhá vlastní děj. Postavy panny a umělce a Panny Marie se zhmotňují a psaný text předchází, či ho alespoň dobíhají. Tak vznikají dramatické situace, které tuto báseň jaksí vykrešlují i trochu jinak, než byla zatím prezentována.

¹⁰ Délka představení je 35 minut. (premiéra 29. 12. 2016)

Neděle 12. března, 15.00 Malá scéna

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové

www.strezina.cz

Magdalena Frydrych Gregorová

VLTAVÍNKY (sny českých žen 20. století)¹¹

Režie.....Jaroslav Pokorný

Hrají:

Michaela Chládková, Rut Brodská, Olga Hanišová, Jitka Gregorová, Daniela Herbošová, Zuzana Juklová, Jana Fikarová, Jana Portyková, Jana Cibulková, Mária Etrichová, Věra Krnošová, Tereza Munzarová, Rozálie Cvejnová, Josef Jan Kopecký, Martin Žatečka, Petr Cibulka, Jan Sklenář

Slovo o souboru

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla je už dvacet pět let stálou scénou královéhradecké ZUŠ Střezina. Na divadelních prknech se tam rok co rok setkávají herci od šesti let až po zasloužilé kmety. Program pravidelně plní představení loutková, hudební, pohybové a alternativní projekty, kabarety, divadlo poezie i činoherní klasika.

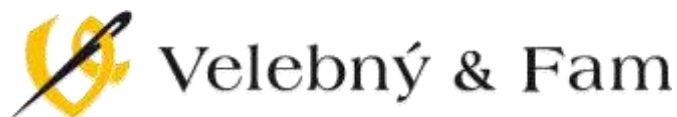
Slovo o inscenaci

„Vítězství náleží nejvytrvalejším“ Tragikomická jevištní mozaika neobyčejných příběhů obyčejných lidí na pozadí velkolepé televizní show. Hra o českých ženách dvacátého století a účtech s minulostí, kterou ovlivnil neúprosný kolotoč dějin točící se závratně rychle. Praprababička, prababička, babička, matka a dcera – hrdinky jednoho století, jejichž životy jsou jiné a přitom tak stejné...



¹¹ Délka představení je 110 minut s přestávkou. (premiéra 25. 5. 2016)

Děkujeme sponzorům festivalu



Mediální partner



Přehlídka se koná za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



PARDUBICKÝ KRAJ



Ústí nad Orlicí

Pořadatelé



Scéna
Ústí nad Orlicí



Zpracoval Mgr. Vlastimil Drda z podkladů dodaných vystupujícími soubory.

Grafická úprava Mgr. Miroslav Janyš.

Neprošlo jazykovou úpravou.

Jen pro vnitřní potřebu. Náklad 150 ks.