



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADEL-
NÍCH SOUBORŮ
BŘEZEN 1990

6



JAK SE ČERTI ŽENILI

Malé divadlo z Kolína nabídlo na přehlídce inscenaci, která prokázala, že soubor disponuje velice slušným hereckým vybavením. Většina rolí je hrána živě, plasticky, aniž ve většině případů jde pod latku dobrého vkusu. Nepochybné zvládnutí řemeslné stránky předvádí i režisérka souboru, zejména ve skupinových pohybových akcích. Rozmáchlá je i playbeckově-hudební a zvuková stránka inscenace. Je mimo všechny pochyby, že soubor je po těchto stránkách až překvapivě zkušený.

Problém však je v tom, že své úsilí vynakládá na půdě velmi nejisté, že staví takřka na písku. Dramatický text, z něž při všech úpravách, zásadně vychází, nese všechny znaky eklektické směsice motivů z řady různých pohádek. Jednotlivé situace i dějové linie se na sebe váží s volností a nahodilostí působící dojmem, že autor po nich sahá v okamžiku, kdy neví jak dál. Výsledkem je, že je poměrně obtížné orientovat se už v základním ději, což je zřejmě i důvodem ztráty koncentrace a následného šumu dětí.

Luděk Richter

Pro nemoc se druhé části přehlídky nezúčastnil člen poroty PhDr. Jan Borna. Svůj názor k viděným představením sdělil telefonicky tajemníkovi poroty Dr. Milanu Strotzerovi.

DNES VÍTÁME

divadelní soubor Jirásek SKP z České Lípy. Soubor, jehož jméno je ověřeno řadou uznání z těch nejvyšších kol amatérských přehlídek. V Rakovníku českolipské vítáme poprvé, ve Středočeském kraji však už byli několikrát. Zvláště účastníci FEMADu si vzpomenou na jejich vynikající inscenaci "Jak se vám líbí, jak se vám líbí?" K nám přivážejí inscenaci slavného románu M. Bulgakova "Mistr a Markétka".

Přejeme jim vnímavé diváky a zdar představení.

STRUČNĚ K ROMÁNU "MISTR A MARKÉTKA"

Děj je včleněn do dvou částí a proložen epizodami, jako z jiného románu /román v románě/, o Pilátu Pontském, který píše jedna z postav - Mistr /profesor historie, umlčený oficiálními literárními kruhy/. V první části, při velkých letních vedrech v Moskvě, se začínají dít fantastické i hrůzostrašné události, spojované s nenadálým zjevením záhadné svity profesora černé magie Wolanda.

Spády temných sil vyvolávají zmatek a zděšení především v jedné z největších literárních organizací /MASOLIT/ a destruktivně zasáhnou do provozu Varieté. Někteří z těch, kdo se s bizarními bytostmi setkají, ocitají

se v psychiatrickém ústavu. Tam se také setká básník Ivan Bezprizorný s Mistrem a je vyprávěn smutný příběh odmítnutého románu o lásce k Markétce.

V druhé části vystupuje do předního plánu postava Markětky, která se spojí s vyslanci pekla, aby svého Mistra opět získala. Vlivem zázračné masti se stane vědmou divoženkou, volně se pohybující prostorem. Nejprve se pomstí zdemolováním domovu literátů nepřátelům Mistrova díla a pak se jako královna Margot podrobí ceremonii pekelného gala-plesu. Milenci se setkávají, ale chybí jim síla k dalšímu životu a jsou Wolandem a jeho pomocníky vyprovozeni k tiché věčnosti nebytí. Setkávají se ještě s hrdinou Mistrova románu Pilátem.

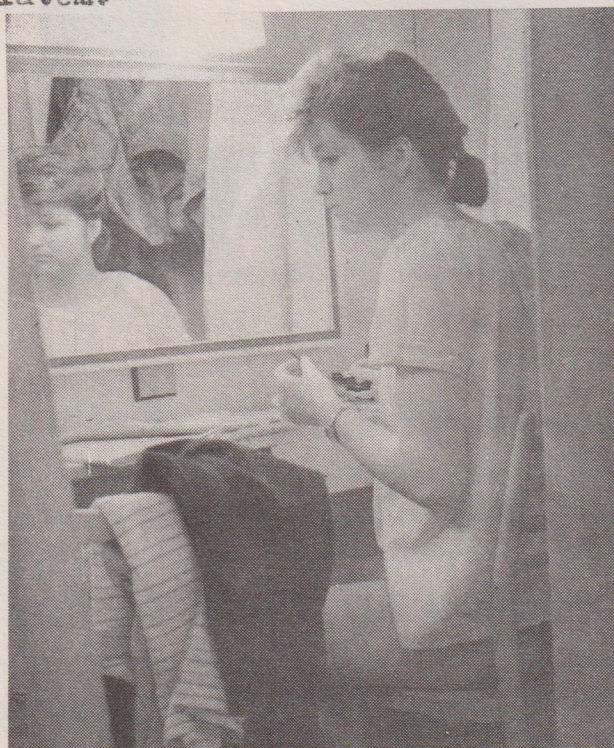


Foto ze zákulisí

Zpravodaj Wintrův Rakovník vydává přípravný výbor. Toto 6. číslo vyšlo 24.3.1990. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Jiří Chlum. Povoleno OK ONV Rakovník pod číslem 0321201090. Tisk OŠ ONV.