



# WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADEL-  
NÍCH SOUBORŮ

BŘEZEN 1990

5



Foto z představení

## VESELÉ WINDŠORSKÉ PANIČKY

Druhou část Wintrova Rakovníka zahájil DS Tyl SKP LIAZ Mnichovo Hradiště. Veselé windsorské paničky jsou lákavým titulem pro soubor, který už má za sebou značnou míru amatérské divadelní zkušenosti. Soubor otvírá své představení výzvou "zkusíme hrát Shakespeara", ale i když se v této úvodní výzvě dá vystopovat kus ironie či sebeironie, inscenace v sobě nese spíše pečeť dlouhé práce, kde hlavní část energie byla věnována zvládnutí samotného textu a základních dějových zvratů.

Text sice na jedné straně nabízí zdánlivě jednoduchý, nezáludný a vtipný příběh, ale zároveň potřebuje buď konkrétnější pojmenování tématického poselství, nebo výraznější stylizující postupy. Oba tyto principy inscenace pouze naznačovala, ale nedokázala je natolik umocnit, abychom jako diváci byli svědky skutečně strhujícího a zaujatého nasazení celého souboru. Inscenaci chybí výraznější charakteristika postav, která by vedla k vytváření vztahů a v jejich proměnách přesně pointovaných situací. Diskuse poroty se souborem naznačila momentální tvůrčí problémy souboru, který však určitě v sobě najde dostatek síly k hledání nových cest i zvýraznění kvality inscenací.

Rudolf Felzmann

.....  
 Známi a přátelé se ptají, proč letos na WR nehrajeme, proč "Ty-láci" neobhajují loňské prvenství? Podzimní události nás vtáhly do politického kvasu tak, že jsme namohli a ani nestačili nazzkoušet něco nového. Uspíšily tak celkovou únavu souboru. Připravovaná Zimní královna se nám nedařila tak, jak bychom chtěli, proto jsme pohádku odložili do šuplíku a hledáme nový titul. Zatím adaptujeme suterénní prostory na kostýmovou šatnu, sklad kulís a dílnu. V patře zase rozšiřujeme a zkvalitňujeme divadelní zázemí. Na malý kolektiv, který v současnosti v Tylově divadle působí, je toho až dost. Věříme, že až opadne společenské napětí a dobudujeme to, co jsme si předsevzali, jistě přijde i chuť připravit novou premiéru.

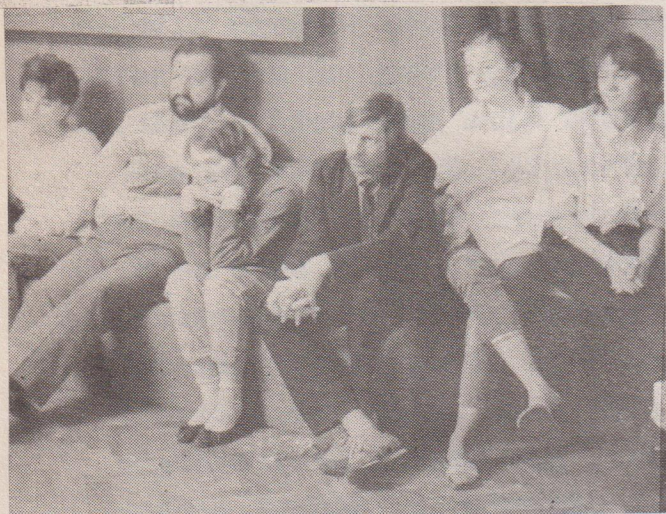


Foto z diskuse po představení

#### DNES VÍTÁME

Malé divadlo z Kolína. Letošní Wintrův Rakovník nabídl už jeden soubor hrající pro děti. Kolínští jsou druzí a přivázejí pohádku V. Tomšovského Jak se čert ženili. S touto inscenací vystoupili už na podzimní Popelce, ale divácký zájem je i teď veliký. Tylovo divadlo je téměř vyprodané a to hovoří o faktu,

že dluh v oblasti divadla pro děti je v našem městě pořád velký. Kolínským přejeme opět vydařené představení - tak jako tomu bylo na podzim.

#### DOŠLO NÁM DO REDAKCE .....

Kdyby se mě Budulínek zeptal...

Kdyby se mě Budulínek zeptal, co nám o něm řekla porota na XIV. Wintrově Rakovníku, musel bych mu odpovědět asi takhle:

Víš, Budulínku, ona to vlastně ani porota nebyla, alespoň z jejího vystoupení nebylo patrné, že by posuzovala předvedenou pohádku. Ale ani beseda se souborem to nebyla. Po krátkém úvodním dialogu se souborem se porotci pustili do diskuse mezi sebou o problémech sice velice zajímavých, ale z oblastí, které s životem a repertoárem venkovského loutkového divadla mají pramálo společného. Diskutovali tak zaujatě, že kdybychom se tiše vytrahovali, asi by si toho ani nevšimli. Však to také brali od podlahy, např. zda vůbec hrát divadlo dětem, a když už dětem hrajeme, je nutné, aby děti rozuměly tomu, co hrajeme? Na některé otázky padly ihned jednoduché a vyčerpávající odpovědi - např. Kdo je umělec a kdo ne? Umělec je člověk, který provozuje umění jako svoje zaměstnání. Může být umění didaktické? Nemůže! Může estetická výchova člověka zlepšit? Nemůže, viz vzdělané sadisty z koncentráků. Vidiš, Budulínku, jak je to všechno jednoduché. Nebo těch jmen, co v diskusi padlo: Freud, Jung, Komenský, soudruh Jedlička, Dáda Patrasová, Šmoullové, Krofta, Hanácké divadlo, divadlo DRAK, Malý Bobeš, J.V. Pleva, Zmatlíková, Trnka, Guernica, Erben, Němcová, Červená Karkulka, Smolíček Pachtlíček, Shakespeare, Míček Flíček, Goethe, a návrh Tři zlaté vlasy děda Vševeda. Mezi tím vším ses Budulínku proplétal a byl proplétán, že jsme to nestačili sledovat. A když jsme silným hlasem řekli: Dost!, porota se urazila a se slovy; že by nás tyto problémy měly zajímat, odešla. Za použití silného hlasu se porotě omlouvám. Moc bych si ale přál, aby kromě otázek, které v diskusi padly, si porota položila ještě jednu docela prostou. Jaký úkol má porota na soutěžní přehlídce? Tak a teď už běž spát, Budulínku, já se z toho také musím vyspat.

Miloslav Břečka  
 LS Na špejchaře, Litenč

-----  
 Zpravodaj Wintrův Rakovník vydává přípravný výbor. Toto 5. číslo vyšlo 23.3.1990. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Jiří Chlum. Povoleno OK ONV v Rakovníku pod č. 0321201090. Tisk OŠ ONV Rakovník.