



# WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADEL-  
NÍCH SOUBORŮ  
BŘEZEN 1988

## JAK PROBÍHALA SOBOTA A NEDĚLE V TYLOVĚ DIVADLE

3

Součástí krajských přehlídek jsou už tradičně samostatné akce určené amatérským divadelníkům, zvláště režisérům, hercům, scénografům a autorům. Není tomu jinak ani při letošní přehlídce. Minulý týden se v jejím rámci uskutečnil seminář pro pokročilé tvůrce amatérského divadla věnovaný současnému světovému divadlu. Lektory byli jednak PhDr. Stanislav Slavický, který přednášel o vývojových tendencích západního divadla a PhDr. Jan Hyvnar Csc, který seznámil posluchače se současným polským divadlem. Hojně navštívený seminář přinesl všem zúčastněným mnoho poznatků a byť by si problematika zasloužila stokrát více času, všichni seminaristé byli velmi spokojeni. Zpestřením programu pak ještě bylo promítnutí slavného představení Divadla leninského komsomolu z Moskvy Juno a Avos. Přirozeným vyústěním celovíkendového povídání o současných tenden-



Protože Tylovo divadlo pro dva soubory a seminaristy už nestačilo, přednáška o současných tendencích divadla proběhla i v hledišti loutkového divadla Před branou.

cích divadla pak byla obě sobotní soutěžní představení. Porota přednesla souborům své názory, zhodnotila představení, ale své názory říkali i seminaristé, kteří si organizovali i vlastní diskusní klub. Bylo toho hodně, ale bylo to pěkné a zajímavé a příští rok se opět sjedeme na WR, abychom se zase více dověděli, jak se dělá divadlo i jinde.



KRAJSKÁ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ se koná od roku 1977. Původně na jednom místě, a to v Rakovníku pod názvem Wintrův Rakovník a od roku 1981 na druhém místě - v Nymburce jako Středočeské divadelní hry. Uvádíme kolik souborů, kolikrát a s čím se představilo v celé historii krajské soutěže od roku 1977 do letoška. Podtržené inscenace si odnesly vítězství v některé ze dvou částí. Na závěr pak uvádíme absolutní vítěze podle jednotlivých ročníků a také hosty krajských přehlídek.

#### RAKOVNÍK - DS Tyl

|      |                 |                            |     |
|------|-----------------|----------------------------|-----|
| 1977 | B. Vasiljev     | ... a jitra jsou zde tichá | WR  |
| 1978 | M. Stoniš       | Sem padají hvězdy          | WR  |
| 1979 | E. Šim          | Setkali se dva             | WR  |
| 1981 | V. Rozov        | Hledání radosti            | WR  |
| 1982 | J. Brdečka      | Limonádový Joe             | WR  |
| 1983 | A. Jirásek      | Vojnarka                   | WR  |
| 1984 | A. Vampilov     | Červnové loučení           | WR  |
|      | C. Goldoni      | Sluha dvou pánů            | SDH |
| 1986 | J. Švarc        | Stín                       | WR  |
|      | J. Janczarski   | Umřít smíchy               | SDH |
| 1987 | J. Janczarski   | Umřít smíchy (nesoutěžně)  | WR  |
| 1988 | J. Koděš a kol. | Cirĕus                     | SDH |
|      | G. Gorin        | Ten, který nikdy nezalhal  | WR  |

#### MLADÁ BOLESLAV - DS Kolár

|      |             |                                |    |
|------|-------------|--------------------------------|----|
| 1977 | E. Petiška  | Loupežnice                     | WR |
| 1978 | A. Vampilov | Historiky z venkovského hotelu | WR |
| 1980 | A. Arbuzov  | Dům na předměstí               | WR |
| 1981 | G. Feydeau  | Dámský krejčí                  | WR |
| 1982 | N.V. Gogol  | Ženitba                        | WR |
| 1983 | C. Goldoni  | Sluha dvou pánů                | WR |
| 1986 | Euripidés   | Ifigenie v Aulidě              | WR |
| 1987 | J. Kaninar  | Nasredin                       | WR |

#### KRALUPY NAD VLTAVOU - DS Scéna

|      |                     |                        |     |
|------|---------------------|------------------------|-----|
| 1978 | M. Gáspárová        | Kouzlo ohně            | WR  |
| 1979 | T. Williams         | Sestup Orfeův          | WR  |
| 1981 | F. Kárinthy         | Sny na Gellertově hoře | SDH |
| 1982 | L. Stroupežnický    | Naši furianti          | WR  |
| 1983 | G. Preissová        | Její pastorkyňa        | WR  |
| 1984 | V. Nývlt, B. Hrabal | Něžný barbar           | SDH |



|      |                |                  |     |
|------|----------------|------------------|-----|
| 1986 | J. Šotola      | Bitva u Kresčaku | SDH |
| 1988 | W. Shakespeare | Večer tříkrálový | WR  |

#### MNICHOVO HRADIŠTĚ - DS Tyl

|      |                |                                                 |     |
|------|----------------|-------------------------------------------------|-----|
| 1981 | J. Poch        | Kočka ve vile                                   | SDH |
| 1982 | J. Šotola      | Cesta Karla IV. do Francie a zpět               | SDH |
| 1983 | G. Figueiredo  | Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efezu | SDH |
| 1984 | J. Drda        | Dalskabáty, hříšná ves, aneb zapomenutý čert    | SDH |
| 1985 | A. Koenigsmark | Adié, miláčku                                   | WR  |
| 1986 | V. Nezval      | Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou         | WR  |
| 1987 | N.V. Gogol     | Revizor                                         | SDH |
| 1988 | D. Fischerová  | Princezna T.                                    | WR  |

#### ŘÍČANY - DS Tyl

|      |                               |                                |     |
|------|-------------------------------|--------------------------------|-----|
| 1977 | C. Hubalek                    | Hodina Antigony                | WR  |
| 1981 | J.K. Tyl                      | Drahomíra a její synové        | SDH |
|      | W. Shakespeare                | Komedie plná omylů             | WR  |
| 1982 | E.A. Longen,<br>Ž. Šimanovský | Svatby                         | WR  |
| 1984 | Zd. Hovorka                   | Pamfilo a spol.                | SDH |
| 1985 | I. Bukovčan                   | Než kohout zazpívá             | WR  |
|      | I. Bukovčan                   | Než kohout zazpívá/nesoutěžně/ | SDH |
| 1987 | Euripidés                     | Médeia                         | WR  |

#### LYSÁ NAD LABEM - Hudební divadlo, nyní AHA!

|      |                           |                                              |     |
|------|---------------------------|----------------------------------------------|-----|
| 1983 | M. Pokorný,<br>B. Kolací  | Komedie pro pár kapek                        | SDH |
| 1984 | M. Pokorný,<br>B. Kolací  | Člověk Jan doktor Faust                      | WR  |
| 1985 | M. Pokorný,<br>M. Moravec | Tragédie je masopustu, čili poslechněte lidé | SDH |
| 1986 | M. Pokorný                | Svůj k svému                                 | WR  |
| 1987 | M. Pokorný                | Sen                                          | SDH |
| 1988 | M. Pokorný                | Taková hra                                   | WR  |

#### ČELÁKOVICE - DS Tyl

|      |                   |                |    |
|------|-------------------|----------------|----|
| 1977 | V. Šukšín         | Energičtí lidé | WR |
| 1980 | J. Hubač          | Ikarův pád     | WR |
| 1981 | A. a V. Mrštíkoví | Maryša         | WR |



|      |                                 |                             |     |
|------|---------------------------------|-----------------------------|-----|
| 1983 | B. Okudžava                     | Vzestup a pád agenta Šipova | SDH |
| 1986 | R. Ibragimbekov,<br>M. Bajdžiev | Dotek, DDuel                | SDH |

#### SLANÝ - DS Slánská scéna

|      |                |                       |     |
|------|----------------|-----------------------|-----|
| 1977 | V. Venclík     | Šťastná rodina        | WR  |
| 1979 | F. Kaló        | Dnešní příběh         | WR  |
| 1981 | S. Mrožek      | Emigranti             | WR  |
| 1983 | Al. Casona     | Stromy umírají vstoje | WR  |
| 1988 | A.N.Ostrovskij | Kdo hledá, najde      | SDH |

#### ČERNOŠICE - DS Anfas

|      |                                   |                                 |    |
|------|-----------------------------------|---------------------------------|----|
| 1982 | E. a V. Zajícovi                  | Theseus                         | WR |
| 1983 | O. Dvořák, V. Zajíc               | Horečka aneb modelování         | WR |
| 1984 | E. a V. Zajícovi,<br>E. Krejčková | Jak přeplavat ulici             | WR |
| 1985 | E. a V. Zajícovi                  | • Štvanec na hlavní třídě světa | WR |
| 1987 | E. a V. Zajícovi                  | Kotel                           | WR |

#### MĚLNÍK - Nové divadlo

|      |             |                               |     |
|------|-------------|-------------------------------|-----|
| 1980 | K. Čapek    | Bílá nemoc (neuskutečnilo se) | WR  |
| 1981 | Z. Kaloč    | Mejdan na písku               | WR  |
| 1982 | J. Hubač    | Dům na nebesích               | SDH |
| 1985 | M. Mihura   | Maribel a podivná rodina      | SDH |
| 1986 | M. Horníček | Dva muži v šachu              | WR  |
| 1987 | M. Horníček | Dva muži v šachu (nesoutěžně) | SDH |

#### PODĚBRADY - DS Jiří

|      |              |                                                                   |     |
|------|--------------|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 1979 | H. Fielding  | Překrutná tragédie o smrti<br>Palečka Velikého (neuskutečnilo se) | WR  |
| 1982 | F. Hrubín    | Oldřich a Božena                                                  | SDH |
| 1983 | F. Šrámek    | Zvony                                                             | SDH |
| 1986 | I. Iredyński | Moderní jesličky                                                  | SDH |

#### NYMBURK - DS Hálek

|      |                |                                  |     |
|------|----------------|----------------------------------|-----|
| 1977 | A. Jirádek     | Lucerna                          | SDH |
| 1980 | I. Ůrkeny      | Kočičí hra                       | WR  |
| 1982 | V. Krasnogorov | Kde zimostáz nekvete/nesoutěžně/ | SDH |
| 1983 | A. Casona      | Stromy umírají vstoje/ " /       | SDH |
| 1984 | J. Zeyer       | Stará historie / " /             |     |



|      |                   |                     |     |
|------|-------------------|---------------------|-----|
| 1985 | P. Schaffer       | Amadeus             | SDH |
| 1987 | Voskovec - Werich | Caesar /nesoutězně/ | SDH |
| 1988 | J. Hubač          | Generálka           | SDH |

#### ŽEBRÁK - DS K.J.Erben

|      |                     |                     |     |
|------|---------------------|---------------------|-----|
| 1980 | J.N.Nestroy         | Lumpacivagabundus   | WR  |
| 1981 | A.N.Ostrovskij      | I chytrák se spálí  | SDH |
| 1983 | L. Stroupežnický    | Naši furianti       | SDH |
| 1984 | V.Štěch, M.Horníček | Svatba pod deštníky | WR  |

#### BYSTRICE U BENEŠOVA - DS JZD při SKP

|      |            |                                                 |     |
|------|------------|-------------------------------------------------|-----|
| 1982 | L. Guyrkó  | Elektro, má lásko                               | SDH |
| 1985 | O. Daněk   | Zdaleka ne tak ošklivá,<br>jak se původně zdálo | WR  |
| 1986 | A. Abdulín | Třináctý předseda                               | SDH |

#### NERATOVICE - DS Havlíček

|      |             |                                  |     |
|------|-------------|----------------------------------|-----|
| 1984 | M. Horníček | Dva muži v šachu                 | WR  |
| 1985 | V. Šubrt    | Hrdinům slzy nesluší             | WR  |
| 1985 | V. Šubrt    | Hrdinům slzy nesluší/nesoutězně/ | SDH |
| 1987 | G.B.Shaw    | Pygmalion                        | SDH |

#### DS Specifik

|      |          |                |     |
|------|----------|----------------|-----|
| 1986 | P. Fiala | Thomas Rudiger | WR  |
| 1988 | P. Fiala | Třešňová alej  | SDH |

#### ŘEVNICE -

|      |                   |                   |     |
|------|-------------------|-------------------|-----|
| 1979 | Voskovec - Werich | Caesar            | WR  |
| 1980 | T. Rózewicz       | Dceruška          | WR  |
| 1981 | W. Shakespeare    | Troilus a Kresida | SDH |

#### SÁZAVA - DS Sklárny Kavalier

|      |                 |                             |     |
|------|-----------------|-----------------------------|-----|
| 1978 | R. Samulevičius | Most do daleké noci         | WR  |
| 1982 | O. Wilde        | Ideální manžel              | WR  |
| 1983 | O. Daněk        | Zpráva o chirurgii města N. | SDH |

#### KUTNÁ HORA - DS J.K.Tyl

|      |             |                       |     |
|------|-------------|-----------------------|-----|
| 1982 | J.B.Molière | Lakomec /nekonalo se/ | SDH |
| 1985 | R. Lessing  | Hrátky pod šibenicí   | SDH |

#### VYSOKÁ LIBEŇ - Divadlo mladých

|      |           |                        |    |
|------|-----------|------------------------|----|
| 1983 | M. Gorkij | Měšťáci /nekonalo se ) | WR |
|------|-----------|------------------------|----|



ČESKÝ BROD - DS J.K.Tyl

|      |             |                            |     |
|------|-------------|----------------------------|-----|
| 1984 | J.N.Nestroy | Zlý duch Lumpacivagabundus | SDH |
|------|-------------|----------------------------|-----|

HOSTIVICE - DS Paleta

|      |          |                         |    |
|------|----------|-------------------------|----|
| 1984 | R. Kraus | Slunečnice proti slunci | WR |
|------|----------|-------------------------|----|

SLANÝ - DS Dividýlka

|      |        |                  |    |
|------|--------|------------------|----|
| 1986 | J.Šíma | Hostina kanibalů | WR |
|------|--------|------------------|----|

BRANDÝS NAD LABEM - DS DiST

|      |            |        |    |
|------|------------|--------|----|
| 1987 | V. Šuplata | Horror | WR |
|------|------------|--------|----|

KLADNO - DS Studio

|      |            |                 |     |
|------|------------|-----------------|-----|
| 1987 | V. Hradská | Commedia finita | SDH |
|------|------------|-----------------|-----|

ČÁSLAV - DS Theatrum mobile

|      |          |                |    |
|------|----------|----------------|----|
| 1988 | V. Krúpa | Změna programu | WR |
|------|----------|----------------|----|

Nejlepší inscenace krajské přehlídky

|      |                           |                                                |                        |
|------|---------------------------|------------------------------------------------|------------------------|
| 1977 | B. Vasiljev               | ... a jitra jsou zde tichá<br>/Rakovník/       |                        |
| 1978 | M. Stoniš                 | Sem padají hvězdy                              | /Rakovník/             |
| 1979 | T. Williams               | Sestup Orfeův                                  | /Kralupy/              |
| 1980 | J. Hubač                  | Ikarův pád                                     | /Čelákovice/           |
| 1981 | S. Mrůzek                 | Emigranti                                      | /Slaný/                |
| 1982 | F. Hrubín                 | Oldřich a Božena                               | /Poděbrady/            |
| 1983 | F. Šrámek                 | Zvony                                          | /Poděbrady/            |
| 1984 | J. Drda                   | Dalskabáty, hříšná ves<br>aneb zapomenutý čert | /Mnichovo<br>Hradiště/ |
| 1985 | M. Pokorný,<br>P. Moravec | Tragédie masopustu čili<br>Poslechněte lidé    | /Lysá nad<br>Labem/    |
| 1986 | J. Janczarski             | Umřít smíchy                                   | /Rakovník/             |
| 1987 | M. Pokorný                | Sen                                            | /Lysá nad<br>Labem/    |
| 1988 | ?                         | ?                                              | ?                      |

Hosté přehlídek

|      |                        |                                                                          |     |
|------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1978 | DS KaSS Spišská N. Ves | - Laurinčinkas A.<br>Okamžik pravdy.                                     | WR  |
| 1979 | Malé divadlo Ústí n/L  | - H. Ibsen<br>Peer Gynt                                                  | WR  |
| 1980 | Malé divadlo Ústí n/L  | - G. Preissová<br>Její pastorkyna                                        | WR  |
| 1981 | Tyl Rakovník           | - V. Rozov<br>Hledání radosti                                            | SDH |
| 1983 | Tyl Mnichovo Hradiště  | - G. Figueiredo<br>Velice podivuhodný<br>příběh ctnostné ženy<br>z Efezu | SDH |
| 1984 | Lucerna Praha          | - V. Katájev<br>Kvadratura kruhu                                         | SDH |



|      |                       |                                                      |           |
|------|-----------------------|------------------------------------------------------|-----------|
| 1984 | Malé divadlo Ústí n/L | - W. Shakespeare<br>Macbeth                          | WR        |
| 1985 | Malé divadlo Ústí n/L | - B. Brecht<br>Matka Kuráž a její děti               | SDH<br>WR |
| 1986 | Z-divadlo Zeleneč     | - Grimmelshausen, Brecht<br>Bednárik<br>Matka Guráž  | SDH       |
| 1987 | Dialog Plzeň          | - J. Švarc<br>Drak                                   | WR        |
|      | DS Havlíček Vejprnice | - V. Šukšín<br>Energičtí lidé                        | WR        |
| 1988 | Hostivít Hostivice    | - D. Říhová<br>Tragedie převeliká<br>o dobytí Milána | WR        |
|      | Nové divadlo Mělník   | - A. Nikolaj<br>Tři na lavičce /Tamboři/             | WR        |

## HODNOCENÍ ODBORNÉ POROTY

Divadelní soubor Theatrum mobile přivezl na WR autorské divadlo Vl. Krúpy Změna Programu v režii autora. Účast čáslavských jenom potvrdila, kolik různých forem divadlo má. Uvědomili jsme si, že ho nelze chápat jako uzavřený svět, ale naopak jako druh umění, který se otvírá mnoha formám a způsobům jevištní interpretace. Povídky člena souboru jsou rozhodně upřímnou výpovědí určité generace, respektive jedince o okolním světě, přičemž k této výpovědi dochází asociativním způsobem. Jedná se o specifické autorské divadlo s konkrétním přístupem osobního podílu. Vlastní provedení inscenačního tvaru sebou nese samozřejmě i určitá úskalí. Způsob realizace, jeho forma, jevištní prostředky se stávají, zvláště ke konci, do určité míry jednotvárné, dochází k menší sdělnosti i vinou jevištní řeči. Ve scénó-



Foto z představení  
Změna programu

grafickém ztvárnění porota ocenila způsob práce s jednoduchou dekorací - 4 draperie - látkové závěsy a 4 reflektory, pomocí nichž se vytváří metaforičnost, podporuje fantazie diváka a přejímá funkce určitého symbolu. Ovšem v závěru se stávají závěsy konkrétní rekvizitou a jejich významotvornost je sevřena. Výpověď interpretů podporuje hudební doprovod, u kterého jsme měli pocit, že slouží jen k předělům, a že by mohl mít větší významotvornost. Inscenace kladla důraz na podnícení fantazie při výpovědi, a to nebylo málo. a proto na přehlídku patřila.



## HODNOCENÍ ODBORNÉ POROTY

Kouzelný pohádkový příběh původně perské pohádky o krásné, ale kruté princezně Turandot vždy znovu a znovu lákal a láká k novému zpracování. V současné době našla v tomto dráždivém tématu svou inspiraci mladá česká autorka Daniela Fischerová. a napsala hru Princezna T. A tento nový tvar inspiroval soubor z Mnichova hradiště ke scénické realizaci. Byla to dramaturgická volba mimořádně náročná - Fischerové hra je totiž mnohovýznamová a mnohorozměrná. Autorka vybavuje původní pohádku nově, jak v otázce myšlenkové náplně /filosofické a moderně psychologické zázemí/, tak i v otázce formy /syntéza více divadelních tvarů/.

Soubor svedl s velkým zaujetím boj o realizaci tohoto náročného úkolu. Výsledná práce vypovídá o velmi slibném nástupu této cesty, méně již o vítězném dovršení cíle. Nedobožované zůstává především důsledné, funkčně přesné skloubení postav commedie dell'arte s postavami a dějem vlastního příběhu. Cílevědomý racionální výklad přinesl ve vlastní umělecké realizaci zbytky chladu u konstrukce hry. V talentované herecké práci se nabízejí možnosti v dotváření typů, v jejich víceznačnosti, v jejich "službě" myšlenkovému posunu pohádky. Je to cesta ke strhující jevištní sugesci, k šokujícímu poznání cesty "za psí rvačkou", k vzrušujícímu vtahování diváka do inscenace. I zajímavé scénické řešení - paravany nabízí další možnosti k jejich využití v dramaticko-funkční linii hry. Největším kladem práce je spontánní zaujatá snaha souboru hledat a naplánovat přesný inscenační záměr v tak náročném hře. Představení touto činorodou tvořivou vůlí přímo dýchá.



Foto z inscenace Princezna T.

### DNES VÍTÁME

Dalším z pravidelně přijíždějících souborů na WR je i Scéna z Kralup nad Vltavou. Že se jedná o dobrý a hlavně velmi činný soubor svědčí i jeho účast na přehlídkách jiného typu. Letos přiváží hru nejslavnějšího dramatika všech dob W. Shakespeara Večer tříkrálový. Proto, jak už bývá zvykem, přejeme za organizátory celému souboru úspěch a dobrou pohodu u nás v Rakovníku.

PŘEDSTAVENÍ KRALUPSKÝCH UVIDÍ i posluchači Kursu metodiků divadelních oborů SKKS, kteří se sjezdou ke svému poslednímu setkání.



Porota XII. WR

---

Zpravodaj Wintrův Rakovník vydává přípravný výbor. Toto 3. číslo vyšlo 24.3.1988. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Štěpánka Ráková. Povoleno OK ONV pod č. 321201288. Tisk OŠ ONV Rakovník.