



POPELKA RAKOVNÍK 1996

XV. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti

POPELKA RAKOVNÍK 1996

**XV. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti**

Pořádají:

**IPOS - ARTAMA Praha
a město Rakovník z pověření a za finančního
příspěvu Ministerstva kultury České republiky
ve spolupráci
s Kulturním centrem v Rakovníku
a divadelním spolkem TYL Rakovník**

CENY VĚNOVALY:

KLÁRA Květiny Rakovník

Referát regionálního rozvoje

oddělení kultury

Okresního úřadu v Rakovníku

Městský úřad v Rakovníku

Okresní úřad v Rakovníku

Drobná keramika

manželé Pondělíčkoví Senomaty

Copy centrum Cafourek Rakovník

Antény Sinkule Rakovník

Boutique LUVE Rakovník

Nábytek J+J Zoubkovi Rakovník

Pekařství U Skoupých Rakovník

Sport-galanterie Šimůnková Rakovník

RAJA, spol. s r. o., Rakovník

Česká spořitelna, a. s., pobočka Rakovník

Anexia-ČSAD, spol. s r. o., Rakovník

Supercar, spol. s r. o., Rakovník

Drogerie U Jeřábků Rakovník

Tiskárna Novotný Rakovník

Boutique LINDA,

manželé Knoblochovi, Rakovník

Benzina, spol. s r. o., Rakovník

KLEMAT pan Matějovský, Rakovník

KLAS - První obchodní společnost,

spol. s r. o., Chrástany u Rakovníka

RNDr. Ivan Havlíček

delegát do Senátu za ČSSD

Vážení diváci!

Patnáctý ročník divadelní přehlídky pro děti v Rakovníku se nekoná jen proto, že je zde hlubší tradice divadla v různých formách, ale domnívám se, že je zde něco víc. Lze tušit neutuchající úsilí, nezměrnou chuť tvořit, či sebeobětování jedinců a souhry skupin pro obohacení kulturního dění. A to přineslo a rozvinulo právě myšlenku konání takového festivalu.

Na nějaký čas dává město ve svých kulturních zařízeních prostor pro události sehrané vílami, králi či prostými hrdiny, kde tyto postavy a děje nemusí být jen pouhou iluzí. Naši nejmenší diváci jim dobře rozumí, ale i pro nás všechny mohou být nastaveným zrcadlem právě dnes.

A tak do našeho Královského města Rakovníka všechny, i s těmi králi, vítám. Přeji krásné pocity z vytváření toho nejhezčího, čistého prožitku herců i diváků.

*Mgr. Miloslav Mánek
starosta města Rakovníka*

PROGRAM

Čtvrtek 7. listopadu 1996

10.00 hodin - Tylovo divadlo

D. Martincová

MALÁ MOŘSKÁ VÍLA

Ochotnický spolek TYL Kutná Hora

14.00 hodin - Tylovo divadlo

H. Lisická - M. Bourek

ŽENICH PRO ČERTICI

Divadlo Dialog Plzeň

Pátek 8. listopadu 1996

10.00 hodin - Tylovo divadlo

M. Hanuš

DVĚ CECILKY

Spolek divadelních ochotníků v Braníku

14.00 hodin - Tylovo divadlo

J. Werich

LAKOMÁ BARKA

Divadelní spolek Hrubín Nový Bor

17.30 hodin - Tylovo divadlo

Ruská lidová pohádka

MRAZÍK

Divadlo Opona Zlín

Sobota 9. listopadu 1996

10.00 hodin - Tylovo divadlo

R. Kipling - K. Herzinová

MAUGLÍ

Mladá scéna Ústí nad Labem

14.00 hodin - Sál Kulturního centra

V. Zedníková

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

Divadlo buď Anebo Karlovy Vary

17.30 hodin - Tylovo divadlo

B. Jirušková

TŘI RUBÍNY

Divadelní spolek TYL Rakovník

Neděle 10. listopadu 1996

10.00 hodin - Tylovo divadlo

HOST PŘEHLÍDKY

D. Mrázková

NÁDHERNÉ ÚTERÝ

Divadlo DRAK Hradec Králové

11.30 hodin - Tylovo divadlo

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ PŘEHLÍD-

KY S VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ

A OCENĚNÍM NEJLEPŠÍCH VÝKONŮ

Čtvrtek 7. listopadu 1996

Tylovo divadlo

10.00 hodin

Dagmar Martincová

MALÁ MOŘSKÁ VÍLA

Dramaturgie a úprava:

Hudba:

Technická spolupráce:

Zvuk:

Scéna a kostýmy:

Režie:

Text sleduje:

J. Janoušek

F. Vaňous

Z. Vrba

F. Janoušek

J. Pokorný st.

J. Janoušek ml.

D. Dajbychová

J. Janoušek

H. Mudrochová

L. Jelínková

Osoby a obsazení

Aquatina - malá mořská víla

Princ Arnold

Její sestry Delfína

Medúza

Sasanka

Chaluha

Královna

Královský rádce

Šašek

Jakub - princův přítel

Kormidelník

Voda

Hexatera - čarodějnice

Hlas moře

Královský dvůr

J. Šubrtová

V. Veselý

I. Pilcerová

M. Jiroušková

P. Rösslerová

R. Štočková

Z. Svobodová

M. Štrobl

J. Mach

L. Krejcar

K. Malý

Z. Janoušková

H. Dajbychová

F. Vaňous

V. Petránková

J. Pokorný

B. Procházková

L. Krejcar

L. Marusičová

K. Malý

Délka představení 80 minut.

Hraje se s přestávkou.

Vhodné pro diváka od 4 let.

Slovo o hře

Základní motiv pohádky MALÁ MOŘSKÁ VÍLA bychom našli nejen v jedné z pohádek H. Ch. Andersena, ale i v libretu Jaroslava Kvapila k operě A. Dvořáka Rusalka. V jednom okamžiku hry je dokonce použita přímá citace Kvapilova textu, který je s jednou z nejkrásnějších českých oper neodmyslitelně spjat.

Aquatina - malá mořská víla - vysloví ke svým narozeninám přání vyplout nad hladinu a poznat tak lidský svět, který ji láká svým pestrým životem. Moudrá vládyně vod jejímu přání vyhoví a Aquatina se na břehu moře setkává s mladým princem. Její náhlá láska k člověku je natolik silná, že je pro ni ochotna obětovat i jeden ze svých nejcennějších darů - svůj hlas. Čarodějnice Hexatera jí umožní proměnu v lidskou bytost, ale s podmínkou, že její láska bude člověkem nezištně opětována. Setkání "němé" Aquatiny s milovaným princem i dalšími lidskými bytostmi z okruhu princova dvora jí však přinese kruté poznání o nestálosti a povrchnosti lidského citu. Podmínka, vyslovená čarodějnici Hexaterou tak není splněna a trest čeká nejen Aquatinu, ale i prince a další členy královského dvora. Podmořské víly, družky Aquatiny však projeví pro lásku větší pochopení než lidský svět. Vymohou na čarodějnici Hexateru prominutí trestu, který Aquatině uložila. Hexatera se nechá uprosit a vyhoví s podmínkou, že...

Ale o tom je už naše pohádka.

Slovo o souboru

Ochotnický spolek TYL v Kutné Hoře založila v roce 1843 skupina nadšených divadelníků, vedená tehdejším významným měšťanem MUDr. Josefem Štietkou. Název spolku logicky reagoval na skutečnost, že Kutná Hora se v roce 1808 stala rodištěm předního českého dramatika XIX. století Josefa Kajetána Tyla, který ostatně s kutnohorskými ochotníky udržoval právě prostřednictvím Dr. Štietky nejen písemné kontakty, ale v roce 1845 s nimi spoluúčinkoval ve třech představeních.

Bohatá historie spolku zaznamenává doklady nejen o více jak 2 000 představeních, ale také letité snahy o postavení vlastního divadla, které vyvrcholily v roce 1933 otevřením dnešní budovy Městského Tylova divadla. Ve své době to byla nejmodernější divadelní budova v ČSR, i když v ní nikdy nepůsobil stálý profesionální divadelní soubor, ale až do roku 1953 byla vedena právě kutnohorskými ochotníky.

Vrcholu své popularity dosáhl spolek v období I. republiky i v průběhu II. světové války, kdy dokonce inicioval vznik dnes již bohužel zaniklého divadelního festivalu Tylova Kutná Hora.

Poválečná léta znamenají pro ochotníky řadu úspěšných inscenací i účast na řadě přehlídek a festivalů, včetně zahraničního zájezdu do Vídně na konci 50. let. Od roku 1953, kdy byly násilně zrušeny všechny občanské spolky, působili ochotníci pod hlavičkou různých zřizovatelů jako Divadelní soubor J. K. Tyla až do roku 1990, kdy se vrátil ke svému původnímu historickému názvu.

V současné době se spolek TYL věnuje téměř výhradně inscenacím pohádek, což ostatně dokládá i dnešní představení. Věřme, že bude oním správným kamínkem do bohaté mozaiky historie kutnohorského divadelnictví.

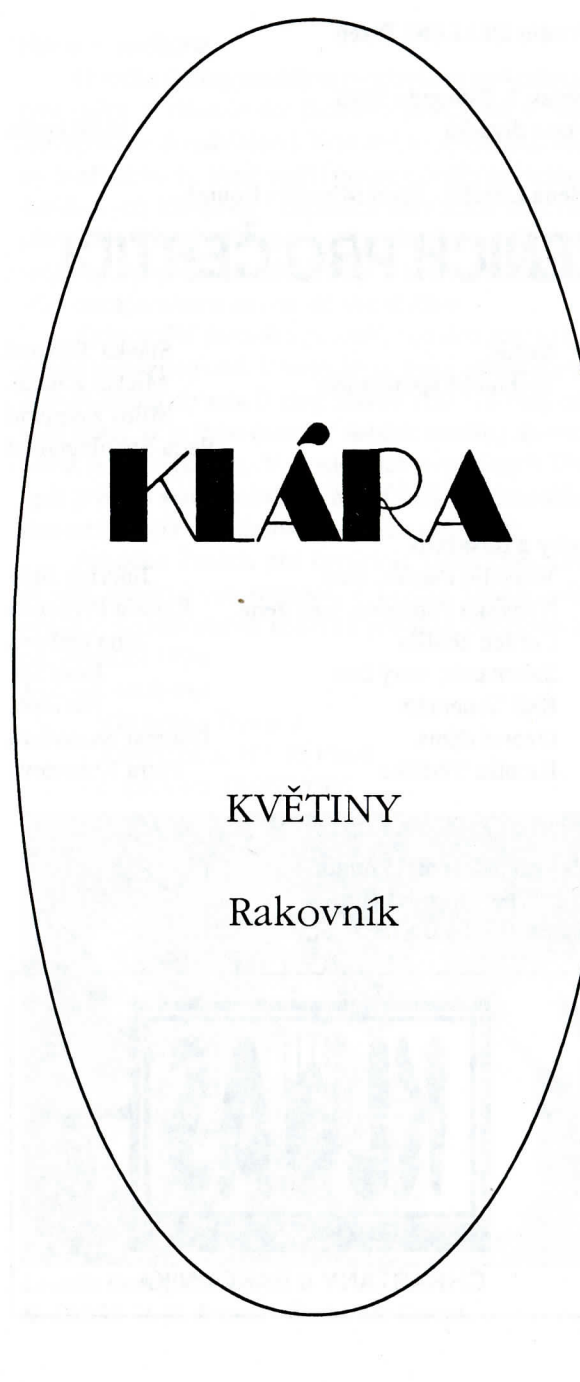
Adresa vedoucího souboru:

Jiří Mach

Benešova 612

284 01 Kutná Hora

č. telefonu: 0327/4091



KLÁRA

KVĚTINY

Rakovník

Divadlo DIALOG Plzeň

Čtvrtek 7. listopadu 1996

Tylovo divadlo

14.00 hodin

Helena Lisická - Josef Miroslav Bourek

ŽENICH PRO ČERTICI

Režie:

Technická spolupráce:

Slávka Trčková

Michal Zajíček

Miloš Zikmund

Petra Steiningerová

Osoby a obsazení

Vendelín Pápěra, švec

Nanyňka Pápěrová, jeho žena

Čertice Teofila

Salamandr, starý čert

Král Tonemám

Dvorní dáma

Kmotra Vědělka

Jindřich Jirák

Kamila Pivodová

Jana Dubová

Josef Šik

Ivo Hýbl

Dagmar Svatošová

Petra Kubertová

Délka představení 55 minut.

Hraje se bez přestávky.

Vhodné pro diváka od 6 let.



CHRÁŠTANY u RAKOVNÍKA

Slovo o souboru

Divadlo Dialog zanedlouho oslaví své padesátiny. Za tuto dobu se dostalo do širokého povědomí v oblasti amatérského divadelnictví. Není třeba vypočítávat všechny úspěšné tituly, které viděli mnozí návštěvníci několika Jiráskových Hronovů i ostatních národních festivalů a přehlídek. Divadlo Dialog se vždy snažilo uvádět dramaturgicky zajímavé a neotřelé tituly. Na své divadelní cestě však nezapomínalo ani na dětské diváky.

Každoroční premiéra pohádky pro děti patřila k nejspolečenštější. Umělecká vedoucí, režisérka a duchovní máma divadla Dialog Slávka Trčková vždy zastávala názor, že je třeba (a to i v dobách úspěšných) vychovávat si své nástupce. V posledních dvou letech Dialog opět prožívá svou renesanci, neboť řady starousedlíků se rozrostly téměř o 2 desítky mladých nadšenců.

Pohádka Ženich pro čertici je klasickým titulem mnoha amatérských souborů, o to více Dialog těší, že právě v podání těchto nováčků pohádka docestovala až na Popelku 1996.

Vedoucí souboru:

Vítězslava Trčková

Americká 6, 301 38 Plzeň

č. telefonů: 019/226200



Divadlo Dialog Plzeň.

H. Lisická - J. M. Bourek – Ženich pro Čertici.

Spolek divadelních ochotníků v Braníku

Pátek 8. listopadu 1996

Tylovo divadlo

10.00 hodin

Miroslav Hanuš

DVĚ CECILKY

Hudba:

Scéna:

Zvuk:

Světla:

Text sleduje:

Úprava a režie:

Petr Skoumal j. h.

Ondřej Nekvasil j. h.

Tomáš Turek

Tomáš Matásek

Jan Kramář

Martin Kvasnička

Alena Češková

Miroslav Hanuš j. h.

Osoby a obsazení

Princezna Cecilka

Ševcovic Cecilka

Dobroděj

Šotek

Král

Švec Šidlo

Služka Nána

Kuchař Matěj

Učedník Franta

Barbora Srmcová j. h.

Jana Pecharová

Alžběta Šmídová

Martin Kvasnička

Rostislav Trtík

Antonín Kvasnička

František Drtíkol

Miloš Čížek

Karla Klimtová

Milan Dufek

Mirka Podzemská

Délka představení 55 minut.

Hraje se bez přestávky.

Vhodné pro diváka od 4 do 8 let.

Slovo o souboru

Spolek divadelních ochotníků v Braníku má bohatou a dlouholetou tradici. Založen byl před 125 lety, v březnu 1871. Významnou událostí v jeho historii, která ovlivnila život spolku i občanů Braníka, bylo postavení vlastní divadelní budovy v roce 1925. Prostředky na stavbu získali členové spolku ze sbírek a darů branic-
kých občanů, z výtěžků z představení a půjček.

Spolek je od roku 1990 bez zřizovatele a budova Branického divadla je dosud jeho mateřskou scénou, kde pravidelně hraje a zkouší. Ve své podstatě je zaměřen na klasickou formu divadla. Studoval a uváděl večerní hry i pohádky. V posledních letech se věnuje pohádkám pro děti, které jsou publikem nejvděčnějším. Má bohatou zájezdovou činnost, z které také čerpá prostředky ke své existenci a k uskutečňování nových inscenací.

Adresa vedoucího souboru:

Jana Hrubá

Nad Kovářkou 1

150 00 Praha 5

č. telefonu: 02/551660 (domů)

02/24562585 (zaměstnání)



Sport - galanterie

Šimůnková

NABÍZÍ

sportovní potřeby pro všechny druhy sportů a pro rekreaci

velký výběr všech rybářských potřeb

sportovní oblečení

šití dressů na zakázku

široký sortiment galanterního zboží

tel.: 0313/2784

Splníme přání i nejnáročnějších sportovců

širokou nabídkou na objednávku.

Husovo nám. 129, Rakovník

Divadelní spolek Hrubín Nový Bor

Pátek 8. listopadu 1996

Tylovo divadlo

14.00 hodin

Jan Werich - Jaroslava Horčíčková

LAKOMÁ BARKA

Režie: Jaroslava Horčíčková
Scéna a loutky: Kateřina Baranowska
Hudba: Ing. Zdeněk Mareš

Osoby účastné na představení:

Jaroslava Horčíčková
Kateřina Baranowska
Olga Seidlová
Jana Horčíčková
ing. Zdeněk Mareš
Vlastimil Vik
Pavel Landovský
Tomáš Mařas
Jan Horčíčka
ing. Jaroslav Kubata

Délka představení 45 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 10 let



ČESKÁ SPOŘITELNA, a. s.
pobočka Rakovník

BANKA PRO ŽIVOT

Slovo o souboru

Divadelní spolek Hrubín existuje 27 let a specializuje se na hry pro děti, kterých za tu dobu uvedl asi 25. Pravidelně se účastní oblastních přehlídek Dospělí dětem. V roce 1974 zaznamenává účast na národní přehlídce v Hostomicích.

Výjimku v dramaturgii tvoří jednoaktovky Hanse Sachse. S jednou z nich reprezentoval oblast České středoohoří na národní přehlídce jednoaktových her v Želči u Tábora (1995).

Adresa vedoucí souboru:

Jaroslava Horčíčková
Tkalcovská 219
473 01 Nový Bor



Divadelní spolek Hrubín Nový Bor
J. Werich - Lakomá Barka

Divadlo Opona Zlín

Pátek 8. listopadu 1996

Tylovo divadlo

17.30 hodin

Ruská lidová pohádka

MRAZÍK

Režie:

Karel Semerád j. h.

Zvuk:

Ivo Andy Karas

Osoby a obsazení

Mrazík a kohout

Laďa Gajdošík j.h.

Nastěnka

Naďa Nováková

Ivánek

Jiří Javorek

Marfuša

Eva Křupalová

Baba Jaga

Petra Hauserová

Macecha Nastěnky

Milena Drmolová

Otec Nastěnky a žebřák

Radim Štásta

Ženich

Jura A. Hanzlík

Dědeček Hříbeček a slepá babka

Hana Huďová

Vypravěčka a matka ženicha

Věra Cignerová

Děvčata na malinách

Věra Cignerová

Vesničanky

Petra Hauserová

Věra Cignerová

Loupežníci

Hana Huďová

Laďa Gajdošík

Milena Drmolová

Radim Štásta

Jura A. Hanzlík

Hana Huďová

Eva Křupalová

Délka představení 60 minut.

Hraje se s přestávkou.

Vhodné pro diváka od 3 let.

Slovo o souboru

Již v roce 1949 vznikl Divadelní soubor Domu kultury ROH Svit. U jeho zrodu byla parta nadšenců, pro které divadlo znamenalo život a kteří mu obětovali všechn svůj volný čas. Jméno jako např. Miloš Kadlec, Jiří Klínek, Honza Libíček, Karel Kencl, Jan Ponikelský a další jsou příznivcům umění známa až do dnešní doby. Někteří přešli k profesionálnímu divadlu, jiní se vryli do paměti zlínských diváků coby nezapomenutelní představitelé řady postav amatérských představení.

Za uplynulá desetiletí předvedli celou škálu her od divadelních klasiků až po díla autorů současných. Pro příklad lze uvést Gorkého Vassu Železnovovou, Hikmetův Damoklův meč, Figueredovu hru Liška a hrozny, dále pak tituly Modrý kosatec, Zahradní slavnost, Veselé paničky windsorské, Don Juan, Zmoudření dona Quijota, Hra na Popelku a mnoho dalších.

Hlavní náplní činnosti souboru v posledních letech se staly hry a pásma pro děti. V nich dětský divák nezůstává jen pasivním divákem, ale je vtahován do děje a stává se spoluvůrcem představení. Kouzelně reagují hlavně ti nejmenší, a tak se vlastně stávají alespoň na několik desítek minut součástí pohádkového světa. Tento styl činnosti se začal provádět především díky vedení dokonalého znalce dětských duší a zkušeného režiséra Karla Semeráda. Tato cesta, kterou nás režisér vede, je sice krásná a přitažlivá, ale současně nutí k zodpovědnému přístupu, neboť dětský divák dovede velmi impulzivně dávat najevo nejen spokojenost, ale i nesouhlas s děním na jevišti.

Oblíbenost a návštěvnost uvedených představení, například Z pekla štěstí, Podivuhodné příhody pana Pimpipána, Bubáci, O Mikešovi, Zvířátka a Petrovští ještě předčily provedení známé ruské pohádky Mrazík.

Po svolení ministerstva byl Mrazík první hrou, počínající novou etapu - etapu samostatnosti a nezávislosti souboru s novým názvem OPONA.

Adresa vedoucího souboru:

Jiří Javorek

Středová 4594, 760 01 Zlín

č. telefonu: 067/7210923 (zaměstnání)

067/7210938 (domů)

Mladá scéna Ústí nad Labem

Sobota 9. listopadu 1996

Tylovo divadlo

10.00 hodin

Rudyard Kipling - Kristína Herzinová

MAUGLÍ

Režie:	Pavel Trdla
Asistent režie:	Kristína Herzinová
Světla:	Petr Výrava
	Václav Urban
Zvuk:	Pavel Trdla
Kostýmy:	Kristína Herzinová
Scéna:	Pavel Trdla

Osoby a obsazení

Mauglí	Dominik Holub
	Lukáš Výrava
	Vít Herzina
Akéla	Petr Hlaváček
Baghéra	Bohumil Herzina
Šer-Chán	Jindřich Holub
Šakal	Ladislav Krejza
Luňák	Lucie Výravová
Rakšás	Kristína Herzinová
Balů	Tomáš Eisner
Had Ká	Zdeněk Balcar
Hyena	Monika Fakanová
Vlci	Zdeněk Balcar, Miloš Koudelka a další
Vlčata	Lucie Výravová, Kamila Sottnerová
Opice	Václava Kernerová, Lucie Herzinová, Jana Ryšavá, Eva Výravová, Kamila Sottnerová, Petra Donínová, Lucie Výravová, Lukáš Výrava, Dominik Holub, Klára Sottnerová

Délka představení 65 minut.

Hraje se bez přestávky.

Vhodné pro diváka od 5 let.



Mladá scéna Ústí nad Labem

R. Kipling - K. Herzinová – Mauglí



**copy
centrum
cafourek**

Nádražní 260, Rakovník

Tel.: 0313 / 2907

kopírování

razítka

vizitky

tonery do kopírek

pásy do tiskáren

Slovo o hře

Mauglí. Kdo by neznal příběh chlapce, který je odloučen od společnosti lidí a žije mezi zvířaty? Možná ti nejmenší. A právě pro ně (i když víme, že si rádi prožijí to dobrodružství i ti větší a ti starší) je určena naše pohádka.

Mauglí vyrůstá a poznává život. Setkává se s láskou a přátelstvím, ale i s nenávistí a zradou. Poučen zákonem džungle odchází jako zralý muž, aby se opět vrátil tam, kam patří.

Ti starší z nás si kladou otázku: Má to smysl? DŽUNGLE jako DŽUNGLE.

Slovo o souboru

Sedmíčka je šťastné číslo - Sněhurka a 7 trpaslíků, 7 statečných, 7 samurajů, 7 krkavců apod. a Mladá scéna po sedmé za sebou na národní přehlídce "Dospělí dětem".

Není to krásné? Ta radost z toho, že jsme zase tu a znovu prožíváme tu báječnou atmosféru, to je ta pravá hojivá mašť na tu celoroční dřinu a odříkání.

Pro nás je divadlo život. Dvakrát až třikrát týdně zkoušky, dnes už téměř všechny víkendy představení (když ne na domácí půdě, tak na zájezdech).

Vydrží jen ti nejsilnější. Ale když k těm prknům jednou někdo pořádně přičichne, těžko se odchází. Není přece větší radosti než radost rozdávat. A dětem obzvlášť.

Adresa vedoucího souboru:

Pavel Trdla

P. O. Box 6

400 07 Ústí nad Labem

č. telefonu: 047/5500319 (do zaměstnání)

047/5500462

SUPERCAR

S. r. O.

Kuštova 447, Rakovník
telefon 4210, fax 3725



spol. s r. o.

Na Zátíši

paní Zelenková

Rakovník

Divadlo buďAnebo Karlovy Vary

Sobota 9. listopadu 1996

Sál Kulturního centra

14.00 hodin

Vladimíra Zedníková

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

Melodie k písním

Isabela Bencová

Text k melodiím Bencové a vůbec

Vladimíra Zedníková

Kostýmy a hlavně scéna

Vladimíra Zedníková

Světla, technika, psací stroj

Gabriel Pleska

Režie, rozhodčí a sekretářka Vladimíra Zedníková

Osoby a obsazení

Šípková Růženka

Kateřina Kaněrová

Královna, její matka

Isabela Bencová

Král, její manžel

Tomáš Vlček

Princ, jeho zeť

Pavel Hampl

Sudička, sudička jeho ženy

Jana Pelikánová

Sudička, její kolegyně

Kamila Škultétyová

Sudička, třetí hodná

Milada Sekerešová

Sudička, uražená a nepozvaná

Ilona Váchová

Délka představení 30 minut.

Vhodné pro diváka od 3 let.



Divadlo buďAnebo Karlovy Vary.

Z archivu paní režisérky, rozhodčí a sekretářky.

Slovo o hře

Podává autorka. Informaci, kde je autorka poskytne soubor. Zn.: Cena dohodou.

Slovo o souboru

Informace tohoto druhu podávají členové osobně, a to po dobu trvání Popelky v příslušných večerních, nočních či časně ranních hodinách za patřičnou úplat (pochopitelně v naturáliích).

Adresa vedoucí souboru:

Vladimíra Zedníková

Družstevní 709

360 17 Karlovy Vary

č. telefonu: 017/42889

Divadelní spolek TYL Rakovník

Sobota 9. listopadu 1996

Tylovo divadlo

17.30 hodin

Blanka Jirušková

TŘI RUBÍNY

Režie: Jaroslav Kodeš
Scéna a kostýmy: Lucie Auerswaldová
Hudba: Milan Zimmermann + Hradní duo
Zvuk: Jan Švácha, Miloš Zamazal
Světla: Josef Volentič, Jaroslav Kodeš, jr.
Realizace scény: Umělecká skupina PRAVŠED
Realizace kostýmů: Jana Šíková
Hudbu nahrálo: Hradní duo v nahrávacím studiu KUFR Slabce

Osoby a obsazení

Princezna Víra Jana Infeldová
Princ Asit Jiří Suk
Princ Čingar Jan Grundman, Vít Štěpán
Princezna Manimála Lenka Králíčková
Král Tyrkysového města František Matějovský
Princezna Sasí Veronika Bauerová
Královna Čarodějka Alena Mutinská
Zlý osud Gabriel Pleska
1. stráž Martin Janoušek
2. stráž Petr Čolič
Dále hrají: Barbora Bauerová, Jana Dvořáková,
Adam Doležal, Jitka Majerová,
Tereza Králíčková, Šárka Šedivá, Vítek Pícl,
Jiří Vondříček, Marcela Škábová.

Délka představení 70 minut.

Hraje se bez přestávky.

Vhodné pro diváka od 7 let.

Slovo o hře

Tři rubíny mladé autorky Blanky Jiruškové jsou ozvěnou pohádek indických. Pohybujeme se v nich tak trochu nad zemí - pohádkové příběhy z Indie působí totiž lyričtěji, zastřeněji, méně "realisticky" než naše vlastní. Autorka kolorit zachovává, proto je tu přítomnost veršů přirozená. Ale mnohem důležitější je, že se jí podařilo zvýraznit zvláštnost pohledu na svět, který indické pohádky ve shodě s tisíciletím se formující filozofií nevidí černobíle. To nejcennější - a do jisté míry v pohádkových příbězích neobvyklé - je téma tolerance, pochopení. Princezna Víra je zkrušena zradou svých blízkých, ale ani na vteřinu nepomyslí na pomstu, naopak nalézá pro jejich chyby vysvětlení a omluvu. Je to lidské. A místo aby se mstila, pomáhá. Touto snášenlivostí a mírností udělá čáru přes rozpočet Zlému osudu. Osudu, který je vždycky poblíž, když lidi napadají zlé myšlenky a který tiše čeká až uzrají. Tím se do prostého příběhu promítá závažné základní poznání, že osudem člověka je zase jen člověk, že "dobro" i "zlo" není na zem sesíláno odkudsi shůry, ale rodí se přímo mezi námi a z nás - lidí.

Alena Urbanová

Slovo o souboru

Onehdy jsme s pohádkou Tři rubíny od Blanky Jiruškové přijeli do Mělníka a začali vystupovat z autobusu. Když mělničtí viděli kolik nás je, spadla jim čelist o trochu níž a začali se obávat, zda se vejdemo do divadelní klubovny. Nutno podotknout, že klubovna mělnického divadla není nikterak malá a herci mělničtí, včetně obrovského černého psa, lidé nadmíru přívětiví. Po představení jsme se nakonec v této místnosti sešli všichni. Od nejmenších kandrásků po amatérské důchodce. A o tom to všechno je.

V Rakovníku pravděpodobně divadlo nikdy nepřestane existovat, protože kulisy se nechávají mlátit již děti věku ranného. S postupem času tato divadelní droboť zjistí, že v budově divadla vládne zvláštní tajemná, místy až slavnostní atmosféra, že v divadle je možnost si hrát s kýmkoliv a kdykoliv, že člověk tady zůstává dítětem podstatně déle než mimo divadlo, že práce (a je to skutečně práce!) má příchut' budoucího potlesku a je to naprosto něco jiného než cokoliv existujícího. Tyto pocity pak jdou s člověkem celý život. Snad je to právě tak, že tohle v Rakovníku víme. Snad právě proto nás divadlo baví, snad právě proto máme rádi pohádky, snad právě proto nás nějaká vyšší moc na jeviště "prskla", snad právě proto žijeme.



*Divadelní spolek TYL Rakovník
B. Jirušková – Tři rubíny (foto J. Chlum)*

Pekařství U Skoupých

Husovo náměstí
Rakovník



Rakovnická jatka

RAKOVNÍK



Tiskárna
NOVOTNÝ

Rakovník

HOST PŘEHLÍDKY
Divadlo DRAK Hradec Králové

Neděle 10. listopadu 1996

Tylovo divadlo

10.00 hodin

Daisy Mrázková

NÁDHERNÉ ÚTERÝ

Režie:

Josef Krofta

Výprava:

Petr Matásek

Zvuk:

Jiří Tulach

Hrají:

Libuše Bogostová

Ivana Bílková

Vítek Březka

Jan Popela

Délka představení 60 minut.

Hraje se bez přestávky.

Vhodné pro diváka od 5 do 10 let.



J + J
ZOUBKOVI

J+J Zoubkovi

Rakovník

Pod nemocnicí 2145

tel.: 0313/2173

tel+fax: 0313/79131

Slovo o souboru

BŮH stvořil ČLOVĚKA. A člověk divadlo DRAK. K obrazu svému. V. Matoušek tak učinil v roce 1958 v Hradci Králové v Hradební ulici 632 a vymezil tak PROSTOR, kde je víc BLÁZNŮ než obyčejných lidí. A krok před nimi vždy STVOŘITEL... Jan Dvořák, Mirek Vildman, Josef Krofta, Petr Matásek, Jiří Vyšohlíd... Stále VPŘED! A blázni jdou. Smečka bezejmenných, posedlých TOUHOU po dobrodružství, divadlem... Už přes třicet let se HÁDAJÍ, přou, ODCHÁZEJÍ, nalézají, ztrácejí, vítězí, prohrávají, VRACEJÍ a opět pochybují... A když se ohlédnou, někde v koutku SRDCE cítí, že to mělo a má CENU - setkávat se s DIVÁKEM, se SVĚTEM a vyvolat v nich CIT...

A k tomu je jim dobré všechno: loutky, těla, slova, hudba a kousek štěstí. Někdy i BŮH...

Divadlo DRAK hraje svá představení pro nejširší veřejnou adresu. Od dětí z mateřských škol až po dědečky a babičky. Poslední dobou jsou nejoblíbenější tzv. rodinná divadla, kdy představení navštěvují rodiče s dětmi.

Divadlo DRAK zahraje ročně 270 - 350 představení, z toho přímo v Hradci Králové jednu čtvrtinu, ostatní na zájezdech v okolí města a ve větších městech České republiky. Se svými inscenacemi minimálně 2x ročně vyjíždí do zahraničí na pozvání festivalových výborů nebo na komerční turné. Hostovalo v USA (New York, Washington), v Japonsku (Osaka), v Austrálii (Adelaide), v SSSR (Moskva), v Kanadě (Montreal) a téměř ve všech státech Evropy, nejvíce pak ve Francii.

Divadlo DRAK uskutečnilo několik koprodukčních představení: inscenaci "Jánošík" společně se slovenským a polským divadlem, inscenaci "Královna Dagmar" společně s Divadlem v Odense v Dánsku a poslední inscenaci "Orfeus v podsvětí" podnítila spolupráce s izraelským divadlem HABAMATEATER v Jeruzalémě.

V poslední době vzniklo při divadle DRAK školící centrum pod názvem Institut figurativního divadla, pod jehož střechou umělci z DRAKu budou vyučovat zahraniční studenty loutkářství.



Divadlo DRAK Hradec Králové
D. Mrázková – Nádherné úterý (foto Josef Ptáček)

BOUTIQUE
LUVE
PASÁŽ

Tyršova 238
269 01 Rakovník
tel.: 0313/2513

Boutique

Linda

PRODEJ DÁMSKÝCH
A PÁNSKÝCH ODĚVŮ

PŮJČOVNA
SVATEBNÍCH ŠATŮ

Masná ul.
Rakovník

Drogerie

U Jeřábků

Husovo náměstí
Rakovník



ČSAD
RAKOVNÍK
ANEXIA, spol. s r. o.

Vydalo Kulturní centrum Rakovník,
listopad 1996.

Počet výtisků 400 ks.

Sazba Lokša PrePress, Rakovník.

Tisk Tuček tiskárna Rakovník.

DROBNÁ KERAMIKA

B & B
PONDĚLÍČKOVI

Senomaty
tel.: 0313 / 93380

