



## ROUSOVÁ, Ladislava, Vysoká Libeň

Datum narození: 5. 6. 1945

Amatérská herečka Divadelního souboru mladých Vysoká Libeň při JZD „25. výročí“ Mělnické Vtelno.

### Soupis dohledaných her a rolí, v nichž L. Rousová vystupovala:

- 1977 – Oldřich Daněk: Válka vypukne po přestávce. Role Vrchní sestra. Účast na Jiráskově Hronově.
- 1977 – Viktor Dyk: Země mluví. Pásmo k 100. výročí narození básníka.
- 1979 – Jerzy Broszkiewicz: Konec knihy VI. Role Anna Schillingová. Účast na Jiráskově Hronově.
- 1982 – Maxím Gorkij: Měšťáci. Role Taťána. Účast na FEMAD Poděbrady, NP RSDH Svitavy, NP KDP Vysoké n. Jiz.
- 1986 – Ladislav Stroupežnický: Naši furianti. Role.



## VIDEMANOVÁ, Marie, rozená Barkmanová, Vysoká Libeň

Datum narození: 10. 9. 1942

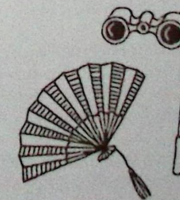
Místo narození: Radouň

Amatérská herečka Divadla mladých Vysoká Libeň při JZD „25. výročí“ Mělnické Vtelno. Patří k těm, kteří prošli celým obdobím jeho existence (1959–1986).

Její první divadelní zkušenost je z poloviny 50. let 20. stol., kdy hrála ve hře „Jak se Honza králem nestal“, kterou se školními dětmi nastudoval ředitel školy ve Vysoké Libni Antonín Gillar. Hru později proslavil film podle scénáře Oldřicha Kautského a režiséra Bořivoje Zemana Honza málem králem (z roku 1977). Další jevištní zkušenosti získala během studia na SZTŠ v Poděbradech při účinkování v různých pořadech, skečích a soutěžích (1956–1960).

### Soupis dohledaných her a rolí, v nichž Marie Videmanová vystupovala:

- 1959 – Petr Hořký: Kuba a loupežníci. Role Mařenka.
- 1960 – J. K. Tyl (překlad Nestroyovy frašky): Enšpígl aneb Každou chvíli jiné čtveráctví. Role Lenka.
- 1962 – Jan Drda: Hrátky s čertem. Role Káča.
- 1963 – Jan Vladislav: Pohádka z kufru. Role Cikánečka.
- 1964 – Václav Kliment Klicpera: Hadrián z Římsů. Role Želmír.
- 1965 – Ladislav Stroupežnický: Zvíkovský rarášek. Role Eliška, rozená z Rožmberka.
- 1965 – Oldřich Janovský: Tygří bratrstvo. Role Matka Andresová.
- 1967 – Alexandr Sergejevič Puškin: Eugen Oněgin (scénické pásmo). Role Taťána.
- 1969 – Jan Drda: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert. Role Dorotka, kovářova žena.
- 1970 – Otto Zelenka: Věčně tvůj. Role. Soubor vítězem I. NP vesnických souborů v Žebráku 1970.
- 1971 – Václav Kliment Klicpera: Ženský boj. Role.
- 1972 – Julian Edlis: Červen, počátek léta. Role Věra. Účast na FEMAD Poděbrady.
- 1975 – E. Braginskij, E. Rjazanov: Jednou na Silvestra (Rozhodně správná koupel). Role.
- 1977 – Oldřich Daněk: Válka vypukne po přestávce. Role Ošetřovatelka.
- 1978 – Genrich Avijezerovič Borovik: Interview v Buenos Aires. Role.
- 1979 – Jerzy Broszkiewicz: Konec knihy VI. Role Matka zloděje Jakuba.
- 1982 – Maxím Gorkij: Měšťáci. Role Akulina, Besemenovova žena. Účast na FEMAD Poděbrady, NP RSDH Svitavy, NP KDP Vysoké n. Jiz.
- 1986 – Ladislav Stroupežnický: Naši furianti. Role.



**VIDEMAN, Josef ml., Vysoká Libeň**

Datum narození: 8.12.1940  
Místo narození: Vysoká Libeň

Amatérský režisér a herec. Přední herec a vedoucí Divadelního souboru mladých Vysoká Libeň (v posledním období zřizovatelem JZD „25. výročí“ Mělnické Vtleno).

Patří k těm, kteří prošli celým obdobím existence souboru (1959-1986).

Absolvent Lidové konzervatoře SKKS Praha 1977-1980 v oboru divadelní režie. Absolvoval roli Vasilu a jako asistent režie ve hře Mirko Stieberta „Svatební noc“ v režii Milana Strotzera a za pedagogického vedení Bořka Procházky a Rudolfa Felzmannu a roli Šantaly v inscenaci němohry „Maska červené smrti“, kterou připravily volně podle E. A. Poea Lea Janečková a Anna Smetanová na hudbu dr. B. Smetany, v režii a choreografii Ley Janečkové.

**Soupis dohledaných her a rolí, které J. Videman ml. režíroval či v nich vystupoval:**

- 1959 – Molière: Napálený manžel. Režie a role Lupen.
- 1959 – Bedřich Svatoň podle Boženy Němcové: Sůl nad zlato. Režie a role Holobrádek.
- 1959 – Petr Hořký: Kuba a loupežníci. Režie a role Brčko.
- 1960 – J. K. Tyl (překlad Nestroyovy frašky): Enšpígl aneb Každou chvíli jiné čtveráctví. Režie a role Enšpígl.
- 1960 – J. a B. Křemenovi: I takoví jsou muži. Režie a role Ladislav Kovář.
- 1962 – Jan Drda: Hrátky s čertem. Režie a role Martin Kabát.
- 1963 – Jan Vladislav: Pohádka z kufru. Režie a role Klaun A.
- 1964 – Václav Kliment Klicpera: Hadrián z Římsů. Režie a role Soběbor.
- 1965 – Jan Drda: Dalskabáty, hříšná ves. Režie.
- 1965 – Ladislav Stroupežnický: Zvíkovský rarášek. Režie a role Michálek, páže.
- 1965 – Oldřich Janovský: Tygří bratrstvo. Režie a role Čeněk Borovec.
- 1966 – Jan Šelle: Adam a Eva. Režie a role Otec.
- 1966 – Alberto Perrini: Srdce pirátky. Režie a role John Brian, kapitán.
- 1967 – Miloš Gerstner: Dábelské klíče. Režie. Účast na OP Byšice 1968.
- 1967 – Alexandr Sergejevič Puškin: Eugen Oněgin (scénické pásmo). Režie a role Oněgin.
- 1968 – Alois Jirásek: Otec. Režie.
- 1968 – Jan Drda: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert. Režie a role Ignác Loula, farář a PhDr., ThDr. Ichuriel.
- 1969 – J. K. Tyl: Paní Marjánka, matka pluku. Režie.
- 1970 – Otto Zelenka: Věčné tvůj. Režie a role. Soubor vítězem I. NP vesnických souborů v Žebráku 1970.
- 1971 – Václav Kliment Klicpera: Ženský boj. Scéna a role. Účast na NP KDP Vysoké nad Jizerou.
- 1972 – Julian Edlis: Červen, počátek léta. Scéna a role Míta Paramonov. Účast na FEMAD Poděbrady a NP KDP Vysoké n. Jiz. 1972.
- 1972 – Bedřich Svatoň podle Boženy Němcové: Sůl nad zlato. Režie.
- 1973 – Marie Kubátová: Jak přišla bsa do nebe. Režie. Zahraniční reprezentace na mezinárodním festivalu v Blagoevgradu, v Bulharsku.
- 1974 – Emil Braginskij, Eldar Rjazanov: Jednou na Silvestra. Role. Účast na NP KDP Vysoké n. Jiz.
- 1975 – Anonym: Fraška o kádi.
- 1975 – Jan Jílek: Vše (Silvestr). Role Jarmánek. Účast na NP KDP Vysoké n. Jiz.
- 1977 – Oldřich Daněk: Válka vypukne po přestávce. Role Vladimír Bendl. Účast na Jiráskově Hronově 1977.
- 1977 – Viktor Dyk: Země mluví. Pásmo k 100. výročí narození básníka. Režie.
- 1978 – Genrich Avijezerovič Borovik: Interview v Buenos Aires. Role.
- 1979 – Jaromír Sypal: Koráb Racek. Režie a role.
- 1979 – Jerzy Broszkiewicz: Konec knihy VI. Role Doktor Mikuláš Koperník. Účast na Jiráskově Hronově 1979.
- 1980 – Oldřich Daněk: Svatba sňatkového podvodníka. Role. Účast na NP KDP Vysoké n. Jiz.
- 1980 – Mirko Stiebert: Svatební noc. Role Vasil. Účast na FEMAD Poděbrady.
- 1980 – Lea Janečková a Anna Smetanová na hudbu Josefa Smetany volně podle E. A. Poea: Maska červené smrti. Role Šantala. Účast na FEMAD Poděbrady.
- 1981 – Ivan Bukovčan: Luigiho srdce aneb Poprava tupým mečem. Role.
- 1982 – Maxim Gorkij: Měšťáci. Role Těťěrev. Účast na FEMAD Poděbrady, NP RSDH Svitavy, NP KDP Vysoké n. Jiz.
- 1986 – Ladislav Stroupežnický: Naši furianti. Role.

V letech 1995-2003 Josef Videman hostoval jako herec na profesionální scéně Městského divadla Mladá Boleslav.

**Bibliografie:**

NA PRAHU druhého čtvrtstoletí. (Soubor mladých Vysoká Libeň.) Amatérská scéna 1984, č. 7, s. 10-11.

Amatérská scéna 1975/1, s. 5; 1977/10, s. 4; 1984/7, s. 11 – zprávy.

**Účast na přehlídkách:**

- Byšice, Byšické divadelní jaro, OP - 1968, ročník 2 - okresní
- Byšice, Byšické divadelní jaro, OP - 1974 - okresní
- Byšice, Byšické divadelní jaro, OP - 1978, ročník 11 - okresní
- Byšice, Byšické divadelní jaro, OP - 1979, ročník 12 - okresní
- Byšice, Byšické divadelní jaro, OP - 1980, ročník 13 - okresní
- Byšice, Byšické divadelní jaro, OP - 1981, ročník 14 - okresní
- Byšice, Byšické divadelní jaro, OP - 1983, ročník 16 - okresní
- Dobrovice, Pojizerské hry - 1973, ročník 24 - jiné s regionálně neomezenou účastí
- Dobrovice, Pojizerské hry - 1974, ročník 25 - jiné s regionálně neomezenou účastí
- Dobrovice, Pojizerské hry - 1975, ročník 26 - jiné s regionálně neomezenou účastí
- Hronov, Jiráskův Hronov - 1977, ročník 47 - národní
- Hronov, Jiráskův Hronov - 1979, ročník 49 - národní
- Kralupy nad Vltavou, Podzimní divadelní večery - 1979 - okresní
- Kralupy nad Vltavou, Podzimní divadelní večery - 1980 - okresní
- Kutná Hora, Tylova Kutná Hora - 1972, ročník 21 - krajská
- Libčice nad Vltavou, Libčický divadelní podzim - 1981, ročník 18 - okresní
- Libochovice, Libochovické divadelní léto - 1973, ročník 16 - jiné s regionálně neomezenou účastí
- Nymburk, SDH - 1977, ročník 10 - krajská
- Nymburk, SDH - 1979, ročník 12 - krajská
- Poděbrady, FEMAD - 1972, ročník 1 - celostátní
- Poděbrady, FEMAD - 1982, ročník 10 - celostátní
- Rakovník, Wintrův Rakovník - 1983, ročník 7 - krajská
- Svitavy, NP RSDH - 1974, ročník 2 - s účastí ze zahraničí, národní
- Svitavy, NP RSDH - 1982, ročník 10 - celostátní
- Vysoké nad Jizerou, KDP - 1971, ročník 2 - národní
- Vysoké nad Jizerou, KDP - 1972, ročník 3 - národní
- Vysoké nad Jizerou, KDP - 1974, ročník 5 - národní
- Vysoké nad Jizerou, KDP - 1975, ročník 6 - národní
- Vysoké nad Jizerou, KDP - 1979, ročník 10 - národní
- Vysoké nad Jizerou, KDP - 1980, ročník 11 - národní
- Vysoké nad Jizerou, KDP - 1982, ročník 13 - národní
- Vysoké nad Jizerou, NP VZDS, 1. ročník /uskutečněn v Žebráku - 1970, ročník 1 - národní
- Žebrák, divadelní klasika, KP - 1983, ročník 16 - krajská
- Žebrák, divadelní klasika, KP - 1986, ročník 19 - krajská
- Žebrák, NP VaZ DS - 1970, ročník 1 - národní
- Žebrák, SDH, KP - 1969, ročník 2 - krajská
- Žleby, KP - 1974, ročník 6 - krajská
- Žleby, KP - 1977, ročník 9 - krajská
- Žleby, KP - 1979, ročník 11 - krajská
- Žleby, KP - 1980, ročník 12 - krajská
- Žleby, KP - 1981, ročník 13 - krajská
- Žleby, KP - 1983, ročník 15 - krajská

**Profese:**

režisér  
herec  
dramaturg  
organizátor

**Význam:**

vynikající jedinec regionálního významu

**Obor působení:**

čínohra