

Trevalovo drama „Válka bohů“, sehrané 7. března horlivým divadelním odborem „Sokola“, bylo neobyčejně pečlivě nastudováno. Vedle herců-ochotníků, již s pochopením vžili se v neobvyklé prostředí krakovských židů, uznání zasluhuje zvláště pečlivá rezie i obětavost ochotnického orchestru, jenž pěknými výkony svými ušetřuje „Sokolu“ slušný groš. Jenom v hledišti postrádali jsme mnohé inteligenty, tak mimo professorstvo i samy bývalé i nynější funkcionáře „Sokola“. Doufáme, že příště při ohlášené dobré veselohře „Přítež“ od Kunětické nebudeme mít příčiny k podobné výtce.