

CELOSTÁTNÍ FESTIVAL ZUČ 1974 - 1975 NA POČEST 30. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ ČSSR

Jiráskův Hronov

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

FESTIVAL A DIVADLO

V celostátním festivalu zájmové umělecké činnosti zaujímá amatérské divadlo početností svých přehlídek a ostatních akcí přední místo. Ideový obsah festivalu je jasně koncepčně určen, obrací se k závažným současným myšlenkám naší doby, je zároveň oslavou 30 let osvobození naší republiky Sovětskou armádou. V dramaturgii českých souborů letos zazněl jednoznačný akcent na slovenskou dramaturgii (i když řada premiér se uskutečnila až po výběrovém termínu). Jen ve Východočeském kraji se v této sezóně hraje 14 inscenací slovenských autorů. Nejčastěji uváděným autorem je Ivan Bukovčan a jeho hra Než kohout zazpívá. Amatérské divadlo v kraji uspořádalo koncem května ve Světlé n. Sáz. přehlídku slovenských her.

Vyjádřit závažnost myšlenek ideové koncepce festivalu v syntéze na půdě ochotnického divadla znamená rozšířit paletu vyjadřovacích forem. Dosaďovací zkušenosti ukazují, že citelná absence malých jevištních forem, málo časté uvádění aktovek aj., svazuje souborům ruce ve vyjádření jejich společenských záměrů. Smysl kteréhokoliv výročí nelze vyjádřit jen formou celovečerní hry, zužuje se tím dramaturgické hledání. Pracovnímu programu letošní celostátní přehlídky se v tomto směru naskýtá závažná otázka k řešení. Je mimo jiné i klíčem k soustavnému získávání mládeže do souborů a kroužků. Tato aktuální otázka se bude znovu a znovu vracet na pořad problematiky amatérského divadla.



Přípravný výbor 44. Jiráskova Hronova zve všechny zájemce o amatérské divadlo co nejdříve na letošní přehlídku. Letos uvítáme mezi sebou velký počet ochotníků ze Slovenska. Věříme, že společně s českými amatéry vytvoří dobrou přátelskou atmosféru přehlídky, v které vznikne jistě mnoho dobrých nápadů pro rozvoj tohoto oboru zájmové umělecké činnosti jako celku. Zveme vás všechny do města, které již po mnoho let vytváří příznivou půdu pro krásný a na zážitky bohatý týden pro přátele a milovníky divadla.

JAKÝ BUDE 44. JH

Vě své dramaturgické koncepci vyjadřuje program letošní celostátní přehlídky syntézu dramaturgického úsilí souborů vedeného myšlenkou, jak nejlépe vyjádřit ideový cíl Celostátního festivalu ZUČ. Jsou zde zastoupeny zajímavé typy amatérské práce (např. zařazení souboru z Olomouce s úsilím o hudební divadlo interpretované mladými lidmi). Z hlediska zastoupení jednotlivých kultur je letošní Jiráskův Hronov příkladem dramaturgické pozornosti dramaturgické socialistických zemí. Je zde zastoupena dramaturgie Bulharska, Maďarska, Sovětského svazu. Z hlediska žánrů je třeba upozornit na obnovující se typ agitka, která měla kdysi, zejména v dělnickém divadelnictví, velkou tradici. Radoevova agitka Červená a hnědá zajímavým způsobem přináší na scénu události Lipského procesu s postavou velkého revolucionáře Jiřího Dimitrova. Zaslouženou pozornost získává také slovenská klasika v podání českých souborů. Uvedení Gregora-Tajovského v roce jeho 100. výročí narození je toho příkladem. Slovenská klasika není zatím v Čechách ke škodě věci tolik známa. Je pravdou, že se na Jiráskově Hronově objevují soubory z určitého okruhu vyspělosti (Púchov, Kroměříž, Bratislava aj.). Do jejich rodiny přibyl soubor ze Železného Brodu, který naposledy vystupoval na Jiráskově Hronově v roce 1947. Výběr inscenací dává předpoklad pro řadu úvah, polemik a hledání názorů. Ve svém souhrnu odpovídají všechna představení na otázku jaký bude 44. JH zcela jasně.

2'74

Jiráskovo divadlo
PÁTEK 15.30/19.00

2. srpna 1974

Jiráskovo divadlo
SOBOTA 16.30/20.00

3. srpna 1974

Jiráskovo divadlo
NEDĚLE 16.30/20.00

4. srpna 1974

Jiráskovo divadlo
PONDĚLÍ 16.30/20.00

5. srpna 1974

Jiráskovo divadlo
ÚTERÝ 16.30/20.00

6. srpna 1974

Jiráskovo divadlo
STŘEDA 16.30/20.00

7. srpna 1974

Jiráskovo divadlo
ČTVRTEK 16.30/20.00

8. srpna 1974

Jiráskovo divadlo
PÁTEK 16.30/20.00

9. srpna 1974

Jiráskovo divadlo
SOBOTA 15.30/19.00

10. srpna 1974

Ve skladbě mimodivadelních pořadů Jiráskova Hronova, které už v programu přehlídky zdomácněly, se divákům a návštěvníkům tentokrát představí špičkové soubory zájmové umělecké činnosti působící v okrese Náchod. Program jednoho dne přehlídky bude sestaven z pořadů Východočeského kraje. Mimodivadelní akce 44. Jiráskova Hronova, které pro-

Divadelní soubor Jiří KaSS Poděbrady
ALOIS JIRÁSEK:

VOJNARKA

Divadelní soubor DK Vítkovice
Železáren a strojíren K. Gottwalda

JOSEF GREGOR TAJOVSKÝ:

ŽENSKÝ ZÁKON

Divadelní soubor Hviezdoslav
Podtatranského divadla, Spišská Nová Ves

JÁN SOLOVIČ:

MERIDIÁN

Divadelní soubor Tyl Klubu pracujících
Železný Brod

ALEXANDR VAMPILOV:

STARŠÍ SYN

Divadelní soubor J. Chalupky Domu kultury
Brezno

JÁNOŠ ZÁBORSKÝ:

NAJDÚCH

Divadlo Kalambúr, Vratislav

Polská lidová republika

Amatérské studio Divadla O. Stibora, Olomouc

MARK TWAIN, KARPÁTHY, PAGODA, KROC:

PRINC a CHUĎAS

Divadelní soubor ZK ROH Pal - Magneton
Kroměříž

ISTVÁN ORKÉNY:

KOČIČÍ HRA

Divadelní soubor ZK ROH
Chemických závodů J. Dimitrova, Bratislava

IVAN RADOEV:

ČERVENÁ a HNĚDÁ

**Jiráskův
HRONOV**

program 1974

ELTON n. p.
patronát:
NOVÉ MĚSTO N. MET.

ČKD HRONOV patronát:

TEPNA 09 HRONOV patronát:

TEPNA 06 HRONOV patronát:

STAVOSTROJ n. p.
patronát:
NOVÉ MĚSTO N. MET.

TEPNA 01 NÁCHOD patronát:

TEPNA 10 HRONOV
JZD patronát:

TEPNA 08 HRONOV patronát:

TEPNA 07 HRONOV patronát:

běhnou v Jiráskových sadech a na dalších místech jsou připraveny ve většině na odpolední a večerní termíny. Podrobně budou návštěvníci přehlídky informováni ve Zpravodaji, který bude denně vycházet; mimodivadelní pořady budou se všemi údaji uvedeny v kulturním kalendáři ZK MAJ v Hronově na měsíc srpen.

SOS z výpočetního střediska

Informovali jsme vás o přípravách počítače BRAIN 200 na 44. Jiráskův Hronov. Nyní, kdy přípravy vrcholí a probíhá zkušební ověřování programů, jsme na vážných pochybách, zda se velkorysý projekt bude moci uskutečnit. Počítač totiž při všech testech vyhodnocuje jako nejlepší představení Sněhurku A. N. Ostrovského v provedení ochotnického spolku „Maryša“. A je třeba říci, že s tímto představením se pro Hronov nepočítá. Co teď? Umožnit účast „Maryše“ a jejich Sněhurce na JH? Nebo naopak znemožnit účast počítači?

Situaci dále zkomplikoval sám Brejnek, který v křížovém výsledku přiznal: V MYCH PROGRAMECH JE CHYBA. AT CHCI NEBO NECHCI MUSIM BODY PRICITAT JEN SNEHURCE. DO HODONOCENI OSTATNICH PREDSTAVENI DOSAZUJI NULY. SAM NEUMIM CHYBU OPRAVIT. SAMI MUSITE.

Po této zprávě začalo pátrání. Redaktor (ša) vyslovil hypotézu, že tuto chybu způsobili členové „Maryši“ nebo jejich příznivci, v civilu vesměs inženýři nebo matematici. Pracovníci ZUČ se domnívají, že chybu do programu zavlekl sám (ša). Tvrdí, že (ša) chce dostat Sněhurku na Hronov, protože tam ještě nebyla. V současné době pátrání pokračuje. Redaktor (ša) se učí programovat na počítači.

MUK

Došlo před uzávěrkou: Programovat se učí i vybraní pracovníci ZUČ.



Výběrová porota ve složení Jiří Beneš, dr. Zdeněk Dopita, Karel Dittler, dr. Marián Mikola, Olga za spolupráce dalších odborníků z řad profesionálních umělců zhlédla všechny čtyři mezikrajové přehlídky a z přihlášených inscenací vybrala program letošního Jiráskova Hronova. Ve svém závěrečném hodnocení ukázala na dobrou dramatickou skladbu, na závažný podíl profesionálních umělců při vzniku inscenací. Konstatovala, že k lepším výsledkům dospěla představení současných her než klasiky.

Přehled inscenací pro výběr 44. JH

Divadelní soubor DK ROH Púchov
Leonid Leonov:

ZLATÝ KOČÁR

Divadelní soubor ZK ROH chemických závodů
J. Dimitrova, Bratislava
Ivan Radoev:

ČERVENÁ A HNĚDÁ

Divadelní soubor Hviezdoslav
při Podtatranském divadle, Spišská Nová Ves
Ján Solovič:

MERIDIÁN

Divadelní soubor J. Chalupku při DK ROH
Brezno

Jonáš Záborský:

NAJDŮCH

Divadelní soubor při OOS Trenčín
Osvald Zahradník:

ZURABÁJA aneb epitaf pro živého

Soubory českých mezikrajových přehlídek,
které kraje navrhly k výběru pro 44. JH

Divadelní soubor Domu kultury ROH ZVÚ
Hradec Králové

Ivan Bukovčan:

LUIGIHO SRDCE

Studio OKD Praha 9

William Shakespeare:

VEČER TŘÍKRÁLOVÝ

Stálá amatérská scéna Klubu pracujících ROH
Rožnov p. Radhoštěm

Alexej Arbuzov:

NÁŠ MILÝ STARÝ DŮM

Divadelní soubor střediska DK Vítkovic
Železáren a strojren Klementa Gottwalda
Ostrava-Vítkovice

J. G. Tajovský:

ŽENSKÝ ZÁKON

ZK ROH Železářny Prostějov

„Divadlo Hanácké obce“

A. N. Ostrovskij:

BOUŘE

Amatérské studio Divadla O. Stibora, Olomouc
Karpáthy-Pogoda-Kroc:

PRINC A CHUĐAS

Divadelní soubor ZK ROH Pal Magneton
Kroměříž

István Örkény:

KOČIČÍ HRA

Divadelní soubor Ivana Olbrachta OKS, Tábor
A. P. Čechov:

BENEFICE (Na hlavní silnici, Námluvy)

Divadelní soubor I ZK ROH Škoda, Plzeň
Nicola Manzari:

OBEČNÍ HRDINA

Divadelní studio D3 ROH OKS Karlovy Vary
Mar Bajdzjev:

ŠTĚSTÍ



Zahraniční návštěvníci

Pořadatelé očekávají příjezd cca 20 zahraničních hostů, převážně ze socialistických zemí, kteří přijedou do Hronova dne 3. srpna odpoledne. Péči o program pro zahraniční hosty byl pověřen s. Rudolf Kameník předseda KVOS. V bohatém programu jsou mimo jiné návštěvy závodů Stavostroj v Novém Městě n. M., Výzkumného bavlnářského ústavu v Ústí nad Orlicí, návštěva kulturních památek. Zahraniční hosté položí v Náchodě kytice k památníku Osvobození a navštíví pevnost Dobrušov.

8. srpna přijede do Hronova předsednictvo AITA, mezinárodní ochotnické organizace, které bude mít letos v Československu své pravidelné zasedání. Také pro členy AITY je připraven zvláštní program pobytu.

DATASERVIS

0,01

Ubytování a vstupenky zajišťuje výhradně ZK MAJ Hronov, na který se obračejte přímo. Již koncem června byl o pobyt na Jiráskově Hronově velký zájem a přihlášky docházely dříve než byl znám program. Pořadatelé letos rozšířili ubytovací možnosti pro motorizované v restauraci Na mýtě, v Hronově bude též ubytování u sokolovny v obývacích kabinách.

0,02

Plakát letošní přehlídky a výzdobu náměstí a přilehlých ulic navrhl Ivan Krejčí, posluchač AVU v Praze. Jednotlivým námětem je základní ideová koncepce Celostátního festivalu zájmové umělecké činnosti.

0,03

Divadelní ústav v Bratislavě ve spolupráci s Osvětovým ústavem připravily pro Jiráskův Hronov soubornou výstavu nazvanou Slovenské národní povstání a divadlo. Na obdobné téma se bude konat také nedělní přednáška, kterou prosloví dr. Vladimír Štefko. Návštěvníci se mohou mimo jiné seznámit s bohatou historií Frontového divadla, které působilo v těžkých podmínkách SNP.

0,04

Diskusní kluby budou probíhat v pondělí až v pátek s vynecháním volného dne, který je plánován na čtvrtek. V diskusních klubech budou pracovat členové ústřední poroty a odborníci z řad profesionálů i amatérů. Na přihláškách uvádějte zda chcete pracovat v diskusním klubu nebo ne, aby pořadatelé mohli podle zájmu návštěvníků zajistit dostatečný počet místností i lektorů. Volná tribuna se letos neuskuteční. Pořadatelé se domnívají, že diskusní kluby jsou vhodnější formou pro kritický rozbor než diskuse v plénu. Zahraniční návštěvníci se také jednou sejdou s členy poroty ve speciálním diskusním klubu.

0,05

Kruh přátel Jiráskova divadla připravuje na zahájení již tradiční Oheň přátelství, který je důstojným zakončením slavnostního předvečera, v kterém bude letos uvedena hra Aloise Jirásky.

0,06

Mimodivadelní programy připravilo letos Okresní kulturní středisko v Náchodě. Budou sestaveny z vystoupení hudebních, pěveckých a tanečních souborů, filmů náchodského okresu. V závěrečný den budou přizvány i soubory z Východočeského kraje. Všechny

Divadelní soubor DOPRAPO Kulturního domu ROH
Dopravních podniků hl. m. Prahy
Lesja Ukrajinka:

LESNÍ PÍSEŇ

Divadelní soubor Tyl Kiubu pracujících
Železný Brod
Alexandr Vampilov:

STARŠÍ SYN

Divadelní soubor Tyl OB, Říčany u Prahy
Ben Jonson:

LIŠÁK VOLPONE

Malé divadlo, divadelní soubor ZK ROH STZ
Ústí nad Labem
László Gyurkó:

ELEKTRO, MÁ LÁSKO!

Slánská scéna, dramatický odbor ZK ROH, Slaný
E. F. Burian:

DÁLKY

Divadelní soubor Sdruženého ZK ROH, Hodonín
Ivan Bukovčan:

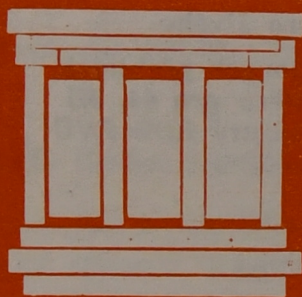
LUIGIHO SRDCE

Divadelní soubor při MsKS, Prachatice
Ivan Olbracht - K. Pokorný:

BRATR ŽAK

Divadelní soubor Máj ŮKDŽ, Praha
Jan Drda:

DALSKABÁTY, hřišná ves



Almanach
dokumenty-kritiky

fotografie

Sestavil:

Václav

Vavroušek

43. Jiráskův

Hronov

JIRÁSKŮV HRONOV,

zpravodaj celostátní přehlídky amatérských divadelních souborů — č. 2. 1974. K tisku připravili Petr Průša a Milan Marek. Vydává přípravný výbor 44. Jiráskova Hronova. Vytiskly VČT 13 Hronov.

DATASERVIS

programy budou probíhat odpoledne a večer na pódiu v Jiráskových sadech.

0,07

Zpravodaj Jiráskova Hronova bude v průběhu přehlídky vycházet denně. Je možné si ho objednat souhrně jako komplet, který bude zájemcům po skončení přehlídky zaslán poštou. Své žádosti adresujte ZK MAJ. Letos jsme vydali první dvě čísla větším nákladem než loni. Zájemci o ně budou moci tato čísla zakoupit v průběhu přehlídky v distribuční kanceláři, která bude opět v učňovské škole. Programová brožura vyjde také v dostatečném nákladu.

0,08

Beseda souborů s patrony se bude konat letos ve Staropadolské restauraci, která bude v tuto dobu pro ostatní hosty uzavřena. V ZK MAJ — Slávie budou každý den společenské večery pouze pro návštěvníky přehlídky. Pořadatelé chtějí touto cestou uspokojit zájem návštěvníků o možnost společenského styku. V provozu budou ostatní prostory RaJ i divadelní klub v Jiráskově divadle, Učňovská škola a další. Kruh přátel Jiráskova Hronova nebude letos pořádat ochotnický bál, protože tato akce organizačně komplikovala průběh přehlídky a nenacházela plnou návštěvnickou odezvu.

Otiskujeme snímek obálky Almanachu Jiráskova Hronova roku 1973, který vychází jako neprodejný výtisk pro potřeby dokumentace, práci kulturních zařízení, společenských organizací atd. Přípravný výbor tak navazuje na tradici podobných ročenek z roku 1949 a 1950. Almanach je příležitostí pro shrnutí nejdůležitějších ohlasů přehlídky v tisku, podává fakta a informace o přehlídce, počtu návštěvníků, přináší seznamy oficiálních hostů, zahraničních účastníků. Navazuje tak na Zpravodaj, který je také především dokumentem přehlídky, jejího průběhu.

Almanach připravil Václav Vavroušek, předseda Přípravného výboru Jiráskova Hronova s kolektivem pracovníků. Závažnou stránkou Almanachu je obrazová příloha fotografií Karla Mince. V úplném přehledu tu jsou zachyceny všechny inscenace a některé významné okamžiky z oficiálního a pracovního programu loňské přehlídky. Ve vydávání těchto Almanachů chce Přípravný výbor pokračovat a vytvořit tak pevné dokumentační zázemí jednotlivých ročníků.