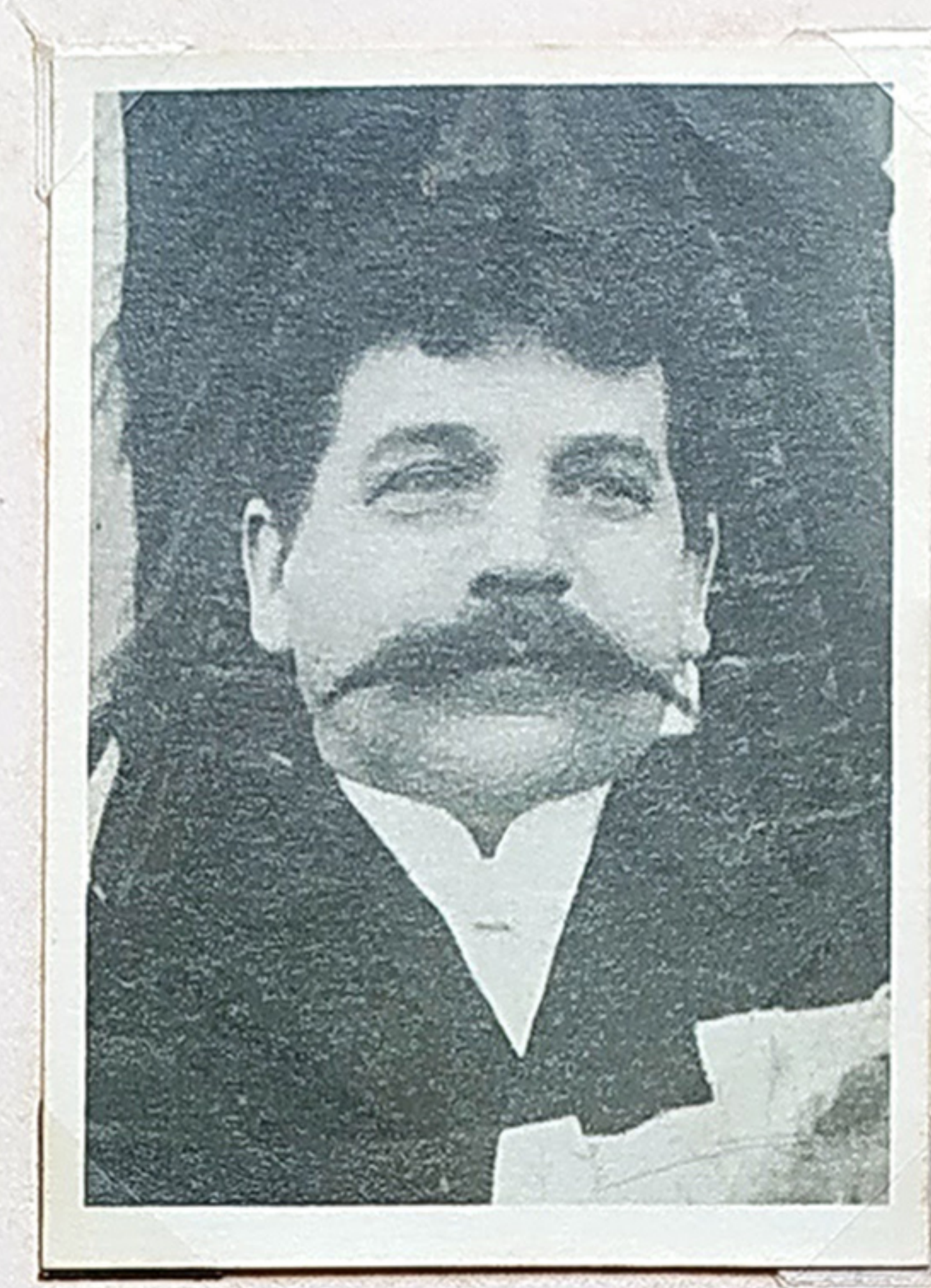


ZASLOUŽILÍ PRACOVNÍCI  
OCHOTNICKÉHO DIVADLA  
V KLAMOŠI



# Režiséři

1900 - 1920.



Karel B. Curček,

říd. učitel, nar.

byl I. režisérem ochotnického divadla v Klamboši. Divadla řídil od r. 1902 do roku 1907. Jeden z prvních průkopníků divadla v obci na jehož bedrech ležela veškerá práce spojená s divadlem.



strojník, později obchodník v Klamboši čp. 73, nar. 12. 2. 1885.

Byl II. režisérem místního divadla, nadšeným pracovníkem, za jehož vedení bylo pořízeno první vlastní jeviště, dokonalým hercem a výborným hudebníkem. Režii provedl mnoha hrám a sám hrál asi 15 rolí.





Rudolf Hataš

rolník v čp. 4. narozen 17. 4. 1891, IV. režisérem v Klamosi a  
patřil k vedoucím funkcionářům ochotnického spolku minulých let.  
Rusobil jako režisér i herec. Jeden z nejlepších výkonů na jevišti podal v titulní  
roli ve hře „Jan Vřava“. Režijně spolupracoval s V. Macháčkem a hrál asi  
v 15 hracích. + 8. 7. 1970 věk 79 let



Václav Macháček

rolník v čp. 11, nar. 28. 9. 1892 byl III. režisérem  
místních ochotníků. Za jeho vedení byla sehra-  
na celá řada hodnotných her. Samostatně řídil 11 divadel, mimo to režijně spolupracoval  
téměř ve všech hracích až do r. 1930. Byl nadprůměrným hercem zejména rolí milovníckých.  
Sohrál více jak 20 rolí. Byl dobrým organizátorem a obětavým pracovníkem jemuž české  
ochotnické divadlo bylo a je vším. Proto i dosud rád přispívá kde může, jak radou tak  
i pomocí.



# Režiséři 1920 - 1930.



Václav Plašil,

řídící učitel čp. 65, nar. 20. 9. 1868 v Mezihorí u Kolic.  
Byl V. režisérem a prvním učitelem v Klamoši a to již  
od r. 1901, kdy začal vyučovat v hostinci „U Chárů“. Pod  
jeho vedením květal divadlo velmi dobře. Byl dobrým  
organizátorem a obětavým pracovníkem, jakého nebylo v ši-  
rokém okolí. Za jeho řízení bylo sehráno mnoho hodnotných  
her jak na jevišti tak i v přírodě. Řídil 10 her na jevišti a 4 v  
přírodě. V r. 1928 přestěhoval se do Chlumu n. L. kde 26. 7. 1947 zemřel.

Ze velké zásluhy o rozkvět obce byl jmenován čestným občanem Klamoše.

O tom, jakým skvělým člověkem byl, hovoří slova na úmrtním oznámení: „V jeho životě nejkrásnější byly chvíle,  
když mohl někomu radost učiniti.“



Josef Kykal,

učitel č. 65, nar. 6. 3. 1894 v Trobčanech  
u Týského Veselý. Divadlo nehrál,  
pouze řídil 2 hry a několikrát spolu-  
pracoval jako režisér.





Václav Vondruška, VIII. režisér

řidič učitel, čp. 65 narozen 2.3.1886 v Lovčicích

u Chlumce n.C. V Klamosi působil jako učitel a později řidič učitel, do roku 1941 kdy odešel na odpočinek do rodných Lovčic. Tam staral se o to, aby Klamos byla po všech stránkách kulturní. Sam divadlo nehral, ale obstaral režii více jak 30 hram. Tak jako se on vrátil rád ve vzpomínkách k nám, zůstáváme i my věčni jeho práci.



Václav Vlasák,

fasádník čp. 90, nar. 10. 1. 1899 v Klamosi čp. 61.

Byl VII. režisérem divadla. Zaměstnan mimo Klamos, vrátil se rád vždy do svého rodiště a účastnil se živé divadelní činnosti. Jako herec zahrál více jak 20 rolí a jako režisér řídil 8 divadel. K divadlu tak přilnul, že kvůli němu odmítl možnost odejít z obce za lepší existencí. Jistě v nemoci nedolal a krátce před smrtí (+ 1934) vystoupil v Monastýru nad tajgou. Tím dohrál ...



František Všetěčka, IX. režisér

čp. 5 domkář a později starosta obce, nar.

19. 5. 1899 v Loukonosech. Do Klamos, čp. 5, se přizpůbil a působil od té doby velmi aktivně v ochot. divadle. Hrál celkem 8 hram, režii měl v 8 hram a ní- kterých her se účastnil jako polurežisér. Jako starosta obce držel nad ochotníky ochotnou ruku. Přesídlil do V. Bydžova.





Josef Znamínko,

holík z Nového Města nar. 9.3.1893 Obstarával líčení pro divadla  
v Klamovci a Láteš. Za tu dobu vytvořil slovy rozmarných hráčů  
a figur. Pod jeho rukama vynikaly různé charaktery klamošských ochotníků.  
a tím přispěl nemálo dobré provedení ochotnického divadla v Klamovci. A  
proto i tohoto maskéra jsme právem zařadili do knihy zaslužitých  
pracovníků. J. Znamínko měl theoretická i praktická zkušenosti s  
líčením, neboť měl propracovaný maskérský kurs a zabýval se líčením několik  
let.



Josef Novák,

narozený holič v Chlumci n. C., byl jedním z posledních maskérů našeho divadla. Z jeho rukou vyšla celá řada zdařilých fvaří ve hrách od r. 1930 do r. 1940. Svůj úkol splnil vždy dobře a tím po každé nemalo přispěl k úspěchu našich vystoupení ať již u nás v Klamoši, tak i na zájezdech. Nyní bydlí v Lucicích, ale na činnost při klamošském divadle si rád a často vzpomene.



## Režiséři 1930-1940.



Václav Komárek, železničář, nar. 4. 7. 1906 v Klamosti č. 45. Byl  
XII. režisérem divadla v Klamosti. Jeden ze starých Mohykánů - divadelníků,  
kteří se přičinili o rozkvet a slávu renkovského divadla. Z jeho 50 her dlužno  
jmenovati: Jidáš, Noc na Karlštejně, Aniška ze Šumavy, Marinka Váňková,  
Jedovák spravedlivý, Babi, Vrah, Z českých mlýnů, Tomášův grunt, Lebedinský ko-  
rár, Šofér, Monastýr nad Tajgou, Milionářem proti své vůli, Pro kalich páneč, Na  
Lozanském klepáči, Kůže ze Lhýře, Žně, Princzna ze slatku, Kasi, Lurian-  
ti, Hřích leoního křikavý, Oblaka, Kříž u potoka a j. Sam rád vzpomíná na nejlepší svoji roli Lebedušky  
ve hře Žně. Jeho přáním je zahráti si ještě jednou na klamošské scéně. Režii měl v 50 krocích. Režijně  
spolupracoval v mnoha hrách. Ochotnické divadlo měl a má nade vše rád.



Josef Ryba,

učitel v č. 65, nar. v tatých Vyklekách byl XI. režisérem divadla  
v Klamosti. Režii obstaral 7 hrám a v několika hrách pracoval  
jako spolurežisér s Fr. Všetečkou, V. Vondraškou a Fr. Haolí-  
nem. Sam divadlo nehrál. Přesídlil do Rokytnice u Brodu-  
vic.



## JUDr. František Havelin,

naroděn 28. 11. 1903 v Klamoši čp. 10. Byl X. režisérem divadla v Klamoši. Do dějin našeho spolku se zapsal jako schopný organizátor, nedostizný tenorista a velmi oblíbený komik i herec. Nelze dosud zapomenout na jeho role v „Českých mlýnech“ (Krajánek), v „Lucerně“ (Klásek), v „Irašských švadlenkách“ (pokar), „Naš záznamník“ „naš pán“ (trávník) a dalších. S hrál přes 40 rolí, v nichž získal u obecnosti svým vystoupením řady úspěchů, ač byl postrachem režisérům, neboť se zásadně naučil rolím. Režisoval celkem.



Spolurežii obstaral hrám. Odešel za svým povoláním do Prahy, ale o Klamoš a její divadlo má živý zájem.

Zemřel 4. 4. 1973.

## JUDr. Jan Havelin,



nar. 20. 9. 1912 v Klamoši čp. 10, byl XIII. režisérem v Klamoši a vedoucím v divadelnické své generaci, která se hrála mnoho pěkných představení, kterým on z části obstarával režii a z části byl lytnou pákou a celou duší. Zahrál několik titulních rolí jako Marka v „Libuňském jemnostpánu“, Martina v „Člověk spravedlivý“, „Havlíčka Borovského“, a pod. Jeho role byly vážné a charakterní. Je dosud velkým příznivcem našeho kulturního života a rád obstarává za nás rozličné záležitosti v Praze i mimo. Šláhl pro divadelní knihovnu knihy, pro jeviště reflektory a prostě vše oč ho při jeho pravidelných návštěvách požádáme. Při založení spolku Vojan, provedl právní formu a uvedl tento po mnoha urgencích na Zemském národním výboru v činnost. Přítel v Praze, ale duchem je stále vesměs rodišti v Klamoši. Zahrál celkem 15 rolí.



# Režiséři

1940 - 1950



Ladislav Holický,

řidič učitel, narozený 12. 10. 1915 v Jince. Byl XV.

režisérem v Klamovci, kam přišel z Týzda v

roce 1940. Měl mozerův smysl pro krásku. Ať

již jako malíř, hudebník nebo ochotník má

nemalé zásluhy o kulturní povznesení obce. Jako nadaný režisér a nadšený divadelník způsobil  
iplný návrat v dosavadním nazírání na vesnické divadlo. Během prázdných divadel odstranil  
staré divadelní dekorace a vybudoval moderní scénu s širokým horizontem, na níž byla po prvé pro-  
vedena Jiráskova Lucerna. Byl to on, již vychoval Klamovci nejen řadu dobrých herců, ale i velmi početné  
divadelstvo, které naučil rozlišovat hodnotné hry od špatné. Režisoval Šker, t. j. Fier rovine. Byl velmi dobrým scé-  
nem, ale neméně dobrým hercem. Vzpomínám na jeho Karlycha a Aralika chudáka. Primáře v Jince, Měka a jakož i  
můj odhodlaný, Šmona ze Zvonu mého města a dalších jiných. Celkem vytvořil 12 postav. Byl tvůrcem myšlenky  
převést v Klamovci tajně v Měste divadel, kterou také v roce 1942 realizoval. Propagoval také záložní spolky,  
kde by se hrálo divadlo pro divadlo. Zdraví duševního Vojana se však už mezi námi nedočkalo. Odšel  
v roce 1945 do Domína u Kladna nad Klam, kde pokračuje ve své zásluhové činnosti. Nynajším jeho působením  
jsou Rybníčky u Liberce. Změnil 29.3. 1969.



Marča Nacháčková,



narozená 1. 4. 1932 v Klamoši čp. 11, studující malířské akademie v Praze, je velmi nadaná divadelní začátečnice, která na naší scéně sehrála zatím 2 role, obě velmi zdařilé. Je rozená kočmíčka.

K jejím zásluhám o divadlo v Klamoši je nutno připočísti i malířskou výzdobu pamětních knih a kroniky „Uojana“ a dále kresbu vlnice zdařilých rekonstrukčních obrázků starého klamošského jeviště pro výstavu „65 let divadla v Klamoši.“