VĚTRNÍK

20.října 1974 ZPRAVODAJ č. 2

VYSOKÉ NAD JIZEROU

D N E S + D N E S

9.00 hod
setkali jsme se s Petrem Melkem, který hovořil o divadle ve Slovenském národním povstání. Není třeba komentáře. Jestliže A.Bagár a další jeho soudruzi věděli proč hrají divadlo, je to za víc než úvahy porot.
Dovedete si představit, že u nás žijí lidé, kteří přes hrůzy války dokázali říci, co je amatérské divadlo, v čem je jeho síla.
-red.-

15.00 hod
vítání souboru Slezan OB Václavice, Severomoravský kraj

16,00 + 19,30 hod
Divadel. soubor KK OV SDR v Rokycanech:
Újezd u Radnic:
Alois Jirásek:
V O J N A R K A

22,00
beseda patronů se souborem KK OV SDR v Rokycanech, Újezd u Radnic

---

Upozorňujeme všechny zájemce, že porota se schází každý večer po večerním představení na Větrově a proto ji nerušte !

V. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

... s l a v n o s t n í
z a h á j e n í ...

a vřelá slova poděkování všem, kteří se podíleli na přípravě V. Národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů, která pronesl v závěru slavnostního projevu s. Jan Červinka, předseda Ústředního výboru Svazu družstevních rolníků ČSR, zazněla před prvním zvednutím opony týdenního soupeření divadelních souborů ve Vysokém nad Jiz. Hlediště divadla Krakonoš hostilo v toto sobotní odpoledne zvláště milé návštěvníky - hosty V. jubilejního festivalu: s. Jana Kohouta, ředitele II. odboru Ministerstva kultury ČSR, s. Jana Červinku, předsedu ÚV SDR ČSR, s.Vladimíra Šulce, vedoucího odděl. vesnických a zemědělských organizací ČÚV SSM, s.irg Jana Sedmidubského, vedoucího kulturně výchovného odděl. ÚV SDR ČSR, s. Jaroslava Šindeláře, náměstka ředitele ÚKVČ, s.Jana Pravdu , místopředsedu Vč KNV, s. Jana Lemberka, vedoucího odboru kultury Vč KNV, s. Bohuslava Valu, zástupce šéfredaktora Zemědělských novin, s.Jiřího Mareše, vedoucího okresní delgace ONV, s. Marii Ďoubalíkovou, předsedkyní Městského výboru NF Vysoké nad Jiz., s. Peteru Meleka, místopředsedu Zvázu divadelních ochotníků Slovenska a s. Ladislava Lhotu, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků.

...l jsme včera

...včanova hra Sníh nad Limbou je v ins-...aci souboru OB Spišské Podhradí příkla-...m odvážného přístupu amaterského souboru ...současné aktuální hře. Všechny typové před-...poklady, které soubor má jsou zhodnoceny ve vnější tvářnosti jednotlivých postav tohoto dramatu. Soubor více usiluje o pře-svědčivost historických reálií hry, než o vnitřní svár, který probíhá mezi hrdiny hry a pro který jsme ochotni znovu a znovu vstu-povat do jednotlivých okamžiků Bukovčanova konfliktu. Soubor ze Spišského Podhradí u-kázal přednosti amatérské práce v zaujetí myšlenkou, na druhé straně je na jeho ins-cenaci vidět omezení ochotnické tvorby: najít osobní, nad příběh jdoucí, vidění konfliktu je velmi obtížné a málokdy do-sažitelné. Přesto setkání s Bukavčanem, a v této hře, představuje pro letošní pře-hlídku náročný ideový cíl, který vždycky sám o sobě zasluhuje úctu a uznání.

za redakci Petr Průša

Pozn.Včerejší představení je mimosoutěžní, je ukázkou práce slovenských ochotníků, za kterou je možno PV jen poděkovat.

dokončení ze strany 1.

Vždyť amaterské divadlo na vesnici, ať v aktivní, či reprodukční funkci má i dnes svůj nezastupitelný význam a vliv na my-šlení nejen mladé generace, ale i na myšle-ní současného člověka vůbec. A těmito slovy s. Jan Červinka nejlépe zhodnotil a podtrhl zásadní význam Národní přehlídky vesnických a zemědělských souborů ve Vyso-kém nad Jizerou. Věříme, že letošní pře-hlídka bude dokladem jeho slov.

CINKPŠENIČKA - PŠENIČKOVÁ A CINKOVÁ

Přesně o 11.30 zastavil autobus se značkou RO před informačním střediskem V.NPVSDS/ tuto zkratk tiskneme poprve/ a oba populární Cinkpšenička s vážnou tváří krá-čeli do informační kanceláře. Ně kolik škodolibců z redakce Větrn ku si řeklo, co teď dělají ženy Pšeničková-Cinková/pánové+ ženy mají právo nedodržovat pánská pravidla.

Čteme-li si v redakci obsazení dnešní hry naprosto je nám jas-né proč oba shora zmínění jezdi-li do Vysokého nad Jizerou. Spá-chali krásný čin, Vojnarku, za přispění paníííí Pšeničkovácink a proto přejeme Václavu Cinkovi ml., aby se mu dnešní den vyda-řil. To proto, že mu celý život již všichni budou říkat " tatíne mě zvrhl k divadlu."Může být nap rosto klidný. Již Karel Čapek ře " zvrhli mne k novinám." Od té doby máme klasiku. Takže Cinku otci není třeba co vyčítat.

/ red/.

OMLUVY PŘÍPRAVNÉHO VÝBORU

V přípravách V.národní přehlídky vesnických a divadelních souboru došlo nekolikrát k změnám patro-nátních závodů. Proto v programo-vé brožuře jsou závady proti sku-tečnosti na naší přehlídce. Nad souborem OB Spišské Podhradí měl včera večer patronát n.p. Naveta a ČSSS Semily. Kdo jste nebyli n Větrově můžeme vás ubezpečit,že patronátní večer dopadl víc než dobře. Všichni patroni odešli v kloboucích, dík péči Ládi Lho-ty.

Dnes má patronát JZD Lomnice a Technolen Ol Lomnice nad Popel-kou. Věříme, že na Větrově budou přivítáni s otevřenou náručí.

Zástupce SČDO Láďa Lhota připra-vil speciální ochutnávku hub pro členy poroty.

A K O N O Š A L O U T K Y

Desát let již hraje loutková scéna vysockého Krakonoše. Není toho mnoho, ale je toho dost, uvážíme-li, že mnozí a mnohé z tehdejšího nadšeného publika tam dnes posílají svá vnoučata. U příležitosti tohoto jubilea byla ve zdejším Vlastivědném muzeu instalována výstava loutek, / její návštěvu vám skutečně doporučujeme/- Již před první světovou válkou navštěvovalo Vysoké nad Jiz. tradiční Majznerovo divadlo, které rok co rok hrálo na sále bývalého hostince " U českého lva" / to bylo na rohu náměstí/ a podmaňovalo si dětské duše a zároveň bavilo rozšafné sousedy hluboce moudrými sentencemi pana France ze zámku," neboť ona jedna každá ženská jeden den neslibuje mnoho, druhý den méně, a třetí den kór o ničem nechce slyšet."
Vysocké loutkové divadlo si uchovalo, ne z pohodlnosti, ale spíš z piety k loutkářské minulosti ráz a půvab loutkových divadel z doby Kopeckého a pro náš kraj s významní doby Majznerů, a to jak po stránce repertoárové, tak i výtvarné:od Škrholy až po poledního čerta, s nimiž můžeme prožívat vzrušující chvíle při Zapálení města Hermanštatu. Slova nápisu nad vysockým loutkovým jevištěm " .... budem " nikdy nezmizí.

/ PH.

B R E J N E K O P Ě T P O P R V É

Ve čtvrtek padal sníh, v sobotu pršelo. Proč? Ptají se místní obyvatelé i návštěvníci přehlídky ve Vysokém. Větrník odpovídá:"Na 43.Jiráskově Hronově spolupracoval s redakcí Zpravodaje počítač Brejnek/oficiálně BRAIN 200/. V průběhu JH měl Brejnek poruchu. Důkladná analýza zjistila, že závadu způsobila porucha klimatizace. Ve Vysokém si proto Brejnek sám programuje i klima, neboť je málo přizpůsobivý a potřebuje přesnou teplotu a vlhkost."

MUK

Hrůzy na horách

Vyřizuji osobně své poděkování a fotografa Miloše Vojíře, zároveň všech řidičů z Prahy a Hradce Králové vysockému Krakonoši za to, že po hodině 13 se začal klepat a třást a na nás, jak krakonošovská tradice velí, se sesypala chumelenice, déšť, vítr a náhlá znoj. Dorazili jsme sice včas do dra čí sluje pohostinné, ale každého to z nás stálo 10 Kčs. Krakonoš šel již vítat druhý soubor a otevřel na nás dveře na balkon Celková bilance 20 Kčs jen za jedno odpoledne.

/ pp + redakce/

Napište nám .....

Uplynul rok a najednou je zde tolik známých. Na z Bystrého přijeli již po čtvrté/ ač je na divadle neuvidíme/. Mají jednu výhodu - hlásí se do soutěže Zemědělských novin .

Redakce se ptá .....

Prospektorů.

- Jak se vám u nás ve Vysokém líbí?
P: Je to tady pěkné, zatím chybí počasí.
- Myslíte, že nepřízeň počasí ovlivní průběh festivalu, konkretně, můž ovlivnit průběh vašeho vystoupení?
P: Počasí nemá zásadní vliv na nic.
- Vystoupíte?
P: Ano.
- Ďuďu děkuje za rozhovor.

. f a c k a ?

vždy člověk po shlé - inscenace

ležitost tak odpovědět otázku, která je v ti- lku. Komedie Františka ekovaříka se zdánlivě směje Dietlovsko- televizním problémům našich JZD. V okamžiku, kdy se zjistí, že smích je určen lidem, kteří přehlídli dvacet let, víme, že se hraje o jinou myšlenku, o jiný problém. Není snížení práce všech ostatních souborů, když řekneme, že hrát Vojnarku a její příběh je tak lehké. Jen na vteřinu ukázat člověka dnešní doby- to je složitý proces vidět sebe ve světě. To je stanovisko. Autor hry F. Nekovařík věděl, co divák chce. Možná, že si vzal příklad z rodáků kraje až příliš - mám na mysli J.Štolbu, I.Herrmanna aj. Současné téma za to stojí.

Vystoupení souboru z Vysokého nad Jiz. dodalo tématu F.Nekovaříka život.

Stojí to za to !

Tím se dostáváme k budoucnosti tohoto souboru .....

Jeho schopnost uvádět současnou hru, hrát malé jevištní formy svědčí o upřímné snaze hrát o době, v které žijeme a tvoříme.

To není fráze; organizace přehlídky, péče o soubory nás o tom plně a každý den přesvědčuje.

Soutěž Zemědělských novin - podmínky ....

Redakce Zemědělských novin za spolupráce se Svazem českých dramatických umělců vyhlašuje na počest 30.výročí osvobození ČSSR Sovětskou armádou a v rámci Měsíce československo sovětského přátelství soutěž o nejlepší inscenaci hry sovětského autora či hry autora našeho s tématikou osvobození a budování socialusmu v naší vlasti.

Podmínky soutěže:

Do soutěže se může přihlásit ochotnický soubor pracující na venkově, v místě do velikosti okresního města. V tomto bodě si soutěžní porota zároveň vymiňuje rozhodnout o přijetí soutěžní přihlášky. Každý soubor může přihlásit jednu inscenaci, která odpovídá tématickému vymezení soutěže. Soutěž je vyhlášena dnem zveřejnění, uzávěrka přihlášek je dne 31.ledna 1975. Soubory však mohou přihlašovat i inscenace, které uvedou do 31.března 1975. Soutěžní inscenace posoudí odborná porota, která je zhlédne v místě, kde soubor působí, a zároveň tato porota rozhodne o udělení cen v této hodnotě - první cena 10.000 Kčs, druhá 5.000 Kčs a třetí 3.000 Kčs. Porota může dále udělit uznání spojené s finanční odměnou 2.000Kčs Může však některou z cen neudělit či rozdělit. Těžiště soutěžní inscenace musí spočívat na amatérských členech souboru. Povoluje se pomoc nejvýše tří profesionálních umělců.

V soutěžní přihlášce, kterou je nutno zaslat na adresu Zemědělské noviny, PSČ 113 78, Václavské náměstí 47, Praha 1 a na obálce ji označit heslem Divadelní soutěž.Soubor kromě stručné charakteristiky a údajů o činnosti uvede zároveň data, kdy soutěžní inscenace uvádí. Přihlášený soubor bude potom obratem vyrozuměn, kdy jeho představení přijede shlédnout lektorský sbor a v případě postupu do dalšího užšího výběru i porota.

Slavnostní vyhlášení výsledků a předání cen se uskuteční v Praze v druhé polovině měsíce dubna 1975. Výsledky soutěže budou zároveň publikovány v Zemědělských novinách. / mc/

Hlavní dodatek: s.zástupce šéfredaktora Zemědělských novin zdůraznil význam vyhlašované soutěže právě v tom, že každý soubor má příležitost vyjádřit své stanovisko, své myšlenky o životě kolem sebe, tak, aby jeho inscenaci zazněla základní myšlenka, že stojí za to žít. Aby tento náš svět byl lepší a s jasnou perspektivou.