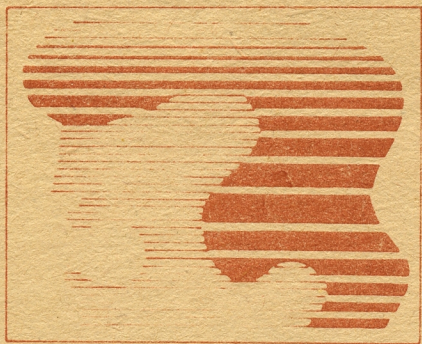




XXVI. OKRESNÍ
FESTIVAL AMATÉRSKÉHO
DIVADLA



28.11. - 26.12. '86
N. JIČÍN - BERNARTICE

ZPRAVODAJ

Okresní kulturní středisko
v Novém Jičíně
Osvětová beseda
v Novém Jičíně-Bernarticích

pořádají ve spolupráci s
OV SDR v Novém Jičíně
OV SČSP v Novém Jičíně

na počest
Měsíce československo-sovětského
přátelství

XXVI. ročník

OKRESNÍHO FESTIVALU AMATÉRSKÉHO
DIVADLA 1986

Kulturní dům Nový Jičín-Bernartice
28.11. - 26.12.1986

SLOŽENÍ ODBORNÉ POROTY

- Předseda - MILAN KOUTNÝ
člen Státního divadla
v Ostravě
- Členové - ŠTĚPÁNKA RANOŠOVÁ,
zasloužilá umělkyně,
členka Státního
divadla v Ostravě
- STANISLAV MACEK,
předseda okresního
poradního sboru pro
amatérské divadlo
- ing.arch. ZDENĚK KLOS,
člen okresního porad-
ního sboru pro amatér-
ské divadlo
- Jednatel- HELENA VODOVÁ,
metodička Okresního
kulturního střediska
v Novém Jičíně

CENY A DIPLOMY

Budou uděleny na návrh odborné
poroty:

- za nejlepší inscenaci /PUTOVNÍ
POHÁR/
- za režii
- za scénografii
- za ženský a mužský herecký
výkon

Porota má právo některou z cen
neudělit nebo udělit cenu jinou.
Vítězný soubor bude navržen
k postupu na krajskou divadelní
přehlídku, která se uskuteční
2.-5. dubna 1987 v Mořkově.

VÍTĚZ FAD 1985

Loňským vítězem festivalu byl
divadelní soubor ZK ROH Kotouč
Štramberk s inscenací hry J.
Hubače "Stará dobrá kapela".
Letošního festivalu se soubor
neúčastní.

ANKETA DIVÁKA

Tak jako v předchozích letech,
také v letošním roce mají diváci
možnost vyhodnotit nejlepší di-
vácké představení, kterému bude
udělena CENA DIVÁKA.

O průběhu ankety budou diváci
informováni před každým předsta-
vením.

Pátek 28. listopadu 1986

v 19,30 hodin

1. soutěžní představení okresního
festivalu amatérského divadla 1986

Divadelní soubor

ZK ROH Kotouč Štramberk

členský soubor SČDO

Bohumil MATULA

VERONIKA

balada

Režie	- Bohumil Matula
Scéna, kostýmy	- Alena Schäferová
Stavby	- Bohuslav Bayer, Tomáš Vondrášek, Jaromír Velička, Karel Žerdík
Světlo	- Ladislav Socha
Masky	- Karel Hezký, Eva Sochová
Rekvizity	- Jarmila Vondráš- ková
Náповěda	- Eva Sochová
Představení řídí	- Stanislav Hejt- mančík
Přestávka po 10. obraze	

Osoby a obsazení

Prolog	- Soňa Ocásková
Zpěváci	- Augustin Hykel, Marie Hyklová, Dagmar Szabová
Verunka	- Dr. Pavla Jurková
Pepík	- Zoltán Szabó
Němý Janek	- Josef Novobilský
Hospodář	- Stanislav Hejtmančík
Hospodyně	- Jarmila Vondrášková
Stařenka	- Eva Sochová
Roza	- Dagmar Szabová
Fila	- Jarmila Bayerová
Hana	- Věra Jakubcová
Žid	- Bohuslav Bayer
Ester, dcera	- Karla Hyklová
Ramona, cikánka	- Soňa Ocásková
Poustevník	- Josef Hřček
Mat Szuhay	- Pavel Černý
Stefan	- Karel Hezký
Reway	- Ing. Radek Šumbera
Burmistr	- Čeněk Socha
První konšel	- Iubomír Hykel
Druhý konšel	- Tomáš Vondrášek
Walburga	- Jarmila Vondráš- ková
Velitel	- Antonín Sidon
Vojáci	- Ivan Jakubec Jaroslav Velička Karel Žerdík

Muzikanti - Antonín Hanzelka
 Augustin Hykel
 Jaroslav Manda, Jan Marek
 Kravarky - Zuzana Jurková
 Irena Sochová
 Děti - Eva Malíková, Kateřina
 Michnová, Martin Mojžíž
 Marek Socha, Pavla Sochová

Slovo autora o hře

Sotva se mi podařilo vdechnout Veronice nesmrtelnost. Konečně proč by též? To jen nadlidé sní o ní. A snad právě proto tak zákonitě rychle upadají v zapomnění. Jen se třeba zadívejte na hradní rozvaliny těch někdejších honosných panských sídel. Tam je jejich nádhera, sláva, moc, vláda. A jací to byli páni a jak skálopevně přesvědčeni o věčnosti vlády svých rodů! Kупovali, prodávali, vydělávali i bankrotili, lakotili a handrkovali se o to "své" zboží, v němž prostý člověk měl cenu nejmizivější. Byli přesvědčeni, že jen oni, ač většinou cizinci, byli povoláni k tomu, aby psali dějiny - dějiny našeho domova.

Jak se mýlili! Cožpak dějiny domova může psát někdo jiný než ten, který se tu narodil, žil, trpěl - prostý člověk?! Vždyť on, jediné on z úst do úst, ze srdce do srdce, z pokolení na pokolení předával posvátné klenoty domova: písně, báje, zvyky, kroje, své zkušenosti, moudrost. Pravda, leccos se už z toho pokladu ztratilo, ale i dost zachovalo.

Moje Veronika chce aspoň něco málo z toho věna věků připomenout. Především zapomínané písně! Jejich slova i melodie vytryskly z přemíry citu jen tak nahodile: z čisté mysli, ze dna duše.

Veronika je zosobněním ryzí lásky - k člověku, domovu, k životu samému - která však, bohužel, pro vpád osudového prokletí, toho největšího zla, války, nerozkvete a zrodí jen bolest, úzkost, pronásledování, neštěstí, smrt.

Štramberský soubor uvedl Veroniku poprvé v dubnu letošního roku jako svou 37. premiéru.

Patronát

MV NF Nový Jičín-Bernartice
 ZO SPO Nový Jičín-Bernartice

Pátek 5. prosince 1986

v 19 00 hodin

2. soutěžní př edstavení okresní-
ho festivalu a matérského divadla
19 86

Divadelní soubor

OB Veřovice

Jiří KORBEL

SOUSEDI

Veselohra o 3 dějstvích

Režie	- J. Geryk
Text	- P. Beseda
Masky	- M. Besedová
Světlo	- Z. Sýkora
Zvuk	- R. Geryk
Scéna	- P. Kantor
	L. Kašpárek

Osoby a obsazení

Ferdinand Liška	- R. Křížek
Marie Lišková	- M. Goldová
Béda, syn	- K. Čulák
Vladimír Fořt	- A. Kocian
Josefa Fořtová	- B. Hoďáková
Jitka, dcera	- M. Holásková
Předseda MNV	- F. Černoch

Slovo o hře

Sousedí jsou velmi zdařilou komedií z vesnického prostředí. Satiricky útočí na maloměstácké nešvary, které kazí vztahy mezi lidmi. V příběhu se sváří dva sousedi, dva rody, podobně jako slavní Montekové a Kapuleti. Jenže tady jde o komedii, a proto jejich milující se děti nekončí v hrobce, ale jsou na nejlepší cestě do svatební síně a mají vlastně "nejvyšší" čas.

Předností trochu "dietlovsky" laděné hry jsou její vtipný a ze života dobře odposlouchaný dialog a dále pak několik hereckých příležitostí, kterými se autor zavděčí hercům.

Korbelova veselohra Sousedí patří k oblíbeným hrám amatérských divadelních souborů.

Slovo o souboru

Protože veřovický divadelní soubor vystupuje na letošním divadelním festivalu po několikaleté odmlce, připomeňme si trochu jeho dřívější činnost.

Soubor vznikl už před 30 lety a v prvním období nastudoval každý rok novou divadelní hru. Jmenujme alespoň dvě z těch posledních, a to "Hej, pane kapelníku" M. Stehlíka a "Lumpacivagabundus" J.N.Nestroye. Ve svém repertoáru se zaměřoval na hry s vesnickou tematikou a oblíbené byly i hry se zpěvy. Před pěti lety soubor přerušil svou činnost a nyní se vrací opět na divadelní prkna. Na začátek si vybrali Veřovičtí veselohru s menším obsazením opět z vesnického prostředí.

Přejme Veřovickým divadelní
Zlomte vaz.

Patronát

JZD Jesenicko

DV Jednota Nový Jičín-Bernartice

Pátek 12. prosince 1986

v 19.00 hodin

3. soutěžní představení okresního
festivalu amatérského divadla 1986

Divadelní soubor DAR

DK ROH Frenštát p. R.

Jan DRDA

DALSKABÁTY, HŘÍŠNÁ VES

Komedie o osmi obrazech

Režie	- Eduard Vojtek
Umělecký poradce	- Josef Žáček
Hudba	- Ladislav Kovář
Korepetice	- Pavel Trubač
Výprava	- Oldřich Cochlar
Světla	- Alois Hala
Zvuk	- ing. Jaroslav Hala
Představení řídí	- Ilana Vojtů
Text sleduje	- Anna Čižmářová

Osoby a obsazení

Marijána Plajznerová	- Ivana
vдова po hrobaři	Sušlová
Trepifajksl, později	- Vít Stražil
Mates, venk. čert	
Ignác Loula, nový	- Boris Mazáč
farář v Dalskabátech	
Alois Piškytle,	- Antonín
kostelník	Jedelský
Majdaléna Pučálková	- Miroslava
bohatá mlynářka	Hanáková
Ondřej Tyburec, kovář	- ing. Jan
v Dalskabátech	Roháč
Dorotka, kovářova žena	- Dagmar
	Hamouzová
Honza Mračno, kovářský	- Aleš Vozník
pomocník	
Mančinka, farská	- Alice
děvečka	Talpová
Lupino, potulný	- Jaroslav
komediant	Kantor
Kníže Belzebub,	- Jana
vládce pekel	Kudělková
Marbulius, jeho	- Květoslav
sekretář	Pavlík
JUDr. Soffernus,	- Jaroslav
pekelný prokurátor	Samek
JUDr. Belfegor,	- Bedřich
pekelný guvernér	Šipoš
PhDr. a ThDr. Ichтуриel	- Boris
šéf ústavu pro expe-	Mazáč
rimentál. psychologii	
Služební čerti	- Břetislav
	Chovanec
	- Stanislav
	Jemelka

Slovo autora o hře

"Když vyšly knižně České pohádky a v nich jako jedno z dvanácti čísel Zapomenutý čert, dostal jsem od čtenářů několik desítek dopisů, které mne vyzývaly, abych Čerta zdramatizoval. Ba dostal jsem dokonce čtyři různé dramatizace od amatérských divadelníků, kteří si tuto pohádku s ami zdramatizovali pro potřebu svých kroužků. Báal jsem se toho, že by mi při takové dramatizaci leckdo mohl vyčíst touhu po snadném úspěchu, dosažitelném jakýmsi reprízováním už osvědčených Hrátek. Proto jsem téměř rok váhal, i když jsem, to sám přiznám, kolem této látky chodil s jistými laskominami. Text v Českých pohádkách jsem považoval od začátku za skicu něčeho, co by teprve mělo přijít. Myslím, že forma dramatické báchorky, posvěcená u nás Tylem, mi právě umožnila rozvinout toto téma živěji, dnešněji a ostřeji, než jsem to dokázal v prvním, značně idylizujícím vyprávění."

Slovo o souboru

V letošním roce frenštátský divadelní soubor slaví významné jubileum - 150 let počátků českého ochotnického divadla ve Frenštátě p. R. 150 let je dlouhá historie, připomeňme si proto jen historii nedávnou.

V roce 1961 se spojily divadelní soubory, jež působily ve Frenštátě p. R., do souboru DAR, jež je od té doby jediným divadelním souborem ve městě. Za těch 25 let novodobé historie nastudoval 25 divadelních her, zúčastnil se řady divadelních soutěží, získal řadu ocenění. K nim v letošním roce u příležitosti jejich jubilea přibýlo několik dalších.

Patronát

MO ČSŽ Nový Jičín - Bernartice
TJ Sokol Nový Jičín - Bernartice

Pátek 19. prosince 1986
v 19.00 hodin

4. soutěžní představení okresního
festivalu amatérského divadla
1986

Divadelní soubor RADOST
ZK ROH Optimit Odry

Lubomír FELDEK:

TETO, MY TĚ BAŠTÍME

Přeložil Jaroslav Pochmon

Režie	- Miloš Čížek j.h. Zdenka Katrušáková
Scéna	- Miloš Čížek a kol.
a kostýmy	souboru
Hudba	- Radek Bazala
Osvětlení	- Pavel Fiala

Osoby a ob sazení

teta Věra	- Věra Fardová, alt. Libuše Semenová
Petr, synovec- zároveň číš- ník Svoboda, podvodník Herzmanský a Kristián	Libuše Králíková alt. Zuzana Barešová
Eva, jeho žena, zároveň Ingrid	
Ottinger, jejich přítel, zároveň i Erik Bouda, muzikant	- Alois Václavík - Bohumil Bazala

Slovo o sou boru

Divadelní soubor Radost Zá-
vodního klubu ROH Optimit Odry
hraje už čtrnáctou divadelní
sezónu. Začínal pohádkami a
inscenacemi pro děti a mládež.
Postupně však soubor přechází
na jiné dramaturgické zaměření.
Daňkův "Případ bez jednacího
čísla", Katajevova "Ztřeštěná
neděle" a Tomanovo "Slovanské
nebe". Soubor postupně nachází
svůj výraz ve veseloherním žánru.
A tato záliba ve veselohrách a
hudebních komediích se prohlubuje
příchodem Miloše Čížka, člena
Divadla Petra Bezruče v Ostravě.
Pod jeho vedením uvádí soubor
Zelenkovu "Košílku", Renčínovu

"Nejkrásnější válku", "Únos sabinek" od R. a P. Schönthánů, "Nebe na zemi" od Voskovce a Wericha. Se hrou "Vojna" E. F. Buriana se so ubor poprvé zúčastnil krajské divadelní přehlídky v Přerově v roce 1984. V loňském roce nastudoval hru V. Šukšina "Charakteri", s níž zvítězil na Národní přehlídce ruských a sovětských divadelních her ve Svita-
vách.

Jednou ze zvláštností oderského divadelního souboru je, že se jeho členové podílejí na přípravách oderských divadelních poutí.

Slovo o hře

Teto, my Tě baštíme, je pozoruhodná veselohra zasl. umělce Lubomíra Feldeka, je to brilantně napsaný příběh s překvapivou pointou. Je založen tak trochu na černé anekdotě a divák má autorem danu možnost najít si v textu skryté podtexty a inteligentní satiru na současné maloměšťáky.

Patronát

ČSČK Nový Jičín - Bernartice
ČSS Nový Jičín - Bernartice

Pátek 26. prosince 1986
v 19.00 hodin

5. představení /nesoutěžní/
okresního festivalu amatérského
divadla 1986

Divadelní soubor LIDOVÁ SCÉNA
OB Nový Jičín - Bernartice

Michal BALUCKI

PAN RADNÍ SI NEVÍ RADY

Překlad a úprava - Jan Havlásek
Režie - Ivan Prašivka
Výprava - Ing. arch.
Zdeněk Klos

Osoby a obsazení

Petr Diševský	- J. Školaudík
radní	
Eva, jeho žena	- J. Prašivková
Helenka, jejich	- M. Šimíčková
dcera	
Eufrozína, její	- F. Papáková
vychovatelka	
Zdislav	- V. Drlík
Karel Lenský	- S. Horut
Hosté na plese	
Text sleduje	- I. Stavínohová
Osvětlení	- M. Šimíček
Hudba	- Členové dechové hudby Jeseničan- ka EC Jesenicko

Slovo o souboru a hře

Divadelní soubor LIDOVÁ SCÉNA při Os větové besedě v Novém Jičíně-Bernarticích má již dlouholetou tradici. Vznikl po druhé světové válce zároveň s ustavením osvětové besedy. Avšak kořeny ochotnického divadla v Bernarticích sahají podstatně do minulosti. Je toho důkazem i stará malovaná opona, kterou mohou diváci pravidelně vidět při pořádání okresních divadelních festivalů.

Největšího rozvoje však zaznamenalo divadlo po válce, kdy se vedení osvětové besedy i divadelního souboru ujal obětavý divadelník Karel Klos. Pod jeho režijním vedením byly nastudovány hry naší klasické dramatické tvorby jako Lucerna, Vojnarka, Strakonický dudák, Otec, ale i díla ze světové dramatiky jako např. Čechovy jednoaktovky Medvěd a Námluvy. Stejně tak rád soubor nacvičil řadu her se zpěvy, a to Podskalák, Sládci, František Kmoch - český muzikant a mnoho, mnoho dalších.

Dnes před diváky soubor předstupuje se hrou M. Baluckého Pan radní si neví rady. Dramaturgie byla v tomto směru jednoznačná. V květnu letošního roku proběhly volby do zastupitelských sborů, a proto soubor 1. února uvedl na jejich počest právě tuto hru.

Ale z nedostatku her současných z této oblasti, sáhli bernartští divadelníci po hře z minulého století, která satirickým šlehem ukazuje na volební poměry ve staré buržoazní společnosti. Chtějí, aby se diváci zamysleli nad tím, jak to bylo ve volbách dříve a jak je tomu dnes.

Patronát

VO SSM Nový Jičín - Bernartice
OV Nový Jičín - Bernartice

