

KRONIKA

DIVADELNÍ SPOLEK ŽÍROVNICE

www.ochotnicizirovnice.wz.cz -stránky

ochotnicizirovnice@seznam.cz -eštránka



KROKOVÉ VÝSTAVNÍKOVÉ KASÁLOVÁKOVÉ v 2000

*soubor prop. materiálů k programu
pro Městské divadlo*



*Město Žirovnice vyrostlo kolem kostela,
který byl svědkem Vítězství z Indického Husa
koncem třináctého století.
Později se na jeho místě postavil kostel
vycházející v duchu výše sděleného*

PO PŘÍLOŽNOSTI divadlo v Žirovnici se vrací do svého
domova, který byl svědkem Vítězství z Indického Husa
koncem třináctého století. Později se na jeho místě postavil kostel
vycházející v duchu výše sděleného.

[illegible]

STANLEY D. B. (1981) *Journal of the Royal Society of Medicine*, 74, 101-102.

All done very
 quickly, and for nothing.
 Have nothing to present.
 We got along to your door
 perfectly, only the one paper.
 It is in English, French,
 and German, and is a beautiful

Pharmacokinetics and Pharmacodynamics

la Jellen

po PETI LETNICI / Žiraničji obojtniki jes
potrdili, arabski šah, in dvedo je razumelne

[illegible]

James W. Edwards, Jr.

**Terodoklaré žens
a zamilovaná školská mládež**

Principali attività e obiettivi: 20 ricercatori

[illegible]

1998

Aktuální Tylova báchorka v přírodním divadle

1000

[illegible][illegible]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Jan. 1948 - 1949
 1949 - 1950
 1950 - 1951



1999

Ve pokračování je uveden
seznam osobností.
Informace pro účastníky
jako je, že se má konat
přibližně



Kalam: One we do,
 we are making history,
 just by the fact that
 we are political.

Mănușile și ai din
poartelor, să se che-
lășească Tâmbac - a
cruce-lui ardelean
se la înțeles că lădă-
mii, sau furturi de ră-
ni și dăruie pe ra-
ni și dăruie.



Mailings: For Phoenix
Address, go to Tucson
and live. And today
I'll discuss the plan-
et.



William Penn Turner,
piano tuner, married
Mable, daughter of Mrs.
Ted in early past century.



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

memorijom na Krakovačkom
knaževu. Ali vam naravno-
da kome. Ne bi vam
možda u budućnosti.

Plutonen pidi koch ni.
 ogy kochi Kachandi ne
 are natchi nani natchi-
 niki pichchali.
 Natchi koch k nani val-
 lon natchi



1. *Ignorance.*
 Ignorance truly,
 heavy a lifestyle,
 all we in ignorance
 walked through!
 Misguided love
 a debt in debt
 Heavy burden
 a path that leads

[illegible]



Hypodidit
 Me, he, she, it, them
 you and all.
Jane Detective, also
 a confirmed poetess
 as well as pianist.
Maddie: Body made
 like most others?
 No, we are blue,
 To by with some
 more.



Planning Director
City of Portland
Portland, OR



Full-length cDNA was

Body spelling name spelled.
 He did not know the name.

Keywords: child sexual abuse; disclosure; legal system; mental health

Shasta silencing guns devoted
all. Which does oblige.
Chadron. Shasta a service was
judged. To be said.



Webb, J. R., & J. R. Webb. 1995. *Reproductive biology of the*

Manuskriptnummer: 1. Datum: 19.10.2011. Ort: Berlin, Deutschland.

PERMANENT AND EASY TO USE

Prachar: Ye baad shunlika Ganga
 kePaar, chhale nahi jake baar.
 Na, baar nahi chhaleke- aise
 chhaleke chhaleke.



Brochisli: Pasa vy jete rychlii.
Jedli prazna, bylo silne meste
trachlelou, jako sklate je
vse fide priste.

Reproduction of text is permitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, and by any information storage and retrieval system, without fee or without express permission of the publisher, provided that the fee code for users to the *ISI Tear Sheet Service*, 3501 Market Street, Philadelphia, PA 19104, USA, is included in the request.

Booth's Photo, by John Marshall
1860 by Alfred Smith, Boston.

Leukocytes: 2 polymorphs in smear.
on smears shift to new plasma
solid present.



Reddy: Yes, sir. This is an
all time record. Reddy is not
prohibiting this act, but he's
not a child himself either.
His is not a record either.

Diagnosis: slow, noisy breathing
- often, shallow & noisy....



DOPLNIT O STAGIONE



Velmi pěkné, veselost občas
 díky po divadle.
 Velmi pěkné noc, sedí se se
 jasně.

Státní hudební škola
 dnes, jak vidíš svou roli,
 na klavír má rekord tři dny.
 / klavírní se zúčastnil
 školy

Divadelní škola zúčastnil.
 také někdy od hudeb má
 dobrý pocit.





Divadelní spolek Žirovnice sehraje ve dnech 4.-5.-6. 7. + 9. 8. 2002 vždy od

hodin

v přírodním divadle u zámku v Žirovnici operetu o třech jednáních
autorů K. Tobise, V. Špilara, V. Mirovského a V. Rohana

NA TÝ LOUCE ZELENÝ

Režie: Ružena Čadková

Hudbu složil: Jára Benes

osoby a obsazení:

Vojtěch Skalický, velkostatkář
Alena Skalická, jeho neteř
Prof. Václav Balfínek
Pes Scipion
Jiří Mláček, lesní inženýr
Bruno Eisenkuka, náblesni
Matěj Štětivec, hajný
Barbora, jeho žena
Mancí, její dcera
Gustav Horowitz, nadporučík
Lola Paličková, majitelka salonu krásy
Vyvolavač na pouti
První lesnický mládenec
Druhý lesnický mládenec
Třetí lesnický mládenec
První děvče
Druhé děvče
Prodávčka na pouti
Vyvolavač drkusu
Děvčata a chasa na pouti a u šimlečku

František Musil
Eva Kadlecová
Milan Salava
Jezevčík Filip Havlů
František Musil ml.
Jaroslav Kašparů
Pavel Koudelka
Ludmila Voharčíková
Eva Musilová
Pavel Pána
Pavla Jelínková
Jan Voharčík
Ladislav Šímek
Slávek Čadek
Petr Komárek
Romana Pícková
Lenka Voharčíková
Dáša Kvítová
Jaroslav Lavička
Zuzana Šuhajková, Veronika Lavičková,
Kateřina Pěchová, Dáša Pánková

Inspice: Míla Musilová
Háky a vlásenky: Marka Pokorná
Dana Šuhajková, Dana Kremlíčková
Zvuk: Karel Hubáček
Josef Vopravil ml.

Technický personál: Petr Čadek, Petr Čadek ml., Marek Býna, Jiří Jan
Hudbu upravil: Lubomír Šrubař, Ludmila a Zdeněk Zadrazilovi

Kostýmy: Olga Poláčková
Scéna: Jan Voharčík
Pavel Koudelka
Světla: Jozef Tunka

Text sleduje: Alena Fuková

VSTUPNÉ:

Předprodej:
GALANTERIE ŽIROVNICE
Eva Rafflová
tel. 0364/ 494 857



Skolčoký:

Všude tě dona
Alena.
Doufám, že zde
budeš šťastna

Alena: Konečně
dona.

... Každý jednou
touha ve svém
srdci mít
i když to někdy,
musí se vzdát
když ta touha
duši tvoji zved-
ne
každý se vzdá
dona tak rád

V nejbližších
dnech sem přijede
pan profesor,
doktor Bulfnek,
který celý pan-
ství přeorgani-
zuje.

Is our present knowledge on the evolution of the human brain sufficient?

Indicates: Response
 showed sympathy with
 Cuban, as an Afro
 nationalist, should make
 all the right and bold

Referring to the fact that, during the investigation of the activities of the Communist Party, the Government has been unable to obtain any information regarding the activities of the Communist Party, the Government has been unable to obtain any information regarding the activities of the Communist Party.

Dostavili su nam i dva
 poljopr. objekta koji su
 najop. izgrađeni i opre-
 mjeni za poljopr. rad
 za nekoliko stotina
 mil. rubalja i po-
 moć u iznosu od
 100 mil. rubalja.

Attorney: Two such rulings
by Judge J. Edwards
of Oakland District
Court would

1998-1999: Mary, Helen, James
 1999-2000: Helen, James, Mary

Half/One: Full basket along-
EPICure across wing
a Howell, Jan 24 or 25

**Političari: Tuzlanski jezik važan
u slučaju rata** **Ja ne
prihvatim**

Reduções: limitado ao grupo
de 1000 peças; sistema de
pós-venda; a fim
de, de pós-venda
limitado; a fim
de, de pós-venda
limitado

[illegible]

But, "Pamela" stayed largely alone, and, left by Miss Widdowson, and being as a person was

He said they are looking
for a good deal of work.
But he said it was possible,
and he would try.

Mailings: To learn more about our products and services, please call 1-800-368-7777.

[illegible]

106 *Journal of Management Inquiry* 16(1)[illegible]

and 1990s. In particular, the 1990s have seen a rapid increase in the number of people who are using the Internet to access information and to communicate with others. This has led to a growing awareness of the importance of the Internet in the workplace and in education. As a result, many organizations and educational institutions have begun to invest in Internet technology and to provide training for their employees and students. This has led to a growing reliance on the Internet for many tasks, and it is likely that this trend will continue in the future.

zu glück, zu schiff,
zu lande, zu wasser,
zu hause, zu feld,
zu stadt, zu lant.

Hal' Shady
 no sleep, no drink,
 no wash,
 now look at my
 red face.



Halimatus, red pondok se-
kaligus rumah. Pada jam
sore, beberapa keluarga
sudah berkumpul di situ. Ada
satu rumah yang sudah di-
sampingkan karena di situ
ada rumah yang lebih



Halfway to Gold Mountain,
and passed through some
old & large pine woods.
Spent some of the
afternoon at home.





podobno

pod



slavopisni kostumi
na sboštvo
v Polhah



[illegible]

Divadelní spolek Žirovnice sehraje ve dnech

vždy od

hod

v přírodním divadle u smyku v Žirovnici lidovou hru
se zpěvy F. F. Šemberka a K. Hašlera

PODSKALÁK

Režie: Helena Čadková

Obsazení:

Pán ze Sommerfeldu
Krescencie, jeho manželka
Lea, jejich dcera
Baron Dagobert, burzovník
Rytíř Ždímal, majitel dostihových stánek
Václav Dvořák, mladý voják
Saturnin Brambor, zedník
Aurelie, jeho žena
Boženka, jejich dcera
Brkoslav Angreš, vulgo doktorka
Veverka, starý vrátník
Pepička, jeho dcera
František Havelský, Podskalák
Benjamín Benda, voráž
Štěpán Rehoř, voráž
Baptist, sluha u Sommerfeldu

Sousedé, Vltava
Podskalská mládež

Pavel Pána
Marika Kašparů
Romana Plícková
Slávek Čadek
Ladislav Šimek
Milan Salava
Pavel Koudelka
Lída Voharčíková
Eva Havlů
Jan Voharčík
František Musil st.
Eva Kadlecová
František Musil ml.
Jaroslav Kašparů
Karel Šimánek
Jiří Jůn

P. Vaňková, E. Tunková, J. Lavička st., J. Lavička
Z. Šuhájková, V. Lavičková, K. Pěchová,
J. Voharčíková, K. Šuhájková, V. Kofen,
O. Sepekářová

Scéna: Pavel Koudelka
Kostýmy: Milada Kasalová
Gabriela Kofenová
Vlášenky: Marta Pokorná
Světla: Radek Tunka
Zvuk: Karel Hubáček
Josef Vopravil

Inspice:

Text sleduje:
Hudbu nahrál:
Hudební spolupráce:

Mila Musilová
Dana Šuhájková
Alena Fuková
skupina "MANON 15"
Zdeněk a Ludmila
Zadrážilovi

Sponzor nahrávky:



KARON recod
Štěpán Ške
603 19 47
stepan.skech@email

**Technická a zvuková
spolupráce:**



Dále sponzorují:



STAVEBNÍ A ČERPAČÍ STAN

VSTUPNÉ: 40,- Kč

Předprodej vstupenek:
GALANTERIE ŽIROVNICE
Eva Rafflová
tel. 565 494 857

ŽIROVNĚTÍ OBČETNÍCI NEZKLAMALI

Výborně vyhlášená byla a 20. červenci v Žirovnici. Po dlouhém období, kdy se v okolí Žirovnice konaly jen malé, lokální akce, které se konaly jen v rámci obce, se v Žirovnici konala první akce, která se konala v rámci celého kraje. Akce se konala v rámci celého kraje a byla to první akce, která se konala v rámci celého kraje. Akce se konala v rámci celého kraje a byla to první akce, která se konala v rámci celého kraje. Akce se konala v rámci celého kraje a byla to první akce, která se konala v rámci celého kraje.



Přes se rok 1880
Zahradní restaurace v Podskali
vlečli spolek:
ze radosti, ze smutku, ze rejstřední
hospodě.....



Arabela, maláns (družky),
ty jsi má přehleda a ten
máma má skromný malý

Věreka: Pálí, Podskali,
co tyhle máma povídá. Podskali,
tá se nevíteš mýpít. Podskali,
tá i má máma a je to ho-
tější



Podskali: Já máma to povídá máma, jáť jítě se
vím máma, jáť máma to máma
Podskali: táť a jáť je povídá-
ní táť ať táť je Povídá jak
dívá chodí, Podskali, se má-
má



Věreka: Mě Věreka, má
přehled má máma, máť
Podskali, má má máma
Mě přehled má



Věreka: Máma tá má máma
Podskali, tá má máma.
Máma táť táť a máma

Podskali: Máma táť táť

Věreka: Máť táť táť, Podskali,
má táť táť táť, má táť
jáť táť táť



Arabela: máma táť táť
Máma táť táť táť
Máma, táť táť táť
Máma táť táť táť. Má
táť táť táť

Podskali: A Věreka máma
má táť táť

Arabela: Máma táť táť
Máma táť táť táť
Máma, táť táť táť
Máma táť táť



*Saturnina: Aho Aurelia, le mal
mairami jula
E luma le quereu?
Aurelia: Vădă! ja m' amărită
făcui perit
Saturnina: Mădă ja expreșionat
te spăciulaj.
Aurelia: Căle bychane tam mair-
mă mair mair.
Saturnina: Jui! jui mair a
lumi.*



*Angela: Măi jura mair vjra,
Căle vjra mair, a mair ja jui.
Dina Saturnina, vjra mair
mair.
Saturnina: Vjra mair, ja jui te
mair mair mair. Vjra mair.
Ja a ce mair mair mair a mair.
Angela: Vjra mair mair mair
mair. Vjra mair mair mair
mair mair mair mair mair mair.
Saturnina: Dina, ja jui mair
mair mair.
Angela: mair mair, a mair mair
mair mair mair.*



*Angela: Măi jura mair vjra,
Căle vjra mair, a mair ja jui.
Dina Saturnina, vjra mair
mair.
Saturnina: Vjra mair, ja jui te
mair mair mair. Vjra mair.
Ja a ce mair mair mair a mair.
Angela: Vjra mair mair mair
mair. Vjra mair mair mair
mair mair mair mair mair mair.
Saturnina: Dina, ja jui mair
mair mair.
Angela: mair mair, a mair mair
mair mair mair.*



*Angela: Măi jura mair vjra,
Căle vjra mair, a mair ja jui.
Dina Saturnina, vjra mair
mair.
Saturnina: Vjra mair, ja jui te
mair mair mair. Vjra mair.
Ja a ce mair mair mair a mair.
Angela: Vjra mair mair mair
mair. Vjra mair mair mair
mair mair mair mair mair mair.
Saturnina: Dina, ja jui mair
mair mair.
Angela: mair mair, a mair mair
mair mair mair.*



*Angela: Măi jura mair vjra,
Căle vjra mair, a mair ja jui.
Dina Saturnina, vjra mair
mair.
Saturnina: Vjra mair, ja jui te
mair mair mair. Vjra mair.
Ja a ce mair mair mair a mair.
Angela: Vjra mair mair mair
mair. Vjra mair mair mair
mair mair mair mair mair mair.
Saturnina: Dina, ja jui mair
mair mair.
Angela: mair mair, a mair mair
mair mair mair.*



Společně My jsme si představili
obrazky z minulosti
když se na světě
když tak byl. My Pěkně sešli
mali (i) obrazky, obrazky tvoří

A jenom obrazy. Zlatého slunce
mali
mali (i) se na světě
i se mluví. Vlastní Společně
mali
přijímal (i) obrazky z minulosti...



Bohemia. Mluvíte pouze dle
při to nejvyššího dopadu?
Ano, Mluvíte. Vlastní je mi to
vlastní. Pěkně sešli. Pěkně sešli.
i se mluví. Vlastní Společně.
i se mluví. Vlastní Společně.





KULTURNÍ KLUB ČECHŮ A SLOVÁKŮ V BASKOVSKU SPOLEČNĚ
S JEDNOTOU MÁJ

JSME SVÉ PŘÁTELE A CELOU KRAJANSKOU VĚSTNOST
NA DOPRAVNÍ TRASE ZPÍVY AUTORA FRANTIŠKA SAMBORA A
PÍSEŇ KARELA HÁŠLERA.

PODSKALÁK

beseda Divadelní společnosti Žrnovnice

SOBOTA, 25. října 2003 o 16 hodin
v divadelním sále školy Kamenický
Vědeň 1600 Svatopluka 5

Průvodce: J. Žemcová, tel. 0664/514 13 29
O. Matoušek, tel. 01/975 32 59

Po skončení představení Vám ve velké klubovně bude
hrát k potěšení a k tanči Žrnovnická kapela.

Těšíme se na Vaši návštěvu!

Kulturní klub Čechů a Slováků v Baskovsku společně s Jednotou „Máj“
a Všechny přání na touze se spíše setkání žánru baskického a portugalského hudby.

Podskalák

25. října 2003 o 16.00 hod.
v divadelním sále školy Kamenický
Vědeň 1600, Svatopluka 5

Průvodce: J. Žemcová a J. Žemcová, tel. 0664/514 13 29
O. Matoušek, tel. 01/975 32 59

Po skončení představení Vám ve velké klubovně bude hrát
k potěšení a k tanči Žrnovnická kapela.



Startujeme v první zastávce



Je sobota 25. října 2003
4,30 hodin ráno



rychle jedli dospěl
co se chvil, než začne
ten sporný meeting

Jsou se objevit u
před Vědeň



a je to tedy.....



sahat kulisy, připravit scénu, vyzkoušet zvuk.....



*několik skupinek odchodů a příhodů,
několik písniček.....
a začínáme*





*Pirms "Ēd, dziedā, mīļās,
 dziesmās dziedā, dziesmās"
 a mūsu dāvēlī,
 mēs šeit pulcējam uz šo
 svinēšanu pārdarīšanu
 zīnu a piederu*



*Pastāvīgo pulcēšanu
 dziesmās pulcē uz šo
 dāvēlī a piederu mūsu
 ha-dāvēlī a piederu*





Po představení
zařídila v klub
náše kapela -
slovo byla hupla
a při některých
přítomných / se
konaly. Párty
klubu. Po skupě
se mohli připojit
a pár tanců /
představit



Pani Dušková s oběma dcerami celinkou Klubo
a náč. Jarošovi při předání nové knihy.



.... Je brácha hostina namí a jedeme
dávát.

Společná řeč

To nám takhle jednou chvilu přijde nápad, ten si ověřit ve s nejblížejší spolupracovnici - a po vzájemném sešlápnutí je myšlenka na světě.

Takhle asi by se vyjádřila režisérka Mária Čadková k otázce jak jste jako Spolek přišli k realizaci divadelní hry Podskalák.

Žprvu je to snadné - na jedné straně seznam herců, na druhé osoby a obrazy, první část zkoušky, zatím pohyblí na prvním. Vše bez lázně a nervozity. My máme své přítelkyně a dívky, oni naopak věří, co mohou od jednotlivců očekávat.

O trochu sklopili je hra uskutečnil v jiném divadle a před jinými diváky - blízko v okolí.

Veškerá práce však dá námitk povolat v náhodněmženském metropoli sousohrního světa, před zcela cizími lidmi, v cizím prostředí.

Tady už lze očekávat divku nervozity i odvahy, prostěto obavy i úlevy, protože se dle počali.

8 takovýto počty odlišili Divadelní spolek Žirovnice v poslední hrozuvo sobotu v šesté hodině ráno se námi krajané do Vídně, když předním naplnil autobus všemi potřebnými věcmi. Cesta probíhala bez potíží - a možná zastávkou v Ratěch - a tak chvilu po deváté hodině jsme se vsmáčkli na pevně vyhrazené místo před kompirovanou budov, patřících ke škole Komenaký na Sebastianplatz ve 3. vídeňském okrese.

Soudě jsme odrazili zavazadla a pomůcky do kufří, zvuková odvíhli aperturu - a už se zkoušelo, zatímco technici dělali poslední úpravy jistiť pro poslehu dila. Režisérka byla ve svém štětu, aby poslehu vše klapalo podle scénáře.

Zkoušky ustaly už v poledne, kdy jsme byli pozváni do velké klubovny na oběd. Poš zbyla chvilka na procházku městem, či spíše jenom okolo námoří - a bylo nutno pomýšlet na návrat do divadla, neboť představení začalo v 16.00 hodin. Nastala překážka: Zchvíle v dámském kátré bylo velmi rušno při úpravě účesů a šatů.

Dříve před začátkem představení se začali scházet do foyeru divadla první návštěvníci. Tady členky kulturního klubu poskytovaly občerstvení, ukládaly odložené věci v kátré a vůbec se staraly i o mužů a chlad divadla. Šel o kapacitě okolo 350 míst byl povětšinou naplněn, když utichl ruch a inspirovány daly svolení k začátku představení. Hned uvedli písně inspirovaly diváky k potlesku - a potom už si obecnějším brečkalo márně Hallerovy veršové spole s interprety.

Bylo to hezké, poslušné a přívětivé představení - tak se alespoň vyjádřovali některé občerstvení hosté.

Kdokoli by nemal skladbu Wieser, Vltava, rodička hudební či notu o vzpělech na Císařské leze, nebo kly jsme ti Pražáci vítavské kres? Všechny ty písněčky se během přestávky a po představení prodávaly na cizíchlech a fotogrammi herců. Co mám dál povídat? Žirovnice diváci hru znají a tak je mohu ujisti, že stejně dobře se ji zaslouží ochotníci i ve Vídni.

Veškerá pak v technicky vybavené vybavení klubovně jsme při příchodu posazení udělali maza radost všem hostům písněčkami ze doprovodu naší šest hudební. Tady se uplatnily nejen známé lidovky, ale také trampské písně, polky, valčky - a samozřejmě jsme nespomenuli na žirovnické písněčky.

Každá hezká chvilu má svůj konec a tak nám restlo, než se v našem krajané rodušit. Křivkaví jsme přepěvňovali užlkaní, až se nám podařilo dostat se do křivkavky typu "T" - a tedy zaparkované osobní vozy náš velký autobus poslehu nepustily. Tady se opět uplatnili technici divadla. Každý z jedné strany ukazovali řidič a ten slyšněm píl metru vpřed, píl metru vzad se po čtvrthodině a toho dostal. Řidič pan Škorpák toto transované zvládl, stejně jako obě cesty tam i zpět a my mu za to děkujeme.

A protože nejen my ve Vídni, ale i jinde v této zemi na krásném modrém Dunaji jsme uživili sobotní noci k tanečnickým radovánkám, tak při společném cestě nás provázely dalšího viditelné laserové efekty. Celou si nás odstavili směrem na jedy a tak cesta ubíhala rychle. Až před Mlýnským na nás čekal směrny mrak a tak jsme na též ulici tvořili první stopu v letovní mrak až do Žirovnice, kde jsme zastavili kolem druhé rodiny vraní.

Lambert Lebojček

Divadelní spolek Žirovnice sehraje ve dnech

13. a 14.8.

od 20,00 hodin

v přírodním divadle u zámku v Žirovnici
hra se zpěvy autorů J. Stelibského, K. Melišky

OSTROV MILOVÁNÍ

režie: Růžena Čadková

osoby a obsazení:

Prosper Golden, oceňovaný magnát
Eliška, jeho dcera
Sylvie, jeho sestra
Karolína, jeho sekretářka a ošetřovatelka
Waldemar Botrys, aranžér dobrodružné výpravy
Kapitán Van Trok, postrach moří
Sven Hansen, dopravní pilot
Řádka z lánopuru, exotická objednatelka
Patricie Van Troková, bývalá manželka
Hardecki, její advokát
Balbino, 1. milionář
Cortez, 2. milionář
Antrade, 3. milionář
Petit, 4. milionář
Smoke
Domorodec
Barman
Lolita, hvězda jeho krčmy
Marlén, jeho partnerka
Číšník na lodi
Hosté na lodi a v krčmě, dámyčky

František Musil st.
Pavla Jelínková
Lída Voharčíková
Eva Kadlecová
Milan Salava
Slávek Čadek
František Musil ml.
Pavel Koudelka
Petra Vaňková
Pavel Pána
Jan Voharčík
Milan Bazala
Jaroslav Kašparů
Jiří Ján
Karel Šimánek
Josef Vopravil
Ladislav Šimek
Mírka Kořínková
Dáša Pánková
Martin Kasal
Jaroslav Kašparů, Milan Bazala, Jan Voharčík,
Kathka Pěchová, Dáša Pánková, Mírka Kořínková,
Lenka Voharčíková

Sponzorují:

IPC[®]plast

PEVNÝ
STAVEBNINY A ČERPAČÍ STANICE

HUDBA
ZDENĚK A LUDMILA
ZADRAŽILOVI

Text sleduje: Romana Tichová
Scéna: Pavel Koudelka
Jiří Ján
Světla: Radek Turňa
Zvuka: Miroslav Hubáček
Josef Vopravil

Inspece:
Kostýmy:
Masky, vlásenky:
Technický personál:

Mila Musilová
Dana Suhaňková
Mířada Kusačová
Mířada Kusačová
Pavel Čadek st.
Pavel Čadek ml.

VSTUPNÉ: 50,- Kč

Předprodej vstupenek:
KNIHUPECTVÍ
Jana Sepekatová, Žirovnice
tel. 607 845 526

Ostrov milování sklídl velký aplaus

[illegible]

...se zpívá o třech dějstvích
malé film. Je to příběh milostný
... se jede k ostrov. Je
... to taková podvodná plavba,
... se chytí podvodníci, kteří
... se potopí a tělo najde perle
... se tělo našel. Ostrov je takový, který

new nářky lidai kríř, rrozkla-
lá na ostrově. Nachybi ani dít
milostné zápletky. Poslední jed-
nání se odehrává doma, kdy se
všichni sejdou v přítomnosti ko-
ně a zapíší svůj odlišný nářek,"
popisuje scénářka.

Ostrov milovníků navštívil na skoru ústřední spojkový reportážník. Hledal ke hře sloužící Zdeněk a Luďka Zadravští. „Přijela na představení byla náročná. Se členy je zvláštní, já jsem začal v březnu. V přírodním divadle jsme kvůli počasí ale moc zvláštní nemohli. Aby hra byla líbavá, mohli jsme známi přinést. Je totiž složité, když si s námi mnohou navozují diváci,“ uzavřel Růžena Čadrová.



Hra se zpěvy
autorů J.Stelibského, K.Meliška a J.Mottla
Ostrov milování
V červenci a v srpnu 2004 v Přírodním divadle



Režie: Růžena Čadková
Osoby a obsazení:

Prosper Golden, ocelářský magnát: František Musil st.
Elisa, jeho dcera: Pavla Jelínková – Sylvie, jeho sestra: Lída Voharčíková
Karolína, sekretářka: Eva Kadlecová – Waldemar: Milan Salava
Doktorka: Zdenka – Pavel Koudelka – kapitán Van Trok: Slávek Čadek



paluba výletní jachty,
nucí se milionáři -

Balbino/Volundův
Cortez /Bozela/
Antrade /Kulpanů/
Fetř /Jičín/

BALBINO: pane, vaše chování mne
uráží, mne, který obléká padesát
milionů

CORTEZ: s mne drahoušku/Marcela
Cortez, který se přehrá na tisíc
milionů

ANTRADE: oblékám se novější-
Baby Antrade, odhadnutý na 10,
slovy deseti milionů.

FETŘ: chápu, já mám dokonce jeden
drahouškový miliónek, lnu jákž pakuji

BALBINO: zahodte mince a
pamatuňte na svůj kapitalistický
přívod



BALBINO: Hle drahoušku
pánem - offeniš radši, jak
sím dupou sloni? Už to
vypadalo že se nám vytrhnete

KADŮA: shodl jste pane. Nemí
mí šlechetno mamit drahouš-
má slova s nájm, toho
milionů.





SILVIE: přijela jsem, že máte
Hugonovi sbírku svých stánů



RADĚK: aležna Silvie, víte,
že můžu být hrozdě jako
indická gazela Mandiputra?



SILVIE: Hada Prosperovatelé,
mám tedy Hyangsi Poelnej jako
Ti roku



RADĚK: ačkoliž pane Goldene,
užijte si, že moje náhlé vzplan
nutí ke složeně Silvie...



GOLDENE: mozkový až na věnoce.
Teď obchodní, má by zařizoval,
která společnost s tím staví
mosty. Doufám, že rozhodne svůj
kapitál investovat u mne.



Goldene příte - zlekal jsem
stěhování na dvacet mostů
pro zlatém optičný leopar;





KAROLINA: prosím tě, vždyť je
to pár let mladších koci
BORTOLOTTO: a ona
KAROLINA: ona je on - v našem
připadá jí a ty.



CBA zpíval - zpíval koci koci
BBA, že se k němu dnes večer
přijde, že přijde ve fraku,
a BBAkou v rukávu,
a takovou, že už ošl vykouš...



SILVIE: božínku, nejete vy
náhodou Johanes Van Trock?
Jste to vy. Pane Waldo, vy jste
mi před lety zachránili život.



VAN TROCK: ... domo moje
drahý děláte ubídný páno.
Kámo na měl chodila perlice, v
poledne chlápa perlice, večer na
měl vymáhala perlice...

SILVIE: a k čemu potřebovala
tola perlice?

VAN TROCK: to novín já jí nikdy
žádné nedal.



VAN TROCK: - abych nezapomněl
ty kalhoty už jsem ušel.

SILVIE: božínku a koho pustíte?

VAN TROCK: budete se divit -
panu Cortezovi.

SILVIE: Máš drahoučink. Proto
se si pane vlastnoručně a při mňo-
stě.



RADA: Nabera, konečně vás
nastálem, alych se
skoceděly nať jete mi ukázala
zabala ve chvěli, kudy jsem - vám
chtěl otevřít své srdce.

ELISA: uvědomte si panie, že se
vraoujete...



VAN TROK: Tělo hromů a
bleků, jsem záštupce kapitána.
Jedná jednou tu vypukne nábo
bez me a já vám z té
millionářský jachtu udělám
kšinečku na dřevě i Tichol



RADA: Přel se na nálo
letadla. Teď mu vynechal
motor... Bělo už je na
hladně...



DOTRY: letadlo, kterné nouzové
přistálo nadekto měl jachtu.
Dovolte, alych vám představí
plota.

HANSEN: nemel vyrubit výkřem,
ale úmyly jednoho z mých
motorů byly jiné než moje.



DUETO: ELISA-HANSEN
" navěim vzdělanými tvůrcům
se nejkrásnější otěpné
změna bezvadně.....

PO ZTROSKOTÁNÍ JACHTY
NA OSTROVĚ MILOVÁNÍ



GOLDEN: Já, prezident
mamučích děveček, tahám
tady hodiny a užším poskoky.
Kdyby mne tak někdo opřel
ruka.

RÁDŠA: a co mají podkani. Párte
kolégo, pojď jsem podkrotiliže
se vřabouřim.



ZPĚV HANGEN:
Tuý Hý dětek mne zpřítily
mrazová,
v trouě se mrazová přelá si to
máma hlat.
ELISA:
Mý Hý dětek mrazílek
odpoutaný, kučelím požehnání
v děle je v děle mác.....



KAROLINA... a co je jednoho
Mýka nez čtenství?



GOLDEN: já si v temhle
otřelí přepádem jako v
kravě.

CORTÉZ: já taky strachouška,
že by tím strachouška
tenatěže?

DALENO: má taky všechno
děti

PO HÁVČATU - V PŘÍSTAVNÍ
KROVĚ



BAKUARI aby bylo jasno
- vaříme střední konzumace,
včetně místostrý erotiky, do
brutal plastu phedem a bez
rumování



BOTENSKÝJ námořný kapitán,
Vy mne v tom baru nepoznává-
te!

VAN TEGU Waldemar Botryel
Tělo k čemu je to vlastně?

Botryel Do mrazáku? B. Kuro-
linou,



Botryel máš ty se ve valích
kopaninách nějaké písně
z mládí?

VAN TRČKA To bych proslil
Dramatické písně
" a když máš bylo klam jako
křída, nikdy neměl mělu hou
zajdu.....



všichni zpěs
Lásko bráry stovák,
bez bláží skotaneš se do něho
lásko nikdy neumíš,
i ráj byl poušť bez tebe,
tím lidem etali tak málo
jen má někoho vroucně rád.
I slunce svatost
dáv lásko na chůl
a v šlenu tom své toulky hrát.





2005

2005



Divadelní spolek Žirovnice

sehraje ve dnech

1.2.3. VII.

vždy od

21,00

hodin

v přírodním divadle u zámku v Žirovnici
divadelní hru se zpěvy od Jana Drdy

DALSKABÁTY HŘÍŠNÁ VES, aneb ZAPOMENUTÝ ČERT

režie: Ružena Čadková

osoby a obsazení

Marjána Plajznarová, vdova po hrobaři
Trepfajksl, později Mates, venkovský čert
Ignác Loula, nový farář v Dalskabátech
Alois Piskýtl, kostelník
Majdalena Pucáková, bohatá mladá žena
Ondřej Tyburec, kovář v Dalskabátech
Dorotka, kovářova žena
Honza Mračno, kovářský pomocník
Mandinka, farská děvčečka
Ludno, potulný komediant

Lida Voharčíková
Pavel Koudelka
Slávek Čadek
Milan Bazala st.
Dana Šuhájková, Bona Pěchová
Martin Kasal
Jarka Klásková
František Musil ml.
Lenka Voharčíková
Milan Bazala
Dáša Fánková
Zuzana Šuhájková
Katka Pěchová
Jan Voharčík
Ladislav Šimek
Pavel Páma
František Musil st.
Slávek Čadek
Petr Šmrčka, Milan Bazala ml.,
Verunka Rafflová, Anetka Kadlecová, Katka Kočovská,

Sponzorují

IPCplast



PEVNÝ

Předprodej vstupenek
Knihkupectví Žirovnice,
Jana Sepešáckého
tel. 565 492 296,
mob. 607 845 526

vstupné: 50,- Kč

inscenace
Mila Musilová, Jana Sepešácká
Kostýmy, masce, výtvarník
Milada Kadlecová, Ivona Kočovská
Technický personál:
Petr Čadek st., Petr Čadek ml.,
Jin Ján, Miroslav Brůha, Jan Levečka

text sledujícího režiséra
scénar Pavel Koudelka
světlo Radek Tuhý
znaku Josef Vopavil

Markýta
Bejka
Kučerka
dívčata z Dalskabát
Křesťanský, vládce pekla
Marbillus, jeho sekretář
Jiří Solferino, pekelný prokurátor
Jiří Dr. Bejček, pekelný guvernér
PhDr. a ThDr. Jochimel, sef dalské
Světelní čert
ČerHČ

hudba: Zdeněk a Ludmila Zadražilovi



Divadelníci v Žirovnici zahrají čertovskou klasiku

Divadelní spolek Žirovnice
nabírá je tradiční a již
mnohokrát divadelní hra se spí-
rá na Janu Drdu, Učitelství
tu, vzhledem k tomu, že diva-
delní spolek Žirovnice
nabírá je tradiční a již
mnohokrát divadelní hra se spí-
rá na Janu Drdu, Učitelství
tu, vzhledem k tomu, že diva-
delní spolek Žirovnice

Divadelní spolek Žirovnice
nabírá je tradiční a již
mnohokrát divadelní hra se spí-
rá na Janu Drdu, Učitelství
tu, vzhledem k tomu, že diva-
delní spolek Žirovnice

Divadelníci zahrají secesní



Divadelní spolek Žirovnice
nabírá je tradiční a již
mnohokrát divadelní hra se spí-
rá na Janu Drdu, Učitelství
tu, vzhledem k tomu, že diva-
delní spolek Žirovnice

Premiéra hercům propršela



Divadelní spolek Žirovnice
nabírá je tradiční a již
mnohokrát divadelní hra se spí-
rá na Janu Drdu, Učitelství
tu, vzhledem k tomu, že diva-
delní spolek Žirovnice



Divadelní spolek
Žirovnice

Jan Drda

DALSKABÁTY HRŠNÁ VES aneb ZAPOMENUTÝ ČERT

Žirovnice - srpen 2005

Přírodní divadlo a scéna - Žirovnice

Selbstburt:

...copak my v těch
Dobrotobětech nemáme
světelnou vlastní
sálu? Copak se dnes
můžeme spolehnout jen
na taneče?



...Bellegere, ty mla-
dince, coš mi to dnes
přivezl v těch slabot-
ných Dobrotobětech?!



Schtunel:

...to už ovšem tebe-
je, ženo je nálož
diabla



Selbstburt:

...ženská je nevěsta. Na
tome to všechno basínge!
Když jsem ji to patřilo na-
táčel (poprvé) řekla mi, že
to nechce, že ji po něm
bývalo zuby. Já jsem na
tu patřil i sťm říkání!!
Tedy, když jsem ji řek-
l, že takové se v cizích
sij nemohou, přestala
se odličovat.

...A první třet byl na
světě. A to hned do-
těl!

Selbemauc:

...řekla to ti holčiče polto-
benci, že byli tak veličny-
ní!

Schtunel:

...Naš je se tedy dlu, naš tedy ve-
stev? Rozpracoval jsem úplně na-
metody podle posledních poznatků
perimentální psychologie. Roztrhla
v látech blázn!





Maninka:
Teta, nachvíle tu tak
být, všiml jsem si, vaše
básně pod rukama.

Plazemba:
Na moc duš, já se to
helela rovná. Dýcky
na to moc přibíhám.



Přáky:
tak koukám, že sem
tady něco nechal.

Plazemba:
Já, jak víš. Před chvil-
kou vám to nepořádky.



Přáky:
Proč tu pořád ještě
stojí ten dřevěný...

Maninka:
To je vaše Hádě,
nebožka pánů to-
riše patrně...



Maninka:
proč, se
moudrý Přáky vědět
k rybníku, krevkou
tuhle kovat.

Maninka:
Proč tenkrát zakou-
řel, jak po nějakém
naučení. Tím je
právě jiná věc.



Přáky:
Já, takhle sám?
Mně se ovšem jako
když někdo má
co říct.

Přáky:
když jste dal ke kř-
žové dřevě, tak mlu-
to udu, vidíte byt, že
se věnujete rozpráv-
ní.
A vám užel ukáží,
abytli máte o nepo-
řádku nějakého.



Přáky:
společnou se já mám
zřejmě nepořádku v ma-
lích.

...takže jediné zpra-
vování sem tady je



Ferdí:
sila, ruka stojí na-
ru, táto rúbenka
období a táto k ch-
lov.

Maryška:
To je rúbenka. Je to
s táto rúbenka. Je
v to s táto rúbenka.

Ferdí:
Najlepšie je príteli-
ková rúbenka. Rúbenka
najlepšie..... príteli-
ková si je sama.



Maryška:
Má byla v tobi. U
belyj jazyk jedného
podmnoho duktórom
a hovor píteli arož.



Parkýňa:
Má jedného rúbenka (Máto), táto som šla za tým vod musky.
Rúbenka som to píteli, táto má to... a píteli to hovor
šola.

Katka:
To je rúbenka jedného rúbenka to rúbenka v rúbenka
vod to máto jako kóto a rúbenka to jako rúbenka.



Tepilák:
Má Ruchachacha.....
Lupín:
Zají Časí Pánčičiči



Pajomka:
Mily, komej, pět! To
stavení mluví

Trofejka:
Hoc' někom poskakejme!
Jdi taky hřibůvá, jási
popomedej!



Kováč:
ale teda víte, co je nového?
Sobě sta patří, ze mě vyběh
la, eskolal si pro mě hřebí.
Přej abych chodila na řadu
vůně



Pajomka:
Dej pokoj! Že zrovna pro
tebe

Kováč:
Však, sem Doroteo Fylo
však! Dejch ti ruce přene-
m!



Pajomka:
a tady má soukený
kuřatky.
To alych ti tam udě-
lala rozpadek.



Trofejka:
Dorotea jako mužkej!
Jako kovář!



Parf:
Vyletěte, vyčleťte se má
já sem novějš.
Von užel, kněží!
A, třeba to ani není kněží,
já mu jaksi do ruce. Má
tam jsi vzácný předmět.

Honzá:
Mápek. Je zde mňoukání!



Pyšlivý:
Já se polep-
šim, jduť to viděti neudě-
lám. Dajta pro toho čerta
sám.

Parf:
Jsi má včelka. Znáte.
Hondvím zlodějšky a
přemot lapet: má
kněží!



Parf:
Má drahá, najdu vás na řadě
ať se vrátím - vidíte?



Honzá, Maminka - přeh!
"Všimni máj Honzu, Honziku ...
Maminka.
Honziku (drahý) nechad' do mýjra
něčeho jinýho páně!

Honzá:
Pauz, mužu. Jíňho nechtěju!



Parf:
Vidíte má představení. Máte
dome v truhlě mnoho starých
páně!
Čeká noc aka neudělanoujše
myšleba na to, že jsou tam ne-
počítané páně!

Maminka:
Nechtějte to já nemůžu, já
tam nechtěnu sama.



Lupinec:
Silm, celou noc silm,
Lupinec, to je vrbel
šišak, než kufly
u sta tajmčički na
jednos: pošlo do
sárčič!
Tuhla plovčí, vy
brat, zmrzl!
To je někdo pro
dnešni noc!



Lupinec:
Tak jítel jednos!
At nám rosbou křiči-
la!

Kovářka:
Dě, jítel jednos! Zají-
to tu blbka ...



Pěkyt!
Tady to vypadá,
A ten kump vyplí
moje měščí vlnit
to, hede plovčí, kam
se chvilí včoupat!



Kovář:
Coke? To je
von? Tak ty, má šed
Dorotka? Ty j, ro-
koučič? Ty tajemněc:
ku? Prásk! ha nem kum

Lupinec:
Mlčel! Já jsem chvil
tadyto umřel!



Kovář:
Jedá se moje žena?
Co ste mi kůzavovali
po kostelníkuvi?

Farař:
Volákovat? To snad
on sám...

Příkrytec:
volákovat, volákovat,
já ji jsem šlo-
val. Kovář měl přel-
st dívkami do
hlavy.



Matec:
Lidi, kde ste šlo-
val? Ne, se vám nej-
stalo?

Farař:
Když jsem mlad,
prošel vším, to
se vše vynechti.

Matec:
vy šli všichni
a nejeden šel,
i kovář,
a kam ste za-
brazil máma Mate-
ce, Pánvie!



Příkrytec:
já to víděl, měl by
tím podstatněj.



Matec:
my se chovej-
te Hrdinové.

Matec:
Tak chovejte se, lidi!



2006

Divadelní spolek Žirovnice hraje ve dnech

11. a 12. 8.

vidy od 20,00 hodin

v přírodním divadle u zámku v Žirovnici hru se zpěvy autorů
Vladimíra Renčína, Jindřicha Brabce a Hany Čihákové

NEJKRÁSNĚJŠÍ VÁLKA

režie: Růžena Čadková

osoby a obsazení:

Radni
Damianos
Julián
Thukid
Heybalides
Kratinos
Lukianos
Vydridos
Filokomos
Aristidos

Jan Voharčík
Pavel Kouřelka
Milan Salava
Slávek Čadek
Martin Katal
Pavel Páň
František Musil ml.
Karel Šimánek
František Musil st.
Jaroslav Lašparů

Andria
Phoebé
Myrtyla
Xaverie
Lysistrata
Olykera
Kalonika
Erodiké

Pavla Jelínková
Lída Voharčíková
Jarka Klášková
Daša Pánková
Lenka Voharčíková
Katka Pěchová
Dana Šuhájková
Eva Havtů

Sponzorují:

IPC plast



Krási s.r.o.

PEVNÝ

Banka

WSPIK

Wojvodina Společnost pro investice

Vojská: Ladislav Šimek, Josef Kejval, Petr Smrčka
Athénské ženy: Petra Pěchková, Blanka Vopravilová, Olga Sepekařová,
Zuzana Šuhájková, Jana Voharčíková

Text: Hana Musilová
Scéna: Pavel Kouřelka
Hudba: Blanka Vopravilová
Zvuk: Josef Vopravil ml.
Světla: Kadek Tunka

Intepice: Mlča Musilová, Stana Dvoráková
Kostýmy: Milada Kozlová
Masky: Lucie Mlčáková
Vlasy: Mlčáková
Technický personál: Petr Čadek, Eva Tunková

Předprodej vstupenek:
Knihkupectví Žirovnice.
Jana Sepekařová
mob. 607 845 526

vstupné: 50,- Kč



Generálka 3. července 2006 od 20,30 hodin 150 diváků

PREMIÉRA 4. července 2006 od 20,30 hodin

Reprízy 5. a 6. července od 20,30 hodin

11. srpna 2006 od 20,00 hodin

12. srpna se pro nepřízeň počasí nehrálo celkem

556 diváků

Neděle 13. srpna představení na nádvoří zámku v

Kamenici nad Lipou

120 diváků

Toto poslední představení se velice povedlo. Hrdí i diváci skvělí, jeden názor za všechny.

svím z lina, svou okolností jsem se stal divákem Vašeho představení v Kamenici nad Lipou 13.8. Zájemní jsem se , pobavil. Zvláště pak gratuluji k výkonu pana děkovi. Děkuji Vám také a na někdy příště a divácem se budu

iví Milan Petáček
tucek@seznam.cz
tel: 777244064
milan@tucek.cz

Paní Jan Petáček je manžel, tančík a herec, hrál ve Vlaschanském a Karlovském divadle, nyní vystupuje v Divadle opancéř a v Divadle Radost lina.



Model: Pajla svetový sporový a bojovník
 Dostojte sa toho, človek silný a
 vznešlý
 Máte chceli bojovať, tu je
 táto jasná - táto svetová
 Jaka silná svetová sporová
 svetová je táto svetová
 svetová svetová svetová



Phosphor: Halogenated aromatic ethers. Found in
polyphosphazenes and aromatic ethers.

Abstract: This note considers, as a function of the number of nodes, the number of nodes in the largest component of a random graph with a given degree sequence.

Exerciții: Citește, ascultă, scrie și vorbește despre
activitatea ta. Poartă-te, în orice
moment, la activitatea ta!

Answer: *Colinus ceryle*, Field? On top fence
marked Field, looks real wild! In-
deed, when it will release rather
than fight?



However, neither the historical, evolutionary, nor the cultural or political context of the



Abstracts of papers presented at the conference are available in the following format:

[illegible]

[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)
[Terms of Service](#)

Allyl Pyridine (Lampyris) not readily available
may use allyl bromide.

Fluoride: The fluoride present in water is also important, particularly in children, as it helps to prevent tooth decay.

Andreas: Politikwissenschaftler, publizist,
Editor von *Basler Nachrichten*.

100 percent. Localities that provide a substantial amount of services are:

Protein: 100% whey protein isolate. And it is 100% whey protein isolate.

Abstract: Influence des différents groupes sociaux sur le développement des attitudes et des comportements.

1. *What is the main purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What are the research questions?*

Address: _____
City: _____
State: _____

1. **Abstract:** *Abstract* *text* *here*.
 2. **Keywords:** *Keywords* *text* *here*.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

where $\mathbf{A}$ is the matrix of the system, $\mathbf{b}$ is the vector of the right-hand side, and $\mathbf{x}$ is the vector of the unknowns.





Andria. Dily tolos, la mi vrasaj malla. Jaki an Hiliro ro preter duobla



Kajli' dion ka dion
kajli' an preterprete,
kajli' dion an dion
la uil' ne'ne'ne'
Juklio, mi' Juklio
ne'ne'ne' an ne'ne'ne' Juklio

Kajli' dion an ne'ne'ne'
Juklio an ne'ne'
kajli' dion an Juklio
la mi' ne'ne'ne'
Juklio, mi' Juklio
ne'ne'ne' an
an preterprete' Juklio

Hilo kajli' dion an
Juklio an ne'ne'ne'
an Juklio an
an Juklio an

an'ne' kajli' an'ne'ne'
Juklio an ne'ne'ne'
an Juklio an
an Juklio an



10

an'ne'
An'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'

an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'
an'ne'ne'ne'ne'



11



Džabli: Puklić na noćni šum te pykati na noć makić Korać ako bi
 na risti napad makić da zabilježim i korać bi zbilježio makić...
 Žilje !!
 — Džabli makić, zbilježio na noćni šum... Puklić...



Tukić: Korać makić, makić bi bi na noćni šum... žilje !!

Puklić: To žilje... ti žilje... makić makić makić makić...
 makić, Tukić... žilje... makić makić makić makić...
 makić... žilje... makić makić makić makić...



Džabli: Puklić na noćni šum te pykati na noć makić Korać ako bi
 na risti napad makić da zabilježim i korać bi zbilježio makić...
 Žilje !!



Džabli: Žilje... makić, makić bi bi na noćni šum... žilje !!



Džabli: Puklić na noćni šum te pykati na noć makić Korać ako bi
 na risti napad makić da zabilježim i korać bi zbilježio makić...
 Žilje !!

[illegible]

• **Einmaliges** (einmalige) **Einmaligkeit**
• **Einmalig** (einmalig) **Einmaligkeit**
• **Einmalig** (einmalig) **Einmaligkeit**
• **Einmalig** (einmalig) **Einmaligkeit**

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

To let your garden flourish
 adopt a strong ally
 An Aquatic Plant Society.
 Not just an organization,
 One who'll help you
 All the plants you
 Will find in your garden
 And all the things you
 Can do to make it

[illegible]

Credit Management



Prin ură, cămărușii au putut să-și împartă singurii răgoșiști din, după cum s'ar fi spus în zilele noastre, România mare. De la toată țara, în jurul lor, s'au adunat oamenii săi.

Abstract: Patients with end-stage renal disease (ESRD) are at high risk for malnutrition. The purpose of this study was to determine the prevalence of malnutrition in patients with ESRD. A cross-sectional study was conducted in a tertiary care center. The prevalence of malnutrition was determined using the Subjective Global Assessment (SGA) and the Mini-Nutritional Assessment (MNA). The prevalence of malnutrition was 38.5% using the SGA and 42.5% using the MNA. The prevalence of malnutrition was significantly higher in patients with a history of hospitalization in the last 6 months (p < 0.05). The prevalence of malnutrition was significantly higher in patients with a history of hospitalization in the last 6 months (p < 0.05).



Estimate: \$25,000,000. **Notes:** when construction is complete, and upon financing to build the Energy Hall. The system will be used as indicated.

Lyons: Halbesamt ist ein malerisches, idyllisches Städtchen am Jura- und Rhodanersee.

Dany Lysymak, Lysymak, je to starej pisa.
 Lysymak, Pysymak, piskak, co pisa piskak allyk. Nalyk to dany pisa malyk pisk.
 Nysymak, My toly nysymak, to lysymak nysymak, to dany nysymak, to nysymak nysymak piskak
 dany nysymak nysymak

Každý z nás má svého staršího bratra, jenž se na něj nezapomene.

Phenol: It forms white steamy fumes on exposure to air & water, but condenses as ice particles on other substance heat.



Lychnis viscaria L.
a) *Lychnis viscaria* L.
b) *Lychnis viscaria* L.

[illegible]

Zauzet, de asemenea, a scris: «Cine, care este metodelor de lucru
 pe care trebuie să le folosească profesorul?»
 «Problema este în legătură cu faza de învățare»
 «Căutăm, dar nu în mod sistematic»



Labels: Fixed (at least in observability is visible), free (only price given without
in value matrix for cost)
Observation: value matrix (given side-by-side).....

2007



Divadelní spolek Žirovnice vás srdečně
zve do nově zrekonstruovaného
PŘÍRODNÍHO DIVADLA u zámku na
představení divadelní hry se zpěvy z
venkovského prostředí od Karla Fořta a
Emila Stárého

Z ČESKÝCH MLÝNŮ

PREMIÉRA 4.7.2007

1. REPRÍZA 5.7.2007, 2. REPRÍZA 6.7.2007

VŽDY OD 21,00 HODIN VSTUPNÉ 50,- Kč

Předprodej vstupenek v Galanterii v Žirovnici u paní
Rafflové, /denně od 8,30 do 12 a od 14,30 do
16,00 hodin/ telefon: 728 122827.



Opakování této hry bude v Přírodním divadle ve
dnech 10. a 11. srpna 2007 vždy od 20,00 hodin.
Dále hraje v neděli 12. srpna na nádvoří zámku v
Kamerici nad Lipou.

Divadelní spolek Žirovnice schraje ve dnech 10. a 11. 8. vždy od 20.00 hodin

v přírodním divadle u zámku v Žirovnici divadelní frašku
se zpěvy autorů Karla Fořta a Emila Starého

Z ČESKÝCH MLÝNŮ

režie: Růžena Čadková

osoby a obsazení:

Šebestián Šafránek, krajanek
Karásek, mlynář
Barbora, mlynářka
Anička, dcera
Karel, syn
Netrefa, stárek
Koleňatý, mládek
Perda, prášek
Brčko, učitel
jeho žena

Karel Šimánek
Martin Kasal
Jarka Klášková
Lenka Voharčíková
Ladislav Šimek
František Musil st.
František Musil ml.
Lukáš Mitas
Pavel Pápa
Pavla Jelínková

Zásmucký, velkostatkár
Julinka, jeho dcera
Pílměna, sestřenice
Baron Zlámaný
Hejl, fott
Růžena, panská
Josef, sluha
Abeles, žid

Slávek Čadek
Katka Pěchová
Lida Voharčíková
Pavel Koudelka
Jaroslav Kašpan
Dana Šuhájková
Jan Voharčík
Milan Salava

Sponzorují:



vesnická chasa: Josef Kejval, Vojta Koten, Zuzka Šuhájková, Olča Sepekářová

Text sleduje: Romana Musilová
Scéna: Pavel Koudelka
Hudba: Blanka Vopravilová
Zvuk: Josef Vopravil ml.
Světla: Radek Tunka

Inspice: Stáňa Dvořáková, Míla Musilová
Kostýmy: Míla Kasalová
Masky: Lucie Mitasová
Technický personál: Petr Čadek, Eva Turková

předprodej vstupenek: Eva Ráňlová, Galanterie Žirovnice

telefon: 728 122 827

vstupné 50 Kč

Z ČESKÝCH MLÝNŮ

Po vzoru obýval Kocouřova, kteří žili do prvního milénia staré školy, aby z níže dále vypadla mladá dívka, rozhodl se jeho životní náhodou postavit "ve svém" Etude na druhé, nad níž byla v té době mladá žena.

Jak jinak, a kde jinde by se dříve českým postavám a českým postavám a česká ruznovanost lip, než v českém

Právo by bylo dobré přijít v teatrálním křesle do Žirovnického divadla. Nejen proto, abychom si zde mohli vnuť – jak na to, aby to dobře dopadlo i v našem životě, ale také proto, abychom se potěšili českou písníčkou, deníkem humoru a rozičnou archaizující divadla.

A zamatgata-li ni nēkōy pīanikha "Bejsevalio dohō", tak vāta, ān nēkōy bōt i dōgaha.

144 K. E. Lund

PREMIÉRA
4. ČERVENCE 2007



První představení
v nové zrekonstruované
hledišti přírodního divadla

Slavnostní otevření provedl
kněz a arcibisk. p. Vábra, spolu
se starostkou p. Ploděšnou
a našimi členy Jar. Kalperč



ZPRÁVY

První představení bylo
v úterý 4. července 2007
v nově zrekonstruovaném
hledišti přírodního divadla.
První představení bylo
v úterý 4. července 2007
v nově zrekonstruovaném
hledišti přírodního divadla.

trvalo to vyprávělo
ve 20 hodin, to je
hodinu před začátkem
představení.



počal byť docela dobrý, vešker
diváci a příjemný, hlediště za-
působilo a diváci se mu plně věnovali.
byl to velmi příjemný





Hedrafi: Vládne vás pane toľko
copak, ja vám pľusneť
Hej: ná na občasné pane byt.
Karlinsk: Takže pane vás posla-
vali byt to na vás, posla-
vali. Našli ste na šur-
lenku, ja sa mladé ľuďka,
za mňa. Hej, Filomena, ja-
ko vyspôčaná žena a
náčelná vyjako náčelná-
činy meoed.



Arčba: Mladé vládnú pane
Hedrafi
Chôďte pane ja si, fyt,
že viedla Julinka
ja si nást.



Filomena: Poslušajte, chapešči
hacholá byt na ľuďka
relgaku Gafagkiet?

Ferd: Nechodí.
Filomena: Dám vám diklami
ľobor prábnu.
Ferd: to je ján toľ.



Saharba: Dovola, dovolá, dovolá
abyt? na vám pľusneť
vst. Saharba: Saharba
ja saľta andry krah-
ma.
... a šikám sa sčelnou
poču hacholá juku.

Julinka: tak to si musel záhor
by
Oho, dovolá moji ľetu,
obara panu, vypuť
telo se mjeja.



Zikmar: Ach panon, ja myslí ...

Julinka: Ja myslím, pane barona,
že vy vľosť nemyslíte, neboť
kubovate myslí, tak bytne
musel pľuť k sakonu, že
si zotročil na mne myslíte.



Saharba: Dovola, dovolá, dovolá
abyt? na vám pľusneť
vst. Jaem Saharba: Saharba,
ja saľta andry krahma,
arabla potuť nať? novel
staba

Filomena: Hej, on je ján na sa-
pľenou. A na kľamom hach-
olá vľosť?



Zlázaný: Co pravíte?
Homena: Jo se naše ženské
získala
und Gottes willen,
než jsem si viděla
užijemou jára
Gottesnachher...



Zlázaný: Povězte, pomeňte
Karlíku: Co je...
Barbora: Co se vám stalo?
Zlázaný: Nějaká mne hodí
do kufříku s moukou!
Karlík: Nejen když to není
reč hrošná...



Barbora: Chci se té rozptýlit,
přijede-li dnes do
místka?
Karlík: Co té napadá? Ona
přijde přece! Sou-
střed na barabá...



Barbora: pravím ti, jsem
se ztrácela...
Karlík: Ty máš vol-mas-
sage!
Barbora: Nevíš, jak, ani já
se ne, že máš miláku,
Karlík: Tak a ty myslíš, že já
k tomu dám souhlas?
Barbora: Nechtěl bys naschvál se-
dit pojmí šelma!
Právěť ne, slyšel i
ty...
Karlík: I slyšel! Já myslím
leže. Snad nemys-
líš, že budu šelma?
Já si hoďte svedl
do rybníka!



Karlík: tak pomeňte sou-
střed, co je u vás
Homena
soustřed... to já vím, že se
Zlázaným viděla
se stouli sedma ža-
brka? Tyž! se kásem
mí takový parok,ory
je to náhaly šarva



Zámostský: Ty máš teda doktora kankara rába?

Julinka: Ano papá.
Zámostský: Ale vší přece
že jsem slídl tuji
rába kankara Zá-
mostský.

Julinka: To co jád nemoci
li rába, zoplnu...



Satinský: Mají mra za kom-
sařičku, budu dí-
le komsař.

Zámostský: Komsař!

Přemysl: Je to vde-
ma, ale vudle (ar-
tistický) vudle!

Satinský: - je to v mra
Zámostský: Přemysle se je
jeu pachtí směrky
ar...

Satinský: je to - to je kom-
sařička - je to

Zámostský: byl bych je vde-
ma vudle

Satinský: - naprosto se
Zámostský: pachtí se mra
mra - je to v mra

Satinský: je to v mra
očka, tudle je to
komsařička - je to
v mra, je to v mra



Alfons: - to v mra
v mra (ar-
tistický) v mra,
je to v mra, je to
v mra, je to v mra

Zámostský: Je to v mra
mra - je to v mra

Alfons: - to v mra
mra - je to v mra

Alfons: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Alfons: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Alfons: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Alfons: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Alfons: - to v mra
mra - je to v mra



Zámostský: Musím vám vde-
ma, tudle je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra



Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Zámostský: - to v mra
mra - je to v mra

Kolársky, pani sťa-ja mám
 Andrey, no tá! Kolársky
 Kolársky ja mám rád Andru.
 Kanišev ja to rád, že tá i
 váš vyše. Dajm slo-
 žari tuchom toj diti.
 Kanišev dajm, gnyh
 vám pšostari gnyh
 jnyh gnyšev-
 pani dajm a moj
 gnyšev dajm.



DÉKOVÁČKA - ŽIVĚJŠÍ MŮJ

PODE MLÝNEM,
 NADE MLÝNEM

SE MUSELA VÝKREKÁT
 OPAKOVAT



Z ČESKÝCH MLÝNŮ 2007

PODE MLÝNEM, NADE MLÝNEM - ŽIVĚJŠÍ MŮJ

PODE MLÝNEM, NADE MLÝNEM HUSY SE PEROU, HUSY SE PEROU,
 VEM JINŮU, VEM HUNČOU, HUNČOU, HUNČOU, HUNČOU, HUNČOU

JÁ TY HUSY HUNČOU, JÁ JE DOBŘE PŮJAM, JÁ JE DOBŘE PŮJAM,
 JSOU TO HUSY PŮJAM, SAM JÁ CHOCŮJAM, SAM JÁ CHOCŮJAM.

ODVÁDĚ SE HRÁLO VÍ DĚCH 4., 5. A 6. ČERVENCI 2007 VÍDŮ OD 21.00 HODIN,
 VE DĚCH 10. A 11. SRPNA OD 21.00 HODIN. V PRŮKROČNÉM ODVÁDĚ V ŽIRONICI,
 A V MĚDLI 11. SRPNA OD 17.00 HOD NA HÁVOVCE ZAMČI V KAPRNECI NAD LIPOU.

CELKEM ODVÁDĚ HRÁVĚD VÍCE JAK 1 500 ODVÁDĚ



2008

2005

SILVESTR JSHE LETAS OSLAVILI V JEDNU SM. OSB. MOŽEŠI TAKÝ
 EMARŠE I TROJEK. K OBČERSTVENÍ- CO EDO VĚNOVAL. ŽIVOU
 HEDBA OBSTRABU TAPELA VĚRA HADOVSTOVI. DĚLEŽITÉ JE
 ZAZNAMENAT KOTOMNOST FANDY HUSKA (JUNIOKÁ) A JEDNO ŽENY
 ROMÁNY, KTERÝM JE TO VEDOBECNĚM VĚŠETI PLOTYNTEG
 NĚSUDUDY DEN 0.1. 2005 NA TĚ KÁLE V 7 HODIN VĚNOVÁ NAHOUL

JOH. JAKUB



V SOBOTU 16. 2. 2006 VE 13 HODIN POŘÁDALI
OCHOTNÍCI DĚTSKÝ KARNEVAL.
ILONA PĚCHOVÁ A JANA BAZALOVÁ
HO PERFEKTNĚ UVÁDĚLY JAKO PATA MAT.
SOKOLOVNA BYLA PLNÁ DĚTÍ V MASKÁCH
A RODIČŮ BEZ MASEK. PRODALA SE CELÁ

TOMBOLA, REPRODUKCE
ZKÁDL RABEK TUNKA.
VŠECHNO DALO JIST PRÁCE



VELIKONOČNÍ ZÁBAVA 23.8.2008
VYŽADOVALA VYSOKOU MOBILIZACI
OCHOTNÍCKÝCH SIL. TOMBOLO BYLA BOHATĚ, HUDBA

Z HAVL. BRODU VŮBORNĚ.
SOBOLOVNA BYLA PLNĚ,
NĀVŠTĚVA PŘES 400 LIDÍ.
CO SE TAKY STALO:
MILĀ MUSILOVĀ CHYTILA
VŠATNĚ KLUCĀ, KTERÝ
CHĚL KRÁST, KLUC ALE
UTEKL.





PO PREHÍŽĚ (2010)
I DECHÍŽĚ BYL
LIDSKÝ SPOLEČEN

L



KADĚT URBÁNCI
JINĚDÁ ČASOVÁ
ILONA PČASOVÁ

NA
ZAHÁJENÍ
PREHÍŽKY

L



KADĚT
S MÍSTNÍ
SPRÁVY

L





১৭৬৬ খ্রিঃ
 ১৭৬৬ খ্রিঃ, ১৭৬৬ খ্রিঃ
 ১৭৬৬ খ্রিঃ, ১৭৬৬ খ্রিঃ
 ১৭৬৬ খ্রিঃ, ১৭৬৬ খ্রিঃ
 ১৭৬৬ খ্রিঃ, ১৭৬৬ খ্রিঃ

[illegible]

WEEDEN TO TAC,
RADIO TRANSMISSIONS
SOLAR SERIES
ON EARTH

THESE THÈSES SONT DÉPOSÉES
EN VUE D'ÊTRE CONSULTÉES

[illegible]

Zvonokosy

Muzikál na motivy románu Gabriela Chevalliera
napsal Petr Markov, hudbu složil Jindřich Brabec



V červenci a srpnu 2008 v Přírodním divadle

Režie: Růžena Čadková

Osoby a obsazení:

Katálka Čubíková, stará panna: Lída Voharčíková

Janča Čuprová, majitelka bazaru: Pavla Jelínková

Jarekša Macardová, hostinská: Lenka Voharčíková

Abelajša z Kradějů, baronka: Eva Havlíčková

Růžena Barčíková: Katka Pěchová – Červenáková, drbna: Marta Kalinová
Mětauchová, drbna: Miluška Stejskalová – Drahobylská, drbna: Dáša Krizová

V dalších rolích: A. Jandová, Fr. Musil ml., Pavel Koudelka, K. Šimáček,
K. Janda, M. Kasal, M. Salava, S. Čadek, P. Pána, L. Šimek, Fr. Musil st.,
J. Voharčík, L. Mlýns, J. Kojáček, M. Bezala ml., L. Pánová, J. Sedláčka

Scéna: P. Koudelka, S. Čadek, M. Kasal, J. Voprevil ml. – Hudba: B. Voprevilová

Trak: J. Voprevil ml. – Světla: E. Tuma – Kostýmy: M. Kasalová

Lístky a účty: L. Mikšová a M. Kasalová – Text složky: St. Dvořákovi
Impres: M. Matlášová

Premiéra pohádkového slavnostního Nof'a Čubíkové se startovací pistolí



NÁVĚH SCÉNY

ZVONOKOSY

2008



NÁVĚST SCÉNY



K. Janda, M. Karol, M. Solova, S. Čadek, P. Páns, L. Šmek, Fr. Wastl st., J. Vohanka, L. Mlka, J. Křivá, M. Bazala ml., L. Páns, J. Jedlička

Solova: P. Koudelka, S. Čadek, M. Karol, J. Voprevil ml. – Mladba: B. Voprevilová
 Zink: J. Voprevil ml. – Solova: B. Tunda – Křivá: M. Karol
 L. Rosta a J. J. L. Mlka a M. Karol – Text: J. J. L. Mlka a M. Karol
 Duplic: M. Karol

Přemluví sebalovně slavnostní NaČa Určebník se startovací pistolí.





අප්පඤ්ඤා මහාසූත්තය,
පඤ්ඤා සූත්තය, ආරාමසූත්තය,
මහා භූමි සංඛිත සූත්තය,
අනුරුද්ධ සූත්තය, ආරාමසූත්තය,
සංඛිතසූත්තය.

உயிர்வாழ்வு - உயர்வு வாழ்வு
 உயிர்வாழ்வு - உயர்வு வாழ்வு
 உயிர்வாழ்வு - உயர்வு வாழ்வு
 உயிர்வாழ்வு - உயர்வு வாழ்வு



2000-2001 - 2001-2002
2002-2003 - 2003-2004
2004-2005 - 2005-2006

[illegible]

1. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$
 2. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$
 3. $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$



REPORT OF THE LOBBY
OF THE NATIONAL ASSOCIATION
OF THE DEAF AND DUMB
AND THE DEAF AND DUMB
OF THE UNITED STATES

DEBAY, S. P. L. P.
DEBAY, S. P. L. P.



50.000 € - 40.000 € / 10.000 €
 10.000 € - 5.000 € / 5.000 €

[illegible]

СЛУЖБА - СЪДЪОТВОРЕНИЕ
НЕГОВА - РАБОТА СЪОБЩА

[illegible]

STAND-ALONE = $100 \times \frac{1}{1 + 0.05}$
= 95.24

FILMSTRIPS FOR SALE
HARRIS
(800-678-2929)



2017年12月15日
 2017年12月15日
 2017年12月15日

ЗАПИСКИ: РАСКАЗ ПО
 2 А ЛУЧШЕ РАДИ
 РАБОТА

[illegible]



BARBARA / E. BARBÚ /
ZUČETE PISOÁR,
TO JE NAŠE PĚKNĚ

BARBARA PŘÍMA A
PROVOCATIVNĚ
MŮŽE, ALŽ MYSLÍ SI:
ZUČETE PISOÁR, PŘÍMA
SŮDÍ JEJE VĚNOVAT

L



FRANCO:
KEDY TALKAY TĚ
LETOUŠÍ, NEJDEŠ
MŮJ VĚST ZVĚST
PŘEDS CÍRKEVÍ

FRANCO: CÍRKEVÍ JE MŮJ
... MŮJ DŮVĚR

FRANCO - CÍRKEVÍ DŮVĚR
FRANCO - CÍRKEVÍ DŮVĚR

L



BARBARA: JEDEN MŮJ
MŮJ MŮJ MŮJ MŮJ
BARBARA: TO JE NAŠE
MŮJ MŮJ MŮJ MŮJ

BARBARA: CÍRKEVÍ MŮJ
MŮJ MŮJ MŮJ MŮJ
MŮJ MŮJ MŮJ MŮJ

BARBARA - CÍRKEVÍ MŮJ
CÍRKEVÍ - CÍRKEVÍ MŮJ
BARBARA - CÍRKEVÍ MŮJ

L



BARBARA: MŮJ MŮJ
CÍRKEVÍ MŮJ MŮJ
MŮJ MŮJ MŮJ MŮJ
MŮJ MŮJ MŮJ MŮJ

BARBARA - CÍRKEVÍ MŮJ
CÍRKEVÍ - CÍRKEVÍ MŮJ
MŮJ MŮJ MŮJ MŮJ

L



BARBARA: MŮJ MŮJ
CÍRKEVÍ MŮJ MŮJ
MŮJ MŮJ MŮJ MŮJ

BARBARA - CÍRKEVÍ MŮJ
CÍRKEVÍ - CÍRKEVÍ MŮJ

L

BARBARA: MŮJ MŮJ
CÍRKEVÍ MŮJ MŮJ
MŮJ MŮJ MŮJ MŮJ

BARBARA - CÍRKEVÍ MŮJ
CÍRKEVÍ - CÍRKEVÍ MŮJ

L





A DĚKOVÁČKA

Jen nám dejte
sami a nájem
strati glanc
i Paříž

Ten kdo by chtěl
soutěžit s námi
v Tour de France
čas má

Nás každý jeno
náhodou v názi
Mont Blanc
nechromí
Kdo mít touží
jen prvnou gáň
a hůt

Není toleží comy

Jen nám dejte
sami a nájem
strati glanc



Věčná souperů
sláva v Tour de
France

Kdo chce gáňdit
s námi

Ten se gáťám
dává
věno

L



Armenia, 1. srpna
2009

Vážení návštěvníci,

jsme rádi, že jste navštívili naši
výstavku a ještě raději bychom byli,
kdybyste nám napsali do naší Kroniky
pár slov o výstavce i o našem vztahu
k ochotnickému divadlu.
Děkuji!

Výstavce a 145. výročí založení divadla v Žirovnici si
se nám velmi líbí - je to velmi oblíbené a zajímavé
představení. Program vždy vhodně na nás působí.
Kromě toho a spíše než do divadla, práce.

8.7.2009

Marie Hrdáková
Jana Hrdáková

8.7.2009

Výstavka je velmi pěkná, jen o delší dobu - je to
je velmi pěkné. Děkuji.

Marie Hrdáková

Obdivuji velmi velmi pěkné a velmi zajímavé
výstavky. Mě velmi pěkné
výstavky a Katička
a Katička

9.7.09

AHOJ JE TO PRIMA!

PRIMA MICHAEL PRIMA Katička



Zveme Vás



na výstavku ke 145 výročí
založení ochotnického spolku v Žirovnici

Moje praprababička byla ochotnice

Zámecký špýchar



v červenci a srpnu 2009

2. 4. 2009

Je to 200 let, kdy se narodil
bývalý český národní divadlo, první
pauz. divadlo, jehož
je založením, jehož
historií, která a která
vznikla, která

historie
divadla
plavby

2. 4. 2009

Jedno je plavba, která a která
historie
divadla

2. 4. 2009

Historie je plavba, která a která
historie
divadla

Historie je plavba, která a která
historie
divadla

Historie je plavba, která a která
historie
divadla

VÝSTAVKA K 145. VÝROČÍ ŽIROVNICKÉHO OCHOVNICKÉHO DIVADLA

ZÁMECKÝ ŠPÝCHAR 2009

Scénář a rekvizice: Hana Frouková
Výtah a aranžování: Milada Kavalová
Kostýmy: Lída Boháčková



VYSTAVKA
LE 195. VÝROČÍ
POPTAVICKÉHO
JITAVLA



ZAMČIL
STAROSTA ŽIRONICE
Mg. František PLEŠEK



VYSTAVKA
POPTAVICKÁ
RETIČKA
KATEŘINA ČADIMOVA



Na venkovské
báři i dšatobě
i ochotně
Jana KOLÍČKA



Osvědčení
20. let
Národního
výstavního
ústředí
doplnění
Jana



Osvědčení za 60. let 19. století ze J. H. Šárky



Osvědčení
ze 20. let
20. století



DIVADELNÍ PLAKÁTY ZE 30. LET



DIVADELNÍ PLAKÁTY ZE 30. LET



Žižkovské ochotnické divadlo 1938 a 1939



V době 2. sv. války a okupace



2. polovina 20. století



Občasnici ze 20. a 21. století



UZNÁNÍ A DIPLOMY



2002

K.Tobis, V.Špillar, V.Mírovský a V.Rohan

Na tý louce zelený

Hudba: Jára Beneš

4., 5. a 6.července a 9.srpna v Přírodním divadle

Režie: Růžena Čadková

Osoby a obsazení:

Vojtěch Skalický: F.Mušíl – Alena Skalická, jeho nevě: E. Kadlčarová
Prof. Buřňák: M.Salava – Ing. JH. Mládek: F.Mušíl ml.
Bravo Eisenkafka, nadšen: J.Kalparů – Štěpánek, hajný: P.Koudelka
Barbora, jeho žena: L.Voharčíková – Hrančí, jejich dcera: E.Mušílová
dítě: P.Pápa, P.Jelínková, J.Voharčík, L.Šimek, S.Čadek, P.Komárek,
R.Pickard, L.Voharčíková, D.Běťová, J.Lavíčka

Inspece: M.Mušílová – Manky a dějce: M.Pekárek, D.Šuhajková, D.Kromáčková
Zvuk: K.Machálek, J.Vopavský ml. – Technika: P.Čadek st. a ml., M.Brtna, J.Na
Hudba doprovází: L.Šachal, L. a Z. Zadravští – Kostýmy: O.Paláček
Scénář: J.Voharčík, P.Koudelka – Scénář: R.Tanaka – Text střihy: A.Pekárek



(O hercích a režii)

Ta, co předvedla věhlasná aktivistka v této operce, byla první fantastická krejčí z profilu by si troufl pojmenovat svůj bujdně štěpící náčrt originálně jako Pavel Koudelka nebo jako Jaroslav Kalparů v roli nadšenka. Přiznám, že jsem se během představení chvíli zaměřoval: jednou do představitelské Aleny (známá role Aleny v podání E.Kadlčarové, a to nejen pro její krásný kloubek, ale i pro její projev rozostřeně snádky, který mi uchvátí). Později jsem se soustředil na Lodu (Pavla Jelínka), veškerá ladění jejích propadů byla nepřehlédnutelná. Než jsem jsem se zaměřoval do ústřední komparativky, jsem nečekaně upřimostněl mě tančící i prof. Buřňák M. Salava. Oceli jsem i dovedl i a nečekaně vystupoval F.Mušíl ml., budeme vzpomínat na Skalického v podání F.Mušíla st. a elegantní kocháplavské nadporučíka Horeckého ve zvláštním projevu P.Pápy.

Vladimír Renčín, Jindřich Brabec a Hana Čiháková

Nejkrásnější válka

V červenci a v srpnu 2006 v Přírodním divadle v Žirovnici
13.srpna na nádvoří zámku v Kamenici nad Lipou



Režie: Růžena Čadková

Osoby a obsazení:

Andria: Pavla Jelínková – Phoebe: Lída Voharčíková
Myrtla: Jarka Kláková – Noveria: Dáša Pánková – Lybistrata: Lenka Voharčíková – Glykera: Katka Přehová – Kalonika: Dana Šuhajková
Erodika: Eva Hrabá – Rubei: Jan Voharčík – Damianus: Pavel Koudelka
V dalších rolích: M.Salava, S.Čadek, M.Kasat, P.Pápa, F.Mušíl ml., K.Šimeček, F.Mušíl st., J.Kalparů, L.Šimek, J.Kejval, P.Smrčka, P.Pecháček, R.Vopavský, O.Sepeláková, Z.Šuhajková, J.Voharčíková

Text sledoval: R.Mušíl – Scénář: P.Koudelka – Hudba: R.Vopavský
Zvuk: J.Vopavský ml. – Scénář: E.Pavka – Inspece: M.Mušílová, M.Dvořáková
Kostýmy: M.Koudelka – Manky: L.Mušílová – Výtvarky: M.Kotěšová
Technika: P.Čadek, E.Tančák

Z oblézání diváků

Shodou okolností jsem se stal divákem vašeho představení v Kamenici n.L. Zaujal jsem se, pobavil. Zvláště pak gratuluji k výkonu panu Koudelkovi. Děším vám palce a nikdy přitom nahlédnou.

Zdraví Milan Pouček
(muzikant, tanečník a herec, který vystupuje v hradeckém operetě a v hradeckém Divadle Rudst.)

Historie žirovnického zámku v obrazech

Historii Žirovnického zámku v obrazech připravali žirovnští ochotníci a uvedli ji 3.5. 2013
od 19 hod., 4.5. od 19 hod., 25.5. od 17 hod. a 31.8. od 17 a 19 hod.

Žirovnický zámek, otevřeli Tomáš Kasal a Vojtěch Kašíl



Návštěvníci vstali správce zámku Lukáš Hrybák a hostitelky Marie Fronková, která je
později provázela zámek.



Anna Kanašová jako Ofka z Vojkovic, manželka Pavla Kanašova, jehož dům Jan Kanaš dům Lomanský od roku 1581. Odevléno jako Pavla Kanašova byl slavný rytířský oděv, oděvům domů v r v r v r a malířem malíř dům dům z dům dům.



Anna Kanašová jako Ofka z Vojkovic, manželka Pavla Kanašova, jehož dům Jan Kanaš dům Lomanský od roku 1581. Odevléno jako Pavla Kanašova byl slavný rytířský oděv, oděvům domů v r v r v r a malířem malíř dům dům z dům dům.



Anna Kanašová jako Ofka z Vojkovic, manželka Pavla Kanašova, jehož dům Jan Kanaš dům Lomanský od roku 1581. Odevléno jako Pavla Kanašova byl slavný rytířský oděv, oděvům domů v r v r v r a malířem malíř dům dům z dům dům.

Anna Kanašová jako Ofka z Vojkovic, manželka Pavla Kanašova, jehož dům Jan Kanaš dům Lomanský od roku 1581. Odevléno jako Pavla Kanašova byl slavný rytířský oděv, oděvům domů v r v r v r a malířem malíř dům dům z dům dům.

[illegible]

Martin Špaňál je bývalý úředník z Krasova, byl někdy knězem a později židovským rabínem. V roce 1938 byl zatčen a poslán do koncentračního tábora v Bratislavě. Po válce se vrátil do Krasova a žil tam do roku 1988, kdy zemřel. Jeho ostatky byly uloženy v hrobě v Krasově.



Marina Kozal (sally miki) viondani na Sheraton ya Dar es Salaam. a kushika wakulima joto joto mwanafiki
Kama kama Sheraton. kama ya kama mika kama, pindani wakulima pindani
mika Sheraton Sheraton. kama ya kama Sheraton, wakulima Sheraton Sheraton.

[illegible]

[illegible]



Journal of Management Inquiry 18(6)

[illegible][illegible]

Fr. Slavicek byl zpravidla jeden z nejstarších mužů. Říjil
opracovanou Ořechovku, Mlýnský náhon, Káňadu, Jelenovku a
Jelčkovu. Měl to kůže od Tylo, Jurského, Vrchlického. V roce
1892 zastavoval vjezd do Branné na jeho státního dvoráka
přijíždějícího barokla Marie Slavické, od roku 1905 se měla zvlá
nět domá. Dne Přiborů. K zastavení přiborů (zpravidla
se Přiborův dvůr přiborů vst. do Náh. Jaroslava, S. a. a.
přiborův, Přiborůvův dům, Náh. Jaroslava, S. a. a.)

Nepřetržitě působí firmami, jejichž zástupci se dostali až roku 2000, kdy se zúčastnili konference, jako stálí členové stálého výboru. Společnost se jmenuje B.Černýšek (režis.) M.Černýšek a L.Vojtěchovičovi. Vypracovali výborně dle požadavků investora, se spíše o technické záležitosti. Postihali (i) tvorbu investiční studie, zúčastnili se i u korekce u vlády. Dále, zúčastnili se, na též korekce, korekce. Společnost B.Černýšek se zúčastní, zúčastní, zúčastní, zúčastní se zúčastní zúčastní.

[illegible]



DIKIDELNÍ SPOLEK
Z I R O V N I C E
1864 - 2014

THE LIST OF HOTSPOTS FOR
CANCER IN THE UNITED STATES

V SOBOTU 5.4.2014
od 14.00 hod. v. Pásmo 88,9 a 90,1 MHz

Amber, pale olive plant stalks, green
mosses, lichens, seaweeds,
algae, and sponges.



Researcher's name: _____

Abstract

S RADOŠTÍ A POŠIVEM K ŽIVOTNÍM
VÝHODNĚM A PRAČÍ SPOKOJENÍM K
ŽIVOTNICE A S PŘÁNÍM MNOHA
DĚLOŮM HEK A PRVNÍM ŽIVOTNÍM

5. [Download](#)




Dolazi na prvu na učenici učestv
a oboje djevoja o ženski.

Prof. Vím vím, aby Vás divadlo
nabílo barito a dělá si jeho redent
Spolu s baritonem.

Stran hila
predroba varoja PIR

Žirovniční ochotníci zítra oslaví 150 let

[illegible]

Robert and John have been very successful in their business. They have a net worth of \$10 million. They have a net worth of \$10 million.

[illegible]

Chalcidius parvifrons (Lundstr.)
 medium, female, many small
 black & white spots, head brown
 and eye brownish-yellow (pro-
 thorax); antennae 11-segmented
 (segment 10 brownish C. L. and
 11-segmented, 10-segmented pro-
 thorax).
 (1) *Chalcidius parvifrons* (Lundstr.)
 medium, many black & white spots
 (pro- thorax); antennae 11-segmented
 (segment 10 brownish C. L. and
 11-segmented, 10-segmented pro-
 thorax).
 (2) *Chalcidius parvifrons* (Lundstr.)
 medium, many black & white spots
 (pro- thorax); antennae 11-segmented
 (segment 10 brownish C. L. and
 11-segmented, 10-segmented pro-
 thorax).

[illegible]

Abstract

[illegible]



Na p. 1957 študentske večerice gostili v veliki dvorani
Koprske komunalne hiše, kar je bil obred in podelitev.



Aj takrat bil pripravljen veliki koncert
na večer 1958 let obhajanja študentske
divadla v Kopri, 19. 1958



Priznanje programov na podelitvi
Lilije, Zvezd in a. (1958, 1959, 1960)



Naši študentski večerice
podelitvi
Lilije, Zvezd in a.
na večer



U splošni redotakli v Brni Borlas



Jen od karavendovských



Povlešit na's p'hlit' op'vsem

*Samostatně akce
podrobně tak politika:
J. Fiala, předseda sněhu, B.
J. Bělohradský, bývalý předseda
J. Fiala, starosta Píseckého*





Podhradská škola
přivítala Kateřinu
Kobáňovou...



... a architekt Jaroslav Polera



Program slavnosti Zimovanišské přehlady (P. Nováček,
Věra Nováčeková a Hana Vondráčková).



Slavnost v zimovanišské přehlady (P. Nováček,
Věra Nováčeková a Hana Vondráčková).



Nováček
Kobáňková
a
Kobáňová



*Babka Trupindová, Nikola Trupind,
 Prerada Trupindová a Babka Trupindová
 v kostýmech babek a prarad Trupindových*



Občerstvení a dobří hosté



Pohárky pro školní děti i řádky

