



FEMADÁČEK

ROČNÍK 4

DNE 12. 9. 97 ČÍSLO 1

VÍTEJTE NA FEMADU!

Již po jedenácté otevírá slavná Slavníkovská Libice své brány a vítá všechny Vás, nositele tradic českého ochotnického divadla, na dvacátémprvním ročníku FESTIVALU A DÍLNY PRO DĚTI - zkráceně na FEMAD.

Před čtvrtstoletím stáli u zrodu festivalu "odmítnutých" významné osobnosti českého divadelnictví Jiří Beneš a Pavel Bošek, aby spolu s poděbradským Janem Pavlíčkem dali prostor souborům jejichž inscenace ne vždy odpovídali prosazované idologii.

Před jedenácti lety FEMAD změnil nejen místo své působnosti a přestěhoval se z Poděbrad do Libice, ale změnil i svoji tvář a otevřel své prostory divadlu pro děti. Za to patří dík nejen Milanu Strotzerovi, neúnavnému organizátoru řady dalších amatérských divadelních festivalů a přehlídek, ale i členům Divadelního souboru VOJAN v Libici v čele s Jaroslavem Vondruškou seniorem, obecnímu úřadu v Libici a celé armádě dobrovolníků domácích i přespolních - na př. tradiční partě rakovnické. Necht' mi prominou ti, které jsem konkrétně nejmenoval. Zkrátka poděkování patří všem těm, kteří se postarali o to, aby v době tzv. tržního hospodářství, tak významná a tolik potřebná divadelní přehlídka přežila.

Poslanec českého parlamentu pardubický Miloslav Kučera na loňském Jiráskově Hronovu řekl, že tak jako máme Národní divadlo a Českou filharmonii, tak máme Jiráskův Hronov a další amatérské festivaly. To je dnes kvalita, která nás staví na jednu z nejvyšších příček v Evropě. A my se musíme starat, aby nezahynula. Bez těchto festivalů, přehlídek a tvůrčích dílen by nesporně klesla umělecká úroveň amatérských inscenací, ale i počty ochotnických souborů. Na štěstí alespoň v tomhle ministerstvo kultury otevírá svůj měšec, i když hodně zdevastovaný balíčkovými škrtky. Za to mu patří dík všech nás, kteří se v této oblasti zájmové činnosti pohybujeme.

V neposlední řadě poděkujeme sami sobě, nám, kteří ochotnické divadlo děláme rádi a s láskou, poděkujeme všem, kteří usedají do hlediště - dětem i dospělým - necht' nám to vydrží!

Tak tedy vítejte v Libici, vítejte na FEMAD a necht' odtud odjíždíme plni nových poznatků, bohatých uměleckých zážitků a podnětů pro naši další práci!

- Redakce Femad'áčku -

Přípravný výbor FEMAD '97

PhDr. Milan STROTZER	ARTAMA Praha
ing. Jaroslav VONDRUŠKA	DS Vojan Libice nad Cidlinou
Jarmila FILOVÁ	KZ OÚ Libice nad Cidlinou
Mgr. Ludvík HORVÁTH	RS ZUČ - LU při MK v Praze
František MIKEŠ	správní rada ADA Praha
Pavel HURYCH	správní rada ADA Praha
František KUBÍČEK	OÚ Libice nad Cidlinou
Marie KREJČOVÁ	OÚ Nymburk
Vlastimil ONDRÁČEK	SČDO Praha
Helena BOROVIČKOVÁ	České středisko ASSITEJ
Jitka BOROVIČOVÁ	MÚ Poděbrady

Do programové rady FEMAD 97 byli pozváni:

- Kateřina FIXOVÁ
- ♦ Jaroslav KODEŠ
 - ♦ Nina MALÍKOVÁ
 - Jan MERTA
 - Petr MLÁD
 - ♦ Vlastimil ONDRÁČEK
 - ♦ Milan SCHEJBAL
 - Miroslav SLAVÍK
 - ♦ PhDr. Milan STROTZER
 - Blanka ŠEFRNOVÁ
 - Alena URBANOVÁ
 - ♦ František MIKEŠ
 - ♦ ing. Jaroslav VONDRUŠKA
 - Vladimír ZAJÍC

- označení se práce programové rady aktivně účastnili

Další aktivní přisedící programové rady:

Vladimír DĚDEK, Lenka LÁZŇOVSKÁ, Stanislav MACEK, Petr VANĚK

Sledujte pozorně programový bulletin FEMAD, zejména její část INFORMATORIUM FEMAD. Najdete tam informace a pokyny týkající se:

- otevírací doby informačního střediska
- na koho se obracet v případech nejrůznějších potřeb
- kde se konají představení a jak se na ně dostat
- kde se konají semináře a kdo je vede, co se v nich bude dít
- kde a jaký program mají na FEMAD děti
- kde jsou účastníci FEMAD ubytováni
- kde je žádoucí uložit zavazadla a také děti, včetně jmen jejich pečovatelů
- jízdní řády mimořádných svozových autobusů na trati Libice nad Cidličkou - Poděbrady a zpět
- spojení ČD pro jízdy domů ve směrech Praha-Kolín - Brno - Ostrava atd.
- kde, kdy a jak opatřit své žaludky
- kde a u koho si koupit něco moudrého pro užitek svých hlav a duší
- lektorů a seminářů
- diskusních klubů a pracovní skupiny dětí
- rodičů a dětí
- kuřáků a notorických vynašeců občerstvení
- zkrátka a dobře - vše a všechno pro ty, kteří se i letos účastní FEMAD!

INFORMATORIUM FEMADÁČKU

a) Malá změna v programu FEMAD 97:

V sobotu 13. 9. 1997 se na 21.45 hod. ohlášené představení Loutkářského souboru C Svitavy (R.Těsnohlídek: Bystrouška, liška) z důvodu vážného onemocnění jedné z protagonistek souboru neuskuteční. Náhradou za toto představení bude v tentýž den od 22⁰⁰ hod. promítání 8 mm zvukového filmu natočeného na 10. ročníku FEMAD v roce 1982 v Poděbradech. Předpokládaný konec promítání ve VINÁRNĚ bude cca ve 22³⁰ hod.

b) Původně ohlášený lektor, pan doc. PhDr. Josef Valenta nebude přítomen na letošním FEMAD.

Velice citlivě se nás všech i letos dotkne opakovaná nepřítomnost pana MUDr. Václava Moravy. Namísto sebe posílá "pouze" svůj pozdrav, který ovšem patří VŠEM!

c) VELICE DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!!!

Veškerá představení budou - jak jinak - spouštěna tradičním ZVONKEM! (Manuálně, ale velice odborně jej ovládá pan PhDr. Milan Strotzer).

Ovšem POZOR!!! Pozdní příchody nebudou tolerovány.

Uvědomte si: časové posuny narušují plynulý chod přehlídky!

Mějte ohled na naše dětičky i na soubory!!!

První a druhé ZVONĚNÍ VENKU!

Třetí a zároveň POSLEDNÍ ZVONĚNÍ V SÁLE!!!

d) Sem se přímo nabízí další poznámka, LETOŠNÍ NOVINKA!!!

S ohledem na předem avizovaný mimořádný zájem o některá představení a s ohledem na tu skutečnost, že prostory v Sokolovně i v KD nejsou "nafukovací", tzn. pojmu pouze určitý počet diváků - snažíme se předejít nepříjemnému jevu: neoprávněnému obsazení místa. Z tohoto důvodu vstupenky a účastnické karty na požádání předložíte pořadatelům. Opuštění sálu před nebo (v nevyhnutelném případě) v průběhu představení hlase pořadatelům a odevzdejte jim vstupenku, účastnickou kartu. Při opětovném vstupu do sálu vám ji vrátí.

(Pochopitelně při definitivním opuštění sálu pořadatele upozorňovat nemusíte!)

e) A ještě jednou o ZVONKU!

Již na loňském ročníku FEMAD jsme s konečnou platností zrušili zvonkovou výzvu a upozornění na odjezdy svozových autobusů. Hlíďte si je pečlivě sami! První odjíždí ve 20.00 hod., další pak o půlnoci a poslední v 1.30 hod. Takže : nechcete-li nocovat pod širákem, držte se tohoto režimu.

Malá statistika 25 ročníků FEMAD

Nejčastěji na FEMAD hráli:

(1. číslo v závorce je počet vystoupení do r. '89, 2. počet vystoupení od r. '90 do r. '96. Jména za názvy souborů představují hlavní tvůrčí osobnosti souborů).

8 krát (3/5)	Loutkářský soubor C Svitavy - Karel Šefrna 1986, 2x 1988, 3x 1990, 1994, 1995
8 krát (1/7)	Divadlo Hudradlo Zlív - Miroslav Slavík 1988, 1990, 1991, 1992, 1993, 1995, 2x 1996
7 krát (3/4)	Divadlo Drak Hradec Králové - Josef Krofta 1986, 2x 1989, 2x 1990, 1992, 1993
7 krát (7/-)	Malé divadlo Ústí nad Labem - Rudolf Felzmann

- 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1987
- 7 krát (7/-) Divadlo Šupina (dříve Lidové divadlo) Vodňany
František Zborník - 1981, 2x 1982, 1983, 1984, 1988
- 6 krát (-/6) Naivní divadlo Liberec - Iva Peřinová, Pavel Polák,
Tomáš Dvořák aj. - 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996
- 6 krát (6/-) Anebdívaldo Praha - Milan Schejbal
1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985
- 6 krát (4/2) Divadelní soubor Tyl Rakovník - Jaroslav Kodeš
1977, 2x 1986, 1988, 1994, 1996
- 5 krát (5/-) Divadlo X Brno - Zdeněk Čecháček (Turba)
1978, 1979, 1980, 1983, 1984
- 5 krát (5/-) Divadelní klub Jirásek Česká Lípa - Václav Klapka
1982, 1983, 1985, 1986, 1988
- 5 krát (5/-) Malá scéna Gottwaldov - Antonín Navrátil
1977, 1978, 1979, 1983, 1984
- 5 krát (4/1) Divadlo AHA! Lysá nad Labem - Miroslav Pokorný
1985, 1987, 1988, 1989, 1990
- 5 krát (-/5) Divadýlko Kuba Plzeň (dříve D-Klub) Petr Mlád
2x 1991, 1992, 1994, 1996
- 5 krát (5/-) Divadelní soubor Doprapo a později Jak se vám jelo
Praha - Tomáš Masák, Alexej Pernica a Petr Lébl
1979, 1981, 1983, 1985, 1987
- 5 krát (5/§) Divadlo Lucerna Praha - Jan A. Pitínský, Peter
Scherhauser aj. - 1978, 1979, 1980, 1987, 1989
- 4 krát (4/-) Divadlo pro 111 České Budějovice - Antonín Bašta
1972, 1973, 1975, 1977
- 4 krát (-/4) Loutkářský soubor Čmukaři Modřišice nyní Turnov - Ja-
roslav Ipser a Daniela Weisssová - 1991, 1992, 1993, 1996
- 4 krát (1/3) Dětský divadelní soubor LŠU (ZUŠ) Písek
Marie Husinecká - 1987, 2x 1990, 1992
- 4 krát (4/-) Divadelní soubor Jiří Poděbrady - Jan Pavlíček
1972, 1975, 1979, 1983
- 4 krát (-/4) Divadlo Alfa Plzeň - Vladimír Čada, Tomáš Dvořák aj.
1991, 1993, 1994, 1996
- 4 krát (-/4) Loutkářský soubor Strípek Plzeň - Ivana Faitlová
1992, 1993, 1994, 1995
- 3 krát (3/-) Divadelní soubor Tyl Čelákovice - Míla Kolací
1972, 1974, 1975
- 3 krát (3/-) Malé divadlo Kolím - Dana Serbusová
1973, 1975, 1977
- 3 krát (2/1) Dětský divadelní soubor LŠU Žerotín - Olomouc

- Milada Mašatová, Věra Pánková, Alena Petrová
1987, 1988, 1990
- 3 krát (-/3) Dětský divadelní soubor HOP-HOP Ostrov
Irena Konývková - 1994, 2x 1996
- 3 krát (3/-) Divadlo Lampa Praha - Jiří Langer - 1982, 1984, 1985
- 3 krát (3/-) Divadlo Orfeus Praha - Radim Vašínský - 1979, 1981, 1985
- 3 krát (3/-) Divadelní soubor Tyl Říčany - Václav Špirit, Jiří Šatoplet,
Jaroslav Vágner - 1973, 1975, 1979
- 3 krát (3/-) Loutkářský soubor Tatramani Sudoměřice u Bechyně
Josef Brůček - 1986 (3 vystoupení), 1987, 1989
- 3 krát (-/3) Mladá scéna Ústí nad Labem - Pavel Trdla a Kristýna
Herzinová - 1994, 1995, 1996
- 3 krát (1/2) V.H.S. Vsetín - později Hudební divadlo Litomyšl
Matěj Šefrna - 1989, 1990, 1995
- 3 krát (3/-) Z divadlo Zeleneč pri Trnave - Josef Bednárik
1981, 1983, 1985

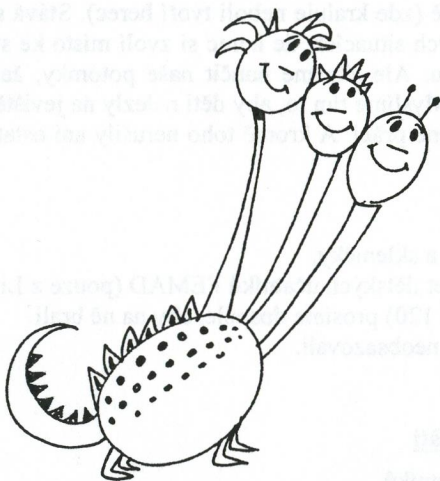
Dvakrát na FEMAD vystoupily tyto soubory:

- LUDUS Bratislava - Peter Kuba - 1980, 1991
- Husa na provázku Brno - Eva Tálská - 1991, 1992
- Divadelní studio Dobkovice - Josef Doležal - 1973, 1975
- Vizita Dolní Břežany - Jaroslav Dušek, Josef Kužílek, Radoslav Uhlíř
1984, 1986
- Anfas Černošice - Vladimír Zajíc - 1980, 1987
- Studio dell'arte České Budějovice - Kateřina Melenová - 1991, 1996
- Vítkovo divadlo, později Divadlo Studna Hosín - Vítězslav Marčík
1995, 1996
- Divadlo Jesličky Hradec Králové - Ema Zámečníková - 1994, 1995
- Divadelní studio D 3 Karlovy Vary - Vlastimil Ondráček,
Jiří Hlávka - 1982, 1993
- Rádobydivadlo Klapý - Vladimír Valeš - 1988, 1983
- Divadelní soubor Faux-pas Nitra - M. Spišák - 1985, 1986
- Amatérské studio divadla Oldřicha Stibora Olomouc
J. Kroc - 1972, 1974
- Minidiv Ostrov - Irena Konývková - 1991, 1995
- Loutkové divadlo V boudě Plzeň - Jiří Fiala - 1983, 1992
- Divadlo Bořivoj (Kejklíř Bořivoj) Praha
Mirka Vydrová a Luděk Richter - 1992, 1994
- Divadlo Dostavník Praha - Ladimír Havel - 1977, 1978
- Divadelní soubor "just" Praha - Jiří Untermüller - 2x 1989
- Soubor absolventů LK SKKS Praha - Lea Janečková a Milan Strotzer
2x 1980

- Divadélko Na peróně Praha - Tomáš Kraucher - 1993, 1996
- Studio Sezimovo Ústí - Josef Konrád - 1981, 1984
- Dividýlko Slaný - Jaroslav Hložek a Jiří Šíma - 1983, 1986
- Divadielko Na kolajach Spišská Nová Ves - O. Šabek - 1972, 1974
- Dramatický klub Třebíč - Jaroslav Dejl - 2x 1988
- Loutkářský soubor PEKUF Třeboň - Marie Poesová - 1988, 1992
- Divadlo Mladých Vysoká Libeň - Vladimír Dědek a Miloš Švarc
1972, 1982

Jednou na FEMAD vystoupilo dalších 105 souborů. Suma sumárum na FEMAD vystoupilo od roku 1972 do roku 1996 včetně nejméně 162 souborů s nejméně 316 inscenacemi.

"Nejméně" proto, protože chybí informace ze 3. ročníku festivalu v roce 1974. V tomto počtu je zahrnuto 14 inscenací slovenských souborů a po jedné inscenaci německé, portugalské a ruské.



Když po srpnu přijde září
Na léto jde vážně stáří
Na lukách se mírně páří
FEMAD máme v kalendáři

Na jevištích se všem daří
V Klubu se zas dobře vaří
"Měňák" chválí mladí, staří
Očička jim jenom září

Dětem se zdá na polštáři
O princeznách, o mocnání
Debatují v seminářích
O hereckém slabikáři

Divadelní bakaláři
Přivezou kumšt na trakaři
Nezmizí nám úsměv z tváří
FEMAD, to je skvělé září

- M.Č. '97 -

Společenská rubrika

Dnes, v pátek 12.9., slavíme svátek Marie. Zdravíme srdečně všechny Marie, Marušky, Máni atd., děvčátka, holky, slečny, mladé paní i dámy a babičky tohoto jména jak mezi účastníky FEMAD, tak v celé Libici nad Cidlinou!

- Redakce -

"Exkluzivní" přání pořadatelů

Ubytování je pro účastníky zajištěno v internátu Střední zemědělské školy! Po zkušenostech předešlých ročníků FEMAD jsou tam na naši přítomnost právem citliví! Zejména na naše pozdní a neuspořádané příchody, takže pozor na to!

"Prosíme Vás, a to snažně, abyste své společenské potřeby realizovali v KD v Libici nad Cidlinou, a nikoli v ubytovacích zařízeních. Se zajišťováním přijatelných (cenově i jinak) ubytovacích kapacit to nemají organizátoři lehké. Neztěžujte jim to. Měli totiž značné potíže např. se získáním ubytování v poděbradské Zemědělské škole.

Ubytování jim bylo poskytnuto s tím, že po příjezdu posledních účastníků FEMAD svozovým autobusem v 1.50 hod. bude ubytovna uzamčena, a že se nebude nikdo domáhat vstupu!"

Divadelní konvence nás učí mimo jiné tomu, že divadelní prostor se skládá přinejmenším ze dvou hlavních komponentů : hlediště (zde většinou zaujme své místo divák) a jeviště (zde kraluje neboli tvoří herec). Stává se, ovšem v nutných a opodstatněných situacích, že herec si zvolí místo ke své akci v hledišti. To je v pořádku. Ale zkusme naučit naše potomky, že k opačnému by nemělo docházet. Myslíme tím to, aby děti nelezly na jeviště a nerušily herce při jeho soustředěné práci. A kromě toho nerušily ani ostatní diváky. Děkujeme.

A ještě dvě upozornění :

1. Nenoste do hlediště láhve a skleničky.
2. S ohledem na vysoký počet dětských účastníků FEMAD (pouze z Libice cca 70, celkem 100 - 120) prosíme dospělé, aby na ně brali ohled a prvních deset řad neobsazovali.

DĚKUJEME!

Očekávaná návštěvnost v hledišti

- I. víkend - řádově 200 - 260 účastníků
II. víkend - řádově 200 - 270 účastníků

*Zpravodaj 25. ročníku FEMAD v Libici nad Cidlinou
12.-14. a 19.-21. září 1997*

Vydává nákladem 100 výtisků z pověření Přípravného výboru FEMAD '97 redakční rada ve složení: odpovědný redaktor Mgr. Ludvík Horváth, redaktori: Vlastimil Ondráček, Jiří Hlávka, Petra Kohutová, technická spolupráce Jaroslav Vondruška mladší, grafika a ilustrace: MUDr. Václav Morava.

Cena : 2,- Kč