

Tylovo divadlo



WINTRŮV
RAKOVNÍK
2016

WINTRŮV RAKOVNÍK 2016

XXXX. postupová přehlídka amatérských
divadelních souborů
s výběrem na celostátní přehlídku
amatérského činoherního a hudebního divadla
Divadelní Piknik Volyně

Tylovo divadlo Rakovník

Vyhlašovatel a hlavní pořadatel:
Město Rakovník, Kulturní centrum Rakovník

Spolupořadatel:
Divadelní spolek Tyl Rakovník
za finanční podpory grantu
Ministerstva kultury České republiky

Ceny a upomínkové předměty věnovaly:

Město Rakovník
Kulturní centrum Rakovník
Městská knihovna Rakovník

Rakovník



Hezký den, dnešní i ty další...

Vzpomínám na starý divadelní bar, na tu pohodu, na to, co jsme tam všechno zažili a na to, co se tam všechno vymyslelo. Stačilo jen přijít s nápadem a do večera byl hotový scénář včetně alternací. Teď samozřejmě nemluvíme o divadelních hrách, které se na prknech rakovnického divadla hrávaly a hrají, ale o těch všech úžasných akcích, které k divadlu tak nějak patří. S postupujícími lety jsme už možná přibrzdili, neb rodiny nám nedovolují, ale velice rádi se setkáváme ve stejných místech a zase vymýšlíme, už méně a méně ztřeštěně, ale ano. A je zase pohoda.

No a ve chvíli, kdy probíhá přehlídka Wintrův Rakovník a vy se setkáváte, zase po roce, s těmi ostatními blázný odjinud, prostupuje všemi prostory rakovnického divadla ten úžasný Genius loci, který tu našťestí stále je i po přestavbě, které jsme se kdysi tak báli.

Proběhlo představení a vy, aniž by vám to někdo přikázal, diskutujete, o tom kterém vtipu, který na pódiu před chvílí zazněl, i o tom druhém, který nějak zapadl mezi ostatními dialogy, a řešíte, jak by to šlo udělat lépe. Pak odněkud přiletí kytara, ozve se S&Š anebo V&W a je zase pohoda.

Druhý den proběhne opět maraton úžasných či méně úžasných představení a my pozorujeme ty postavičky, které jsou uprostřed té křehké herecké duše naprosto uneseny, či se trápí tím, že to zvoraly. A v neděli, kdy to všechno končí, se opět všichni rozloučí a odjedou. Ten Genius loci si zaleze někde do propadliště a tam v klidu pospává, až ho zase někdo vzbudí. Třeba Popelka.

Tak za rok a pohoda.

Milan Zimmermann

PROGRAM

Pátek 18. března 2016

Tylovo divadlo 10.30 – 12.10 hodin
Jiří Voskovec

DOBYVATELÉ

DS Jiřího Voskovce Sázava

Tylovo divadlo 19.00 – 20.30 hodin
René Fallet, Alexandr Gregar

ZELŇAČKA

DS VOJAN Libice nad Cidlinou

Sobota 19. března 2016

Tylovo divadlo 10.00 – 11.10 hodin
Karel Poláček, Petr Matoušek

BYLO NÁS PĚT

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Tylovo divadlo 14.00 – 15.20 hodin
Arnošt Goldflam

DÁMSKÁ ŠATNA

Divadlo Na Víscce Hořovice

Tylovo divadlo 19.00 – 22.00 hodin
Terry Pratchett

MORT

DS Lázně Toušeň

Tylovo divadlo/foyer 24.00 hodin

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

Divadelní soubor Jiřího Voskovce Sázava

Pátek 18. března 2016

Tylovo divadlo

10.30 – 12.10 hodin

Jiří Voskovec

DOBYVATELÉ

Režie a úprava textu

Hudba a slova písní

Kostýmy

Scéna

Osvětlení

Zvučení kapely

Zvuk

Text sleduje

Fotograf

Grafika programu a plakátu

Martin Kovářík

Milan Štědra

Hana Šimová

Radka Kodešová

Martin Kovářík

Radka Kodešová

Jiří Mika

Tomáš Laštovka

Radka Jokešová

Vladimír Trmal

Radek Tupý

OSOBY A OBSAZENÍ

Ivan Hora

Jiří Hora, občan, Petr dospělý

Příbík

Arigon Orbus

sekretář Troposty Kunz

vrah Bovis

pilot Halíková

Jan Rejhon

Jan Štědra

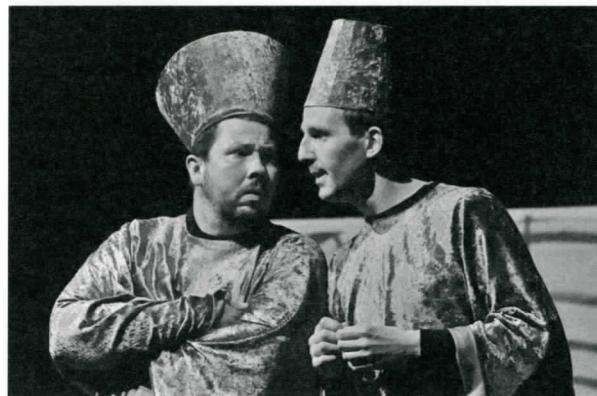
Radek Tupý

Luboš Malý

Michal Chochola

Lenka Kuchlerová

Halina Brošová



*pilot Čtverečková
pilot Kot-a-zotová
pilot Hejdová
venušan, cestující
venušan, Jesap
venušan, Anička dospělá
venušan, Káča dospělá, žena
Pavel dospělý
Anička
Káča
Petr
Pavel
Kapela V rodném kruhu:*

Alena Čtveráčková
Zdenka Kotzotová
Dana Štědrová
Maruška Kopečná
Zdeněk Hes
Nicole Šubrtová
Klára Sottnerová
Pavel Šindelář
Anna Horynová
Kateřina Šindelářová
Jakub Petr
Ivo Kirkov
Milan Padouch Štědra
Petr Capi Capoušek
Luboš Hombré
Děťátkovský
Petr Kubas Kubálek

Délka představení 100 minut
Hraje se bez přestávek
Světová premiéra 19. června 2015

SLOVO O AUTOROVÍ

Jiří Voskovec, vlastním jménem Jiří Wachsmann se narodil 19. června 1905 v Sázavě. Působil jako herec, spisovatel, dramatik a textař nerozlučně spojený s Janem Werichem a Jaroslavem Ježkem. V jeho 16 letech, kdy vznikla tato hra, studoval na Carnotově lyceu ve francouzském Dijonu. V roce 1926 spolu s Janem Werichem vstoupili do avantgardního Osvobozeného divadla, kde pomocí humoru reagovali na tehdejší politické a sociální problémy. Od roku 1950 žil v New Yorku a hrál zde v mnoha představeních, i na Broadwayi. Ztvárnil např. roli prvního herce v Hamletovi nebo dokonce třikrát Alberta Einsteina. Hrál také v mnoha filmech, např. jednoho z porotců ve filmu Dvanáct rozhněvaných mužů. Zemřel 1. července 1981 ve Spojených státech.



SLOVO O HŘE

V doplněném prologu mladý student vysvětluje svým vrstevníkům, že čte text, který napsal Jiří Voskovec v jejich věku. Oblečením kostýmů získají podobu dospělých a počnou zhmotňovat postavy dramatického příběhu. Samotný děj divadelního dramatu, který zanechal Voskovec v šuplíku a kde ho objevil jeho synovec, se odehrává v Praze kolem roku 3000. Cizinec Arigon Orbus touží po vzrušení na své jinak nudné cestě po světě. Během chvíle se dostává doprostřed odvěkého boje dobra se zlem, které je zastoupeno dvěma pražskými firmami Meplakem a Tropostou, které vedou znesváření bratři Horové.

Postupně si Arigon během boje, v němž se přidá na stranu dobývání vesmíru hmotou, uvědomuje, že ani dobro ani zlo nejsou bílé a černé, ale šedé. Zvláště, když se do technického způsobu pokroku začne vkládat víra v duši.

Jeho náhodné setkání s jedním z bratrů, Ivanem Horou, povede až k jejich společné cestě na Venuši, kam se v zavazadlovém prostoru dostane i jeho bratrem najatý vrah. Ten spolu s bývalým Ivanovým přítelem Příbíkem zosnuje plán na Ivanovo „zmizení“.

Plán nevyjde. Vrah je zabit. Příbík umírá v bažinách a Ivan se vrací na Zemi jako vítěz závodu duše s hmotou – jako vítězný DOBYVATEL.

Hru jsme nastudovali sice ve zkrácené verzi, ale s původní volbou slov, tak jak to Jiří Voskovec ve své době napsal. Pro zvýšenou autenticitu jsou v ději zařazeny tři bloky čteného původního textu. Při jeho předne-

su divákovi neujde talent tohoto sázavského rodáka, který byl výrazným rysem již v jeho mladistvém věku. Pojdte si teď Voskocovy představy o budoucnosti a dobývání vesmíru zhmotnit spolu s námi.

SLOVO O SOUBORU

První divadelní pokusy se v Sázavě odehrály už v druhé polovině 19. století pod vedením místního ranhojiče a lékaře Jindřicha Pokorného. V roce 1897 pak vznikl Ochotnický kroužek pod vedením Antonína Mladějovského. První organizovaný spolek se stálými členy a dramaturgií vznikl v roce 1901 a dostal jméno Sázavan. Od roku 1977 pracoval soubor pod vedením profesionálního režiséra Čestmíra Kováře. V roce 1982 se z něj odpoutala skupina mladších divadelníků, která se zaměřila spíše na hudební komedie a po roce 1989 se přejmenovala na Divadelní soubor Jiřího Voskovce. Z její iniciativy vznikla v Sázavě v roce 2000 soutěžní přehlídka amatérských hudebních divadel Voskovcova Sázava. Vavříny na ní sbírají i Sázavští. Dlouhá léta pod vedením režiséra Jiřího Janouška. V roce 2012 s hrou „Pancho se žení“, již pod taktovkou Martina Kovářika, získali Cenu diváckou a cenu Nejlepší představení, Milan Štědra s Janem Rejhonem si odnesli cenu za Nejlepší hudbu a Maruška Kopečná získala čestné uznání za roli tetičky. Pancho bodoval i na přehlídce ve Velkém Oseku, odkud jsme si odvezli cenu za scénář. Rok 2013 završil soubor vítězstvím s novou hrou Pavla Kohouta Cesta kolem světa za 80 dní, se kterou se zúčastnil i přehlídky v Rakovníku, kde jsme dostali cenu za scénu. Dramatem Dobytelé jsme v roce 2015, ke 110. výročí narození, vzdali hold místnímu rodákovi Jiřímu Voskovci. V současné době má soubor něco kolem třiceti stálých členů a těší se z velké přízně a podpory Města Sázava.

KONTAKTNÍ OSOBA:

Zdenka Kotzotová
Jiráskova 315
285 06 Sázava
Tel. +420 737 965 833
E-mail: kotzotova@seznam.cz
<http://www.divadlo-sazava.cz>

DS VOJAN Libice nad Cidlinou

Pátek 18. března 2016

Tylovo divadlo

19.00 – 20.30 hodin

René Fallet, Alexandr Gregar

ZELŇAČKA

Režie

Návrh a realizace scény

Návrh a realizace kostýmů

Jiří Hlávka

František Svoboda

Jitka Svobodová ml.

Jitka Svobodová st.

Ilona Holobradová

kolektiv DS

Jaromír Rezek

František Svoboda

Jiří Radovnický

Jaroslav Vondruška ml.

Marcela Hlávková

Zvuk

Světla

Záznam zvuku

Text sleduje

OSOBY A OBSAZENÍ

Francis Cherase, zvaný Kastlík

Claudie Ratiniér, zvaný Glód

Ufounek

Francina, Glodova žena

Hlas vypravěče

Jiří Hlávka

Jiří Pošepný j. h.

Jaroslav Červinka

Kateřina Holobradová

Alexandr Gregar

Délka představení 90 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 14. června 2014

SLOVO O AUTOROVÍ

René Fallet (4. 12. 1927 – 25. 7. 1983)

Francouzský básník, spisovatel a scénárista. Autor více než dvaceti románů, z nichž nejznámější je Zelňačka, která byla ve Francii zfilmována, stejně jako některá další Falletova díla. Tento příběh dvou francouzských podivínských ochmelků a jejich setkání s „ufounkem“, jehož civilizace je na zcela jiné úrovni, u nás vyšel v roce 1999.

Alexandr Gregar (25. 11. 1943)

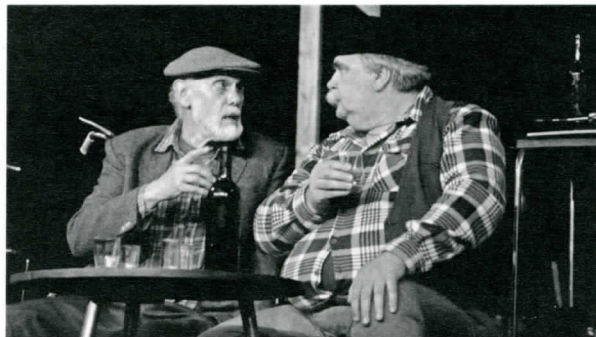
Amatérskému divadlu se věnuje od školních let. Je předsedou Volného sdružení východočeských divadelníků a šéfredaktorem časopisu Hromada, spolupracuje s řadou východočeských divadelních souborů. Se svými inscenacemi se zúčastnil mnoha českých národních divadelních přehlídek neprofesionálního divadla (Jiráskův Hronov, Šrámkův Písek, Wolkerův Prostějov, Loutkářská Chrudim) i festivalů v zahraničí (Rakousko, Belgie, Litva). V roce 2003 obdržel Cenu ministra kultury ČR za rozvoj divadelních a slovesných oborů.

SLOVO O HŘE

Knížka, a byla to opravdu tenoučká knížka, Zelňačka se ani netvářila jako sci-fi příběh, i když účast mimozemšťana by tomu odpovídala. Tehdejší recenze zněla: „Je to humorná kniha o setkání dvou podivínských, bláznivých ochmelků s technicky vyspělým suchopárným 'ufonem' jménem Hmota“. A této charakteristice také odpovídalo filmové zpracování s Louis de Funnešem v jedné z hlavních rolí. Náš příběh je trochu o něčem jiném – o dvou stárnoucích človičcích, kteří si chtějí svůj život dožít daleko od hluku velkých měst, se svým dobrým vínem, vzpomínkami a hlavně s dobrou zelňačkou, kterou si spolu vyvaňují. Ale okolní svět jim nedá pokoj. Moderní doba se na ně tlačí ze všech stran a snaží se je vyhnat z jejich klidu a pohody. A docela obyčejná lidská vlastnost, kterou mají na svědomí některé velmi dobré pochutiny jako hrách, čočka či fazole, zapříčiní, že si jich všimne jistá mimozemská civilizace, která ovšem nezná nic z té pohody, radosti ze života. Ona jenom „existuje“. Setkání těch dvou a „ufounka“ přinese velké změny do života obou civilizací, protože zelňačka způsobí na planetě vzdálené mnoho milionů kilometrů od Země revoluci. A jak to skončí? To ponecháváme na divákovy. Třeba až přijdete po představení domů, dostanete chuť na dobrou zelňačku nebo skleničku dobrého vína... Příjemnou pohodu!

SLOVO O SOUBORU

Libice nad Cidlinou je obec ležící v polabské nížině, v blízkosti soutoku Labe a Cidliny a lázeňského města



Poděbrady. Je historicky známá díky rodu Slavníkovců, ze kterého pochází i Svatý Vojtěch.

V druhé polovině 19. století patřilo do společenského života Libice n. C. i ochotnické divadlo. Koncem padesátých let 20. století se divadlo z Libice n. C. zcela vytratilo. K obnovení této aktivity došlo opět na podzim roku 1968. Vznikl současný divadelní spolek VOJAN. Hranice svého působení brzy rozšířil z regionu na celou republiku a dokonce i za hranice ČR. K úspěchům Vojanu patří opakovaná účast na významných divadelních přehlídkách a festivalech, např. ve Vysokém nad Jizerou, Třebíči, Rakovníku, Znojme, Miletíně a Hronově. Nelze zapomenout na divadelní zájezdy ke krajanům v Chorvatsku, ve Vídni a na účast na mezinárodním festivalu v belgickém Marche en Famenne. Mezi nejúspěšnější inscenace minulosti lze zařadit např.: Bumerang, Pygmalion, Blázinec v prvním poschodí, Dva muži v šachu, Oskar, Lakomec, Prázdniny snů, Jak rozesmát princeznu, Měla babka čtyři jabka.

V současné době má na repertoáru osm inscenací. Tři pohádky pro děti a pět inscenací pro dospělé (z toho je jedno monodrama neboli divadlo jednoho herce). Více informací je možno získat na webových stránkách: www.vojanlibice.cz

KONTAKTNÍ OSOBA:

Ing. Jaroslav Vondruška
Vojtěchova 394, 289 07 Libice nad Cidlinou
Tel. +420 603 548 358
E-mail: klimaprojekt@centrum.cz,
[soubor: dsvojan@gmail.com](mailto:soubor:dsvojan@gmail.com)

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Sobota 19. března 2016

Tylovo divadlo

10.00 – 11.10 hodin

Karel Poláček, Petr Matoušek

BYLO NÁS PĚT

Dramatizace a režie

Výprava

Světla a zvuk

Hudba

Petr Matoušek

Jan Jíše

Petr Havlík

Miroslav Exner

OSOBY A OBSAZENÍ

Pěťa Bajza

Luboš Dvořák

/Jeník Hejdrych

Antonín Bejval

Jan Jíše

Éda Kemlink

Radek Kotlaba

Čeněk Jirsák

Libor Ševců

Zilvar z chudobince

Petr Matoušek

Tatínek

Martin Weiss

Maminka

Blanka Kučerová

/Kristýna Tejnická

Kristýna Licinbergová

Rampepurda

Fajt, Cesták, Vařeka,

Vychovatelka, Maharadža David Bohata

Kozí Kuncka, Vařeková,

Otakárek, Jakub,

Princezna

Klára Pabištová

Evička Svobodová

Marcela Paterová

Cukrář Svoboda, Rudolfi,

Starej Zilvar

Jiří Filip/Roman Dušek

Délka představení 70 minut

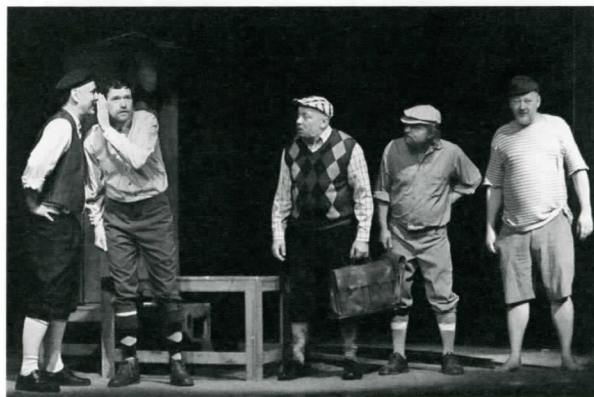
Hraje se bez přestávky

Premiéra 3. března 2016

SLOVO O AUTOROVÍ

Karel Poláček (1892 – 1945)

Patří k nejvýznamnějším českým pisáckým humoristům. Ve svých románech zobrazuje především směšnost i tragiku života „malého člověka“. Psal povídky, fejetony, humoristické a satirické knihy, společenské romány. Narodil se v Rychnově nad Kněžnou, jeho otec byl židovský obchodník. Studoval v Rychnově vyšší gymnázium, byl však vyhozen pro „vzdorovité chování“ a špatný prospěch. Nakonec gymnázium dokončil v Praze. Poté začal studovat na právnické fakultě Karlovy univerzity. Zároveň v Rychnově organizoval studentské loutkové divadlo, pro něž psal a překládal hry, hrál v něm a také je řídil. V Praze se Poláček při studiu pokoušel též o zaměstnání, podle svých slov však „neměl štěstí na trvalá místa“. Po návratu z války nastoupil jako úředník ve vývozní a dovozní komisi. Začal psát do satirických časopisů, stal se členem kruhu pátečníků, spolupracoval s Lidovými novinami jako sloupkař a fejetonista a také soudní zpravodaj. Také působil jako redaktor Tvorby a pracoval v listech vydavatelství Melantrich, především v Českém slově jako sloupkař a soudnickář. Redigoval humoristický časopis Dobrý den. V roce 1939 byl propuštěn z Lidových novin pro svůj židovský původ. Oženil se s Adélou Hermannovou, se kterou měli dceru Jiřinu (1921 – 2001). Podle vzpomínek dcery, manželství nebylo šťastné, a v roce 1939 byli rozvedeni. Dne 5. července 1943, byl Karel Poláček deportován do terezínského ghetta a následně byl transporto-



ván do koncentračního tábora Osvětim a pak do tábora Hindenburg, kde dokonce napsal krátkou divadelní hru. Účastnil se pochodu z Hindenburgu do tábora Gleiwitz. Není přesně známo, zda Poláček zahynul na pochodu, při vstupní selekci nebo ještě později. Román Bylo nás pět, napsal Poláček krátce před odchodem do Terezína, poprvé vyšel v roce 1946. Jedná se o mistrovské dílo jazykové komiky. Jak napsal Radko Pytlík, „nesourodivými jazykovými rovinami, v parodii školního, vědomě strojeného vyjadřování, ukázal kouzelný dětský svět bez chtěné naivity a poučování, v přirozeném humoru klukovských her, řečí a anekdot.“ Roku 1995 byl Poláčkovi in memoriam propůjčen Řád Tomáše Garrigua Masaryka II. třídy.

SLOVO O HŘE

Kdo by je neznal – Petr Bajza, Eda Kemlink, Tonda Bejval, Čeněk Jirsák a Zilvar z chudobince. Celý národ viděl seriál, většina zná kouzelné rozhlasové čtení pana Filipovského, někteří přečetli knihu a sem tam někdo je už viděl i na jiném jevišti. Nyní přichází tahle pětice i do Divadýlka na dlani spolu s plejádou rychnovských postav a postavíček, aby si získali i vaši přízeň. Vraťte se s námi do doby, kdy děti dávaly počestnost, hokynáři si vážili svých zákazníků, děvčata voněla vanilkovým cukrem a kluci válčili své malé velké války. Vraťte se s námi do dětství.

SLOVO O SOUBORU

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. Od svého vzniku má na svém kontě 23 inscenací, z nichž 16 je stále na repertoáru. Nejvíce repríz se zatím dočkala klauniáda. A tak tě prosím, kníže, s počtem 62 repríz. V těsném závěsu s počtem 33 repríz je bláznivá komedie Šílená lokomotiva.

Od roku 2000 pořádáme pravidelně letní plenérovou scénu Léto na dlani. Prošli jsme spolu s letní plenérovou scénou několik prostředí od hradního nádvoří mlado-boleslavského hradu, přes park na sídlišti v Severním městě, areál divadla NOVANTA až po zahradu Centra 83, kde se konalo Léto na dlani poprvé v roce 2011 až do roku 2015. V letošním roce měníme dramaturgii

a s jedinou inscenací (Noc na Karlštejně) budeme objíždět tři nebo čtyři místa.

Od roku 2009 pořádáme krajskou postupovou přehlídku Popelka na dlani.

Od ledna 2008 vydáváme souborový časopis Divadelní kurýr, jehož archiv je umístěn na našich webových stránkách.

Souborem celkem prošlo 53 divadelních nadšenců. V současnosti máme 29 členů

KONTAKTNÍ OSOBA:

Petr Matoušek

Fortenská 578, 294 21 Bělá pod Bezdězem

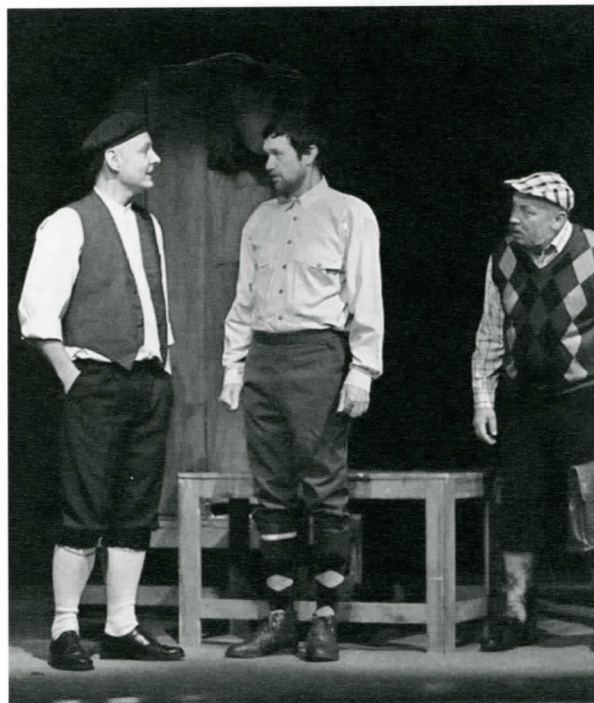
tel.: +420 739 017 581

e-mail: info divadylko-nadlani.cz

Webová stránka Divadýlka na dlani:

<http://www.divadylko-nadlani.cz>.

Zde také najdete další informace a aktuality z dění v našem souboru a Divadýlku NOVANTA na dlani.



Divadlo Na Víšce Hořovice

Sobota 19. března 2016

Tylovo divadlo

14.00 – 15.20 hodin

Arnošt Goldflam

DÁMSKÁ ŠATNA

*Hra pro čtyři herečky a jednoho inspicienta
nejen o divadle na divadle.*

V režii Slávky Hozové hrají:

Iva Žilová/Truda, Helena Kreisingerová/Marie,
Lenka Korejčíková/Líza, Káťa Hasmanová/Klára
a Karel Hasman/inspice a zvuk

Technická výpomoc Luboš Moutelík

Délka představení 80 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 11. prosince 2015



SLOVO O HŘE

V herecké šatně oblastního divadla se ve vtipných dialogích a někdy i smutných úvahách rozvíjejí čtyři ženské herecké osudy – od mladé 'kandrdasky' až po herečku ve středním věku. Čtyři ženy, čtyři rozdílné charaktery a osudy, ale u všech čtyř stejná touha hrát a mít úspěch a získat ocenění – i když daleko od Zlaté kapličky.

JAK ŠEL ČAS

1. sezóna

1. premiéra duben 2006

P. Shaffer **EQUUS 06** – hra o síle a záludnostech lásky.

2. sezóna

2. premiéra duben 2007

P. Shaffer **EQUUS 07** (změna v obsazení)

Ve Valašském divadle Karolinka jsme získali několik ocenění: herecké ceny Šárka Veselá a Honza Procházka a cenu za úpravu a za režii.

3. premiéra červen 2007

TANEC NA KONCI LÉTA

Pohodové představení s irskou muzikou a divokým irským tancem, ale taky trochou nostalgie podle B. Friela. „Dačickém kejklování“ – ocenění pro celý soubor a v Poděbradech ocenění za plakát autorů Křenek-Křenková

4. premiéra červenec a srpen 2007

PŘÍBĚH O KURÁŽI

– podle Grimmelshausena
Převzatá inscenace z Tyjátru na káře Slávky Hozové pro letní putování Divadla Na víšce H.

Hrajeme na káře – tvrz Hamr, Rataje nad Sázavou, Krakovec, Točník, zámek Hořovice, nádvoří hradu Křivoklát a poprvé jsme vyjeli do Liptovského Jána. Hrajeme na dvoře pana Stanislava z Liptovského Jána – na Kúrii U Rudolfa.

3. sezóna

5. premiéra červen 2008

KOLOTOČ

Starý dobrý singspiel s překvapivým koncem. Podle divadelní hry Ference Molnára s hudbou Petra Mandela. Hudební aranžmá Jindřich Marek a Honza Procházka. Hrajeme: Vrchlického divadlo Louny – „Lounské divadlení“ – ocenění celému souboru. V létě hrajeme podruhé na Kúrii U Rudolfa – Liptovský Ján.

4. sezóna

6. premiéra duben 2009

KALISTO A MELIBEA L.P. 1492

Středověká moralita o ctnostech a neřestech podle de Rojase a Calábka.

Hrajeme na přehlídce „Dačické kejklování“ a do Hořovic jdou dvě herecké ceny a cena za kostýmy L. Korejčíkové. A opět na káře ze Rpet hrajeme v létě na hradě Krivoklát, na Zbečně, na zámku v Hořovicích, v divadle Louny, v Libochovicích, v Berounském Barrandienu, a už potřetí na dvoře pana Stanislava z Liptovského Jána.

7. premiéra prosinec 2009

ŠTĚDRÝ DEN

Dvacetiminutový opus v čase vánočního adventu.

5. sezóna

8. premiéra červen 2010

ČERT A KÁČA

Hrajeme o čertu na zemi a o zrušení roboty.

B. Němcová napsala tuto českou báchorku na podzim v roce 1845. Po 165 letech ji uvádíme pod stejným názvem. Předehra a mezihry A. Dvořák, úprava L. Quis, A. Wenig, P. Kracik, S. Hozová.

V létě 2011 počtvrté na dvoře pana Stanislava na Kúrii U Rudolfa – Liptovský Ján.

9. premiéra 2010

ŠTĚDRÝ DEN

Pro čas vánočního adventu v jiném obsazení.

6. sezóna

10. premiéra květen 2011

Česká premiéra

D. Chalem MÉ DCEŘI ŘEKNI, ŽE ODJÍŽDÍM

Hra o tom, jak za mřížemi utíká čas – a o mřížích v každém z nás. Gratulace k hereckému ocenění z Karlínského jeviště 2011 a Divadla Lampion Kladno 2012 Lence Korejčíkové a Katce Hasmanové.

7. sezóna

11. premiéra červen 2012

PANE ERBENE, NEŘEKNĚTE NE!

Pestrý sled výjevů z Erbenovy Kytice z pera pánů:

K. J. Erbena, J. Suchého a F. Havlíka.

Předpremiéra v Hudlicích na zahradě domku J. Jungmanna v rámci Muzejních nocí.

Představení je věnováno památce předčasně zesnulému kolegovi a kamarádovi Václavu Táborskému.

Do Liptovského Jána jedeme popáté v létě 2013. Poprvé hrajeme pod střechou ve stodole!

8. sezóna

12. premiéra duben 2013 v Kavárně na zámku Hořovice

– Scénické čtení

B. Chapelle

TŘI ŽENY NAVÍC a možná přijde i James!

Divadlo se mnohdy podobá životu a život se mnohdy podobá divadlu. Někdy je to drama, někdy komedie, jindy parodie a vše se odehrává – na nádraží!

13. premiéra červen 2013 v Kavárně na zámku Hořovice

– Scénické čtení

NEZNIČITELNÝ SMÍCH SÁRY B.

Podle knihy F. Saganové 1983, scénář Slávka Hozová.

Slavná herečka Sára Bernhardt už 90 let odpočívá v Paříži na hřbitově Père Lachaise.

Sáru se nám daří vylákat z Paříže – hračkou z jejích dětských let – v létě 2013 na hrad Potštejn, už po šesté jedeme do Liptovského Jána, kde je připravena stodola na Kúrii U Rudolfa, na hradě Krivoklát se Sáře líbilo v obřadní síni, v Kafébaru Bárka na Točnicku hrála sice jen pro pár přátel, ale o to víc s chutí. Nakonec zavítala i do Klubu Labe v Hořovicích.

14. premiéra v září 2013 na zámku v Lochovicích

MILÝ MUŽI, když dlaň tvá lehce padne do mé

Námětem scénáře je dopis B. Němcové z 13. června 1857, dopis je určen Josefu Němcovi do Vilachu.

Co má dopis společného s blížící se kometou? Použity úryvky z básně J. Seiferta – Píseň o Viktorce.

Hráli jsme v Kavárně na zámku Hořovice, v Kafébaru Bárka na Točnicku.

20. 12. – adventní představení v Klubu Labe Hořovice.

9. sezóna

15. premiéra duben 2014

Viktorie Hradská COMMEDIA FINITA

Tuto brilantní, v roce 1983 napsanou hru, uvádíme s laskavým svolením autorky.

Ženy, které se pohybovaly v bezprostřední blízkosti Emy Destiniové – vypovídají. Nechte se překvapit – jak a co všechno na Emu prozradí...

„Umění naše je leskem padajících meteorů...“ si povzdechla Ema Destiniová v roce 1921.

Už sedmou letní sezónu hrajeme ve stodole na Kúrii U Rudolfa! A herecké ceny – (Karlínské jeviště, Divadlo Lampion Kladno, Libochovické divadelní léto), sbírají obě protagonistky – Katka Hasmanová a Helena Kreisingerová. Gratulace!!

10. sezóna

16. premiéra prosinec 2015

DÁMSKÁ ŠATNA

S laskavým svolením autora Arnošta Goldflama uvádíme jeho půvabnou skicu z divadelního a nejen z divadelního prostředí. Ve hře pro čtyři herečky a jednoho inspicienta nechybí humor, šaškování, popichování, laskavost, závist i trápení, tak jak to v životě chodí.

KONTAKTNÍ OSOBA:

Slávka Hozová

Rpety 67, 268 01, Hořovice

Tel: +420 739466480

Email: slavkahozova@seznam.cz

<http://www.divadlonaviscehorovice.cz>



Divadelní spolek Lázně Toušeň

Sobota 19. března 2016

Tylovo divadlo

19.00 – 22.00 hodin

Terry Prachett

MORT

Jevištní úprava

Překlad

Režie

Kostýmy

Technika a speciální efekty

Hudba

Scéna

Stephen Briggs

Jan Kantůrek

Filip Müller

Jana Čurdová

Vojtěch Shrbený

Josef Hašek

Jan Freudl,

Dušan Müller

OSOBY A OBSAZENÍ

Smrt'

Mort

Ysabell

Albert

Princezna Keli

Mág Dobrořez/Hospodský

Vévoda Ze sto Helit/Mrakolpaš

a další

Lešek/Král Olerve/Kněz a další

Čarodějka Šlachromá/

Kurtizána a další

Opat Lobsang/Kvestor NU

a další

Vyvolávač/Učeň a další

Keebl

Troll/Služebná

Mágové a další

Vojtěch Zíta

Ondřej Menoušek

Alice Kofláková

Pavel Wieser

Veronika Müllerová

Miloslav Dvořák

Luboš Jakub

Dušan Müller

Jana Hadrbolecová

Petr Rydval

Matyáš Hadrbolec

/Ondřej Kohoutek

Dana Hlaváčková

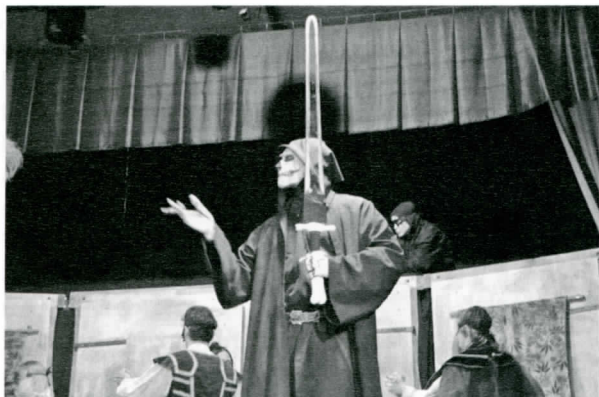
/Věra Hlavatá

Lenka Landrová

Petra Shrbená

/Sandra Drobňáková

/Lenka Martínková



Délka představení 180 minut
Hraje se s přestávkou
Premiéra 24. dubna 2015

SLOVO O HŘE

Nekonečný vesmír, v neviditelných proudech mezi galaxiemi pluje velká nebeská želva Atuin, na jejímž krkyní stojí čtyři sloni, kteří na svých hřbetech nesou Zeměplochu, placatý kruhovitý svět, který je tak podobný našemu a přitom tak odlišný. Plný mágů, čarodějů, prapodivných tvorů, bohů a příběhů.

Příběh Terryho Prachetta z bájně Zeměplochy vypráví o mladíkovi jménem Mort, kterého se jeho otec marně snaží dát do učení. Nikdo ho totiž nechce. Je to moc milý mládenec, jenže....no....moc přemejšlí. Na poslední chvíli se ale objeví tajemný muž s kosou, který ho vezme k sobě do učení, aby si taky jednou udělal volné odpoledne...

ČLÁNKY:

<http://www.novinky.cz/vase-zpravy/stredocesky-kraj/praha-vychod/5021-35297-prachettovu-mortovi-se-v-laznich-tousen-na-divadelnich-prknech-dari.html>
<http://www.ertar.info/slavek/aktual2015/a151227.html>

TRAILER:

<https://www.youtube.com/watch?v=zM7STzc-EuU>

SLOVO O SOUBORU

Hlavním záměrem našeho spolku je pěstovat amatérské divadlo a nacvičovat nové inscenace, které uvádíme v sokolovně v Lázních Toušeni, na nádvoří Skleněné vily, ale i na různých přehlídkách a akcích po celé České republice a v zahraničí. Ve spolupráci s Tělocvičnou jednotou Sokol Lázně Toušehň dále pořádáme literární večery a různé akce obohacující kulturní život lázeňského místa a jeho okolí. Například zveme spřátelené soubory, aby u nás v Toušeni uváděly divadla pro děti či pro dospělé, od roku 2000 pravidelně pořádáme národní přehlídky sokolských divadel, organizujeme dětské dny, zábavy, promítání, oslavy různých výročí atd. Každý rok je to několik desítek veřejných akcí.

V repertoáru jsme měli a máme hry různých žánrů – pohádku Matěj a čarodějnice, jednoaktovou hru Svatbní noc, komedii dell'arte Král jelenem nebo operu/melodram Popelka. Pod vedením manželů Müllero-vých se soubor věnuje hlavně pohybovému divadlu. Velmi úspěšná byla nonverbální groteska Kino, kterou jsme uvedli na národní přehlídce amatérských divadel Jiráskův Hronov a následně i na přehlídkách v Německu, Francii, Švýcarsku a v čínské Šanghaji.

Díky těmto zkušenostem nás angažoval režisér Bohumil Gondík do projektu sokolské Prodané nevěsty jako komedianty. Tato inscenace měla téměř padesát repríz a vždy byla diváky přijata s nadšením. Aktuálně hrajeme fantasy komedii Mort od Terryho Prachetta v režii Filipa Müllera a komedii dell'arte Poprask na laguně v režii Milana Schejbala. Kontakt s profesionály je pro náš soubor velmi důležitý zdroj zkušeností. Členové souboru se účastní divadelních seminářů na Jiráskově Hronově, spolupracujeme s držitelem Thálie za scénografii Josefem Jelínkem, svou účastí na akcích v Lázních Toušeni nás poctily proslulé hvězdy opery Jarmila Novotná a Soňa Červená a několik našich členů se vydalo na profesionální hereckou dráhu. V letech 2012–2015 patřilo pod náš soubor Divadlo Perštýn, ve kterém pod vedením Filipa Müllera účinkovali studenti a absolventi pražské konzervatoře.



Členství v souboru je otevřeno každému, kdo má o kulturu zájem a kdo má čas a chuť se jakkoli zapojit. „Divadlem“ se učíme sebekonzervování, týmové spolupráci a pracovitosti.

Luboš Jakub – manažer dslt

KONTAKTNÍ OSOBA:

Luboš Jakub

Tichá 855

250 01 Stará Boleslav

Tel. +420 728 404 852

E mail: lubos.jakub@seznam.cz

<http://www.dslt.cz>



***Šťastnou cestu domů
a za rok na shledanou.***



Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník
Lito Lokša PrePress Rakovník.
Tisk Tuček Tiskárna Rakovník.
Počet výtisků 120 ks.
Březen 2016