



FEMAD
Festival mladého amatérského divadla



FEMAD 2011: Výsledky aneb představení oceněných



Nejlepší inscenace: Lakomec v provedení divadla Geisslers Hofcomedianen Kuks



Nejlepší ženský herecký výkon:
Vendula Štichová za roli Frosiny v představení Lakomec
(Geisslers Hofcomedianen Kuks)

Nejlepší mužský herecký výkon:
Filip Votava za roli Édourda v představení Svázaná
(Krvik Totr Praha)

Další ocenění:

Cena diváků: **Kráska z Leenane v provedení Rádobydivadla Klapý**

Cena tisku: **Svázaná v provedení Krvik Totr Praha za originální ztvárnění mezilidských vztahů**

Cena divadelních klubů: **Lakomec v provedení Geisslers Hofcomedianen Kuks za výtvarnou a choreografickou koncepci**

Cena kritiky: **Svázaná v provedení Krvik Totr Praha**

Cena festivalového zpravodaje pro nejsympatičtější zvíře festivalu:
dráček bahenní Tomáše Kyselky (role Errola v představení Strážte! Strážte! v provedení Divadla Ty-Já-Tr / Načerno z Prahy)



Jaký byl v pořadí čtyřicátý FEMAD?

Ladislav Langr
starosta Poděbrad



Vydařený. Skvělé inscenace, skvělá atmosféra. Přijela sem řada nových lidí, kteří pro sebe objevili Poděbrady, z řad amatérů i profesionálů. Po celou dobu festivalu bylo při každém představení plné hlediště, co víc si přát.

Jakub Charvát
ředitel festivalu



Představení byla úžasně vyrovnaná. Objevilo se tu několikrát téma divadlo v divadle, ale pokaždé jinak a zajímavě zpracované. „Domácké“ zázemí vytvořené DS Jiří báječně fungovalo a pokud nastal problém, byl ihned řešen.

Petr Kracik
režisér a ředitel divadla



Někdy se stane, že si „odvezu“ hru, kterou bych chtěl dělat. Letos se to nestalo, ale odjíždím velmi inspirovan. Byla tu řada srovnatelných představení, ukázal se tu trend prolínání amatérského a profesionálního divadla.



Ty-Já-Tr NAČERNO: Strážé! Strážé!

Pražský soubor Ty-Já-Tr patří k pravidelným účastníkům FEMADu. Přestože je tvořen velmi mladými herečkami a herci, přivádí vždy kvalitně zpracované a zajímavé inscenace. V neděli dopoledne tomu nebylo jinak a výběrový soubor Ty-Já-Tr NAČERNO předvedl divákům adaptaci zábavné fantasy Terryho Pratchetta Strážé! Strážé! Zajímavá a nápaditá výprava spolu s dobře vystavěnými a vtipnými scénami si vysloužily potlesk a smích diváků. Režisér Jakub Baran zaplnil jeviště (a velmi často i různá místa v hledišti) skoro dvacítkou herců a ještě větším počtem rolí.



Rádobydivadlo Klapý: Kráska z Leenane

Také soubor Rádobydivadla Klapý nepatří na poděbradském festivalu k žádným nováčkům. Ladislav Valeš se ujal režie hry Martina McDonagha Kráska z Leenane, které patřilo v Divadle Na Kovárně nedělní odpoledne. Diváci byli svědky komorního a poměrně naturalisticky ztvárněného dramatu o napjatém vztahu dvou žen - matky a dcery, odehrávajícím se na irském venkově. Strhující výkon Veroniky Valešové v titulní roli dcery Maureen vynesl této herečce nominaci na cenu kritiky.

