

Marina Carr

Maja

Divadelní spolek
Karel Čapek Děčín



Autor: Marina Carr
Překlad: Jan Hančil
Režie: Jana Stejskalová
Scéna a kostýmy: Jana Stejskalová
Světla: Jan Adamčík
Zvuk: Anna Rychtaříková
Nápověda: Jiřina Bartáková

Osoby a obsazení:

Maja Petra Nedvědová
Millie, dcera Maji Anna Zemanová
Babi Fraochlán Ludmila Panenková
Robert, Majin manžel Michal Nedvěd
Beck, Majina sestra Romana Masojídková
Connie, Majina sestra Radka Hospůdková
Julie, Majina teta Jana Benešová
Agnes, Majina teta Karla Vázlerová

Poděkování patří

Pavlu Staňkovi

za výrobu dřevěných
částí scény, rekvizit,

Janu Banduričovi

za výběr hudby, zvuků,

Michalu Kočkovi

za světla,

Městskému divadlu

Děčín

za podporu,

poskytnutí prostor

ke zkoušení.

Současný příběh vypráví o hledání lásky,
o ukrytých vinách, křivdách v rodině čtyř generací žen.

**“Všichni od Sovího jezera jsme tu legendu znali,
ale byli jsme příliš ponořeni do svých vlastních životů.”**

Irská dramatička Marina Carr napsala Maju jako jednu z her
z tzv. Midlandské trilogie (Maja, U Kočičí bažiny, Porcie Coughlanová).

Autorka se nechává inspirovat antickou tragédií a irskými mýty.

Častokrát přesahuje rámec realistického vyprávění.

Tím, že používá ve svých hrách symboliku a osudovost,

mají její příběhy nádech tajemství a magismu.

Premiéra 3. 4. 2018

Autorská práva zastupuje Aura-pont

