

Laurent Baffie: **Ťuk ťuk**

Osoby a obsazení

Fred	Pavel Panenka
Max	Martin Urban
Běla	Zdenka Holcrová
Marie	Stanislava Mrázová
Lili	Monika Urbanová
Bob	František Stolarik
Adam	Adam Urban

Slovo o inscenaci

Komedie **Ťuk ťuk** (v orig. *Toc toc*) upoutá diváky svou neobvyklostí i živým humorem. V čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy různého věku, zaměstnání i osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, chcete-li obsedantní neurózou, s kterou se těžko žije. Všichni věří v pomoc světoznámého odborníka, u kterého se museli objednat dlouho předem... Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc. Pocit, že se svými problémy nejsou sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je v sobě najít odvahu navázat přátelství, možná i lásku...

Autor bravurně ovládá proměny nálad, humor a nakonec i dojetí nad lidmi, kteří potřebují lidský vztah. Nápaditě zvládl také překvapivý závěr hry. Svými netradičními postavami připravil aktérům velké herecké příležitosti.

Sára Dvořáková (Töröková) získala za překlad hry *Toc toc* Mimořádnou cenu za překlad dramatického textu v překladatelské soutěži Jiřího Levého (2018-19). K dispozici je i další český překlad Jaromíra Janečka.

Slovo o autorovi

Laurent Baffie se narodil 18. dubna 1958 v Montreuil ve Francii. Je dramatikem, spisovatelem, scenáristou, režisérem, moderátorem a humoristou. Proslul i jako autor originálních pořadů typu „skrytá kamera“. Má manželku Sandrine, tři syny a jednu dceru. Vyrůstal v rodině týrané ženy. Ze školy odešel v 9. ročníku a absolvoval kurs účetních, avšak brzy zakotvil v divadelním světě. Živit se začal jako komparzista ve varieté. Od roku 1985 psal parodie, zejména pro pořad *La Classe* na televizním kanálu France 3. Od roku 1990 vytváří a uvádí rozhlasové show, později pracoval také jako rozhlasový moderátor na stanici Europe 1. Napsal řadu humoristických knih, stejně jako mnoho scénářů k filmům a televizním seriálům, z nichž většinu i režíroval.

V současnosti se můžeme setkat s třemi jeho divadelními hrami - *Sex, čachry a kultura pro všechny* (2001), *Jacques Daniel* (2016) a *Ťuk ťuk* (2017). Byly přeloženy do více jazyků a proslavily jej v řadě zemí, zejména ta poslední.