

POZNÁMKOVÝ APARÁT

A REJSTŘÍKY

POZNÁMKY K TEXTOVÉ ČÁSTI

■ FORMOVÁNÍ ČESKÉ DIVADELNÍ KULTURY OD 12. DO POČÁTKU 19. STOLETÍ

- 1/ Srov. Dějiny českého divadla I, Praha 1968, s. 28-35, 43-68 n.; zde i další literatura.
- 2/ Slavnost „volby biskupa“ vycházela z práva bonifantů pořádat o svátku Mládtek 27. prosince v chrámech různé parodické obřady, vrcholící hostinou, při nichž účastníci průvodu byli maskováni. Letopisec připomíná tento zvyk v Praze poprvé roku 1234.
- 3/ Srov. Dějiny českého divadla I, s. 72-74 n.
- 4/ Divadlo bylo pěstováno v některých katolických městech: např. v Chebu asi od roku 1480 provozovali měšťané německou hru, pojednávající o stvoření světa po vzkříšení Krista, která trvala vždy tři dny.
- 5/ Středověký zvyk evropských bonifantů volit biskupa byl kolem poloviny 15. století přeložen ke svátku sv. Mikuláše a spojen s koledou; v průvodu, konaném mimo chrámy, přibývaly postupně další postavy - andělé, čerti, vojáci, medvědi atd.
- 6/ Srov. Dějiny českého divadla I, s. 122-134; zde i další literatura.
- 7/ Např. Dějiny českého divadla I, s. 155-161 n.
- 8/ Menčík, F.: Příspěvky k dějinám českého divadla, 1895.
- 9/ Např. Helfert, V.: Hudební barok na českých zámcích, 1916; tentýž, Hudba na jaroměřickém zámku, 1924; atd.
- 10/ K nepomucenským oslavám v předvečer 16. května patřily např. v Praze slavnostní „musicae navalis“ - lodní hudby, pořádané některými kláštery; při nich sbory zpěváků a hudebníků na vyzdobených lodích připlouvaly ke Karlovu mostu, místu údajné smrti světce, a koncertovaly pro četné poutníky z českých zemí, ale i z Rakous atd.
- 11/ Např. Dějiny českého divadla I, s. 331-345.
- 12/ Mikovec, F. B.: Stopy selského či sousedského divadla v Čechách, Lumír V, 1855; dále Kalista, Z.: Selské či sousedské hry českého baroka, 1942; Bogatyrev, P.: Lidové divadlo české a slovenské, 1940; atd.

13/ Srov. Kneidl, P.: O selském nebo sousedském divadle v severovýchodních Čechách, in: sb. Strahovská knihovna, č. 10, 1975, s. 113-156.

14/ Srov. poznámka 12/. Dále Menčík, F.: Prostonárodní hry divadelní I-II, 1894 a 1895; atd.

15/ Dějiny českého divadla I, s. 280-331 (J. Kopecký); Bogatyrev, P.: Lidové divadlo..., 1940; Sochorová, L.: Sousedské divadlo doby národního obrození, 1985; atd.

■ TENDENCE DĚTSKÉHO A ŠKOLNÍHO DIVADLA - JAN AMOS KOMENSKÝ

- 1/ Luther, M.: Tischreden, viz Dějiny českého divadla I, s. 360.
- 2/ Komenský, J. A.: Didaktika velká, kap. XXV/19 a 26.
- 3/ Komenský, J. A.: Škola vševědná, s. 81.
- 4/ Komenský, J. A.: Škola vševědná, s. 81.
- 5/ Komenský, J. A.: Schola ludus, Předmluva ke scholarchům, viz. Machková, E.: Jana Amosa Komenského školní hry a výchova, s. 20-21.
- 6/ Cit. podle Čeporanové, D.: České činoherní divadlo pro děti a mládež, in: Dějiny českého divadla III, Praha 1977, s.

■ OCHOTNICKÉ DIVADLO ČESKÉHO NÁRODNÍHO OBROZENÍ

O českém ochotnickém divadle obrozenecké doby viz zejména Vondráček, J.: Ve službách Thalie (Kapitoly z dějin divadelního ochotnictví do roku 1860) in: Ve službách Thalie, České divadlo ochotnické, Olomouc 1944, s. 11-72. Týž ochotnickému divadlu věnuje pozornost i ve svých Dějinách českého divadla, Doba obrozenecká 1771-1824, Praha 1956, a v Dějinách českého divadla, Doba předbřeznová 1824-1846, Praha 1957. V druhém svazku Dějin českého divadla (Praha 1969) píše o ochotnickém divadle této doby M. Kačer, V. Procházka, A. Scherl, B. Srba a F. Černý. Viz též studie Černý, F.: Místo divadla v životě českých měst v 19. století, in: Město v české kultuře 19. století, Praha 1983, s. 52-68.

- 1/ Hroch, M.: Evropská národní hnutí 19. století, Praha 1991.
- 2/ Černý, F.: Divadlu vysockému na mnoho mil rovno nebylo; Lukáš, V.: Tradice stále živá, in: Divadlu vysockému na mnoho mil rovno nebylo, Hradec Králové 1986, s. 7-10, 11-26.
- 3/ Kolektiv: Dějiny českého divadla II, Praha 1969, s. 96.
- 4/ Mapku nazvanou Česká města, v nichž se v 30. a 40. letech 19. století hrálo české ochotnické divadlo, vypracoval pro druhý svazek Dějin českého divadla (Praha 1969) F. Černý. Novější výzkum počet uvedených lokalit jen nepatrně rozšířil.
- 5/ Kolektiv: Dějiny českého divadla II, Praha 1969, s. 181, 292.
- 6/ O cenzurní praxi v habsburské monarchii v této dobu pojednává J. Marx ve spise Die österreichische Zensur im Vormarx, Wien 1959.
- 7/ O založení Divadla společnosti herců v městě Vysokém píše Mařatka F. ve sb. Památník vysockého Krakonoše, Vysoké n. J. 1886, s. 13-14.
- 8/ Kolektiv: Dějiny českého divadla II, Praha 1969, s. 296.
- 9/ Barevná reprodukce tohoto prospektu je ve výše cit. díle na s. 300.
- 10/ Reprodukce scénických prospektů ze zámekského divadla v Mnichově Hradišti (s. 164-165) a v Nových Hradech (s. 301, 302, 303) jsou v Dějinách českého divadla II, Praha 1969. Zde též jsou reprodukovány opony ochotnického divadla v Hradci Králové (s. 294), Chrudimi (s. 295), a v Novém Městě n. M. (s. 297).
- 11/ Lhota, J. N.: O sobě svému synovi II., rkp., 1876, s. 10-14; v soukromém majetku.
- 12/ O nouzi o děvčata ochotná hrát ochotnické divadlo viz např. Seemann vypravuje, in: Památník ochotnického divadla Dobrovít v Dobrovici, Mladá Boleslav 1933, s. 15-16.
- 13/ Rukopisná kniha učitele Hynka Polického, Okresní archiv v Náchodě (fond Jaroměř), s. 199.
- 14/ Nejedlý, Z.: Litomyšl, Tisíc let života českého města, Litomyšl 1934, s. XCI.
- 15/ O Tylových hrách v repertoáru brozeneckých ochotníků viz Dějiny českého divadla II, Praha 1969, s. 298.
- 16/ Černý, F.: Snahy o vydávání divadelní literatury v české řeči v 19. století, in: Documenta Pragensia X/2, Praha 1990, s. 449-666.
- 17/ Uvádí to M. Kačer v Dějinách českého divadla II, Praha 1969, s. 96.
- 18/ Úplný záznam vyprávění o Klicperovi-režisérovi z memoárů J. N. Lhoty (viz. pozn. č. 11) otiskl F. Černý v programu Realistického divadla Zdeňka Nejedlého č. 5, 1973-1974, s. 6-7.
- 19/ O ochotnických inscenacích opery na obrozeneckých jevištích viz Dějiny českého divadla II, Praha 1969, s. 308.
- 20/ Vlčková, V.: V Náchodě před 200 lety, Náchodský zpravodaj, červenec-srpen 1997, s. 8-9.
- 21/ Seemann vypravuje, in: Památník divadelního spolku Dobrovít v Dobrovici, Mladá Boleslav 1933, s. 15-17.
- 22/ Krejčí, K.: Ochotnické divadlo v král. věn. městě Poličce, jeho vznik, osudy a činnost, Polička 1894, s. 12.
- 23/ Kaška, J.: Divadelní ochotník, Praha 1845.
- 24/ O Teisingerově divadle viz. zejm. v monografii Plavec, J.: František Škroup, Praha 1941, a o Kajetánském divadle Srba, B. v Dějinách českého divadla II, Praha 1969.
- 25/ Kolektiv, Dějiny českého divadla II, Praha 1969, s. 293.
- 26/ Tamtéž.
- 27/ Citát z projevu K. Sladkovského při slavnosti kladení základního kamene k Národnímu divadlu v Praze 16.5.1868. Heller, S.: Jubileum velké doby, Praha 1918, s. 43-44.
- 28/ Černý, F.: Divadlo ve službách českého jazyka, in: Jevištní řeč a jazyk dramatu, Praha 1990, s. 10-25.
- 29/ Viz. např. Zrůbek, Z.: Deutsch-tschechische Gemeinsamkeiten in den Weihnachtsspielen des Adlergebirges, Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde 14, 1971, Marburg, s. 10-102

■ OCHOTNICKÉ DIVADLO V LETECH 1848 - 1886 (ČINOHRA A KABARET)

Poznámkovány jsou jen nejnutnější údaje (mimořádné události, dramaturgické přínosy atd.) většínou časopiseckého charakteru. Ostatní informace

je třeba hledat v ochotnických dějinách jednotlivých spolků a měst (právě tak inscenační pokyny v odborných příručkách na toto téma).

- 1/ Anonym: V Malých Svatoňovicích, Hlas 16. 12. 1882.
- 2/ Anonym: V Sobotce..., Lumír č. 8, 1858, s. 933 a Lumír č. 9, 1859, s. 550.
- 3/ Bibliografické údaje k těmto inscenacím viz. Dějiny českého divadla, Praha 1977, s. 566, levý sloupec (dále jen DČD III).
- 4/ Táborský, V. Š.: Příspěvky k dějinám divadelního ochotnictva československého, Praha 1931, s. 17.
- 5/ Bauše, B.: Kupec benátský v Hoře Kutné roku 1869, Divadelní list Máje č. 2, 1906, s. 68.
- 6/ Nejdůležitější sborníky písní a textů viz DČD III, s. 566, levý sloupec.
- 7/ Mucha, J.: Kankán se svatozáří. Život a dílo Alfonse Muchy, Praha 1969, s. 27, 31, 33, 35, 36, 39.
- 8/ Dekorace F. Skály spravuje Městský úřad v Třeboni.
- 9/ Chvalovský, E.: Ztrouchnivělé listí. Paměti Smetanova režiséra, uspořádal A. Chaloupka, strojopis v majetku A. Chaloupky, Praha; Turnovský, J. L.: Paměti starého vlastence I., Praha s.a., s. 306-309.
- 10/ Kubr, F.: O divadlo života, Praha 1959, s. 16-20; též zprávy z Dělnických listů 1872-1874.
- 11/ Kubr, F.: O divadlo života, Praha 1959, s. 16.

■ ČESKÉ OCHOTNICKÉ OPERNÍ A OPERETNÍ DIVADLO V LETECH 1860-1918

1/ O ochotnickém operním a operetním divadle v Čechách viz Smékalová, J.: Ochotnické hudební divadlo. Opera a opereta v letech 1862-1918. Strojopis, v majetku Kabinetu dějin divadla Divadelního ústavu a autorky. Zde čtenář najde odkazy na jednotlivá zmíněná představení a spolky, další prameny a literaturu.

2/ O ochotnickém, operním a operetním divadle na Moravě a ve Slezsku viz Štefanides, J.: Kontinuita divadla. Z dějin českého divadla na Moravě a ve Slezsku v letech 1860-1918. Habilitační práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, Olomouc 1996, s. 9-121. Rovněž zde lze nalézt odkazy na jednotlivá

zmíněná představení a spolky, prameny a literaturu.

- 3/ Z Olomouce. Dalibor č. 4, 1882, s. 23.
- 4/ Šajtar, D.: Slezský písničkář A. Chamrád, Radostná země č. 12, 1962, s. 1-12.
- 5/ Břeclav, Moravská orlice 14. 3. 1886, s. 3.
- 6/ V Prodané nevěstě olomouckého Žerotína v roce 1892 se vedle lidových krojů z Plzeňska uplatnily i dekorace znázorňující českou vesnici s rodným domkem V. B. Třebízského a do 2. jednání byly vloženy valašské lidové tance pilky, dymák, troják, šátečkový a starodávny. Viz Štefanides, J.: K divadelní podobě operních a operetních představení českých ochotníků na Moravě v letech 1861-1918. In: Hudební divadlo v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, Olomouc 1996, s. 28.
- 7/ Za zaznamenání stojí, že Karel Kügler, hostující několikrát v roli Jeníka v Prodané nevěstě, přenesl do Olomouce v roce 1915 něco z nové koncepce inscenace této opery, jak ji uplatnili ve vinohradské opeře K. H. Hilar a O. Ostrčil. Tato konfrontace tradice s novým výkladem vzbudila v olomouckém tisku širokou diskusi o možných výkladech Smetanovy nejznámější opery.

■ OCHOTNICKÉ DIVADLO V LETECH 1886-1918 (ČINOHRA A KABARET)

- 1/ Táborský, V. Š.: Příspěvky k dějinám divadelního ochotnictva československého, Praha 1931, s. 424-428, 470-472.
- 2/ Roček, A. - Janda, M.: L. N. Tolstoj - symbol boje. O historii pražské knihovny a čítárny A. N. Tolstého, Rudé právo 1. 9. 1967; - Jastrabík, Š.: Mladí Slováci v Praze 1908, Květy č. 33, 1968, s. 29.
- 3/ Šámal, V.: Alois Jirásek v Berouně, Hlasy od Berounky 17, 1914, s. 1-2.
- 4/ Anonym: Kulturní činnost našich dělnických ochotníků v uzavřeném území, Věstník dělnického pěveckého a ochotnictva 1, č. 9, 1912-1913.
- 5/ Šrámek, F.: V boj, Praha 1952, úvod F. Buriánka, s. 9.
- 6/ Hájek, J.: Národní umělkyně Marie Majerová, Praha 1952, s. 17; - Pokorný, J.: Úvod, in: Honzl, J.: K novému významu umění, Praha 1956, s. 11.
- 7/ Kavka, B.: České časopisy divadelní, Divadlo 11, 1913, sv. 1, s. 10, 29, 45.

- 8/ Bibliografické údaje k těmto inscenacím viz DČD III, s. 584, pravý sloupec.
 - 9/ Distl, J.: Spolek divadelních ochotníků Tyl na Kladně, *Thalie*, č. 3, 1898-1899, s. 59.
 - 10/ Anonym: Dělnické divadlo v Typografické besedě, *Právo lidu* 8. a 11. 12. 1898.
 - 11/ Bibliografické údaje k těmto inscenacím viz DČD III, s. 585, levý sloupec.
 - 12/ Plakát spolku Tyl z 10. 4. 1898, Okresní archiv Kladno, bez sign.
 - 13/ J. Lý (Jan Ladecký): Dělnické divadlo, *Thalie* č. 4, 1899-1900, s. 42; též zprávy *Práva lidu* 23. 3. a 14. 5. 1899.
 - 14/ viz. pozn. 21.
 - 15/ Akta Státního archivu v Brně, B 26, Policejní ředitelství Brno 2409, č. 5187/div; f.č. (F. Černý): Tkalcí na českém divadle, in: G. Hauptmann: *Tkalcí, Jaroměř 1958*, nestr.
 - 16/ Podrobněji viz DČD III, s. 384-387.
 - 17/ Zíbrt, Č.: Chystané lidové hry pašijové na Národopisné výstavě československé v Praze, *Světobzor* 29, 1895, s. 382; - Pršala, A.: Vlastibožské „umučení“, in: *Sborník okresu železnobrodského* 2, 1925, s. 109, 126.
 - 18/ Hegner, E.: Sociální drama, *Věstník dělnického pěvecstva a ochotnictva* 2, č. 1, 1913-1914, s. 5-6.
 - 19/ Javorin, A.: Divadla a divadelní sály v českých krajích, díl I.: Divadla, Praha 1949, s. 30, 63, 96, 133, 145, 182, 277.
 - 20/ Podrobněji viz DČD III, s. 585, pravý sloupec.
 - 21/ Slavíčkova dekorace je uložena v Komorním divadle v Hlinsku (majetek Vlastivědného muzea), Pruchova dekorace v čáslavském Městském muzeu a galerii, Chittussiho opona se zřejmě ztratila.
 - 22/ Kyselovy scény reprodukovány v časopise *Styl* č. 4, 1912, s. 231.
- **ČESKÉ OCHOTNICKÉ LOUTKÁŘSTVÍ DO ROKU 1918**
- 1/ Viz Bartoš, J.: *Loutkářská kronika*, Praha 1963; *Dějiny českého divadla I a II*, Praha 1968-1969.
 - 2/ Patrně k nejstarším dokladům o domácím loutkovém divadle v našich zemích patří zmínka o loutkovém divadle v soupisu pozůstalosti hraběte J.A. Questenberka, pořízeném před tímto soupisem z roku 1752. Viz Plichta, A.: *Historické základy jaroměřického baroka*, in: *sborník O životě a umění (Listy z jaroměřické kroniky 1700-1752)*, Brno 1974, s. 343.
 - 3/ Jenšovská, A.: *Josef Mánes a jeho sourozenci*, Praha 1940, s. 27-29; Svoboda E.: Mikoláš Aleš a loutkové divadlo, *Loutkář* 1917, s. 38-39 a 57-60.
 - 4/ Malík, J.: Vývoj českých tištěných dekorací pro loutkové divadlo, in: *Loutkové divadlo Jaroslava Švába*, Praha 1947, s. 7; Blecha, J.: *Family Puppets Theatres in The Czech Lands*, *Czech Theatre* č. 13, 1997, s. 21.
 - 5/ První loutkářskou příručku vydal J.V. (František Hrnčář): *Loutkové divadlo*, Ivančice 1889.
 - 6/ Tyršová, R.: Vzpomínka na naše divadélko z r. 1862, *Loutkář* č. 12, 1925-1926.
 - 7/ Gotthard, J.: Vzpomínka na Karla Maška, *Loutkář* 1922-1923, s. 52.
 - 8/ „Bývalo to obyčejně v neděli odpoledne. Směli jsme si pozvat své kamarády ze školy, bývalo nás až dvacet dětí a snad stejný počet dospělých, kteří často nalézali v loutkových hrách větší zálibu než my“, vzpomíná syn J. Scheinera. viz. Scheinerová, J.: *Procul negotiis*, *Loutkář* 1931-1932, s. 158.
 - 9/ K osobnosti A. Gallat viz Malík, J.: Loutkářské téma s variacemi, *Program D* 47, 1947; Těmto parodizujícím představením věnoval též B. Smetana dvě přehledy k hrám *Doktor Faust* a *Oldřich a Božena* viz *Sborník na paměť Matěje Kopeckého*, Praha 47, s. 32 n. a Bartoš, J.: *Bedřich Smetana a loutkové divadlo*, Praha 1967.
 - 10/ Malík, J.: *Loutkové divadlo v Československu*, Praha 1948, s. 12.
 - 11/ Daníček, V.: *Josef Krušina ze Švamberka*, Praha 1957, s. 118.
 - 12/ Halík, J.: 100. výročí narození Ludmily Tesářové, *Československý loutkář* 1957, s. 277.
 - 13/ *Dějiny českého divadla III*, Praha 1977, s. 194.
 - 14/ Viz Zíbrt, Č.: *České loutkové divadlo*, *Český lid* 1906, s. 96 n.; Hrnčář, B.: Aby ostalo pro paměť, *Československý loutkář* 1957, s. 39 n. Šamšíňák, K.: *O loutkářích a loutkářství na Sobotecku*, *Zpravodaj Šrámkovy Sobotky* 1983, s. 21; Sýkora, O.: *Z historie olomouckého lout-*

kářství, Československý loutkář 1954, s. 65; Novák, J.: Nejstarší amatérské loutkářské soubory v ČSR, Praha 1983.

15/ Na této činnosti se podílela i řada souborů v čisté českých oblastech, např. z podnětu J. Fořta zřídil Místní obor Národní Jednoty pošumavské na Smíchově v r. 1904 loutkové divadlo, které hrálo na Židovském ostrově a mělo finančně přispívat na činnost Jednoty. Loutkové divadlo Národní jednoty severočeské v Praze Kobylisích, založené v r. 1913 (nyní Loutkové divadlo Jiskra), podporovalo z výtěžků své činnosti menšinovou školu v České Kamenici.

16/ Viz Novák, L.: Loutkové divadlo, Praha 1906, s. 75-87; Veselý, J.: Historie loutkového divadla Klubu Vlasteneckých přátel dr. Pařka a Třebenicka za řízení Aloise Rady v letech 1903-1909, Loutkář 1931/32, s. 179; Fořt, D.: Loutkové divadlo v zahradě Kinských, Informace ONV v Praze 5, 1980, s. 15-20.

17/ Jankovec, A.: Z Kladna, Český loutkář r. 2, s. 79; Hudec, J.: Z prehistorie loutkového divadla v Žatci (Klubu přátel loutkového divadla na Kladně), Loutkář 1928-1929, s. 187 n.

18/ Viz almanach Jak plzeňský Kašpárek pochoval Rakousko, Plzeň 1928; Plzeňské loutkářství, Plzeň 1925; Malík, J.: Lístky ze západočeské loutkářské kroniky, in: Západočeské loutkové divadlo, Karlovy Vary 1961, s. 9 n.

19/ Plzeňské loutkářství, Plzeň 1925 s. 31.

20/ Pulkrábek, R.: Mělnické gymnaziální divadlo, Loutkář 1919-1920, s. 99.

21/ Dlouhý, J.: Kapitola o stínovém divadle, Český loutkář 1913, s. 65.

22/ Typické peripetie zahajování ochotnické loutkářské činnosti na příkladu ochotníků v Kroměříži viz. Hrnčář, B.: Zakládáme loutkářský soubor, Praha 1957, s. 5 n.

23/ Viz Bezděk, Z.: Dějiny české loutkové hry do roku 1945, Praha 1883.

24/ Pletzer, K.: Jindřich Veselý, Vodňany 1985; Novotný, J. A.: Jindřich Veselý - vydavatel, Československý loutkář 1955, s. 126.

25/ Dubská, A.: Umělecká výchova ze zorného úhlu historie, Československý loutkář 1975, s. 7.

26/ Jak plzeňský Kašpárek pochoval Rakousko (sborník), Plzeň 1928; Malík, J.: Úsměvy dřevěné Thálie, Praha 1965, s. 49 n.

27/ Mathesius, V.: Shakespeare na loutkovém divadle, Loutkář 1917-1918, s. 6-8; Veselý J.: Počátky nových směrů českého loutkářství, Loutkář 1928-29, s. 208. V téže době se pokusil o adaptaci Shakespearových her pro loutkové divadlo B. Beneš Buchlovan ve svazku loutkových her Malé divadlo Globe, 1917.

28/ Umělecká loutková scéna - snahy a cíle, Loutkář 1919-1920, s. 29; Dubská, A.: Umělecká loutková scéna, Divadelní revue č. 2, 1991, s. 75 n.

■ CESTY ČESKÉHO OCHOTNICKÉHO DIVADLA V SAMOSTATNÉ REPUBLICE 1918-1939

1/ Herman, F.: Ústřední matice divadelního ochotnictva československého, 1886-1926, Praha 1926; týž titul, 1. doplněk za léta 1927-1936, Praha 1937; pro dvacátá léta: Tábořský, V. Š.: Příspěvky k dějinám divadelního ochotnictva československého, Praha 1931.

2/ Herman, F. (viz pozn. 1), Praha 1926, s. 14.

3/ Historie dvaceti pěti Jiráskových Hronovů, Ochotnické divadlo 1, 1955, 195-197; Čtyřicet Jiráskových Hronovů, Praha 1970.

4/ K Masarykovu lidovému ústavu: Rambousek, A. - Trnka T.: Masarykův lidový ústav (Svaz osvětový). Jeho vznik a vývoj (1906-1926), Praha 1926; Masarykův lidový ústav (Svaz osvětový), Praha 1929; Trnka, T.: Čím je vám Masarykův lidový ústav?, Praha b. l., 1935.

5/ Drobná, J.: Několik kapitol k dějinám Svazu DDOČ, dipl. práce na FF UK v Praze 1953 (jen do roku 1929); Kubr, F.: O divadlo života, Praha 1959; Burian, M.: Svaz dělnických divadelních ochotníků československých DDOČ, Praha 1972; Scherl, A.: DDOČ, in: „Wenn wir zu spielen - scheinen“, vyd. Peter Diezel, Bern aj. 1993, s. 125-142.

6/ O Divadelním studentském ústředí: Hudec, G.: PhDr. Václav Růt - nedoceněná osobnost, in: Acta Universitatis Carolinae 1974, tomus XIV, fasc. 1-2, s. 87-117.

7/ Dějiny českého divadla IV, Praha 1983, s. 411 n.

8/ Souhrnný přehled o ochotnickém repertoáru z let 1918-1939 neexistuje. Úplný soupis inscenací by obsahoval odhadem přes 150 000 záznamů. Pro účely následující analýzy bylo pro dvacátá léta použito dílo Vojty Š. Tábořského cit.

v pozn. 1 a pro celé období dílo Miroslava Buri-
ana cit. v pozn. 3. Oblasti zde nedokumentova-
né musely být doplněny ze speciální literatury
o jednotlivých spolcích a na základě zpráv v tisku.
Soupis literatury do roku 1960 podává ve značné
úplnosti Turnovský, E.: Příspěvek k bibliografii
dějin českého ochotnického divadla, rozmnože-
no, Praha 1960 (819 záznamů). Pozdější literatu-
ru zachycují bibliografické soupisy Literatura o
divadle, vydávané Divadelním ústavem v Praze,
a katalogy odborných divadelněvědných kniho-
ven. Úplné soupisy repertoáru obsahují ovšem
zase jen některé spolkové publikace a nečetné
lokální divadelní historie, takže celkový obraz
repertoáru se při vši snaze nutně opírá o zčásti
nahodilý výběr dat.

9/ Chaloupka, A.: Ochotnická dramaturgie,
Praha 1931; Ukazatel ochotnického repertoáru
I-III, Praha 1930, 1932, 1934.

10/ Nesign. zpráva v deníku Prager Tagblatt
16. 3. 1935, s. 7.

11/ Laiske, M.: Dr. Jan Port, Übersicht seiner
theatologischen Arbeiten 1919-1970, in: Acta
Universitatis Carolinae - Philosophica et histori-
ca, Theatralia 2, Praha 1971, s. 89.

12/ Nesign.: Na cestě ke kolektivnímu umění,
Rudý večerník 28. 12. 1928, s. 4; Liška, A.: Na
cestě ke kolektivnímu umění, Dělnické divadlo,
č. 9, 1929, s. 2; Jednotář: Modřanský případ,
tamtéž 22.

13/ Černý, F.: Karel Čapek dans la contexte thé-
trale des années 10 et 20, Revue d'histoire du thé-
tre 19, 1967, s. 151-157.

14/ Nesign.: Max Lederer šedesátníkem, Česko-
slovenské divadlo 13 (18), 1935, s. 162 an.; ne-
sign.: Max Lederer, Ochotnické divadlo, č. 20,
1937, s. 138 n.

15/ Síla, F.: Vojtěcha Blahníka režie a scénování
Vrchlického „Noci na Karlštejně“,
Sborník ÚMDOČ 1943-1944, s. 17-19.

16/ Lajkep, Z.: Dějiny ochotnického divadla
v Kroměříži 1865-1945, Kroměříž 1995, s. 81.

17/ Srba, B.: Antonín Kurš a dělnické divadelní
hnutí, Divadlo 12, 1961, s. 348 n.

18/ Disman, M.: Ochotnická avantgarda?, Čes-
koslovenské divadlo, č. 10 (15), 1932, s. 300 n.

19/ Homo quidam: Z Nového Města na Mora-
vě, Index č. 2, 1930, s. 16.

20/ Rdv. (=Jakub Rydvan): Divadelní projevy VII.
J. H., Československé divadlo č. 28, 1937, s. 150.

21/ Graf, Herbert: Bauernoper, Theater-Zeitung
č. 27, 1930-1931, nepaginováno.

22/ 5 let Opery Studio v Praze, Praha 1936.

23/ Černý, František: Inscenace Polického hry
Naše garda na jaroměřském náměstí v roce
1921, in: Minulost Jaroměře II, Jaroměř 1971,
s. 171-190.

24/ Dějiny českého divadla IV, Praha 1983, 42;
Závodský, A.: Jiří Kroha a divadlo, in: Otázky
divadla a filmu II, Brno 1971, s. 174-179.

25/ Nesign.: Bedřich Karen jako Napoleon
v Napoleonských hrách na Slavkově, Lidové
noviny 18. 6. 1935 odpoledne.

26/ Malík, J.: Sletová scéna, in: Památník X. sletu
všesokolského v Praze 1938, Praha 1938,
s. 309-310.

27/ Dějiny českého divadla IV, Praha 1983, s. 41-43.

28/ ág (=Josef Träger): Vystoupení Recidaku,
Právo lidu 21. 2. 1933.

29/ Schneider, H.: Die Kleinen neben den Großen,
Deutschsprachige Bühnen in Prag der dreißiger
Jahre, in: Exil (Frankfurt a. M.) 16, 1996, s. 46-58.

30/ K německým levicovým skupinám v ČSR:
Schneider, H.: Exiltheater in der Tschechoslo-
wakei 1933-1938, Berlin 1979; též: Die Spieltrup-
pentätigkeit von Louis Fürnberg und Kurt Barthel
(Kuba) in der ČSR 1935-1938, in: Louis Fürnberg -
Kuba (Kurt Barthel), Werk und Wirkung heute,
Arbeitsheft 20 der Akademie der Künste der DDR,
Berlin 1976, s. 16; Scherl, A. (viz pozn. 4).

31/ Kyšperk n. Orlicí byl v roce 1950 přejmeno-
ván na Letohrad.

32/ Javorin, A.: Divadla a divadelní sály v čes-
kých krajích I-II, Praha 1949.

■ ČESKÉ OCHOTNICKÉ LOUTKÁŘSTVÍ 1918 - 1945

1/ Malík, J.: Vývoj českých tištěných dekorací
pro loutkové divadlo, in: Loutkové divadlo Jaro-
slava Švába, Praha 1947, s. 7-17.

2/ Podle stanov byla Říše loutek ochotnickým
souborem s honorovaným uměleckým vedou-
cím. Celkovou činnost souboru, zejména ekono-

mickou a provozně organizační, přitom řídila volená samospráva. Vedle zakládajících finančních podílů platili členové souboru roční příspěvky. Tento družstevní status se výrazně podílel na provozní stabilitě a kolektivní odpovědnosti celého souboru Říše loutek, a přispěl k tomu, že působí dodnes.

3/ K Loutkářskému soustředění při Osvětovém svazu (od 1925 Masarykově lidovému ústavu) viz Sokolov, V.: O vzniku a činnosti Loutkářského soustředění až do roku 1935, Loutkář, 1935/36, s. 24-28, 40-41, 56-59; K statistickým údajům LS viz Veselý J.: Masarykův lidový ústav a československé loutkářství, in: Práce a cíle naší lidové výchovy, Praha 1929, s.47-64.

4/ Bouček, R.: Samostatné budovy našich loutkových divadel, Loutkář 1934/35, s. 37-41.

5/ Petr, F. - Tyller K.: Stálé loutkové divadlo tělocvičné jednoty Sokol v Čáslavi, Loutkář 1932-1933, s. 54-7.

6/ Viz. poznámka č. 4.

7/ Hilmera, J.: Dům, v němž sídlí Říše loutek, a dobrý duch, který z něho nikdy neodešel, in: Almanach Říše loutek 1920..., Praha 1978, s. 10-21.

8/ Typický příklad takových koncepčních změn představovaly snahy o nové řešení scény v Loutkovém divadle Sokola v Praze-Libni (zal. 1923). Po několika přestavbách jevištní konstrukce rozšířili libeňští loutkáři využití jevištního prostoru dosud omezeného dosahem paže loutkoherce nejdříve výstavbou loutkovodičských ochozů a posléze v roce 1930 jejich nahrazením pojízdnými vodičskými mosty nad scénou. Prostorná scéna, která pod nimi vznikla, byla ukončena kruhovým horizontem, vybavena promítacími projektory, světelnými a zvukovými aparaturami a běžícími pásy v podlaze. Tyto změny v prostoru podporovaly pohybové možnosti loutek. V 30. letech se libeňský model stal vzorem pro řadu dalších souborů (Přerov, Zlín ad.) a s velkým zájmem se s ním seznamovala i řada zahraničních návštěvníků. Viz Malík, J.: Kruhový horizont v konstruktivním vývoji naší scény, Loutkář 1932/33, s. 104-7. Viz též Skála, V.: Konstruktivní změny loutkového divadla za posledních 25 let, in: Loutkářská čítanka, Praha 1925, s. 53.

9/ Viz. Dubská, A.: Umělecká výchova ze zorného úhlu historie, Československý loutkář č. 1, 1975, s.7; též: Cesta Říše loutek do 21. století in: Almanach Říše loutek 1920..., Praha 1997, s. 24-61.

10/ -p-: Z historie loutkového divadla Dělnické akademie, Loutkář 1924/25, s. 118. Problematice tohoto divadla je věnováno 6. číslo Loutkáře 1924/25.

11/ K pokusům J. Krohy viz Fryček, V.: Tahací paňáci, Národní listy 3.1.1922. K činnosti loutkové scény v Doudlevcích viz fg.: Slavnostní večer v Doudlevcích, Jeviště (Plzeň 1826/27), s. 19. Blíže též Dubská, A.: K vývojové problematice českého loutkového divadla v 20. a 30. letech 20. století, 1971, rkp. kandidátské práce v knihovně Divadelního ústavu v Praze.

12/ Viz. Štěrba, F.: 40 let Kašpárkovy říše, Československý loutkář 1960, s. 65; K tvorbě F. Čecha viz též Bezděk, Z.: Tři moravští autoři loutkových her, in: Čechova Olomouc, Olomouc 1975.

13/ Viz 7-8 číslo časopisu Loutkář 1925/26, s. 125-149, věnováno Sokolskému loutkovému divadlu v Turnově.

14/ Zákřejs, V.: Shakespearův Večer tříkrálový, Loutkář 1924/25, s. 163; Raše, R.: Shakespeare na panákovém divadle, České slovo 5.5.1925; -r-: Shakespeare na loutkovém divadle, Národní listy 9. 5. 1925.

15/ K Skupově tvorbě v Loutkovém divadle Feriálních osad ve 20. letech viz Plzeňské loutkářství, Plzeň 1925; Malík, J.: Úsměvy dřevěné Thálie, Praha 1965; Grym, P.: Klauni v dřevácích, Praha 1988; zde i odkazy na další literaturu.

16/ O loutkových typech inspirovaných Spejblem a Hurvínkem i o jejich přímých napodobeninách viz podrobný výčet in: Malík, J.: Úsměvy dřevěné Thálie, 1965, s.100 n.

17/ Janáček, J.: Amatérští loutkáři v Liberci 1918-1938, Liberec 1988.

18/ Libeňský, J.: Kus nezbytné historie a suché statistiky, Loutkář 1932/33, s. 103; Bulánek, F.: Malíkova učednická léta, Československý loutkář 1979, s. 38-39.

19/ Viz Dubská, A.: Erik Kolár a české meziválečné loutkové divadlo, Loutkář 1996, s.102 n.

20/ Z dobových ohlasů viz Dubská, A.: Osvobozené loutky plzeňské, Národní osvobození 18. 11. 1931; Hosté z Plzně, České slovo, 24. 11. 1931; J. W: Plzeňské divadlo, Venkov, 15. 11. 1931. Srovnej též Boček, J.: Jiří Trnka, historie díla a jeho tvůrce, Praha 1963.

21/ Novák, J.: Kdo byl Vláda Šmejkal?, Československý loutkář 1967, s. 207.

22/ Matoušek, V.: Deset let břeclovské Radosti, Břeclovský kraj, 22. 6. 1937; Matoušek, M. - Kotrčová, M.: Historie a současnost loutkářství v Břecloví, Břeclov 1984.

23/ Viz zejména programová studie Malík, J.: Osvobozené loutky - hrst teoretických úvah, Česká osvěta 1932-1933, s. 97-98 a 142-147.

24/ Veselý, J.: Jak moderní dědičky antických herců prováděly antické hry, Otisk z 39. zprávy st. čl. gymnázia v Praze XII za šk. rok 1932/33; D.H.: Antická tragedie na loutkovém divadle, Národní listy 27. 4. 1933; Dubská, A.: Zrod loutkářského režiséra, Československý loutkář 1979, s. 35-37.

25/ Famíra, E.: O revolučních loutkách, Československý loutkář 1953, s. 29, viz též Jiráček, K.: Famíra (katalog výstavy), Praha 1958.

26/ Polák, L.: Deset období sokolských loutek v Hronově, Loutkář 1936/37, s. 125-127.

27/ Vyskočil, Z. J.: Loutky a lidé kolem nich, Loutkář 1938/39, s. 29 a 53-55; C: Nedožité výročí Z. J. Vyskočila, Československý loutkář 1878, s. 82.

28/ Brůha, K. Loutkové divadlo Třeboň, MOS Třeboň 1969.

29/ Rečka, A.: K pětileté činnosti loutkové scény Radost ve Zlíně, programový sešit Loutkové scény Radost, Zlín 1943; Srba, B.: Loutková scéna MOS Radost, Divadelní revue č. 2, 1996, s. 67.

30/ Skála, V.: Historie Loutkového divadla Umělecké výchovy, rkp. 1966, knihovna Divadelního ústavu Praha.

31/ Viz Zprávy Loutkářského soustředění č. 2, 1939, s. 2.

32/ Malík, J.: Loutky v pražském Klubu umělců, Klub umělců 1937-1947, Praha 1947, s. 15-17; týž: Loutky za okupace, in: Theater-Divadlo, Praha 1965, s. 94.

33/ Viz Kolár, E.: Námořníci, in Theater-Divadlo, Praha 1965, s. 90-93; k činnosti E. Kolára v útulku pro židovské děti viz též Kryštofek, O.: Sedmiramenný svícen, rkp. v Divadelním oddělení Národního muzea v Praze. K činnosti vojenské loutkové scény Bajka na Středním východě v letech 1941-1943 viz Hapala-Kopecký, Z.: České loutky na Středním východě, in: Theater-Divadlo, Praha 1965 s. 308-12; Srba, B.: Loutky v exilu, rkp.; Dále Vavruška, E.: Lístky z kroniky,

rkp.; Šanová, V.: Loutky v terezínském ghetu, Loutková scéna 1945/46, s. 94 n.

■ ČESKÉ OCHOTNICKÉ DIVADELNÍ HNUTÍ V LETECH NĚMECKÉ OKUPACE

1/ Základní dokladové materiály k vývoji českého ochotnického divadelního hnutí za okupace viz zejm. ve fondech schraňujících agendu ústředních protektorátních úřadů a ochotnických organizačních centrál. - Z úředních dokumentů vypovídají k tomuto tématu zejm.: hlášení jednotlivých oberlandrátů o činnosti českého divadelnictví z ledna 1940, soubor dokumentů vztahujících se k telegramu říš. protektora č. 100 ze 17. 1. 1940, SÚA, fond ÚŘP 1939-1945, kart. 1136, fasc. IV-1 T 5400; různá hlášení gestapa, sicherheitsdienstu a hlav. velitelství neuniformované protektorátní policie o činnosti ochotníků v jednotlivých okresech a místech protektorátu, tamtéž, kart. 1134, fasc. IV-1 T 5040; kart. 1139, fasc. IV-1 T 5431, a kart. 1172, IV-1 T 5470; stížnosti ÚMDOČ na perzekuci ochotnického hnutí určené stát. prezidentu E. Háchovi, Archiv Kanceláře prezidenta republiky, D 7365/39; souhrnná hlášení policejních ředitelství a okresních úřadů o provozování divadelních her českými ochotnickými spolky za léta 1938-1941, SÚA, fond MV 1939-1945, sign. D 2339, kart. 5038-5041; různé pokyny pro ochotnickou činnost, SÚA, fond MLO 1942-1945, polož. 81 - Divadla, a 82 - Nasazení umělců 1944-1945; aj. - Dále viz cenzurní nálezy o přípustnosti veřejného předvádění her uváděných ochotnickými spolky a k nim se vztahující korespondenci, SÚA, fond ÚŘP 1939-1945, sign. D 2330, kart. 5030-5032, a sign. D 2331, kart. 5034-5037, dále SA Brno, fond B 26, Policejní ředitelství Brno, aj. - Z písemností ochotnických ústředí jsou to např. rekonstruovaný Archiv DDOČ v NMd, zbytky archivu ÚMDOČ v NMd a v MMd. - Ze souborů čas. výstřižků je to pak Archiv J. V. Gsöllhofra v KČD. - Z dobových čas. zpráv mají v uvedeném smyslu zásadní význam zejm. články formulující úkoly ochotnického hnutí pro tu dobu, viz nesign.: Frejka o divadelních ochotnících, Praha v týdnu č. 35, 1941, s. 5; Mitlöchner, J.: Poslání ochotnictva, in: Sborník ÚMDOČ 1942, Praha 1942, s. 1; články M. Hýska, E. Janského, J. Mitlöchnera ad. in: Ve službách Thalie I, Olomouc 1944, a dále články A. M. Brousila ve Venkově, jež autor přepracoval v knihu programových úvah Listy ochotníků, Praha 1942. -

Z memoárové literatury viz zejm. čl. Rektorisová, K.: Klasikové s podtextem okupace, in: Theater-Divadlo, Praha 1965, s. 182 an. - k podmínkám činnosti českých divadelních ochotníků za okupace a k této činnosti samé viz studii Srba, B.: České divadlo v zápase s fašistickými okupanty, Program Divadelní list Státního divadla v Brně č. 5-6, 8-10, 1984-1985, s. 165-170, 262-267, 302-308, 342-347 a 382-388. Celkový pohled na vývojovou problematiku ochotnického divadelnictví v té době přináší práce téhož autora České divadlo za nacistické okupace a druhé světové války 1939-1945, In: Dějiny českého divadla IV, Praha 1983, s. 439-570 (k tomu viz. údaje o pramenech a lit. tamtéž s. 623-637) a České ochotnické divadelní hnutí v letech nacistické okupace a druhé světové války 1939-1945, Program, Divadelní list Zemského divadla v Brně č. 7-10, 1991-1992, s. 250-254, 298-303, 334-339, 387-393.

2/ K počtu členů ÚMDOČ viz např. Holeček, J.: Ústřední matice divadelního ochotnictva českého v Praze v celonárodním hnutí ochotnickém, in: Ve službách Thalie II, Liberec 1946, s. 14. - Počty souborů ČOS uvádí Malík, J. v čl. Na besedě s čísly, Loutkář č. 25, 1939, s. 78 n., a v relacích Sokolská vzdělávací statistika, Zprávy Loutkářského soustředění 1, č. 4, 1939, s. 1, a Sokolští loutkáři a herci, tamtéž, č. 6, s. 2.

O počtu divadelních souborů Orla vypovídají dílčí údaje v čas. Orelská osvěta, 1939, 1941, a Loutkář 1939 (zde viz rubr. Hlídka loutkářů českého Orla). Počet spolků DTJ -150- uvádí zn. -m.: Dobrá práce pro divadlo, Český dělník č. 49, 1943, s. 5. Údaj o počtu zaniklých souborů Svazu DDOČ čerpáme z publikace Burian, M.: Svaz dělnických divadelních ochotníků československých DDOČ, DÚ Praha 1975 (rozmnož.), s. 195.

3/ K pokusům Národního souručenství vtáhnout tyto soubory do sféry svého kulturněpolitického vlivu viz zejm.: soubor dokumentů vztahujících se k dopisu ÚMDOČ v Praze Ministerstvu vnitra, čj. 791/40 z 29. 2. 1940, v němž vedení Matice protestuje proti ustavování divadelních odborů místních skupin Národního souručenství cestou integrace existujících souborů; konečně údaje v rubr. loutkových scén sokolských, orelských a DTJ v čas. Loutkář č. 25, 1938-1939, např. v relaci I. Tůmy v Hlídce loutkářů českého Orla, tamtéž, s. 64. - K perzekuci divadelních souborů ČOS viz zprávy v čas. Sokolský vzdělavatel, 1946, k perzekuci souborů Orla zprávy v čas. Orel, 1946, Orelská osvěta, cit. výše. - Informace o perzekuci Organizací YMCA, YWCA,

Český junák ad. viz v prvních poválečných publikacích těchto organizací.

4/ K tomu viz např. vyhlášku vyškovského okresního hejtmána dr. Bergmanna čj. II-4/1368 z 21. 4. 1941, uveřejněnou ve Vyškovských novinách 25. 4. 1941; vyhláška zakazovala na dobu jednoho roku činnost spolku div. ochotníků v Ivanovicích na Hané, který se provinil tím, že požádal úřady o vyslovení souhlasu k uvedení her J. Wolkra.

5/ Ze základních doklad. materiálů k činnosti dělnických ochotnických divadel, býv. členů Svazu DDOČ, v době okupace viz zejm. rozsáhlý soubor materiálů, který byl shromážděn při příležitosti výstavy Dělnické revoluční divadlo, konané roku 1961 v Národním muzeu v Praze, a který je uchováván tamtéž (soupis těchto materiálů viz v práci Burian, M.: Svaz dělnických divadelních ochotníků československých DDOČ, Praha 1972 - rozmnož.); dále materiály z pozůstalosti A. Kurše, MMd, přír. č. 76/1974; dále materiály z fondů bývalého Muzea dělnického hnutí v Brně aj. - O činnosti pražských dělnických divadel v letech okupace vypovídají drobné zprávy v čas. Praha v týdnu 1940, 1944, o činnosti dělnických divadel venkovských hlavně čas. Český dělník 1939, 1944.

6/ Soubor používal též názvu Dělnický divadelní spolek. O jeho činnosti za okupace se píše ve statích, cit. v pozn. č. 14, a to ve stati Zimově na s. 101 a ve stati Burianově na s. 31.

7/ Základ. dokladové materiály k činnosti této organizace jsou dep. v NMd.

8/ K činnosti tohoto spolku viz vedle materiálů cit. v pozn. 15, např. nesign.: Začne obvod žižkovský, Praha v týdnu č. 21, 1941, s. 5; r.r.: Večer tříkrálový na Žižkově, tamtéž, č. 23, s. 7; r.r.: Konec sezóny., tamtéž, č. 20, 1941, s. 5 n.; vel (=M. Havel): Z divadelních premiér, tamtéž, č. 12, 1943, s. 7; nh (=N. Honcová): Tylův Bankrotář v Lesním divadle, A-Zet 29. 8. 1944; aj.

9/ Viz např. vjk: Jakož i my odpouštíme, Praha v týdnu č. 15, 1941, s. 5; Brousil, A. M.: Drdova hra v Hronově, Lidové noviny 19. 8. 1941; BOK: Jakož i my odpouštíme..., Venkov 21. 4. 1942; ad.

10/ K činnosti této scény viz vedle materiálů cit. již v pozn. 18 zejm. ref.: jd (=J. Drda): Radostná hronovská neděle, Lidové noviny 12. 8. 1941; jd (=týž): Mladoboleslavští ochotníci v Uranii, tamtéž 20. 1. 1942; Dr. H.: Hilbertova dramatická

báseň Kolumbus v Divadle v Uranii, Praha v týdnu č. 4, 1942, s. 10 n.; V. L.: Hilbertův Kolumbus v Uranii, Venkov 20. 1. 1942; aj.

11/ Výčet žižkovských spolků přináší nesign. zpráva v Ochotnické hlídce Prahy v týdnu č. 21, 1941, s. 5-6.

12/ Základ. dokladové materiály k činnosti Divadla Malostranské besedy za okupace byly svého času uchov. v soukr. archivu F. Smažíka, Praha. - Zásadní význam pro poznání činnosti této scény v první polovině okupace má zejm. čtrnáctideník Za oponou Malostranské besedy, 1939, 1941, viz tamtéž, Programy 102 a Programy 81 (torzo).

13/ O činnosti této scény vypovídají např. ref.: -a.: Nová hra o mužích v bílém, Národní střed 24. 1. 1943; -a.: Ochotnická premiéra, tamtéž 2. 4. 1944. Celkovou informaci o tomto souboru přináší nesign. stať Náš klub, vzdělávací a kulturní spolek mladých mužů a žen v Praze, in: Ve službách Thalie II, Liberec 1946, s. 292.

14/ Základní informace o této scéně přinášejí - vedle některých ref. o jednotlivých hrách (viz např. V. L.: Francův soubor v Divadle u Nováků, Venkov 6. 3. 1942) - zejm. životopisné čl. o F. Franclovi, např. jr (=V. H. Jarka): Čtvrt století umělecké činnosti Fr. Franclo, Národní listy 26. 4. 1941; K. Z.: Třicet let práce režiséra Franclo, Zemědělské noviny 14. 6. 1946; Mariánek, V.: „Před nedávem...“, nekrolog vyd. ve formě letáku Slováckým divadlem v Uherském Hradišti 15. 3. 1952.

15/ K tomu viz např.: Šk: Plzeňská premiéra: Okouzlení, Lidové noviny 25. 5. 1940; Jarka, V. H.: Krajská hra Marie Rollerové, Národní listy 5. 4. 1940; Horyna, V.: Selské rebelie na scéně chlumeckých ochotníků, Venkov 28. 6. 1944; Hch: (=V. Hloch): Dům u slunce v Městci Králové, Venkov 10. 5. 1944; jn: Premiéra v Hořicích, Venkov 25. 4. 1942; bg (=B. Golombek): Hronovští ochotníci v Brně, Lidové noviny 30. 4. 1943; aj.

16/ Pramenné materiály umožňující poznání divadelních scén tehdejší mladé ochotnické generace jsou z větší části uchovávány v soukr. sbírkách býv. členů těchto scén, nevýznamná torza těchto materiálů - např. ojedinělé kusy plakátů, program. letáků, fotograf. snímků a čas. výstřižků - viz též v NMd, MMd, Archivu města Plzně aj. Hlavní zdroj poznání činnosti těchto scén představují čl. dobového tisku. Z nich

o těchto scénách souhrnně vypovídá jednak seriál článků v čas. Program D 41, r. 6, 1940-1941, passim, jednak jednotlivé zprávy v odborném i politickém tisku, např.: -a: Za novými cestami na divadle, Národní střed 19. 6. 1942; k.k.: Mladá divadla vůbec a případ Činu zvlášť, Pražský list 26. 3. 1943;

17/ Převážná většina pramenů vypovídajících o činnosti této scény - zejm. korespondence, program. letáky a bulletiny, studijní texty, návrhy scén a kostýmů - je soustředěna v soukr. archivu D. Papeže, Praha. - Program. listy divadélka Dramatické studio Čin jsou uchov. v torzu též v NMd ve sb. Programy 102. Sborník Pět let láskou a prací, Praha 1943, viz v knihovně DÚ (zde mj. soupis repertoáru za léta 1938-1942). Početný soubor čas. výstřižků viz Archiv J. V. Gsöllhofra v KČD.

18/ Základní údaje o činnosti Studia Tvorba poskytují zejm. soudobé čas. zprávy. Z těchto zpráv o vnějších osudech této scénky, o jejím programovém zaměření a o její tvorbě jako celku vypovídají zvl.: nesign.: Studio Tvorba, Praha v týdnu č. 4, 1942, s. 12; Hloch. (=V. Hloch): Nová ochotnická scéna, Venkov 11. 11. 1942; Krýsa, J. V.: Povídejme si něco, Ařijský boj č. 49, 1942, s. 7.

19/ Rovněž v případě této scénky hlavní zdroj poznání jejích osudů, programového zaměření i vlastní tvorby představují soudobé čas. ref. Z nich v tomto smyslu nejvíce vypovídají zejm. ref. zn. abš v Praze v týdnu, viz např. abš: Nová amatérská scéna mladých, Praha v týdnu č. 21, 1943, s. 3 obálky; abš: Druhá novinka D-Tváře, tamtéž, č. 29, s. 7; abš: D-Tvář hrála Goetha, tamtéž, č. 45, s. 2. -Celkový přehled práce skupiny a její zhodnocení přináší táž zn. v čl.: Jediný z mnohých, tamtéž č. 32, 1944, s. 7.

20/ Programové směřování této scény rozkrývá zejm. Bednářovo prohlášení otiskné na letáku vyd. k premiéře hry Zúžený horizont v lednu 1944. Odkazy na program. prohlášení skupiny přinášejí i ref. o jednotlivých insc. - Repertoár studia je možno rekonstruovat na základě informativních přehledů Prahy v týdnu, 1943, 1944, zejm. Kulturního týdeníku, a anoncí v dalších listech.

21/ O divadelní tvorbě těchto scének vypovídají např. ref.: nesign.: Mladí a divadlo, Praha v týdnu č. 25, 19. 6. 1941, s. 4; (nn): Mladá scéna s Aristofanem, Venkov 16. 11. 1943; v.: Mrštíková „Pohádka máje“ znovu na jevišti, Národní střed

17. 6. 1943 - nh (=N. Honcová): Velikonoční hry, Praha v týdnu č. 13, 2. 4. 1942, s. 14; - vel (=M. Havel): Z divadelních premiér, Praha v týdnu č. 12, 25. 3. 1943, s. 7.

22/ O vzniku této scénky a její činnosti souhrnně vypovídá nesign. pozn. Kolektiv Tvar hrající ve Svazu českého díla, Praha v týdnu č. 29, 1944, s. 5.

23/ Základní informace o skupině ARS poskytují informativní přehledy čas. Praha v týdnu, zejm. rubr. Kulturní týdeník. Z článků obecnějšího charakteru: šifra H: ARS, Praha v týdnu č. 29, 7. 11. 1940, s. 4.

24/ Činnost recitátorky A. Hájkové a jejího souboru dokládají repertoárové přehledy čas. Praha v týdnu z let 1941-1944 a anonce na jednotlivá představení tamtéž.

25/ Základní dokladové materiály k činnosti této scény jsou v torzu uchovány v MMd. Zde viz zejm. úřední korespondenci, plakáty a programy. Dále viz čas. referáty vztahující se k jednotlivým premiérám spolku v denním tisku. Souhrnný pohled: Rampa, spolek pro divadlo, literaturu, hudbu a výtvarné umění, in: Ve službách Thalie II, Liberec 1946, s. 168.

26/ Při charakteristice programového zaměření Rampy jsme se opírali o programová prohlášení hlavních tvůrců divadla v programových letáčích.

27/ Základ. pramenné materiály k činnosti tohoto studia mladých v Plzni jsou postupně shromažďovány v Archivu města Plzně. Z tam uložen. materiálů viz dále zejm. čas. výstřižky a ref. o hrách tohoto studia v pozůstalosti B. Polana. Z čas. čl. vypovídajících souhrnně o práci studia viz zejm. výpověď J. Hermannova o výchozím programu skupiny, Studentský kolektiv v Plzni, Program D 38 č. 1, 1937-1938, s. 19 n.

28/ Základní informace o tomto studiu jsme čerpali z Václavkových kritik, dr. bv.: Divadlo v Olomouci, Národní osvobození 15. 11. 1934, a B. V.: Olomoucká činohra, Index č. 10, 7. 12. 1934, s. 118.

29/ Šifra kk (A. Radok): Mladá scéna (Divadelní kolektiv ve Valašském Meziříčí na Moravě), Program D 41, 1940-1941, s. 135 n. (zde mj. i výňatky z referátů na jednotlivá představení).

30/ Základní dokladové materiály o činnosti této scénky, texty, ručně psané programy, ilegálně vydávaný časopis (bez titulu), strojopis a fotografie z představení uchovává člen souboru B. Marčák,

Brno. O práci skupiny informoval autora této studie B. Marčák též dopisem z 28. 2. 1975.

■ OCHOTNICKÉ ČINOHERNÍ DIVADLO V LETECH 1945-1969

1/ Viz Rektorisová, K.: Jiráskovy Hronovy, rkp. v majetku Jarmily Černíkové, Praha.

2/ Viz referát předsedy vlády Klementa Gottwalda na sjezdu národní kultury, 10.-11. dubna 1948.

3/ Závěry aktivu divadelníků z 8. srpna 1948 na 18. Jiráskově Hronovu.

4/ In: Rudé právo z 26. dubna 1948.

5/ Viz Rektorisová, K.: Jiráskovy Hronovy, rkp. v majetku Jarmily Černíkové, Praha.

6/ In: sborník 19. Jiráskův Hronov, vyd. Umění lidu 1949.

7/ In: Lidová tvořivost č. 10, 1953.

8/ Z projevu Václava Kopeckého na zasedání ÚV KSČ konaného ve dnech 3.-5. prosince 1953.

9/ Bartoš, M.: Dejte nám dobrou hru pro děti, Ochotnické divadlo č. 11, 1957.

10/ Dolanská, S.: Za socialistické ochotnické divadlo, Ochotnické divadlo č. 10, 1959.

11/ Doubek, V.: Humor a poezie v jubilejním Hronově, Ochotnické divadlo č. 10, 1960.

12/ Beneš, J.: Hronovské zrcadlo, Ochotnické divadlo č. 10, 1963.

13/ Překlad článku z anglického časopisu zveřejněn in: Amatérská scéna č. 12, 1965.

14/ Šifra-L. v článku nazvaném Skřivani a Mrožek, Amatérská scéna č. 5, 1965.

■ OCHOTNICKÉ LOUTKÁŘSTVÍ V LETECH 1945-1969

1/ Hanousek, J.: Loutkářství na Liberecku, Mladá stráž č. 1, 1947-1948, s. 11.

2/ Srovnej Zprávy loutkářského soustředění, 1945-1946.

3/ K Pehrově činnosti v Studiu ND viz také Divadlo nové doby, Praha, 1989, s. 382.

4/ Loutková scéna (list pro teorii a praxi loutkového divadla, věstník Loutkářského soustředění

při Masarykově lidovévychovném ústavu a oficiální orgán UNIMA) č. 1, 1945/46.

5/ Sjezd byl slavnostně zahájen v hledišti Divadla S+H na Vinohradech, programový projev měl J. Malík, čestným předsedou byl zvolen O. Bubeníček, předsedou J. Malík, a místopředsedou J. Skupa. Viz Loutková scéna 1946.

6/ Rohlenová, L.: Abychom se plně zapojili do budování socialismu na vesnici, Československý loutkář 1951, s. 8.

7/ DH: Loutky v závěrečném kole STM 1949, Loutková scéna 1949-1950, s. 27.

8/ Kubeš, J. (J. Malík): Moskevská lekce, Loutková scéna 1948-1949, s. 66.

9/ Viz Dubská, A.: Na počátku cesty, Vznik českých profesionálních loutkových divadel ve světle dokumentů, Československý loutkář 1989, s. 7-11.

10/ Další profesionální loutková divadla vznikla v roce 1950 v Teplicích (soubor tvořili vyčlenění herci činohry), 1951 v Karlových Varech z různých amatérů a herců, v roce 1953 v Ostravě, kde získala profesionální statut amatérská scéna Dřevěné království. Další scénu Východočeské loutkové divadlo v Hradci Králové v roce 1958 vytvořili profesionální loutkoherci a absolventi loutkářské katedry DAMU.

11/ Srovnej Almanach Říše loutek 1920..., Praha 1996; k Umělecké výchově viz Skála, V.: Historie LDUV, 1966, rkp. in: Divadelní ústav, Praha; Dubská, A.: Umělecká výchova ze zorného úhlu historie, Československý loutkář 1975, s. 7.

12/ První loutkářský Hronov, Loutková scéna 1948-1949, s. 161; Jan Malík: Loutkářská bilance XIX. Jiráskova Hronova, Loutková scéna 1949-1950, s. 1.

13/ Viz sborník Deset let Loutkářských Chrudimí, Havlíčkův Brod, 1961; 20krát Loutkářská Chrudim, zvláštní výtisk Československého loutkáře, 1971.

14/ Erik Kolár ve svém referátu O některých palčivých otázkách loutkářské dramaturgie, (Čs. loutkář 1956, s. 122), který přednesl na plenární schůzi sekce dramatiků Svazu čs. spisovatelů, přináší některé zajímavé údaje o repertoáru amatérských souborů v Pražském kraji. V sezóně 1951-1952 měly tyto soubory 66% z předválečného repertoáru. V roce 1953 byl nejhranějším autorem B. Schweigstill, dále Fr. Čech,

V. Cinybulk, a nejčastěji se hrálo Kačátko sovětských autorek N. Gernětové a T. Gurevičové, o rok později byl nejhranějším autorem Fr. Čech, dále B. Schweigstill a V. Cinybulk, z her byla nejvíce uváděna pohádka Sůl nad zlato B. Svatoně, objevila se i Kainarova Zlatovláska. Tento obraz repertoáru se nezměnil ani v roce 1955. Amatérští loutkáři stále hráli převážně pro děti (do 8 let) a „kmenovými“ hrami byly texty desítky let staré.

15/ Hrnčář, B: Deset let ochotnického loutkářství, Československý loutkář 1956, s. 122.

16/ Loutkové divadlo Třeboň 1924-1969, Třeboň 1969.

17/ Langer, K.: Pět let brněnského Ajdivadla, Československý loutkář 1954, s. 50; týž: Nejmenší divadlo, Praha 1956; Vaňková, J.: K činnosti experimentální loutkové scény Ajdivadlo, Časopis moravského muzea 1983, s. 68.

18/ Kolár, E.: Deset tváří československého ochotnického loutkářství, Československý loutkář 1955, s. 1.

19/ Česal, M.: Loutkářství a loutkářská činnost na Ústecku, Československý loutkář 1957, s. 74.

20/ Dubská, A.: Cesta Říše loutek do 21. století, in: Almanach Říše loutek 1920..., Praha 1996.

21/ Erik, K.: Dnešek a zítřek naší loutkářské dramaturgie (referát na 8. Loutkářské Chrudimi).

22/ Viz sborník Celostátní konference loutkářských pracovníků ve dnech 13. a 14. 9. 1959 v Liberci, Praha 1959.

23/ Divadelní festival a seminář ŮLD, Praha 1960.

24/ K činnosti H. Budínské viz Křížková, E.: Hodinka zamyšlení s Hanou Budínskou, Československý loutkář 1969, s. 118; Provazník, J.: Předmluva in: sborník Dětské loutkové divadlo, Praha 1980, s. 9 n.

25/ Viz Dubská, A.: MESPAC, Divadelní revue č. 1, 1997, s. 74.

26/ K litvínovské Loutce viz Bezděk, Z.: Litvínovské dvojí jubileum, Československý loutkář 1974, s. 89.

27/ Srovnej sborník 20krát Loutkářská Chrudim, zvláštní výtisk Československého loutkáře, 1971; též Richter, L: Milada Mašatová, Československý loutkář 1984, s. 137.

28/ Novák, J.: MUDr. Karel Šefrna, Československý loutkář 1984, s. 15.

29/ K činnosti pražské Jiskry viz Loutkové divadlo Jiskra v Praze Kobylisích, Almanach k 60 letům činnosti, Praha 1973; Loutkové divadlo Jiskra, Praha 1983; K činnosti souboru Pimprle v této době viz Desetileté Pimprle, Československý loutkář č. 2, 1972, s. 14.

■ DIVADLO POEZIE V LETECH 1945-1989

1/ Hraše, J.: Dvacet let amatérského uměleckého přednesu, ÚDLUT Praha 1967, s. 9.

2/ Tamtéž, s. 12 a 13.

3/ Československý hudební slovník, Praha 1963, 1. díl, s. 371.

4/ Jubilejní XX. Wolkrův Prostějov, sborník, in: úvodní článek Wolkrův Prostějov a jeho založení.

5/ Hraše, J.: Dvacet let amatérského uměleckého přednesu, ÚDLUT Praha 1967, s. 22.

6/ Tamtéž s. 26.

7/ Slyšet se navzájem, sborník, ed. Vladimír Justl, Orbis Praha 1966.

8/ Hraše, J.: Dvacet let amatérského uměleckého přednesu, ÚDLUT Praha 1967, s. 29.

9/ O inscenování poezie, ÚKVČ Praha 1973, in: Potužil, Z.: Poznámky k hledání scénického ekvivalentu básně.

10/ Kovářík, M.: XVII. Wolkrův Prostějov, AS 10/1974.

■ ČINOHERNÍ DIVADLO PRO DĚTI V LETECH 1945-1989

1/ Žert, J.: Dětem jen nejlepší, Umění lidu, Praha, 1951.

2/ Veltrubská, I.: Divadlo očima dětí, IPOS Praha 1994.

3/ Viz sborník Ohlédnutí za sezónou amatérských a částečně i profesionálních divadel pro děti, uspořádala Zdena Josková, KKS České Budějovice 1986.

4/ Machková, E.: Mezi skutečností a snem, DPM Ostrava 1988.

5/ Machková, E.: O sani s mnoha hlavami, Sešity dramatické výchovy č. 8, Pražské kulturní středisko 1989.

6/ Urbanová, A.: Popelka divadla pro děti, KKS České Budějovice 1986.

7/ Mikešová, M.: Inscenování současné divadelní tvorby pro děti na amatérském jevišti, dipl. práce DAMU Praha 1975.

■ AMATÉRSKÉ ČINOHERNÍ A ALTERNATIVNÍ DIVADLO V LETECH 1970-1989

1/ Pro 142 000 diváků. Fakta o festivalech českého amatérského divadla, Amatérská scéna č. 4, 1977, s. 3.

2/ Kokta, Z.: Po páté ve Vysokém; Beneš, J.: Vzpomínka na Vysoké (ze závěrečného slova předsedy poroty), Amatérská scéna č. 1, 1976, s. 3-6.

3/ Císař, J.: Šrámkův Písek - Autorské herectví, Amatérská scéna č. 8, 1975, s. 2.

4/ Beneš, J.: České ochotnické divadlo 1974, Amatérská scéna č. 8, 1974, s. 11.

5/ Jiříčková, M.: Slovo do diskuse: Jak dál?, Amatérská scéna č. 11, 1977, s. 3-4.

6/ Beneš, J.: Krnov hlásí: Jednadvacátý, jednadvacátý ..., Amatérská scéna č. 7, 1977, s. 11.

7/ Beneš, J.: Hronovské vyznání krátké, docela subjektivní a torzovité, Amatérská scéna č. 10, 1976, s. 4.

8/ Just, V.: Značně nejubilejní úvahy, Amatérská scéna č. 9, 1982, s. 3.

9/ Urbanová, A.: Setkání Neklidných - FEMAD Poděbrady 1982, Amatérská scéna č. 1, 1983, s. 2-3.

10/ Bošek, P.: Poděbrady 79 - Salón odmítnutých, Amatérská scéna č. 10, 1979, s. 3.

11/ Vedral, J.: Nové pověsti písecké, Amatérská scéna č. 8, 1986, s. 5-7.

12/ Hořínek, Z.: Odpověď na otázku v anketě Co se vám vybaví, když se řekne Jak se vám jelo?, Amatérská scéna č. 4, 1989, s. 8.

13/ Zuska, V.: Temporalia metafor, Praha 1993, s. 4.

14/ Strotzer, M.: Středočeská přehlídka vspělých amatérských souborů, Amatérská scéna č. 5, 1989, s. 6-7.

■ LOUTKOVÉ DIVADLO V LETECH 1970-1989

1/ Např. Festival ZUČ 1979-1980 byl vyhlášen „na počest“ 35. výročí SNP, 30. výročí socializace zemědělství, 30. výročí PO a 30. výročí osvobození.

2/ „Tyto informace zpracované vedoucími kolektivů mají obsahovat přehled o ideově umělecké hodnotě a počtu představení, o výchovně vzdělávací práci souboru a pomoci jiným kolektivům, zejména kolektivům dětí a mládeže, o podílu kolektivů v kulturně výchovné činnosti, zejména v místech působení a o pracovní a budovatelské aktivitě členů na pracovištích a v místech bydliště. (...) Tyto návrhy budou zaslány KKS a ÚKVČ spolu s návrhy na zařazení do ústředních přehlídek.“ - (Československý loutkář č. 12, 1976, s. 266).

3/ Ke vzniku SAL: 8. 11. 1968 byla ustavena Loutkářská sekce Českomoravské rady Svazu klubů mládeže, jejíž prozatímní vedení tvořili E. Vavruška, P. Slunečko, Z. Juřena, A. Polák, M. Ryšavý. Předsedou byl A. Polák, jehož po čase vystřídal dr. P. Slunečko. Sekce vydávala členský zpravodaj Rolníčka a brzy změnila svůj název na SAL (= Sekce amatérských loutkářů). Jejím programem byla propagace amatérského loutkářství, snaha o jeho docenění, podpora metodické i vzájemné praktické pomoci, později i vydávání loutkových her apod. Na podzim 1970 s ohledem „na stále sílící integrační tendence v mládežnickém hnutí“ začaly námluvy se SSM. Jednání se SSM však ztroskotalo. Orgány SAL se tedy opět změnil v přípravný výbor, tentokrát samostatného Svazu amatérských loutkářů. Žádost však byla MV ČSR zamítnuta, „neboť samostatná organizace loutkářů amatérů není v současné době žádoucí“, a bylo doporučeno utvoření loutkářské sekce při SČDO (= Svazu českých divadelních ochotníků). Ta se ustavila pod staronovým názvem SAL (= Skupina amatérských loutkářů) po téměř dvou letech nucené stagnace - 2. 12. 1972 pod vedením 22členného výboru (Z. Pop, M. Pražák, J. Nováček, K. Kurjan, dr. Blaha, doc. Rödl, E. Vavruška, M. Ryšavý ad. v čele s dr. P. Slunečkem). V roce 1973 měla SAL 300 členů, koncem 80tých let již přes 1000. U příležitosti svého 10. výročí vyhlásila SAL tyto priority: „podpora agitačním formám práce s loutkou, podpora účasti dělnické mládeže v souborech, vznik nových edicí, podpora výrobně loutek v Únanově“ (Čs. loutkář 1969/5, str. 110). O soutěži aktivity jsme se zmínili již v textu. SAL se samozřejmě vyslovovala k řadě

kontroverzních jevů v amatérském hnutí, vesměs hájila konzervativní hlediska. Vedle podpory několika přehlídek, organizace seminářů pro učitelky MŠ a ediční činnosti je třeba SAL přiznat počin vskutku vynikající - Vyhlášení Soutěže individuálních výstupů s loutkou, poprvé v roce 1976 a poté ještě několikrát ve dvou - až tříletých intervalech. Více o tom v textu.

4/ Tyto soubory „před veřejností socialistických zemí prezentují současnou vyspělost a kvalitu lidové kultury a zájmových aktivit pracujících naší vlasti a mají pomáhat ke spolupráci a posilování internacionálního cítění a soudružských vztahů mezi národy socialistického společenství. Na fóru nesocialistických, zejména kapitalistických zemí je jejich vystupování konkrétní odpovědí na veškerou kampaň pomluv našeho společenského a kulturního života, výrazem skutečného a hlubokého demokratismu naší socialistické společnosti a zároveň výrazem vůle a zájmu našeho lidu, našeho zřízení o rozvoj mezinárodní spolupráce, součástí našeho zápasu se silami války a socialismu nepřátelské diverze, za upevnění mezinárodního míru.“ (Ministr kultury M. Klusák - Čs. loutkář č. 6, 1976, s. 121).

5/ Císař, J.: Žilina, ach Žilina, Čs. loutkář č. 8-9, 1977, s. 187.

6/ Königsmark, V.: Amatérská klubová inspirace, Čs. loutkář č. 7, 1987, s. 147.

7/ Čs. loutkář č. 8-9, 1971, s. 28.

8/ Broučky uvedli např. v pražské Jiskře, brněnské Jitřence, dále v Kroměříži, Třebíči, Lomnici nad Popelkou, Olomouci atd.

9/ Česal, M.: Amatérismus a 20 let profesionálního loutkářství, Čs. loutkář č. 6, 1969, s. 106.

10/ Dvořák, J.: XXV. LCH (Závěrečné slovo předsedy poroty Jana Dvořáka), Čs. loutkář č. 8-9, 1976, s. 198.

11/ Jako kuriozitu uvedme, že třebíčské Zdravíčko se roku 1978 rozdělilo na skupinu Progres, která nastudovala Gulivera v Maňáskově, a skupinu Tradicionál, jež nastudovala Veselá medvídka.

12/ Císař, J.: Rozhovory o amatérismu, Čs. loutkář 1979 a 1980.

13/ Provazník, J., Richter, L.: Utoneme aneb Je amatérské loutkové divadlo umění?, Čs. loutkář č. 1, 1980, s. 14.

14/ Slunečko, P.: Na slovíčko se Slovíčkem, Čs. loutkář č. 3, 1978, s. 58; Provazník, J.: Několik poznámek na okraj Slovíčka se slovíčkem, Čs. loutkář č. 8-9, 1978, s. 184; Slunečko, P.: O nezastupitelnosti zájmové organizace, Čs. loutkář č. 4, 1979, s. 87; Richter, L.: O posláních chrudimských přehlídek, Čs. loutkář č. 10, 1979, s. 231.

15/ Machková, E.: Návodů či inspirace?, Čs. loutkář č. 10, 1984, s. 217.

16/ Dvořák, J.: Lidová(é) konzervatoř(e), Čs. loutkář č. 2, 1982, s. 42.

17/ Císař, J.: Omyly a jistoty aneb 33. loutkářská Chrudim, Čs. loutkář č. 9, 1984, s. 203.

18/ Kawon, V.: Komu víc místa?, Čs. loutkář č. 7, 1984, s. 164.

19/ Kadlec, M.: Hosté v Jeseníku, Čs. loutkář č. 11, 1984, s. 260; Kadlec, M.: Proč fandím Richtrovi?, Čs. loutkář č. 12, 1984, s. 284; Kadlec, M.: Dramaturgická posezení, Čs. loutkář č. 11, 1985, s. 260.

20/ Viz též - Richter, L.: Pohled přes hranice oborů, in: Hledání výrazu, Praha 1991.

21/ Císař, J.: Duha nad Chrudimí, Čs. loutkář č. 8-9, 1981, s. 188.

22/ Císař, J.: Dvě Chrudimi, Čs. loutkář č. 9, 1986, s. 198.

23/ Redakce: OTEVŘENÝ DOPIS „K současnému stavu a vývoji amatérského loutkářství“ (Krajský poradní sbor pro amatérské loutkové divadlo, Středočeské krajské kulturní středisko), Čs. loutkář č. 8, 1988, s. 170.

24/ Poznámky k dopisu, dtto, na s. 172, 176, 177, 181.

25/ Čs. loutkář č. 1, 1989, s. 21 - Jaroměř: „Pod pojmem loutkové divadlo si představujeme pohádky plné loutek, určené hlavně pro děti. Těmto loutkovým pohádkám se na přehlídkách dává minimální prostor, na rozdíl od tzv. autorského divadla, které se naopak preferuje.“

26/ Rolnička č. 81-82, 1988.

27/ Čs. loutkář č. 2, 1988, s. 44. Dodejme ještě, že Nováková mateřská Říše loutek několikrát poskytla svoji scénu mimopražským autorským divadlům (C Svitavy, Tatrmanům Bechyně aj.), aby se svou produkcí mohla seznámit pražské publikum.

28/ „Příspěvkem“ do diskuse kolem Otevřeného dopisu se stal mimoděk i článek v Rudém právu

ze dne 22. července 1988 „Město dýchá festivalem, loutky ze hry mizí valem“ od K. Ulíka, který byl totálním zmatením a převrácením hodnot. Naprosto diletantská inscenace podle TV scénáře - Čert a Káča (Jitřenka Ostrava-Poruba) v něm byla vyhlášena za vrchol festivalu, poněvadž v ní hrála spousta loutek (jak? - to už bylo vedlejší), zatímco řada prokazatelně kvalitních (i oceněných) inscenací byla poplívána či zcela ignorována, neboť loutek se na scéně vyskytovalo málo, nebo bylo hráno jen s předměty, a děti (spolu s K. Ulíkem) rozhodně nejsou ochotny „přijímat metlu na sních jako Karkulku, konvičku na kávu jako vlka.“ Korunu všemu nasadil autor větou: „Ach, porotci, do sebe zahledění, profesionálně deformovaní, kdy už přestanete amatéry hodnotit úzce odbornými hledisky?“ S K. Ulíkem polemizovali na str. Čs. loutkáře P. Vašíček a E. Horáková (č. 11, 1988, s. 252).

29/ První krok do třetí desítky Loutkářských Chrudimí, Hrnčíř, B. - Langášek, M.: Céčko Svitavy - Kačátko aneb Rádi děláme dobrých skutků, Čs. loutkář č. 8-9, 1972, s. 16.

30/ -kl-: Nemusí být stále zamračeno aneb XXVII. loutkářská Chrudim, Čs. loutkář č. 8-9, 1978, s. 198.

31/ Dvořák, J.: Loutkářská všeho chuť aneb Chrudim 1977, Čs. loutkář č. 8-9, 1977, s. 198.

32/ Pavlovský, P.: Dvakrát Paraple, LCH 81 - Balada o Tristanovi a Isoldě aneb Osude..., Čs. loutkář č. 3, 1981, s. 53.

33/ Kurjan, K., povoláním havíř, nedlouho poté tragicky zahynul.

34/ Císař, J.: Inspirace = komunikace, Čs. loutkář č. 1, 1988, s. 3.

35/ Hanžlíková, E.: Myšlenka je vích, Čs. loutkář č. 1, 1982, s. 157.

36/ Císař, J.: Omyly a jistoty aneb 33. loutkářská Chrudim, Čs. loutkář č. 9, 1984, s. 203.

37/ Hanžlíková, E.: Strach z témat?, Čs. loutkář č. 2, 1984, s. 30.

38/ Hanžlíková, E.: Mosty komunikace, Čs. loutkář č. 10, 1985, s. 223.

39/ Hanžlíková, E.: II. pražská přehlídka, Čs. loutkář č. 8, 1987, s. 175.

40/ Richter, L.: Recenze, Čs. loutkář č. 7, 1982, s. 153.

- 41/ Richter, L.: Pohled přes hranice oborů, in: Hledání výrazu, Praha 1991.
- 42/ Provazník, J.: Zlatý věk, stagnace a co bude dál?, Čs. loutkář č. 12, 1989, s. 265.
- 43/ Pavlovský, P.: První krok k tradici, Čs. loutkář č. 8, 1985, s. 181.
- 44/ Svoboda, R., Šefrna, K.: Ohlédnutí za (s)hledáním, Čs. loutkář č. 3, 1986, s. 61.
- 45/ Exnarová, A.: Blýsknutí na časy?, Čs. loutkář č. 11, 1987, s. 243.
- 46/ Vašíček, P.: Pracovat tak, aby přišel pejsek..., Představení 38. loutkářské Chrudimi očima porotce, Čs. loutkář č. 11, 1989, s. 256.
- 47/ Rolečková, E.: Loutka bez divadla je mrtvá loutka, Čs. loutkář č. 12, 1988, s. 272.
- 48/ -bh-: Chrudim nadějná, Čs. loutkář č. 8-9, 1973, s. 23-30, citát s. 26.
- 49/ Císař, J.: Žilina, ach Žilina a Celostátní přehlídka amatérských loutkářských souborů, Čs. loutkář č. 8-9, 1977, s. 189.
- 50/ Císař, J.: Rozhovory o amatérismu, Čs. loutkář č. 5, 1979, s. 109.
- 51/ Matoušek, M.: S moudrostí a taktem, Čs. loutkář č. 11, 1980, s. 254.

■ DOVĚTEK 1990-1997

- 1/ Milan Schejbal byl v předcházejícím desetiletí uměleckým vedoucím pražského amatérského souboru Anebdivadlo.
- 2/ Předsedou SČDO se stal Josef Doležal z Děčína.
- 3/ Spolek jako řada jiných ztratil právní subjektivitu v důsledku Soběslavského plánu v 50. letech.
- 4/ Jejich režií se s Reginou po téměř dvaceti letech loučil zakladatel souboru Bedřich Kaněra.
- 5/ Petr Lébl se stal uměleckým šéfem Divadla Na zábradlí v Praze, Léblovy i Pitínského inscenace získávaly prestižní cenu Nadace Alfréda Radoka „inscenace roku“.
- 6/ Vlastimil Peška, bývalý dramaturg Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů, v současné době ředitel loutkového divadla Rádost v Brně.

- 7/ Průměr počtu obyvatel na 1 obec v ČR je 1656, což je nejméně ze srovnatelných států (Maďarsko, Rakousko, Nizozemí).
- 8/ Mezi pořadateli dominují Vladimír Hulec, Jan Dvořák a Jana Návrátová, tedy osobnosti spojené s alternativním divadlem.
- 9/ Části věnované loutkovému divadlu byly zpracovány s využitím nepublikované studie L. Richtera Vývoj amatérského loutkářství 1990-1997.
- 10/ Podobný systém existoval ještě nedávno na Slovensku, kde však v důsledku politického rozdělení společnosti funguje jen částečně.
- 11/ V letech 1967-1987 se jako bienále konala v Litvínově, další ročník se v listopadu 1989 neuskutečnil.
- 12/ Zástupkyně ČR Lenka Láznovská byla zvolena víceprezidentkou Středoevropské sekce AITA/IATA.
- 13/ Tj. takový, kde zahraniční a domácí soubory jsou početně vyrovnány, případně zahraniční soubory převažují; festivaly tohoto typu jsou např. v Německu, Rakousku, Francii, Anglii apod. běžné, zatímco národní přehlídky jsou naopak ojedinělé.
- 14/ Alexandr Gregar, režisér souborů Studio 02 Česká Třebová a Vicena z Ústí nad Orlicí, vytvořil řadu zajímavých inscenací - zejména byla úspěšná inscenace hry O. Daňka Vévodkyně valdštejnských vojsk.
- 15/ Východočeské divadlo Pardubice, pražské Divadlo pod Palmovkou.
- 16/ Např. inscenace Pavly Dombrovské a kol. Černá panna z roku 1996.

POZNÁMKY K OBRAZOVÉ ČÁSTI

1/ Kněžiště baziliky sv. Jiří v Praze na Hradčanech - s. 11

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

2/ Tři Marie u hrobu Kristova, Kodex Vyšehradský, kolem 1085 - s. 12

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

3/ Václav II. mezi dvořany a minnesängry - jokulátory, iluminace z Kodexu Manesse, kolem 1320 - s. 13

Foto in: Dějiny české hudby v obrazech, Praha 1977, 28.

4/ Hoře Matky boží, Pasionál abatyše Kunhuty, mezi 1314-1321 - s. 14

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

5/ Zvěstování Antikrista, kolorovaná perokresba z Velislavovy bible, 1. pol. 14. stol. - s. 15

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

6/ Výstup blázna a jeho družky, Janíček Zmílelý z Písku, kolorovaná perokresba z Mladoboleslavského kancionálu, mezi 1500-1510 - s. 17

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

7/ Tragedie o Turkovi inscenovaná v r. 1552 před zámkem budyňským, kolorovaná perokresba - s. 18

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

8/ Pohřeb Masopusta, dřevořez z knihy

V. L. Rvačovského Masopust, Praha 1580 - s. 19

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

9/ Albrecht z Valdštejna jako Mars, nástropní freska

B. Bianca, Valdštejnský palác, po r. 1627 - s. 21

Foto in: Poche, E. - Preiss, P., Pražské paláce, Praha 1973.

10/ Phasma dionysiacum Pragense, exhibitum

S. Caes. M., mědirytina, 1617 - s. 23

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

11/ Marie Maxmiliána ze Šternberka jako pastýřka, olejomalba Karla Škréty, 1665 - s. 24

Foto in: Blažtýček, O. J., Umění baroku v Čechách, Praha 1971, s. 27.

12/ Baletní výjev ze 3. jednání inscenace Fuxovy opery Costanza e Fortezza - Zahrady Tarquiniovy,

mědirytina Josepha Galli Bibieny, 1723 - s. 25

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

13/ Harlekýn, kostýmní studie komedie

dell'arte, tempera na pergamenu, před 1719 - s. 27

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

14/ Stylizace náhrobku Jana Nepomuckého jako

„rajská zahrada“ s personifikacemi šesti Ctností

a Jeruzalémským svícem, úprava náhrobku

1692-1694, rytina A. Mathiase Wolfganga podle Christiana Dittmanna - s. 28

in: Vlnas, V., Jan Nepomucký, česká legenda, Praha 1993, s. 150.

15/ Jora a Manda, barevný dekor na fajánsi,

I. Richter, Vyškov, 1842 - s. 31

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

16/ Potulný loutkář s krosnou na zádech, malovaný

kameninový máz, J. Neumayer, Olomouc, 1786 - s. 32

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

17/ Harlekýn s houslemi, dřevěná forma na

perník, Jihlavsko - s. 33

Foto in: Československá vlastivěda III. díl, Lidová kultura, Praha 1968, s. 355.

18/ Sv. Jenovefa se loučí s manželem, malba

na skle, Polička, počátek 19. stol. - s. 35

Foto in: Československá vlastivěda III. díl, Lidová kultura, Praha 1968, s. 265.

19/ Ježíš od Piláta trnovou korunou korunován,

Komedie o umučení Páně, Vlastiboř, 1891 - s. 35

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

20/ Slavnost v zámecké oboře, nástěnná malba

v zámku ve Velkém Meziříčí, poslední třetina

18. stol. - s. 36

Foto in: Československá vlastivěda III. díl, Lidová kultura, Praha 1968, s. 37.



21/ Ludus scaenicus – divadelní hra, 1659 - s. 38

Foto in: Komenský, J. A. : Orbis pictus, 1659.

22/ Vystoupení kejklířů na vysokém pódiovém

jevišti a provazochodci - s. 39

Foto in: Komenský, J. A. : Orbis pictus, 1659.

23/ Ludus scaenicus – divadelní hra – s. 40

Foto in: Komenský, J. A.: Orbis pictus, ilustrace slezského rytce z roku, 1667.



24/ Česká města, v nichž se v 30. a 40. letech 19. století hrálo české ochotnické divadlo - s. 45
Z archivu F. Černého, Praha.

25/ Titulní list Kachlbergovy hry Pozdvižení rytířstva v překladu Josefa Pokorného, hrané ochotníky v Polné 8. a 12. prosince 1824 - s. 46
Z archivu Muzea Polná, pobočka Muzea Vysočiny Jihlava.

26/ Prospekt městské ulice, z dekorací novoměstských ochotníků, asi 40. léta 19. stol. - s. 48
Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

27/ Opona Městského divadla v Chrudimi, J. Kokeš, konec 40. let 19. stol. - s. 48
Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

28/ Nejstarší dochovaný plakát ochotníků z Vysokého nad Jizerou k inscenaci hry Loupežníci na Chlumu, 1845 - s. 49
Z archivu Vlastivědného muzea Vysoké nad Jizerou.

29/ Cedula k představení Kajetánského divadla v Praze Faust druhý a Rohovín Čtvernohý, 1837 - s. 50
Z archivu F. Černého, Praha.

30/ Cedula k ochotnickému představení Škroupy - Chmelenského opery Dráteník, Turnov 7. 11. 1839 - s. 51
Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

31/ Refektář u Kajetánů v Praze sloužil v letech 1828-1837 jako divadelní místnost českých ochotníků - s. 53
Foto in: Ve službách Thalie I, Olomouc 1944, s. 39.

32/ Vesnické hlediště, jak je v roce 1884 zachytil V. Gottlieb, připomíná atmosféru českých ochotnických představení za národního obrození - s. 53
Z archivu F. Černého, Praha.

33/ Cedula k představení Štěpánkovy veselohry Pivovar v Sojkově, uvedenému 31. 5. 1835 v Kajetánském divadle na Malé Straně v Praze - s. 54
Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

34/ Cedula k představení Tylovy Paní Marjánky, matky pluku v Klatovech, 1845 - s. 54
Z archivu F. Černého, Praha.

35/ Satirické vyobrazení německého ochotnického představení v Čechách, otištěné v pražském časopise Ost und West v roce 1846, anonymní litografie zobrazuje ochotnickou inscenaci tehdy oblíbené Bauernfeldovy činohry Ein deutscher Krieger (podobná jeviště měla i česká ochotnická představení) - s. 55
Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.



36/ Spolek divadelních ochotníků Jaroměř, J. K. Tyl: Pražský flamendr, 1862 - s. 57
Z archivu F. Černého, Praha.

37/ Kačenka (A. Astlová) a Jiřík (A. Šroněk) v Jiříkově vidění J. K. Tyla Spolku divadelních ochotníků z Jaroměře, 1885 - s. 58
Z archivu F. Černého, Praha.

38/ Plakát ochotníků z Vysokého nad Jizerou, V. K. Klicpera: Divotvorný klobouk, 11. 12. 1853 - s. 59
Z archivu Vlastivědného muzea Vysoké nad Jizerou.

39/ F. Chalupa: Dusíkovo divadlo v Čáslavi, 1870 - s. 60
Foto zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

40/ Výjev ze Shakespearova Kupce benátského, bývalý profesionální herec F. Paclt v roli Bassania, Kutná Hora, 1869 - s. 61
Foto in: Divadelní list Máje 2, 1906, s. 68.

41/ E. Chvalovský: Výjev z představení Schillerova Dona Carlose v Mikulášském divadle na Starém Městě v Praze, barevný akvarel, 1860 - s. 61
Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

42/ F. Kolár: Vyobrazení k Jarmareční písni Udatný rek kanonýr Jabůrek, kresba, poč. 70. let 19. století - s. 62
Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

43/ Venkovský kabaret, pol. 60. let 19. století - s. 63
Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

44/ Dekorace učitele Antonína Klusáčka pro divadlo v Polné, které řídil v letech 1856-1875. Dekorace sloužily ochotníkům do 4. 8. 1863, kdy celé vnitřní město včetně divadla a dekorací zničil požár. - s. 64

Z archivu Muzea Polná, pobočka Muzea Vysočiny Jihlava.

45/ F. Skála: Dekorace lesa pro ochotnické divadlo v Třeboni, 1871 - s. 64

Z negativu J. Porta, Divadelní oddělení Národního muzea.

46/ Výjev ze Šamberkova J. K. Tyla, Praha, 1883 - s. 65

Foto zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

47/ Prapor pražského Hlaholu namalovaný v r. 1862 Josefem Mánesem - s. 67

Foto in: Český svět VII, č. 36, 19. 5. 1911.

48/ Dětská zpěvohra R. Stárka a K. Hejzlara Zakletý hrad, Dvůr Králové nad Labem, 1911 - s. 69

Foto in: Český svět VII, č. 40, 9. 6. 1911.

49/ Plakát k opeře K. Kreutzerova Nocleh v Granadě, Chrudim 1868 - s. 71

Z archivu Okresního muzea Chrudim.

50/ Plakát k opeře Viléma Blodka V studni Dámského odboru Národní jednoty Olomouc, 1894 - s. 71

Z archivu města Ostravy.

51/ Plakát k Prodané nevěstě Bedřicha Smetany, Pěvecko-hudební spolek Žerotín, Olomouc, 1903 - s. 72

Z archivu spolku Žerotín Olomouc.

52/ Výjev z pastýřské operety Dafnis a Chloe, Besídka dívčí průmyslové školy Vesna, Hořice, 1915 - s. 73

Foto in: Český svět XI, č. 38, 4. 6. 1915.

53/ Plakát k opeře Viléma Blodka V studni, Sdružení českých spolků v Zábřehu n. Odrou, 1910 - s. 75

Zapůjčil J. Štefanides, Olomouc.

54/ Karel Pippich, dramatik, zpěvák a deklamátor, organizátor divadelního života v Chrudimi, jeden z prvních předsedů ÚMDOČ - s. 77

Z archivu okresního muzea Chrudim.

55/ Divadelní opona malíře Theodora Rothangena, působícího ve Vídni, pro ochotnické divadlo města Polná. Užívána v letech 1888-1935. - s. 79

Foto z archivu Muzea Polná, pobočka Muzea Vysočiny Jihlava.

56/ Plakát Dámského odboru Národní jednoty severočeské v Hronově k uvedení francouzské

veselohry Myška, 1907 - s. 80

Foto z archivu F. Černého, Praha.

57/ Národní dům a Městské divadlo v Prostějově, projekt Jana Kotěry, průčelí, 1907 - s. 82

Foto in: Styl I, 1908-1909, s. 254-282.

58/ Výjev z Jiráskovy Lucerny, Ochotnický spolek Náchod, 1905 - s. 84

Z archivu F. Černého, Praha.

59/ Plakát Ochotnického spolku v Hronově, Alois Jirásek, Pan Johanes, 1910 - s. 84

Z archivu Okresního muzea Náchod.

60/ Gerhart Hauptmann, Potopený zvon, Jednota besedních ochotníků Olomouc, 1911 - s. 86

Foto in: Český svět VII, 5. 1. 1911.

61/ Z inscenace hry Jaroslava Hilberta Psanci, pokus o symbolistickou scénu, Divadlo Umění Praha, režie a výprava V. Novák, 1913 - s. 87

Foto in: Český svět IX, 9. 5. 1913.

62/ Dekorace k Vrchlického a Fibichovu melodramatu Smír Tantalův, Sdružení Tyl Hradec Králové, 1913 - s. 88

Foto zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

63/ Výjev z Tylova Strakonického dudáka, Klatovy, 1906 - s. 89

Foto zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

64/ Živý obraz Barikáda, závěrečné seskupení při hře J. Krapky Boj za svobodu, Dělnický dům Prostějov, 1906 - s. 90

Foto zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

65/ Marie Fuchsová v kostýmu paní Rollerové ze hry A. Jiráka M. D. Rettigová, Ochotnický spolek Hronov, 1908 - s. 92

Foto z archivu DS MAJ Hronov.

66/ Výjev z veselohry Jaroslava Vrchlického Noc na Karlštejně, výprava K. V. Muttich, Vysoké nad Jizerou, 1916 - s. 93

Foto in: Český svět XII, 9. 6. 1916.

67/ Antonín Slavíček: Prospekt k dekoraci krajiny pro ochotnické jeviště, 1904 - s. 94

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

68/ František Kysela: Dekorace - interiér - pro ochotnické divadlo v Holicích, před r. 1912 - s. 94

Foto in: Styl IV, 1912, s. 231.

69/ Alegorický vůz Hold Tylovi, vypravený režisérem p. Froňkem – výtvarný návrh inž. Voříšek – pro průvod obce Vršovické na Národopisnou výstavu v roce 1895 - s. 95

Foto z archivu redakce Amatérská scéna.

70/ Symbolická scéna Tyranův pád v provedení žižkovského Sokola, 1914 - s. 96

Foto in: Český svět X, 30. 1. 1914.



71/ Alšovo rodinné loutkové divadlo s proscéníem Rudolfa Livory, sériová výroba, 1918 - s. 98

Foto in: Svět loutek včera a dnes, Muzeum loutkářských kultur, Chrudim 1997, s. 21.

72/ Proscénium Františka Kysely k souboru Dekorace českých umělců, 1913 - s. 98

Foto in: Svět loutek včera a dnes, Muzeum loutkářských kultur, Chrudim 1997, s. 37.

73/ Výjev ze hry Zakletý kalif, Stínové loutkové divadlo v Čakovicích, 1910 - s. 99

Foto in: Loutkář II, 1915-1916, s. 67.

74/ Kašpárek ze souboru loutkového divadla Ferialních osad v Plzni, marioneta F. Noska, 1918 - s. 100
Z fondu Divadelního oddělení Národního muzea.

75/ Sériová výroba loutkového divadla podle návrhu Mikoláše Alše, Hořické hračkářské družstvo, 1911 - s. 100

Foto in: Český svět VII, 24. 2. 1911.

76/ Návrh Mikoláše Alše na plošnou loutku Fausta, akvarel na lepence, nedat. - s. 101

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

77/ Loutky Ladislava Šalouna ke hře Františka Škroupa Dráteník, Umělecká výchova Praha, 1914 - s. 102

Foto z archivu Alice Dubské.



78/ Zahrada sudiček, dětské představení, Polná, 1908. První české představení Dobře zvedené děti, rodičů nejdražší poklad sehrály děti polenské městské školy v roce 1810 - s. 104

Foto z archivu Muzea Polná, pobočka Muzea Vysočiny Jihlava.

79/ Popelka, dětské představení ve Vysokém nad Jizerou, 1908 - s. 105

Foto z archivu Vlastivědného muzea Vysoké nad Jizerou.

80/ Miloslav Disman v rozhlasovém studiu 12. března 1941 - s. 105

Foto z Archivu Českého rozhlasu.

81/ Inscenaci Karáfiatových Broučků připravil Dismanův rozhlasový dětský sbor ve spolupráci s Intimním divadlem Praha, 1942-1944 - s. 106

Foto zapůjčil Miloslav Disman ml., Praha.



82/ Cesta kolem světa za osmdesát dní v provedení ochotníků z Vysokého nad Jizerou, kde se hrála ve třech nastudováních. Toto je z roku 1926. V roli Audy Božena Šádková.

Inscenace počítala i s dětským divákem. - s. 108
Foto z archivu Vlastivědného muzea Vysoké n. Jizerou.



83/ Pozvánka na 1. Jiráskův Hronov v týdnu od 17. do 23. srpna 1931 - s. 112

Z archivu Okresního muzea Náchod.

84/ Plakát k otevření Jiráskova divadla v Hronově představením Jiráskovy hry Lucerna 28. září 1930, J. Gabriel, barevná litografie - s. 113

Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

85/ Skupina muzikantů z Jiráskovy Lucerny při zahajovacím představení v Jiráskově divadle v Hronově 28. září 1930 - s. 113

Foto in: Jiráskův Hronov 17. - 23. 8. 1931.

86/ Hronovský soubor v Jiráskově Lucerně při slavnostním otevření Jiráskova divadla 28. září 1930 - s. 114

Foto z archivu DS MAJ Hronov.

87/ Dramatický odbor Sokola Vrchlický Jaroměř, Pašije, scéna B. Krčmář, 1934 - s. 116

Foto z archivu F. Černého, Praha.

88/ Výjev ze hry Ivo Vojnoviče Dáma se slunečnicí, spolek Světlá Písek, režie V. Krška, 1928 - s. 117
Foto in: Lipš, F., Divadlo v Písku, Písek 1938, s. 81.

89/ Scénograf Leo Richter z Rokycan jako Hrdinka v inscenaci Jiráskova Gera výběrového souboru ÚMDOČ na I. Jiráskově Hronovu, 1931 - s. 118

Foto z archivu Okresního muzea Náchod.

90/ Představitelé kmene Stodoranů z inscenace Jiráskova Gera na I. Jiráskově Hronovu, 1931 - s. 119

Foto z archivu Okresního muzea Náchod.

91/ Shakespearův Othello v provedení spolku Klicpera Hradec Králové, režie M. Hruška; 8. a 9. prosince 1923 - s. 120

Foto z fondu Divadelního oddělení Národního muzea.

- 92/** Komedie Františka Langra Obrácení Ferdýše Pištory v inscenaci Spolku divadelních ochotníků, Praha-Braník, 17. listopadu 1929 - s. 121
Foto in: Československé divadlo 14 (9), 1931, s. 191.
- 93/** Výjev ze hry Ribemonta-Dessaignes Němý kanár, Akademický klub v Kyjově, režie a scéna C. Sonevend, 1929-30 - s. 122
Foto in: Index 2, 1930, s. 28.
- 94/** František Kubr jako Nil z Gorkého Měšťáků, Ústřední soubor Svazu DDOČ, karlínské Barieté, režie F. Spitzer, 7. srpna 1936 - s. 123
Foto z fondu Divadelního oddělení Národního muzea.
- 95/** Max Lederer z Jaroměře, režisér inscenací výběrového souboru ÚMDOČ na Jiráskových Hronovech 30. let, předseda Jiráskova okrsku ÚMDOČ - s. 123
Foto z archivu DS MAJ Hronov.
- 96/** Vojtěch Kristián Blahník, režisér, zakladatel Tylový obce ochotnické. V pojednání Smysl a podstata divadelního umění (1923) vytvořil první ucelenou teorii divadla v české odborné literatuře. - s. 124
Foto z archivu F. Černého, Praha.
- 97/** Snímek z představení Čapkova Loupežníka s Jarmilou Horákovou jako Fankou, Lesní divadlo Řevnice, 1923 - s. 125
Foto in: Deník Jarmily Horákové, Praha 1940.
- 98/** Julius Mitlöchner – dramatik, funkcionář ochotnického divadla, režisér, herec, civilním povoláním právník v Pardubicích. Na snímku při projevu po jmenování starostou ÚMDOČ, 1938 - s. 126
Foto z archivu Okresního muzea Náchod.
- 99/** - a, b, c Scéna Leo Richtra, scénografa rokycanského ochotnického spolku a inscenací výběrového souboru ÚMDOČ, k Jiráskově hře Jan Žižka uvedené ÚMDOČ na 3. Jiráskově Hronovu 1933, je příkladem realistické scénografie. - s. 127
a) Scéna z 1. jednání – na hradě brněnském
b) Detail krbu
c) Půdorys síně na hradě brněnském.
Materiály z archivu DS MAJ Hronov.
- 100/** Adolf Benš: návrh scény ke Gogolovu Revizorovi, Malá scéna Mladá Boleslav, 2. října 1927 - s. 128
Foto z fondu Divadelního oddělení Národního muzea.
- 101/** Julius Zeyer: Doňa Sanča, Spolek divadelních ochotníků Pardubice, režie Karel Krpata, 1935 - s. 128
Foto z archivu Okresního muzea Náchod.
- 102/** Scéna z III. aktu Zmoudření Dona Quijota Viktora Dyka podle návrhu Josefa Saala, spolek Kolár Mladá Boleslav, 1938 - s. 129
Foto z archivu F. Černého, Praha, in Pestrý týden, 13. 8. 1938.
- 103/** Václav Zima jako Don Quijote mladoboleslavské inscenaci hry V. Dyka, 1938 - s. 129
Foto z archivu F. Černého, Praha, in Pestrý týden, 13. 8. 1938.
- 104/** Smetanova Prodaná nevěsta v Červeném Kostelci 3. a 10. srpna 1924 – Jeník s Mařenkou na návsi - s. 130
Foto z archivu K. Dusilové, Červený Kostelec.
- 105/** Smetanova Prodaná nevěsta v Červeném Kostelci 3. a 10. srpna 1924 – pohled na přírodní hlediště a jeviště v Lipkách - s. 130.
Foto z archivu K. Dusilové, Červený Kostelec.
- 106/** Offenbachův Orfeus v podsvětí, Klicpera Hradec Králové, režie B. Stein, 16., 17. a 22. listopadu 1930 - s. 131
Foto in: Československé divadlo 14 (9), 1931, s. 103.
- 107/** Pleněrová inscenace hry Arnošta Dvořáka Husité - průvod Sirotků s mrtvým Žižkou. Dramatický odbor strany čsl. socialistů Kosmonosy hru realizoval v zámeckém parku v Josefodole u Mladé Boleslavi, režie J. Kroha, 23. června 1922 - s. 132
Foto in: Otázky divadla a filmu II, Brno 1971.
- 108/** Výjev z pašijových her v Hořicích na Šumavě, scéna Krista před Pilátem – s. 133
Foto z fondu Divadelního oddělení Národního muzea.
- 109/** Výjev z pašijových her v Hořicích na Šumavě, scéna Nesení kříže - s. 133
Foto z fondu Divadelního oddělení Národního muzea.
- 110/** arch. Jindřich Freiwald: původní návrh Jiráskova divadla v Hronově - s. 135
Foto z archivu DS MAJ Hronov.
- 111/** Jiráskovo divadlo v Hronově, otevřeno 1930, postaveno podle projektu Jindřicha Freiwalda - s. 136
Foto z fondu Divadelního oddělení Národního muzea.
-
- 112/** Loutkové divadlo Sokola Jaroměř, loutky učitele Rudolfa Boučka, 1926 - s. 137
Z archivu F. Černého, Praha.

113/ Loutkové divadlo Sokola Jaroměř, scéna Faust čaruje, dekorace Rudolfa Boučka, 2. polovina 20. let - s. 138
Z archivu F. Černého, Praha.

114/ Loutkové divadlo Louny, postaveno 1920 - s. 139
Zapůjčil Ivo Markvart, Louny.

115/ Hostinský a kejklíř, loutky Víta Skály do hry Žito kouzelník, Umělecká výchova Praha - s. 139
Foto z fondu Divadelního oddělení Národního muzea.

116/ Loutky Vojtěcha Suchardy ke hře Anny Suchardové Dlouhý, Široký a Bystrozraký, Říše loutek Praha, 1920 - s. 140
Zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

117/ Návrh scény Ladislava Sutnara pro Turecké pomezí, loutkové divadlo Drak Praha, 1924 - s. 141
Foto z archivu Alice Dubské, Praha.

118/ Scéna ze hry W. Shakespeara Večer tříkrálový, Říše loutek Praha, 1925 - s. 141
Foto z archivu Alice Dubské, Praha.

119/ Výjev ze hry Mandragora, loutkové divadlo Feriálních osad v Plzni - s. 142
Foto z archivu Alice Dubské, Praha.

120/ Spejbl a Hurvínek, loutkové divadlo Feriálních osad v Plzni, 1926 - s. 143
Foto zapůjčil Divadelní ústav - Kabinet pro studium českého divadla.

121/ Sjezd loutkářů Olomouc, 1930 - s. 144
Foto zapůjčilo Muzeum loutkářských kultur Chrudim.

122/ Trnkova loutka draka, loutkové divadlo Feriálních osad v Plzni, po II. světové válce věnováno souboru Bouda Plzeň - s. 144
Foto z archivu souboru Bouda Plzeň.

123/ Loutky Bohuslava Buděšínského ke hře Karla Maška Pohádkový zákon, Umělecká výchova Praha, 1932 - s. 145
Foto z archivu Alice Dubské, Praha.

124/ Loutka Jiřího Trnky Don Quijot, kolem r. 1929 - s. 145
Foto z archivu Alice Dubské, Praha.

125/ Hnát a Patrčka, divadlo Radost Břeclav, 1930 - s. 146
Foto z archivu Alice Dubské, Praha.

126/ Scéna Sofoklova Oidipa, loutkové divadlo Sokola v Praze-Libni, 1933 - s. 147
Foto in: Jirásek, F.: Scénování na loutkovém divadle, Praha 1930. Zapůjčila Alice Dubská.

127/ Anna Suchardová-Brichová – scéna ke hře Cvrček houslista, Říše loutek Praha - s. 148
Foto in: Divadélko Říše loutek, KDP 1983.

128/ Malíkova loutka Švejdy Navarovského ke hře Viktora Dyka Švejdy Navarovského sláva a pád, PULS Praha - s. 150
Foto z fondu Divadelního oddělení Národního muzea.



129/ Oběžník Ústřední matice divadelního ochotnictva českého zakazující účast občanů židovského původu v ochotnických spolcích, 1940 - s. 151
Oběžník ÚMDOČ č. 2, 30. 4. 1940, čj. 1502/40. MMD, písemnosti Želenského okrsku ÚMDOČ, sign. A 1301. Z archivu B. Srby, Brno.

130/ Vyhláška okresního hejtmána ve Vyškově, zakazující pořádání ochotnických představení v Ivanovicích na Hané, 1941 - s. 152
Foto in: Vyškovské noviny 25. 4. 1941, z archivu B. Srby, Brno.

131/ Výjev z inscenace ochotnické hry provedené v rámci Tylova června v Kutné Hoře, 1943 - s. 153
Foto in: Pestrý Týden č. 28, 10. 7. 1943, s. 13.

132/ Grillparzerova veselohra Běda lhářům! divadlo Bratrství Brno-Královo Pole, Kottwaldův šafář - O. Bartík, Eritida - L. Kubálková, kuchtík - K. Höger, v té době již člen činohry ND v Praze, 1942 - s. 155
Foto in: Ve službách Thalie I., Olomouc 1944, Olomouc 1944, s. 224.

133/ Z inscenace Faltisovy hry Stanice Gordian, tajně provedena Divadlem BF - souborem kulturního a zábavního odboru Jednoty dělnictva lučebního průmyslu pro závody B. Fragner v Praze-Dolních Měcholupech, A. Šedivý jako kapitán Bernard, někdy v letech 1943-1945 - s. 155
Foto in: Ve službách Thalie II., Liberec 1946, Liberec 1946, s. 249.

134/ Jaroslav Hilbert Kolumbus, Nové divadlo Mladá Boleslav, A. Kasal v titulní roli, 1941 - s. 156
Foto in: Pestrý týden XVII, 1942, č. 3, 17. 1. 1942, s. 7.

135/ Scénický návrh arch. Josefa Saala k inscenaci Jaroslava Hilberta Kolumbus, Nové divadlo Mladá Boleslav, režie V. Zima, 1941 - s. 156
Foto in: Ve službách Thalie I., Olomouc 1944, Olomouc 1944, s. 185.

136/ Výjev z inscenace hry Jana Gerži Na starý motiv, Divadlo na Slupi Praha, 11. prosince 1940 - s. 157.

Foto z archivu B. Srby, Brno.

137/ Plakát ke slavnostnímu večeru na počest 80. výročí divadelních ochotníků v Německém – dnes Havlíčkově Brodě, 1942 - s. 158

Z archivu A-divadla Havlíčkův Brod zapůjčila Ludmila Honzová.

138/ Z inscenace Tetauerova životopisného dramatu Život není sen, divadlo Dagmar Brno-Žabovřesky, R. Číhalová jako Božena Němcová, 1942 - s. 159

Foto in: Ve službách Thalie II., Liberec 1946, Liberec 1946, s. 166.

139/ Scéna ze hry Františka Götze Soupeři, Divadelní spolek Vrchlický Jaroměř, režie F. Černý, 1940 - s. 159

Foto z archivu F. Černého, Praha.

140/ Výjev z inscenace Jaroslava Hilberta Vina, Dramatický odbor MOK Malé Prosenice - s. 160

Foto in: Ve službách Thalie II., Liberec 1946, Liberec 1946, s. 299.

141/ Návrh simultánní scény pro inscenaci Fausta J. W. Goetha, Dramatické studio Čin Praha, 1941 - s. 162

Foto Truneček, in: Ve službách Thalie I., Olomouc 1944, s. 228.

142/ Děda Papež jako Don Quijote v inscenaci Dykova Zmoudření Dona Quijota, Dramatické studio Čin Praha, 1941 - s. 163

Foto Truneček, in: Ve službách Thalie I., Olomouc 1944, s. 121.

143/ Scénický výjev z inscenace hry Pavla Tkadlece Asagao, Dramatické studio Čin Praha, 1942 - s. 163

Foto in: Ve službách Thalie II., Liberec 1946, s. 286.

144/ Z inscenace Klicperovy veselohry Lhář a jeho rod, Umělecká skupina Ruch Praha, 1940 - s. 164

Foto in: Pestrý týden XV, 1940, č. 41, 12. 10. 1940, s. 9.

145/ Božena Zrzavá v inscenaci Píseň obyčejná, kolektiv Tvar Praha ve výstavní síni Českého dila v Praze na Národní třídě, 1944 - s. 165

Foto in: Praha v týdnu 1944, č. 25, s. 1.

146/ Výjev z inscenace Faust III., Kolektiv Tvar Praha ve výstavní síni Českého dila na Národní třídě, S. Zázvorková jako Markétka

a J. Jan jako Faust, 1944 - s. 166

Foto in: Pestrý týden, r. 19, 1944, č. 28, s. 7.

147/ Stínohra ze hry Věčná písmena, skupina Kruh Praha, 1943 - s. 167

Foto Jindřich Marco, in: Praha v týdnu 1943, r. 4, č. 25, 24. 6. 1943, s. 6.

148/ J. V. Klicpera: Hadrián z Římsů, Divadlo mladých Plzeň, na snímku M. Horníček a J. Špaček, 1940 - s. 168

Foto M. Křen, in: Pestrý týden, r. 15, 1940, č. 24, 15. 6. 1940, s. 13.

149/ Karel Havlíček Borovský - Alfréd Radok: Král Ládra, Mladá scéna Valašské Meziříčí, režie Alfréd Radok, výprava Emil Radok, hudba Emil Radok, 1940 - s. 169

Foto in: Hedbávný, Z. : Alfréd Radok, Zpráva o jednom osudu, Praha 1994.

150/ Ze hry J. Pokorného Noc, tajně provedené skupinou mladých ochotníků v Uherském Hradišti, duben 1945 - s. 170

Z archivu B. Srby, Brno.

151/ Hra Viktora Dyka Ondřej a drak v provedení studentů st. reálného gymnázia Jaroměř, režie M. Krupař, scéna K. Meisner, 1944 - s. 170

Foto z archivu F. Černého, Praha.

152/ Studentské představení Shakespearova Snu noci svatojánské v Pippichově divadle v Chrudimi, asi 1943 - s. 171

Foto z archivu B. Srby, Brno.



153/ Prodaná nevěsta, Nová scéna Brno-Žabovřesky, zahajovala první poválečný Jiráskův Hronov, 1945 - s. 176

Foto z provedení téhož roku ve Znojmě, Zapůjčeno z archivu divadelního oddělení Moravského muzea Brno.

154/ František Kubr v rozhovoru s hercem Rudolfem Deylem st., členem Národního divadla v Praze - s. 177

Foto Karel Minc, z archivu Okresního muzea Náchod.

155/ A.M.Brousil v rozhovoru se souborem na 23. JH - s. 184

Foto Karel Minc, z archivu Okresního muzea Náchod.

156/ I. Olbracht - E. Vrchlická: Anna Proletářka, Lidové divadlo Svitavy, 1952 - s. 187

Foto Karel Minc, z archivu Okresního muzea Náchod.

157/ L. Stroupežnický: Paní mincmistrová, soubor ZK ROH Tonak, Nový Jičín, 1954 - s. 190

Foto Karel Minc, 24. JH, z archivu Okresního muzea Náchod.

- 158/ L. Stehlík - A. Makarenko: Začínáme žít, Soubor státních pracovních záloh Praha, Zdeněk Tichý v roli Buruma, 1955 - s. 191
Foto z archivu DS Máj Praha.
- 159/ K. Čapek: Loupežník, Divadelní studio ZK ROH UP Třebíč, K. Pospíšil jako Loupežník a A. Svobodová jako Mimi, 1956 - s. 192.
Foto Karel Minc, z archivu Okresního muzea Náchod.
- 160/ Henrik Ibsen: Nora, Hornické divadlo Radnicka Radnice, Z. Vaňkátová jako Nora, R. Šimice jako Hellmer, 1956 - s. 192
Foto Karel Minc, z archivu Okresního muzea Náchod.
- 161/ Alois Jirásek: Emigrant, soubor MAJ Hronov, Miroslav Houštěk jako Pešek a Jiří Luňáček jako páter Bonaventura, 1956 - s. 193
Foto z archivu DS MAJ Hronov.
- 162/ G. B. Shaw: Pygmalion, DS ZK ROH UP závodů Třebíč, 1957 - s. 194
Foto Karel Minc, z archivu Okresního muzea Náchod.
- 163/ A. Arbuzov: Dům na předměstí, soubor Máj Praha, Kamila Ježková získala cenu za herecký výkon na JH 1957- s. 195
Foto z archivu DS Máj Praha.
- 164/ O. Daněk: Pohled do očí, Nové divadlo Mělník, 1960 - s. 196
Foto Karel Minc, 30. JH, z archivu Okresního muzea Náchod.
- 165/ Ladislav Lhota, herec, režisér, organizátor ochotnického hnutí, funkcionář ÚMDOČ a po roce 1969 SČDO, stálý účastník Jiráskova Hronova, foto ze 70. let - s. 197
Foto Karel Minc, z archivu Okresního muzea Náchod.
- 166/ F. Goodrichová - A. Hackett: Deník Anny Frankové, Lidové divadlo ZK ROH Vigona Svitavy, v roli Anny Naďa Truhlíčková, 1958 - s. 198
Foto Karel Minc, 28. JH, z archivu Okresního muzea Náchod.
- 167/ C. Corrinth: Trojané, DS Máj Praha, 1958 - s. 199
Foto z archivu souboru Máj Praha.
- 168/ M. Twain: Dobrodružství Toma Sawyera, divadelní soubor ZK ROH Tesla Pardubice, 1959 - s. 200
Foto Karel Minc, 29. JH, z archivu Okresního muzea Náchod.
- 169/ P. Schaffer: Černá komedie, DS Máj Praha na snímku Jaroslava Mikešová - s. 201
Foto K. Kolban, z archivu redakce Amatérská scéna.
- 170/ W. Borchert: Venku přede dveřmi, Divadelní studio Medika při RK Krajské správy lékáren v Plzni, 1960 - s. 203
Foto Karel Minc, 30. JH, z archivu Okresního muzea Náchod.
- 171/ Alois Jirásek: Kolébka, Divadelní soubor Vrchlický, ZK Mír Jaroměř, Naďa Urbánková v roli Alenky, 1960 - s. 204
Foto Karel Minc, 30. JH, z archivu Okresního muzea Náchod.
- 172/ Jaroslav Vojta, člen Národního divadla v Praze, v šatně Jiráskova divadla při představeních 31. JH v roce 1961 - s. 205
Foto Karel Minc, z archivu Okresního muzea Náchod.
- 173/ Josef Vavříčka, režisér hronovského souboru a organizátor amatérského divadla ve východních Čechách, na snímku ze 70. let - s. 206
Foto z archivu Jiřího Luňáčka, Hronov.
- 174/ Zdena Horynová: Zkoušky čerta Belínka, DS Máj Praha - s. 206
Foto z archivu DS Máj Praha.
- 175/ Václav Bárta: kabaret O zlých mazácích a hodných kuchařích, INKLEMO Praha, 1966 - s. 208
Foto z 36. JH, z archivu Okresního muzea Náchod.
- 176/ Pavel Fiala, Bohumír Vaňous: Kabaret o myšilidech, Kladivadlo Osvětového domu Broumov, na snímku Pavel Fiala, Věra Šumanová, Jaroslava Vaňáková a Helena Peštulková, 1962 - s. 209
Foto z archivu Kladivadla uloženého u Miloše Dvořáka, Praha.
- 177/ B. Brecht: Kavkazský křídový kruh, Lidové divadlo Svitavy, 1962 - s. 210
Foto Karel Minc, 32. JH, z archivu Okresního muzea Náchod.
- 178/ Pavel Fiala: poetický kabaret Hudryjada a skorokodýl, na snímku Vladimír Šuman a Miloš Dvořák, 1963 - s. 211
Foto J. Pražák, z archivu Kladivadla uloženého u Miloše Dvořáka, Praha.
- 179/ Šéfredaktor Amatérské scény Jiří Beneš - s. 212
Foto z archivu Vlastivědného muzea Vysoké nad Jizerou.
- 180/ William Shakespeare: Večer tříkrálový, Divadelní studio J. Skřivana Brno, na snímku E. Vinohradský jako Třasořitka, L. Walletzky jako

Tobiáš Říhal a T. Lisická jako jeho dcera
v dvojroli, 1964 - s. 213

Foto O. Pernica, z archivu Františka Klačky, Brno.

181/ J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena, Divadelní studio
Kulturního střediska Náchod, režie Miroslav
Houštěk, 1965 - s. 214

Foto z archivu Miroslava Houšťky, Hronov.

182/ S. Mrožek: Na širém moři, DS J. Skřivana
ZK ZKL Brno, na snímku F. Klačka jako Pro-
střední, L. Walletzky jako Tlustý
a M. Malena jako Malý, 1965 - s. 215

Foto z archivu Františka Klačky, Brno.

183/ Miloš Macourek: Jedničky má papoušek,
DS ZK Meopta Přerov, 1966 - s. 216

Foto z archivu Okresního muzea Náchod.

184/ L. Smoček: Bludiště, DS ZK ROH Hrušov-
ských chemických závodů Ostrava-Hrušov,
1967 - s. 216

*Foto Karel Minc, 37. JH, z archivu Okresního muzea
Náchod.*

185/ Pavel Dostál, R. Pogoda: Výtečníci, Studio
Divadla O. Stibora, Olomouc, 1968 - s. 217

Foto z archivu Okresního muzea Náchod.

186/ Tvůrci muzikálu Výtečníci, Studio Divadla
O. Stibora Olomouc, na snímku Karel Marek,
vedoucí souboru, hudba Richard Pogoda, scénář
a režie Pavel Dostál, 1968 - s. 217

Foto K. Konečný, z archivu Pavla Dostála.

187/ J. Anouilh: Antigona, Divadlo Hrušov
ZK ROH Hrušovských chemických závodů Ostra-
va-Hrušov, na snímku Miroslav Etlzer jako Chór,
M. Šajtarová jako Antigona, 1969 - s. 218

Foto z archivu Okresního muzea Náchod.

188/ A. P. Čechov: Bankovní jubileum,
DS J. Skřivana Brno, na snímku F. Klačka jako
účetní a Leoš Walletzky jako bankéř. F. Klačka
byl už v té době výborným hercem, později si
jako člen Dělnického divadla v Brně v 70. letech
odnesl z JH mnoho hereckých cen a také cen
za režii, 1967 - s. 219

Foto z archivu Františka Klačky, Brno.

189/ Významní členové prvního výboru Svazu
českých divadelních ochotníků z roku 1969
- s. 220

1. Milan Kyška, předseda výboru SČDO

2. Cyril Bláha, první místopředseda, vedoucí,
režisér a herec souboru Tyl Drahotušice

3. Miloš Honsa, druhý místopředseda, režisér
a scénograf Divadelního studia D 3 Karlovy Vary

4. Ladislav Lhota, režisér, herec, spolupracovník
řady souborů v Praze a středních Čechách

5. Jiří Kareš, předseda a režisér Lidového divadla
Svitavy

6. Josef Vavříčka, do poloviny 60. let metodik
východočeského KKS, režisér souboru MAJ Hronov

7. Ludvík Němec, vedoucí, režisér, scénograf
a herec divadelního souboru Bystřice u Benešova

8. Miroslav Etlzer, dramaturg, režisér, herec
DS Ostrava-Hrušov

9. Josef Doležal, režisér Divadelního studia Desta
Děčín, po roce 1989 předseda SČDO

10. Zdeněk Kokta, dramaturg, autor scénářů
a teorie ochotnického divadla, Olomouc

*Snímky z archivu redakce Amatérská scéna, foto č. 1
zapůjčil Milan Kyška.*

190/ Jiří Voskovec a Jan Werich: Robin Zbojník,
DS J. Skřivana Brno, 1969 - s. 221

Foto z archivu Okresního muzea Náchod.



191/ A. S. Puškin: Kamenný host, LS Třeboň,
režie Karel Brůna, loutky Ivan Anthon - s. 224
Foto zapůjčilo Muzeum loutkářských kultur, Chrudim.

192/ Jan Malík na schůzi UNIMA - s. 227
Foto zapůjčila redakce časopisu Loutkář.

193/ Romuald Kučera: Pohádka o zlaté rybce,
Jiskra Praha, 1949 - s. 228

Foto L. Prošek, z archivu souboru Jiskra Praha.

194/ J. K. Tyl: Bankrotář, LS Chrudim, z předsta-
vení, které 1. července 1950 zahajovalo mezinárod-
ní loutkářský sjezd v Chrudimi - s. 229

Foto zapůjčilo Muzeum loutkářských kultur, Chrudim.

195/ Libuše Tittelbachová: Jak se uhlí pohněvalo,
LS Obvodní osvětové besedy Praha XII, režie Jiří
Tittelbach, výprava Richard Lander, 1951 - s. 230
Foto in: 10 let Loutkářské Chrudimi, Havlíčkův Brod 1961.

196/ Bohumír Koubek: loutka Kašpárka pro Říši
loutek Praha, 1958 - s. 231

*Foto O. Cetl, zapůjčilo Muzeum loutkářských kultur,
Chrudim.*

197/ Jiří Kaliba: Petr a pan Proto, LS ZK Morav-
ských železáren Olomouc, dramaturgická novin-
ka roku 1954, výtvarná spolupráce Vojtěch
Cinybulk - s. 232

Foto zapůjčilo Muzeum loutkářských kultur, Chrudim.

198/ S. V. Obrazcov - S. Preobraženskij: O vel-
kém Ivanovi, LS MEZ Vývoj Brno, režie František
Písek, výprava Bohumil Mlýnek, 1955 - s. 233

Foto zapůjčilo Muzeum loutkářských kultur, Chrudim.

- 199/ Erik Kolár diskutující - s. 233
Foto J. Pražák, zapůjčila redakce časopisu Loutkář.
- 200/ Vojtěch Cinybulk: Hračky na cestách, režie Bohumír Koubek a Vladimír Smejkal, Říše loutek Praha, 1957 - s. 234
Foto Karel Štoll, z archivu Říše loutek Praha.
- 201/ V. K. Klicpera - Ludvík Němec: Hadrián z Římsů, Loutková scéna z Bystřice u Benešova, režie Ludvík Němec, výprava Zdeněk Juřena, 1957 - s. 234
Foto in: 10 let Loutkářské Chrudimi, Havlíčkův Brod 1961.
- 202/ Vojtěch Cinybulk, autor her pro loutkové divadlo, autor scénografie a loutek, spolupracovník mnoha amatérských souborů, při zahájení své výstavy v rámci 34. loutkářské Chrudimi - s. 235
Foto zapůjčilo Muzeum loutkářských kultur Chrudim.
- 203/ Kocour v botách, dětský loutkářský soubor MESPACE Praha, vedoucí a loutky Rudolf Zezula - s. 235
Foto Karel Minc, zapůjčilo Muzeum loutkářských kultur Chrudim.
- 204/ Karel Mašek - Fa Presto: Pohádkový zákon, Říše loutek Praha, loutky, výprava a režie Bohumír Koubek, 1961 - s. 236
Foto Stanislav Boloňský, z archivu Říše loutek Praha.
- 205/ Hra na zalezlíky, dětský loutkářský soubor ÚDPMJF Praha, vedoucí Hana Budínská, loutky vytvořili členové souboru, 1962 - s. 236
Foto in: Dětské loutkové divadlo, Praha 1980.
- 206/ Dlouhý, Široký a Bystrozraký, dětský loutkářský soubor MESPACE Praha, vedoucí Rudolf Zezula, 1967 - s. 237
Z archivu IPOS-ARTAMA.
- 207/ Klim, klam, klamprdon, Dětský loutkářský soubor ZDŠ Horka, okr. Olomouc, vedoucí a výprava Milada Mašatová - s. 237
Z archivu vedoucí souboru.
- 208/ M. Linhard: Sen učně Šostáka, Žabáci Šumperk, režie a výprava M. Linhard, 1966 - s. 238
Foto Karel Minc, zapůjčilo Muzeum loutkářských kultur Chrudim.
- 209/ O. Sekora - P. Slunečko: Ferda mravenec a jeho trampoty, Jiskra Praha, režie Petr Slunečko, 1969 - s. 238
Z archivu souboru.
- 210/ Kulihráškova dobrodružství, dětský loutkářský soubor Drápek Ústí nad Labem, vedoucí Drahomíra Pražáková - s. 239
Foto Karel Minc, in: Dětské loutkové divadlo, Praha 1980.
- 211/ Autorský program Proč tu není poezie?, Větrník Prostějov, na snímku F. Gajdušek, J. Staněk, L. Baxa, R. Lošťák, A. Petrželková, D. Koušková, mezi lety 1962-1964 - s. 245
Foto zapůjčila Aťka Lošťáková, Praha.
- 212/ Jacques Prévert: Malé prádlo, Takzvané divadlo poezie VUS Praha, režie Radim Vašínska, 1963 - s. 245
Foto zapůjčil Radim Vašínska, Praha.
- 213/ Oldřich Wenzl: A já tak dlouho budu psát básně, dokud zralé hrušky s chutí jísti budu, Takzvané divadlo poezie VUS Praha, režie Radim Vašínska, 1963 - s. 246
Foto zapůjčil Radim Vašínska, Praha.
- 214/ J. Prévert, G. Apollinaire, J. Ritsos: Hladina čisté spodní vody, Větrník Prostějov, režie Radoslav Lošťák, 1963 - s. 246
Foto zapůjčila Aťka Lošťáková, Praha.
- 215/ Bon jour, amour, pořad z francouzské poezie, Docela malé divadlo Litvínov, režie a na snímku v popředí Miroslav Kovářík, 1962 - s. 247
Foto z archivu Miroslava Kováříka, Praha.
- 216/ Christian Morgenstern – Jiří Suchý: Noční rybí zpěv, Kapsa Karlovy Vary, na snímku Zuzana Jurčíková a Miki Jelínek, 1967 - s. 248
Foto zapůjčil Miki Jelínek, Praha.
- 217/ Hans Arp: Na jedné noze, Divadlo X Brno, režie Zdeněk Turba-Čecháček, na snímku Miloš Maršálek, Jarmila Turbová, Marie Hynková, 1965 - s. 249
Foto z archivu souboru zapůjčil Zdeněk Čecháček, Brno
- 218/ Alexander Blok: Dvanáct, Divadlo Na okraji Praha, režie Zdeněk Potužil, na snímku Miki Jelínek a Petr Matějů, 1971 - s. 251
Foto z archivu redakce Amatérská scéna.
- 219/ Jacques Prévert – Svatopluk Vála: Transcendantní Prae-Wert, Divadelní studio LŠU Prostějov, režie Svatopluk Vála, 1972 - s. 252
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 220/ Ramón Gómez de la Serna: Co vykřikují věci, Dominik Plzeň, vedoucí souboru a dramaturgie Alena Nuhlíčková, 1973 - s. 253
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.

- 221/ BA-LA-DE, A – studio Divadla na okraji Praha, scénář s použitím textů Miroslava Krleži a režie Zdenek Potužil, 1974 - s. 254
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 222/ Písně vrbového proutku, LŠU Prostějov, režie J. Roubal, 1976 - s. 254
Foto Bohumil Pacholík Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 223/ Jiří Orten: Ortel(n), LŠU Prostějov, režie Jan Roubal, 1979 - s. 255
Foto Bohumil Pacholík Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 224/ Artom Vesjolyj: Rus krví umytá, Studio uměleckého přednesu Pardubice, režie Miloslav Kučera, 1973 - s. 255
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 225/ Vasco Popa: Hry na vedlejším nebi, Divadlo X Brno, režie Zdeněk Turba-Čecháček, 1974 - s. 256
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 226/ Mysterium o upálení M. J. Husa, kteréž se odehrálo v Kostnici L. P. 1415, Jakoubek Stříbro, scénář, režie a na snímku Jaroslav Řezáč, 1978 - s. 256
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 227/ Oldřich Wenzl: Rozházené kopretiny, Orfeus Praha, scénář a režie Radim Vašinka, 1975 - s. 257
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 228/ Josef Frič: Tajemství vodních květín, Orfeus Praha, režie a na snímku Radim Vašinka, 1985 - s. 257
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 229/ R. M. Rilke: Píseň o lásce a smrti... , Šupina Vodňany, režie František Zborník, na snímku spolu s Hanou Müllerovou, 1980 - s. 258
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 230/ Když od červené k zelené všechna žlutá skomírá, Divadlo poezie OKS Liberec, scénář a režie Ivan Řezáč, 1981 - s. 259
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 231/ Aucassin a Nicoletta, Dramatický klub Třebíč, režie a scéna Jaroslav Dejl, hudba Karel Cón, 1987 - s. 259
Foto zapůjčil Jaroslav Dejl, Třebíč.
- 232/ Zuzana Trojanová: Nemožně zelená krajina, A - studio Praha, scénář a režie Jan Badalec, 1981 - s. 260
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 233/ Josef Hora: Horování, Nepojízdná housenka Brno, scénář a režie Miroslav Lopatka, na snímku Iva Klestilová, 1983 - s. 260
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 234/ Miroslav Holub: Lepší role už nedostaneme, Regina Břeclav, režie Bedřich Kaněra, 1988 - s. 261
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 235/ Jacques Prévert: Jsme jací jsme, Revolver Olomouc, režie Václav Klemens, 1988 - s. 261
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 236/ Oldřich Wenzl: Loučení není tak těžké, jak by se zdálo, ale nemám je rád, Orfeus Praha, režie a na snímku v popředí Radim Vašinka, 1980 - s. 262
Foto Karel Novák Prostějov, z archivu IPOS-ARTAMA.
-
- 237/ Soňa Pavelková: Střepinky, soubor Hop hop LŠU Ostrov nad Ohří, 1977 - s. 264
Foto Fr. Rous Praha, z archivu IPOS-ARTAMA.
- 238/ Aby se děti divily, dramatizace pohádek A. Mikulky, Pírko Brno, ved. Jindra Delongová, 1967 - s. 265
Foto z archivu IPOS-ARTAMA.
- 239/ Heslo Nezval, recitační soubor Třebíč, ved. Jaroslav Dejl, 1987 - s. 265
Foto z archivu IPOS-ARTAMA.
- 240/ Jaromír Sypal: Hry a sny, soubor Racek Kaplice, ved. Květa a Jaromír Sypalovi, 1974 - s. 266
Foto z archivu IPOS-ARTAMA.
- 241/ Vandr do světa, Školní divadlo na Jiráskově ulici Vysoké Mýto, ved. Josef Mlejnek, 1971 - s. 266
Foto z archivu IPOS-ARTAMA.
- 242/ Jiří Trnka: Zahrada, dramatizace Jindra Delongová, Pírko Brno, 1970 - s. 267
Foto Lubomír Wachtl, zapůjčila Silva Macková, Brno.
- 243/ Gyula Urbán: Bleděmodrý Petr, Pírko Brno, ved. Jindra Delongová, námořník Jeff s Petrem chytají ryby, 1974 - s. 268
Foto zapůjčila Silva Macková, Brno.
- 244/ Milada Mašatová: Stojí hruška, dětský loutkářský soubor LŠU Žerotín Olomouc, ved. Milada Mašatová, 1986 - s. 268
Foto z archivu IPOS-ARTAMA.

- 245/** Daniela Fischerová - Hana Budínská: Du-
hové pohádky, dětský loutkářský soubor
ÚDPMJF Praha, ved. Hana Budínská, 1986 - s. 269
Foto z archivu IPOS-ARTAMA.
- 246/** Milada Mašatová: Bajaja, Klobouček LŠU
Klimkovice, ved. Eva Polzerová - s. 270
Foto z archivu IPOS-ARTAMA.
- 247/** Jan Werich - Jiřina Lhotská: Královna
Koloběžka, dětský divadelní soubor LŠU Mělník,
ved. Jiřina Lhotská, 1989 - s. 270
Foto z archivu IPOS-ARTAMA.
- 248/** René Goscinny - Marie Husinecká: Bud' fit!,
dětský divadelní soubor LŠU Písek, ved. Marie
Husinecká, 1987 - s. 271
Foto z archivu IPOS-ARTAMA.
-
- 249/** H. a J. Lamkovi: O veselém hrobaři, DS
Máj Praha, na snímku Alexandr Maršak a Jana
Kadeřáková, 1971 - s. 274
Foto z archivu DS Máj Praha.
- 250/** Jan Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška, Diva-
dlo Hanácké obce Prostějov, režie Vlasta Kubíč-
ková, 1973 - s. 274
Foto z archivu souboru.
- 251/** Eliška Krásnohorská: Medvěd a víla, Diva-
dlo Hanácké obce Prostějov, úprava a režie Vlas-
ta a Jana Kubíčkovy, 1979 - s. 275
Foto z archivu souboru.
- 252/** Porota 6. národní přehlídky v Ostravě-
Porubě, zleva Eva Machková, odborná pracovni-
ce ÚKVČ Praha, Alena Urbanová, dramaturgy-
ně, divadelní kritička, Karel Dittler, bývalý ředitel
Divadla Petra Bezruče v Ostravě, Olga Lichardová,
autorka, pracovnice Ovetového ústavu v Bratislavě,
Miroslav Etzler, dramaturg, herec, odb. as. Pedago-
gické fakulty Ostrava, 1981 - s. 276
Foto zapůjčilo Muzeum loutkářských kultur Chrudim.
- 253/** Zdena Horynová: Moudrá ševcová, DS Máj
Praha, na snímku uprostřed představitelka hlav-
ní role Jaroslava Mikešová, 1977 - s. 277
Foto Pavel Štoll, z archivu DS Máj Praha.
- 254/** Petr a Staša Weigovi: Kolotoč splněných
přání, Doprapo Praha, režie Tomáš Masák, scéna
a kostýmy Petr Kolínský, 1980 - s. 277
*Foto O. Bína, zapůjčilo Muzeum loutkářských kultur
Chrudim.*
- 255/** Josef Lada - Alex Koenigsmark: Byl jednou
jeden drak, Mladá scéna Třebíč, režie, scéna
Jaroslav Dejl, hudba a texty písní Milan Noha,
1980 - s. 278
Foto J. Němec, z archivu souboru.
- 256/** Hanna Januszewska: Malý tygr, Mladá scé-
na Třebíč, v popředí dramaturg, režisér, scéno-
graf a herec Jaroslav Dejl, 1987 - s. 278
Foto S. Šmíd, z archivu souboru.
- 257/** Jaroslav Kvapil: Princezna Pampeliška,
Divadlo Máj Praha, režie Alexandr Maršak,
1988 - s. 279
*Foto J. Kolban, zapůjčilo Muzeum loutkářských
kultur Chrudim.*
- 258/** František Kožík - Jaroslav Kodeš: Cirkus,
soubor Tyl Rakovník, režie Jaroslav Kodeš,
1989 - s. 280
Foto z archivu Milana Strotzera, Nymburk.
- 259/** Dagmar Martincová: Malá mořská víla,
Mladá scéna Ústí nad Labem, úprava Kristina
Herzinová, režie a scéna Pavel Trdla, 1992 - s. 281
Foto z archivu souboru.
-
- 260/** Jiří Hlávka ze souboru D3 Karlovy Vary,
vícenásobný vítěz soutěže monologů O pohárek
SČDO, v úspěšném pořadu z Bláznových zápisků
N. V. Gogola, 1988 - s. 285
Foto Jiří Glück, z archivu Okresního muzea v Náchodě.
- 261/** Ivan Vyskočil se stal lektorem Jiráskova
Hronova až v polistopadové době, v sedmdesá-
tých a osmdesátých letech působil zejména
v rámci Šrámkových Písků. Z jejich podnětu
a potřeb autorského divadla pak vznikl Autorský
seminář pořádaný Kulturním domem hl. m.
Prahy, který vedl - zpočátku s Pavlem Boškem -
v letech 1977-1991. Snímek jej zachycuje jako
lektora hronovského diskusního semináře v roce
1993 - s. 288
Foto z archivu divadelního souboru MAJ Hronov.
- 262/** Pozvánka pro přátele a známé na premiéru
Havlovy Žebrácké opery v Horních Počernicích,
Divadlo na tahu 1975 - s. 288
Pozvánku zapůjčil Jiří Valenta, Praha.
- 263/** Kolektiv Brno, jehož členy byli odrostlí
členové dětského souboru Pírko, patřil k častým
účastníkům Šrámkových Písků 70. a počátku
80. let. Na snímku záběr z inscenace Město,
autor a režie Jaroslav Svozil, 1973 - s. 290
Foto zapůjčila Silva Macková, Brno.
- 264/** Z inscenace Braginského a Rjazanovovy
hry Jednou na Silvestra, DS Vysoká Libeň, režie

Vladimír Dědek, 1974 - s. 291

Foto z archivu Vladimíra Dědka, Mělník.

265/ Z inscenace G. Figueireda: Liška a hrozny, DS SKZ Bystřice u Benešova, v popředí režisér, scénograf a herec Ludvík Němec v roli Ezopa, 1975 - s. 291

Foto z archivu souboru zapůjčila Marie Neradová, Bystřice u Benešova.

266/ K Roku českého divadla a znovuotevření Národního divadla v Praze po osmileté rekonstrukci nastudoval úpický soubor Jirásek Hru o Dorotě, s níž putoval a hrál ji po trase, kterou před stoletím úpičtí vezli jeden ze základních kamenů ke stavbě Národního divadla - s. 292

Foto z archivu DS MAJ Hronov.

267/ Bertolt Brecht: Matka Kuráž a její děti, Malé divadlo Ústí nad Labem, dramaturgie a režie Rudolf Felzmann, na snímku Eva Čejchanová jako Kuráž a Anděla Gottsmannová jako Katrin, 1983 - s. 293

Foto A. Čejchan, zapůjčila Eva Čejchanová, Ústí nad Labem.

268/ Z muzikálu autorské dvojice Pavel Dostál a Richard Pogoda Princ a chudás, Amatérské divadelní studio při Divadle O. Stibora Olo-mouc, 1974 - s. 293

Foto Karel Minc, z archivu Okresního muzea Náchod.

269/ Inscenace Archimimus souboru Quidam Brno, snímek z první realizace na festivalu IFSK v Záhřebu v tehdejší Jugoslávii roku 1968, kde získala zlatou cenu, v titulní roli Petr Oslzlý - s. 294

Foto Petr Dero, z archivu Petra Oslzlého, Brno

270/ Tristan a Isolda Bílého divadla Ostrava, režie Jan Číhal, 1985 - s. 295

Foto zapůjčil Jan Číhal, Ostrava.

271/ William Shakespeare: Macbeth, Anfas Černošice, režie Eva a Vladimír Zajícovi, 1979 - s. 295

Foto zapůjčil Vladimír Zajíc, Hradec Králové.

272/ Naivní mysterium, Křesadlo Praha, režie Václav Martinec, 1974 - s. 296

Foto z archivu Václava Martince, Praha.

273/ Z inscenace hry Františka Hrubína Křišťálová noc, soubor ZK PAL Magneton Kroměříž, režie Alois Hajda j.h., na snímku Ludmila Cápková a Ludvík Tvarůžek, 1973 - s. 297

Foto z archivu redakce Amatérská scéna.

274/ V. Krasnogorov: Tak kdo k čertu odejde, Dramatický odbor A. Jirásek ZK ROH Úpice, režie Milan Kýnl, 1981 - s. 298

Foto z archivu DS MAJ Hronov.

275/ A. P. Čechov: Zina ti posílá pusku, snímek z aktovky Bankovní jubileum, Excelsior Praha, 1975 - s. 298

Foto z archivu Okresního muzea Náchod.

276/ Boris Vasiljev, dramaturgie J. Černíková: ...a jitra jsou zde tichá, DS Tyl Rakovník, režie Josef Kettner, 1977 - s. 299

Foto z archivu Evy a Jaroslava Kodešových, Rakovník.

277/ V. M. Šukšin: Charaktery, soubor Lucerna Praha, režie Zdeněk Pospíšil j.h., 1979 - s. 299

Foto z archivu Okresního muzea Náchod.

278/ Snímek ze zahraničního vystoupení Studia 02 Česká Třebová s Hrou o životě a smrti doktora Fausta na festivalu ve Vídni, režie Alexandr Gregar, 1983 - s. 301

Foto Georg Mikeš, Vídeň, zapůjčil Alexandr Gregar, Hradec Králové.

279/ Carlo Gozzi: Král jelenem, Malá scéna LŠU a PKO Gottwaldov (Zlín), režie Antonín Navrátil, 1979 - s. 302

Foto z archivu Okresního muzea Náchod.

280/ L. N. Tolstoj - M. Rozovskij: Příběh koně, Dělnické divadlo Brno, režie Pavel Rímský j.h., na snímku v hl. roli Jiří Postránecký, 1981 - s. 302

Foto z archivu DS MAJ Hronov.

281/ Henry Fielding: Překrutná tragédie o životě a smrti Palečka Velikého, DS Jiří Poděbrady, režie Jan Pavlíček, na snímku Bohdana Vosáhlová jako Královna a Milan Strotzer jako Lord Grázl, rok 1979 - s. 303

Foto Pavel Štoll, z archivu Milana Strotzera, Nymburk.

282/ Amatérské divadlo bylo vždy zdrojem talentů pro divadlo profesionální. Např. v inscenaci hry J. Otčenáška a S. Lichého Romeo, Julie a tma souboru Na žíněnkách při ZV ROH ZŠ v Ostravě-Hrabůvce se v roce 1981 v titulní chlapecké roli představil budoucí herec Divadla Na provázku Brno, Činoherního klubu a poté Národního divadla Praha Vladimír Javorský - s. 304

Foto L. Hartmann, z archivu DS MAJ Hronov.

283/ Candide podle Voltaira, Anebdivadlo Praha, režie Milan Schejbal, 1980 - s. 304

Foto z archivu souboru zapůjčila Jana Pazderníková, Praha.

- 284/** V. Vančura - F. Zborník: Markéta, Šupina Vodňany, režie F. Zborník, scéna L. Erban, kostýmy J. Procházková, hudba J. Čábelka, na snímku Slávka Zborníková jako Markéta, František Zborník jako Mikoláš a Jan Hála jako Lazar, 1983 - s. 305
Foto Pavel Hrdina Vodňany, zapůjčil František Zborník, Vodňany.
- 285/** Proměny podle Ovidia, Studio pohybového divadla Praha, režie Václav Martinec a Nina Vangeli, 1977 - s. 306
Foto J. Kokštein, z archivu Václava Martince, Praha.
- 286/** Protagonisty druhé inscenace souboru Vizita Dolní Břežany, nazvané Kostky a založené na improvizaci, byli Jaroslav Dušek, Oldřich Kužílek a Jan Borna, 1983 - s. 306
Foto Josef Chuchma, z archivu Jaroslava Duška, Praha.
- 287/** Recitační skupina Vpřed Praha, na snímku vůdčí osobnost skupiny Lumír Tuček, obklopen dívčí částí souboru - s. 307
Foto z archivu redakce Amatérská scéna.
- 288/** Bertolt Brecht: Hovory na útěku, Divadlo X Brno, režie Zdeněk Čecháček, na snímku Miki Skorkovský, 1982 - s. 308
Foto z archivu souboru zapůjčil Zdeněk Čecháček, Brno.
- 289/** Luděk Richter: Balada o Tristanovi a Isoldě aneb Osude..., Paraple Praha, režie Luděk Richter, výprava Karel Kerlický, 1980 - s. 309
Foto zapůjčil Luděk Richter, Praha.
- 290/** František Zborník: Johanka 1920, podle povídky J. Dunskeho, V. Fridy, A. Mitty Svit, svit má hvězdo, Šupina Vodňany, režie F. Zborník, scéna L. Erban, kostýmy J. Procházková, hudba J. Čábelka, na snímku Umremas F. Zborník, Paškov F. Plachý, Dámička S. Zborníková, 1984 - s. 310
Foto zapůjčil František Zborník, Vodňany.
- 291/** William Shakespeare - Václav Klapka: Jak se vám líbí Jak se vám líbí?, Divadelní klub Jirásek Česká Lípa, scénář a režie Václav Klapka, zleva K. Bělohubý, M. Vik, L. Klapka, V. Lačná, H. Sršňová, 1985 - s. 311
Foto z archivu souboru zapůjčila Jana Kolářová, Česká Lípa.
- 292/** Tadeusz Różewicz: Kartotéka, soubor Lampa Praha, režie Jiří Langr, na snímku Petr Gruša, 1986 - s. 313
Foto z archivu Milana Strotzera, Nymburk.
- 293/** Mircea Eliade - Petr Lébl: Had, Jak se vám jelo Praha, režie, scéna, kostýmy Petr Lébl, na snímku v roli Andronika, 1987 - s. 313
Foto z archivu Milana Strotzera, Nymburk.
- 294/** Malování geometrickou řadou, Baletní jednotka Křeč Praha - s. 314
Foto z archivu redakce Amatérská scéna.
- 295/** Kurt Vonnegut, Petr Lébl: Groteska, Doprapo (později Jelo, později Jak se vám jelo) Praha, režie, scéna, kostýmy a role Wilbura Petr Lébl, 1985 - s. 315
Foto J. Glück, z archivu DS MAJ Hronov.
- 296/** Franz Kafka: Amerika, Ochotnický kroužek Brno, scénář a režie J. A. Pitínský, Petr Osolobě, scéna Tomáš Rusín, na snímku Štěpán Rusín jako Karel Rosmann a Marie Ludvíková, 1985 - s. 315
Foto zapůjčil Štěpán Rusín, Brno.
- 297/** J. A. Pitínský: Ananas, Ochotnický kroužek Brno, režie J. A. Pitínský, na snímku Marie Ludvíková jako Slávka Kosová, Petr Osolobě jako Hynek Kos, Radek Nečas jako Radek, 1987 - s. 316
Foto Jarmila Lancingerová, zapůjčil Štěpán Rusín, Brno.
- 298/** Jiří Suchý, Jiří Šlitr: Elektrická puma, soubor Metra Blansko, režie Jiří Polášek, 1984 - s. 317
Foto zapůjčil Jiří Polášek, Blansko.
- 299/** J. N. Nestory, J. Šíma: Hostina Kanibalů, Dividylko Slaný, režie Jaroslav Hložek, 1986 - s. 317
Foto z archivu souboru zapůjčil Jaroslav Hložek, Slaný
- 300/** Woody Allen: Zahraj to znovu, Same, Lucerna Praha, režie Peter Scherhauser, tento soubor Malostranské besedy vytvořil v 80. letech zajímavý typ amatérského repertoárového divadla, kdy režii svěřoval předním osobnostem profesionální alternativní scény, 1987 - s. 318
Foto z archivu DS MAJ Hronov.
- 301/** M. Pokorný, P. Moravec: Tragedyje masopustu čili Poslechněte lidé, divadlo AHA! Lysá nad Labem, režie M. Pokorný, autor hudby P. Moravec, 1985 - s. 319
Foto z archivu DS MAJ Hronov.
- 302/** Oldřich Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk, DS Vicena Ústí nad Orlicí, režie Alexandr Gregar, 1986 - s. 319
Foto zapůjčil Alexandr Gregar
- 303/** Vlastimil Peška, muzikolog, hudebník a režisér Tylova divadla z Ořechova - s. 320
Foto z archivu DS MAJ Hronov.

304/ Za časů Nerona a Seneky, Rádobydivadlo Klapý, režie Ladislav Valeš, na snímku Vladimír Kašpar jako Nero a Pavel Fischer jako Seneca, 1988 - s. 320

Foto z archivu Milana Strotzera, Nymburk.

305/ F. Kafka, P. Lébl: Přeměna, Jak se vám jelo Praha, scéna Probuzení Řehoře Samsy, 1988 - s. 321

Foto z archivu IPOS-ARTAMA.

306/ Michail Bulgakov, Václav Klapka: Mistr a Markétka, Divadelní klub Jirásek Česká Lípa, režie Václav Klapka, na snímku Jana Važanová a Jiří Lechner, 1989 - s. 322

Foto z archivu souboru zapůjčila Jana Kolářová, Česká Lípa.



307/ Ve velmi diskutované inscenaci Pecko, LS Klika Praha, byly použity totemové loutky, 1986 - s. 324

Foto M. Stránský, zapůjčil Jiří Morávek, Praha.

308/ Jan Karafiát, Jaromíra Nohelová: Broučci, Kašpárkova říše loutek Olomouc, 1971 - s. 325

Foto Karel Minc, zapůjčil Zdarek Pop, Olomouc.

309/ Komedianti, dětský loutkářský soubor ÚDPMJF Praha, vedoucí Hana Budínská, 1969/1970 - s. 326

Foto z archivu souboru zapůjčila Hana Budínská, Praha.

310/ Ředitel loutkového divadla Drak Hradec Králové v 60. a 70. letech Jan Dvořák na starším snímku s legendou českého loutkářství Janem Malíkem - s. 327

Foto O. Pernica, zapůjčila redakce Loutkáře.

311/ Luděk Richter, Kichotání, podle románu Miguela de Cervantes Saavedra Praple Praha, režie Luděk Richter, výprava Karel Kerlický, 1982 - s. 329

Foto Milan Janata, z archivu redakce Amatérská scéna.

312/ M. Linhard podle A. Mikulky: O pokažené válce, Žabáci Šumperk, 1977 - s. 333

Foto z archivu IPOS-ARTAMA.

313/ Pásmo starofrancouzských písniček Růžičku bráti, Soubor ÚDPMJF Praha, vedoucí Hana Budínská, 1971-1973 - s. 334

Foto z archivu souboru zapůjčila Hana Budínská, Praha.

314/ Luděk Richter: Balada o Tristanovi a Isoldě aneb Osude..., soubor Paraple Praha, režie Luděk Richter, výprava Karel Kerlický, 1980 - s. 334

Foto M. Janata, zapůjčil Luděk Richter, Praha.

315/ L. Feldek, M. Mašatová: Sněhurka, dětský loutkářský soubor LŠU Žerotín Olomouc, 1975 - s. 325

Foto Karel Minc, z archivu IPOS-ARTAMA.

316/ Byla jedna ves a v ní chytrý pes, dětský loutkářský soubor Těšováček Těšov, za scénou a na scéně, autor režie, výpravy včetně loutek Jiří Oudes, 1972 - s. 336

Foto Karel Minc, zapůjčil Jiří Oudes, Plzeň.

317/ Klasická maňásková komedie Ruka

L. E. Durantyho souboru C Svitavy, 1984 - s. 337

Foto Z. Holomý, z archivu souboru zapůjčil Karel Šefrna, Svitavy.

318/ Edward, scénář s využitím textů Edwarda Leara, soubor C Svitavy napsali Karel a Blanka Šefrnovi, režie a hudba Karel Šefrna, 1986 - s. 337

Foto z archivu souboru zapůjčil Karel Šefrna, Svitavy.

319/ Luděk Richter: Hanýsek čili Člověk, podle románu Jiřího Šotoly Svatý na mostě, režie Luděk Richter, výprava Karel Vostárek a Karel Kerlický, 1982 - s. 338

Foto zapůjčil Luděk Richter, Praha.

320/ Dračí pohádky, Čmukaři z Modřišic přišli s hravým loutkovým divadlem hraným na stole a kolem stolu jednoduchými loutkami, na snímku jsou oba protagonisté Daniela Weissová a Jaroslav Ipser, 1982 - s. 339

Foto zapůjčil Jaroslav Ipser, Turnov.

321/ Josef Brůček: Klasické romantické drama, Tatrmani Sudoměřice, na snímku J. Brůček (v brýlích) a synové Jan a Petr, 1985 - s. 340

Foto z archivu DS MAJ Hronov.

322/ Josef Brůček podle arménské lidové pohádky O hadu a Šivarovi, Tatrmani Sudoměřice, režie Petr Brůček, výprava Josef Brůček, 1989 - s. 341

Foto zapůjčil Josef Brůček, Sudoměřice u Bechyně.

323/ Autorská úprava Dykova Krysaře M. Poesové a souboru PEKUF MěKS Třeboň, 1988 - s. 341

Foto archiv souboru.

324/ Ohňostroj nápadů s papírem a jednoduchými předměty jako inscenační klíč k bajkám J. Thurbera: Klepy, loutkářský soubor Fkufu Olomouc, 1989 - s. 334

Foto z archivu souboru.

325/ Karel Hlávka, Jana Lavičková: Ale, ale, otče Hájků aneb Co v kronice nebylo, soubor Loutka

DK ROH Chemických závodů ČSSP Litvínov, režie Jana Lavičková, výprava Marie Stejskalová, 1985 - s. 343

Foto in: 35. loutkářská Chrudim, 1986

326/ Jan Merta: Neposedný dům, Žízala Hradec Králové, režie Jan Merta, výprava E. Pecháčková, 1981 - s. 344

Foto zapůjčil Luděk Richter, Praha.

327/ Josef Kainar: Zlatovláska, Jitřenka Brno, režie František Písek, 1988 - s. 344

Foto Milan Janata, zapůjčilo Muzeum loutkářských kultur Chrudim.

328/ Civilní snímek nepominutelného zjevu českého loutkářství 70. a 80. let Františka Písky - s. 345

Foto zapůjčila redakce časopisu Loutkář.

329/ Z. Bezděk - O. Rödl: Generálská operka, Jitřenka Brno, režie F. Písek, výprava Z. Juřena, 1980 - s. 346

Foto zapůjčila redakce časopisu Loutkář.

330/ Bohumír Koubek: Malé loutkové varieté - naplno tu zazářilo vodičské umění členů pražské Říše loutek, režie a výprava Bohumír Koubek, 1971-1974 - s. 346

Foto Karel Štoll, z Almanachu Říše loutek.

331/ Hra starých lidových loutkářů v úpravě a režii J. Nováka Don Šajn aneb Zrcadlo zločinné mladosti - loutky, Říše loutek Praha, 1977 - s. 347

Foto Stanislav Boloňský, z Almanachu Říše loutek.

332/ Vojtěch Cinybulk, František Langer: Vodník Pivoda, Jiskra Praha, režie Petr Slunečko, výprava a loutky Radek Pilař, 1981 - s. 348

Foto z archivu souboru.

333/ Zofia Nawrocka: Kejklíř, soubor Zdravíčko DKP ROH Třebíč, 1976 - s. 349

Foto in: 35. loutkářská Chrudim, 1986.

334/ Josef Křešnička: Faust, Radost Strakonice, režie I. Křešnička, výprava J. Moravec, 1982 - s. 349

Foto zapůjčil Luděk Richter, Praha.

335/ Janem Dvořákem upravenou hru starých lidových loutkářů Don Šajn uvedlo loutkové divadlo V Boudě Plzeň, 1989 - s. 350

Foto Č. Šlais, z archivu FEMAD.

■
336/ Lárk Íčičok, Čmukaři Modřišice, 1991 - na počátku 90. let dozrál osobitý styl tohoto východočeského loutkářského souboru - s. 353

Foto Pavel Štoll, z archivu redakce Amatérská scéna.

337/ Urszula Kurkowa: Marx international, absurdní autorská koláž Teatru mjr. Szmauza z Českého Těšína, souboru polské národnostní menšiny v ČR, kolektivní práce, 1990 - s. 354

Foto Jiří Chlum, z archivu redakce Amatérská scéna

338/ Milan Uhde přijel na Jiráskův Hronov poprvé jako ministr kultury České republiky v roce 1990 a od té doby se tam často vracel. Na snímku v rozhovoru s prof. Janem Císařem - s. 355

Foto Pavel Štoll, z archivu redakce Amatérská scéna.

339/ Záběr z inscenace poezie Ernsta Jandla Básně k nepotřebě, kterou na Wolkrově Prostějově uvedl středoškolský soubor Regina Břeclav, vedoucí Miroslav Tiefenbach, 1991 - s. 356

Foto Bohumil Pacholík Prostějov, z archivu redakce Amatérská scéna.

340/ Inscenace dadaistické poezie z textů R. Huelsenbecka nazvaná Kdo nevidí tlusté dábly, jak si masť ryšavé vlasy, Sdružený kabaret Poslyš sestřičko Hradec Králové, režie a scénář René Levínský, na snímku v popředí Ema Zámečnicková a René Levínský, 1991 - s. 357

Foto Bohumil Pacholík, z archivu redakce Amatérská scéna.

341/ Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky, soubor Dukla Pardubice, na snímku vpravo Martin Dvořák, v letech 1990-1998 primátor Hradce Králové, 1985 - s. 358

Foto Jiří Glück, z archivu DS MAJ Hronov.

342/ Z inscenace Ukrutný Lorco, corridou voníš, Rádobydivadlo Klapý, režie Ladislav Valeš, na snímku Eva Andělová jako Bernarda Alba, 1995 - s. 358

Foto Ivo Mičkal, zapůjčeno Ladislavem Valešem, Klapý.

343/ Ronger Florimond Hervé, Henri Milhac, Vlastimil Peška: Mamzelle Nitoucheky aneb Láska kvete v každém věku, Tylovo divadlo Ořechov u Brna, úprava, režie a na snímku Vlastimil Peška, muzikant a představitel dvojrole Celestina - Floridora s L. Pehalovou jako Matkou představenou, 1997 - s. 359

Foto Ivo Mičkal, z archivu IPOS-ARTAMA.

344/ Inscenace Bystrouška, liška souboru C Svitavy, režie Karel Šefrna, na snímku Blanka Šefrnová, 1997 - s. 360

Foto Zdeněk Holomý ze Svitav z archivu souboru.

345/ F. F. Šamberk: Blázinec v prvním poschodí, DS Vojan Libice nad Cidlinou, v popředí režisér a vedoucí souboru Jaroslav Vondruška v roli

sluhy Josefa - s. 361

Foto Ivo Mičkal, z archivu souboru.

346/ A. P. Čechov: Pavilon č. 6, Jesličky Hradec Králové, dramaturgie a režie Josef Tejkl, 1996 - s. 361

Foto Ivo Mičkal, z archivu redakce Amatérská scéna.

347/ Vladislav Vančura, Olga Strnadová: Za času ušatých čepic, ZUŠ Žamberk, inscenace úspěšně reprezentovala české dětské divadlo na Světovém festivalu dětského divadla v Turecku, 1991 - s. 362

Foto z archivu redakce Amatérská scéna.

348/ Tomáš Pěkný, Jana Křenková: Havrane z kamene, soubor Modrý pták, ZUŠ Žďár nad Sázavou inscenace se představila také na Světovém festivalu dětského divadla v SRN, 1995 - s. 363

Foto Pavel Štoll, z archivu redakce Amatérská scéna.

349/ Indické pohádky, soubor Hudradlo Zliv, na snímku vedoucí souboru Miroslav Slavík, 1992 - s. 364

Foto Ivo Mičkal, z archivu Miroslava Slavíka, Zliv.

350/ Ivana Faitlová: Klobásová komedie aneb Hamty, hamty, hamty!, loutkářský soubor Střípek Plzeň, 1993 - s. 364

Foto z archivu redakce Amatérská scéna.

351/ Z inscenace surrealistické poezie Nic jenom pro tebe, loutkářský soubor Fkufu Olomouc, 1991 - s. 365

Foto z archivu souboru.

352/ Valérie a týden divů, přípravná etuda souboru Pantomima S. I. z Brna, na snímku uprostřed režisér, choreograf a vedoucí souboru Jindřich Zemánek - s. 366

Foto Josef Kratochvíl, z archivu souboru zapůjčil Jindřich Zemánek, Ústí nad Labem.

353/ R. Kipling: Mauglí, inscenaci dramaturgie románu Kniha džunglí uvedla Mladá scéna Ústí nad Labem, dramaturgie a výprava Kristina Herzinová, režie Pavel Trdla, 1996 - s. 366

Foto zapůjčil Pavel Trdla, Ústí nad Labem

354/ Parodie na módní velkomuzikály Macheath K. Superstar aneb Žebrácká opera souboru Jesličky z Hradce Králové, 1997 - s. 367

Foto Ivo Mičkal, z archivu IPOS-ARTAMA.

355/ Inscenace lidových balad nazvaná Svatby, Studia Dům Brno, režie Eva Tálská, 1994 - s. 368

Foto Pavel Štoll, z archivu redakce Amatérská scéna.

356/ Bratři Mrštíkové: Rok na vsi, DS bratří Mrštíků Boleradice, režie Alena Chalupová - s. 369

Foto Bohuslav Pacholík Prostějov, z archivu redakce Amatérská scéna.

357/ Záběr z inscenace jednoaktových grotesek B. Viana, kterou pod názvem Pravdivé příběhy uvedlo Divadlo AHA! z Lysé nad Labem, režie M. Pokorný, 1997 - s. 370

Foto Ivo Mičkal, z archivu redakce Amatérská scéna.

REJSTŘÍK OBCÍ

A

Albrechtice nad Orlicí 198
Aš 344

B

Babice 94
Bechyně 175, 337, 340, 342, 387
Békéscsaba 239
Bělá pod Bezdězem 116, 128
Benešov u Semil 94
Berlín 200, 378
Bern 377
Beroun 45, 46, 50, 63, 64, 81, 82, 85, 148, 375
Bílá Voda 23
Blansko 297, 317, 320, 402
Blatná 54, 68
Blatný Potok 37
Blevice 76, 77
Bohdaneč 50, 198
Bohnice (Praha) 121
Boleradice 181, 369, 370, 405
Bolevec u Plzně 138
Bologna 17
Boskovice 99
Bozkov 33
Brandýs nad Labem 26, 27, 68, 200, 208
Bratislava 182, 190, 212, 218, 226, 227, 234, 243, 400
Brno 19, 22, 24, 29, 43, 44, 46, 52, 56, 59, 60,
63, 65, 69, 70, 72, 73, 74, 77, 81, 82, 83, 84,
85, 86, 87, 91, 106, 109, 116, 117, 119, 121,
122, 124, 125, 128, 138, 140, 149, 153, 156,
158, 159, 162, 167, 168, 176, 191, 194, 196,
197, 198, 200, 203, 204, 205, 207, 208, 209,
210, 212, 213, 214, 215, 216, 218, 219, 222,
227, 230, 232, 242, 246, 247, 250, 252, 253,
258, 259, 263, 268, 270, 272, 287, 294, 295,
296, 301, 305, 307, 314, 324, 327, 329, 337,
343, 345, 353, 354, 356, 357, 358, 360, 364,
367, 369, 376, 378, 380, 381, 382, 383, 384,
386, 388, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400,
401, 402, 404, 405
Broumov 47, 209, 396
Brusel 213
Břeclav 76, 138, 145, 146, 148, 149, 216, 227,
250, 260, 357, 363, 375, 380, 394, 399, 404
Břevnov (Praha) 14, 16
Březnice 218
Budyšín 16
Butovice 175
Bystřé u Poličky 292
Bystřice u Benešova 205, 233, 292, 397, 398, 401

Č

Čakovice 101, 175, 392
Čáslav 59, 62, 68, 93, 138, 139, 158, 376, 379, 390
Čelákovice 175, 198, 205
Černošice 295, 310, 401
Červený Hrádek 31
Červený Kostelec 130, 135, 177, 215, 226, 393
Česká Kamenice 377
Česká Lípa 27, 305, 311, 322, 354, 358, 367, 402, 403
Česká Třebová 29, 51, 175, 192, 232, 275, 302,
388, 401
České Budějovice 45, 80, 101, 129, 138, 191,
198, 200, 212, 215, 216, 218, 227, 242,
248, 281, 312, 385
Český Těšín 295, 355, 356, 404

D

Děčín 245, 388, 397
Dírná 205
Dobrovice (u Mladé Boleslavi) 52, 374
Dobruška 320
Dobříš 148, 149
Dolní Břežany 402
Dolní Cetno 99
Dolní Počernice 121, 155
Domaušice 77
Doubrava 224
Doubravice 51, 280
Doudlevice (u Plzně) 100, 140, 280, 379
Drahotušice 397
Drážďany 114
Držkov 33
Dubňany 269
Duchcov 140
Dvůr Králové (nad Labem) 59, 68, 81, 82, 120,
177, 391

E

Ervénice–Lednice 94

F

Frenštát pod Radhoštěm 148, 198

G

Golčův Jeníkov 95
Gottwaldov (viz Zlín) 182, 191, 198, 203, 205,
207, 226, 301, 309, 401
Grünwald u Jablonce nad Nisou 134

H

Halden 355
Havířov 336
Havlíčkův Brod (viz Německý Brod) 158, 317,
384, 395,

Heřmaň 116, 119, 124, 125, 136
 Heřmanův Městec 63, 93
 Hlinsko 59, 60, 82, 86, 89, 99, 245, 376
 Hodiškov 18
 Hodkovice 223
 Hodonín 60, 140, 191, 358
 Holešov 16, 26, 30
 Holice 93, 95, 107, 201, 391
 Horka na Hané 263, 398
 Horní Nová Ves 186
 Horní Počernice 289, 400
 Horšovský Týn 138, 362
 Hořice na Šumavě 134, 393
 Hořice (v Podkrkonoší) 50, 68, 94, 99, 138, 161, 382, 391, 392
 Hořovice 136, 178, 349
 Hrabyně 75
 Hradec Králové 29, 45, 47, 49, 50, 51, 59, 60, 64, 68, 77, 80, 82, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 99, 118, 119, 120, 122, 123, 124, 125, 126, 138, 146, 148, 158, 167, 169, 186, 191, 193, 194, 198, 205, 207, 216, 223, 235, 239, 261, 314, 329, 337, 343, 344, 354, 357, 360, 362, 368, 369, 374, 384, 391, 392, 393, 403, 404, 405
 Hradisko u Olomouce 24, 29
 Hrdlořezy (Praha) 156
 Hrobčice 85
 Hroby 99
 Hronov (nad Metují) 59, 113, 114, 118, 120, 122, 123, 126, 128, 129, 135, 147, 148, 153, 157, 158, 161, 175, 176, 177, 178, 179, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 218, 219, 221, 222, 224, 229, 230, 244, 248, 265, 285, 286, 287, 289, 290, 292, 293, 294, 296, 297, 299, 300, 301, 304, 308, 311, 317, 320, 321, 322, 354, 355, 356, 357, 360, 366, 367, 369, 370, 377, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 391, 392, 393, 395, 396, 397, 400, 404
 Hrušov (Ostrava) 222, 397

CH

Cheb 18, 134, 191, 232, 373
 Chicago 57
 Chlumec nad Cidlinou 153, 161, 290, 382
 Chlumek u Košumberka 28
 Choceň 150, 198
 Chodovraty 337
 Chotěboř 59
 Chotěřina 18

Chotěšov 99
 Chrast u Chrudimě 30, 184, 201
 Chropyně 198
 Chrudim 45, 47, 51, 59, 62, 68, 70, 72, 77, 80, 81, 82, 85, 86, 88, 89, 135, 184, 190, 224, 229, 230, 233, 234, 237, 238, 239, 263, 289, 312, 323, 326, 327, 329, 331, 334, 336, 338, 342, 343, 348, 360, 366, 374, 384, 387, 388, 390, 391, 395, 397

I

Ivančice 63, 68, 70, 376
 Ivanovice na Hané 153, 381, 394

J

Jablonec nad Jizerou 33
 Jablonec nad Nisou 111, 191, 216, 218, 224, 263, 343
 Jáchymov 18
 Jaroměř 47, 59, 61, 63, 65, 71, 81, 85, 87, 88, 94, 123, 124, 125, 126, 132, 138, 148, 153, 175, 177, 186, 203, 205, 222, 223, 232, 332, 374, 378, 387, 390, 392, 393, 394, 395, 396
 Jaroměřice nad Rokytinou 25, 373, 376
 Javorník 26
 Jeseník 332, 344, 387
 Jičín 45, 68, 77, 80, 99, 119, 135, 337, 343
 Jihlava 18, 26, 27, 80, 81, 140, 158, 191, 198, 205, 232, 368, 389
 Jilemnice 49, 99, 130
 Jindřichův Hradec 20, 21, 27, 31, 59, 68, 80, 85, 99, 158, 198, 202, 204, 355
 Jiříkov 226
 Jistebnice 198
 Josefodol u Mladé Boleslavi 132, 393

K

Kameničky 95
 Kaplice 263, 264, 268, 269, 280, 326, 336, 348, 399
 Karlín (Praha) 59, 63, 65, 98
 Karlovy Vary 49, 56, 80, 134, 235, 239, 250, 278, 367, 368, 377, 384, 397, 398, 400
 Karolinka 362
 Karviná 224, 232
 Kaznějov 360
 Kladno 68, 82, 83, 85, 86, 87, 89, 94, 99, 100, 116, 121, 131, 188, 216, 224, 227, 377
 Klapý 318, 359, 362, 369, 404
 Klášter nad Dědinou 245
 Klatovy 68, 129, 263, 390, 391
 Klimkovice 269, 400
 Knín 26
 Kojetín 26, 193
 Kolín 18, 45, 59, 68, 80, 81, 84, 90, 158, 216, 280, 367

Kopidlno 30
 Kosmonosy 23, 393
 Kostnice 399
 Kounice 186
 Kouřim 99
 Královka u Liberce 134
 Kralupy nad Vltavou 94, 138, 191, 274
 Kraskov u Seče 95
 Kraslice 205, 239, 349
 Krč (Praha) 136, 224
 Krnov 111, 198, 218, 297, 385
 Krnsko 105
 Kroměříž 23, 24, 26, 29, 60, 68, 74, 76, 77, 81,
 82, 88, 93, 99, 116, 119, 120, 121, 122, 123,
 125, 131, 175, 198, 202, 216, 276, 296, 349,
 377, 378, 386, 401
 Krumlov (Český Krumlov) 17, 26, 31
 Kuks 25
 Kutná Hora 18, 49, 58, 59, 60, 64, 68, 77, 131,
 135, 153, 158, 191, 204, 224, 228, 232, 375,
 390, 394
 Kvasice 70
 Kyjov 26, 122, 124, 393
 Kyšperk nad Orlicí (Letohrad) 135, 378

L
 Lanškroun 74
 Ledec nad Sázavou 196
 Lešno 38
 Letohrad (do r. 1950 Kyšperk nad Orlicí) 337, 378
 Levice 202
 Libeň (Praha) 99, 138, 143, 147, 149
 Liberec 80, 82, 94, 111, 116, 117, 138, 140,
 143, 148, 191, 198, 223, 224, 227, 234,
 235, 252, 258, 379, 384, 385, 399
 Libice nad Cidlinou 362, 366, 404
 Libice nad Doubravou 205
 Libochovice 198
 Lindava 33
 Lipník nad Bečvou 23
 Liptovský Mikuláš 204
 Litoměřice 111, 123, 125, 128, 132, 178
 Litomyšl 23, 26, 31, 45, 48, 58, 59, 68, 77, 82, 85,
 93, 130, 149, 158, 374
 Litvínov 99, 196, 198, 210, 216, 218, 237, 248,
 250, 324, 325, 343, 367, 384, 388, 398, 404
 Loket 343
 Lomnice nad Popelkou 386
 Londýn 203
 Louny 18, 26, 58, 59, 63, 80, 99, 138, 139, 209,
 224, 349, 359, 364, 394
 Luhačovice 198
 Luž 175
 Lysá nad Labem 317, 369, 402, 405

M
 Malá Strana (Praha) 53, 61, 65, 158, 160
 Malé Hoštice 205
 Malé Prosenice 395
 Malé Svatoňovice 58, 375
 Malšovice 239, 343
 Mantova 24
 Marburg 374
 Mariánská 197
 Mariánské Lázně 175, 196, 198
 Maštov 310
 Mělník (nad Labem) 28, 64, 68, 72, 101, 121, 149,
 158, 196, 203, 259, 264, 269, 377, 396, 400
 Městec Králové 161, 382
 Michle (Praha) 105, 161
 Mikulov 23, 64, 198
 Milevsko 269
 Mladá Boleslav 45, 49, 52, 58, 61, 63, 68, 77, 80,
 85, 111, 116, 119, 122, 124, 125, 128, 129,
 131, 132, 146, 156, 157, 158, 188, 196, 198,
 245, 374, 381, 389, 393, 394
 Mladá Vožice 88
 Mnichovo Hradiště 47, 126, 177, 324, 374
 Modřany (Praha) 118, 119, 131, 136, 378
 Modřišice 329, 333, 336, 340, 365, 403, 404
 Moravská Ostrava (viz Ostrava) 69, 73, 77, 124, 176
 Moravská Třebová 205
 Moravské Bránice 198
 Moskva 112, 116, 129, 134, 226, 384
 Most 80, 99, 111

N
 Náchod 29, 31, 32, 51, 81, 85, 126, 158, 199,
 202, 204, 214, 218, 224, 374, 391, 397
 Napajedla 198
 Neapol 26
 Nechanice 99
 Nejdek 198
 Němčice na Hané 362
 Německý Brod (viz Havlíčkův Brod) 93, 158, 395
 Nemyčevy 30
 Nová Paka 68, 71, 94
 Nové Benátky 94
 Nové Hrady 47, 374
 Nové Město na Moravě 128, 378
 Nové Město nad Metují 21, 26, 47, 51, 118, 177, 374
 Nové Město pod Smrkem 260, 269
 Novozybkov 221
 Nový Bydžov 58, 68, 114, 118, 120, 123, 179
 Nový Jičín 191, 395
 Nusle (Praha) 105, 131
 Nymburk 59, 68, 77, 80, 84, 93, 126, 135, 158,
 181, 218
 Nýřany 363

O

Olešnice 60

Olomouc 17, 18, 19, 21, 22, 24, 26, 29, 43, 44, 46, 56, 60, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 81, 82, 85, 99, 114, 129, 130, 138, 142, 144, 158, 167, 168, 191, 198, 207, 208, 209, 212, 215, 219, 224, 227, 228, 229, 232, 237, 244, 245, 248, 260, 262, 263, 269, 294, 300, 325, 331, 333, 335, 340, 342, 348, 363, 365, 373, 375, 376, 379, 380, 383, 386, 389, 391, 394, 397, 398, 399, 401, 403, 405

Opatovce nad Nitrou 186

Opava 19, 23, 26, 29, 31, 56, 60, 68, 111, 129, 188

Orlová 205

Ořechov u Brna 204, 205, 318, 358, 362, 369, 402, 404

Ostrava (viz Moravská Ostrava) 68, 69, 73, 76, 77, 80, 124, 158, 162, 176, 178, 179, 191, 201, 208, 211, 215, 218, 219, 226, 239, 243, 250, 256, 275, 279, 289, 295, 346, 356, 384, 387, 397, 400, 401

Ostrov (nad Ohří) 23, 191, 259, 263, 269, 337, 367, 399

P

Pacov 59

Padova 17

Pardubice 59, 68, 77, 87, 93, 99, 118, 123, 126, 128, 158, 159, 161, 182, 191, 198, 200, 203, 207, 224, 256, 261, 360, 364, 388, 393, 399, 404

Paříž 134, 214

Pelhřimov 158, 161, 167, 170, 178

Petrovice 198

Písek 26, 27, 59, 60, 68, 80, 82, 84, 85, 88, 89, 91, 93, 99, 116, 121, 124, 161, 195, 202, 205, 207, 208, 259, 260, 263, 269, 286, 289, 293, 294, 296, 305, 307, 309, 311, 312, 314, 337, 342, 343, 349, 360, 364, 366, 369, 385, 389, 392, 400

Plzeň 45, 47, 59, 63, 64, 66, 68, 72, 77, 80, 82, 83, 84, 85, 87, 99, 100, 102, 115, 116, 118, 119, 120, 121, 123, 125, 138, 139, 142, 143, 144, 158, 159, 161, 167, 168, 176, 181, 186, 191, 195, 198, 203, 207, 208, 215, 216, 226, 232, 239, 252, 257, 258, 263, 274, 336, 337, 343, 349, 363, 365, 367, 375, 377, 379, 382, 383, 392, 394, 395, 396, 398, 404, 405

Poděbrady 63, 93, 146, 293, 302, 308, 337, 385, 401

Podolí (Praha) 138

Poleň u Klatov 130

Police nad Metují 27, 153

Polička 21, 47, 52, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 85, 93, 118, 135, 374, 389

Polná 45, 46, 47, 49, 368, 390, 391, 392

Postřelmov 198

Poštorná 99

Praha 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 29, 31, 32, 33, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 71, 72, 75, 76, 77, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 99, 101, 102, 103, 105, 107, 109, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 143, 145, 146, 148, 149, 150, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 167, 170, 171, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 182, 185, 186, 188, 190, 191, 195, 198, 200, 202, 203, 205, 208, 212, 218, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 230, 231, 232, 235, 236, 238, 239, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 250, 252, 257, 258, 262, 263, 269, 270, 272, 275, 277, 279, 280, 294, 295, 296, 306, 307, 309, 310, 312, 314, 315, 316, 317, 322, 324, 325, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 339, 342, 343, 344, 347, 348, 353, 355, 357, 358, 359, 367, 368, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404

Prachatice 138, 216, 264, 334

Prostějov 68, 70, 72, 76, 77, 81, 82, 83, 86, 87, 88, 89, 91, 99, 103, 123, 125, 129, 131, 158, 178, 193, 202, 205, 210, 244, 246, 247, 248, 250, 252, 253, 256, 257, 258, 259, 260, 275, 277, 305, 309, 312, 338, 356, 357, 366, 368, 385, 391, 398, 399, 400, 404

Prerov 29, 68, 138, 146, 158, 178, 179, 191, 198, 214, 216, 379, 397

Příbor 23, 31

Příbram 264, 285

Přibyslav 223

Příchvoj (na Liberecku) 191

Psáry 247, 248

Pstruží 198

R

Radnice 191, 192, 193, 396

Rajhrad 27

Rakovník 45, 59, 61, 68, 77, 88, 107, 109, 116, 128, 148, 149, 185, 191, 200, 280, 281, 282, 299, 300, 329, 366, 368, 400, 401

Rataje 198

Rokycany 85, 128, 392, 393

Ronov u Čáslavi 95
Rosice u Brna 26, 205
Rotterdam 180
Roudnice 77, 86, 99
Rovensko pod Troskami 125
Rožmitál 101
Rumburk 25, 175, 201
Ruzyně (Praha) 214
Rychnov nad Kněžnou 23, 59, 63, 68, 77, 82, 86,
88, 89, 90, 180

Ř

Řevnice 123, 125, 129, 136, 393
Říčany u Prahy 99, 175, 248, 302, 324, 337, 339
Řím 14

S

Sadská 181
Seč u Chrudimi 63
Sedlčany 188, 196, 205
Semily 59, 84, 86, 94, 148, 175, 178
Sezimovo Ústí 198, 200, 337, 342
Slaný 23, 59, 61, 68, 80, 81, 82, 85, 86, 90, 93,
99, 126, 131, 317, 355, 402
Slavkov 60, 133, 378
Slezské Rudoltice 26
Sloup 33
Smíchov (Praha) 63, 65, 80, 138, 377
Smiřice 177, 234, 332
Soběslav 68, 77, 81, 93, 94, 135, 181
Sobotka 58, 99, 101, 256, 375, 376
Solenice 267
Stará Bělá 200, 204
Stará Ves 33
Strahov (Praha) 27, 373
Strakonice 239, 256, 336, 348, 404
Stráž pod Ralskem 279, 281, 282
Středokluky 65
Stříbro 257, 399
Studénka 175
Sudoměřice u Bechyně 337, 340, 354, 403
Sušice 208
Svatoňovice 99
Svitávka (u Brna) 87, 156
Svitavy 106, 175, 191, 197, 198, 200, 205, 209,
215, 216, 238, 241, 246, 256, 259, 264, 289,
298, 300, 309, 310, 312, 318, 321, 325, 326,
327, 328, 329, 333, 334, 337, 338, 340, 355,
356, 359, 365, 387, 395, 396, 397, 403, 404

Š

Šenov 198, 205
Šternberk 184, 389
Šumperk 237, 305, 325, 333, 336, 356, 360, 398, 403

T

Tábor 26, 27, 47, 49, 59, 64, 65, 68, 75, 80, 81,
82, 85, 87, 99, 114, 115, 118, 119, 123, 136,
158, 159, 161, 198, 203, 218
Tachov 181, 216
Telč 19
Teplice 134, 180, 182, 384
Terežín 124, 380
Těškovice 188
Těšov 263, 336, 403
Tišnov 68, 103, 205, 324
Trnava 106
Trutnov 20, 191, 207, 216
Třebechovice pod Orebem 184, 214
Třebeň 99, 138, 377
Třebíč 68, 70, 72, 75, 77, 81, 123, 158, 192, 193,
198, 239, 260, 278, 280, 332, 343, 348, 354,
358, 366, 367, 386, 396, 399, 400, 404
Třeboň 21, 47, 64, 119, 148, 149, 224, 226, 230,
232, 342, 375, 380, 384, 391, 397, 403
Tříč 33
Tuchoměřice 29, 337
Turčanský sv. Martin 178
Turnov 51, 58, 59, 63, 75, 93, 107, 116, 121, 138,
139, 142, 150, 223, 224, 232, 336, 379, 390
Týn nad Vltavou 99

U

Uherské Hradiště 23, 77, 146, 167, 170, 260,
382, 395
Uherský Brod 21, 23
Újezd u Radnic 292
Únanov 386
Úpice 175, 292, 293, 296, 320, 401
Ústí nad Labem 111, 114, 191, 195, 198, 208,
233, 274, 278, 280, 293, 301, 317, 336, 368,
384, 398, 400, 401, 405
Ústí nad Orlicí 49, 51, 80, 90, 93, 119, 136, 158,
161, 264, 271, 302, 318, 364, 388, 402
Úvaly u Prahy 121, 205
Užhorod 125

V

Valašské Meziříčí 60, 82, 86, 88, 89, 129, 130,
162, 167, 169, 383, 395
Vamberk (nad Zdobnicí) 28, 29, 47, 85, 205
Varnsdorf 111, 226, 245, 250
Varšava 234, 257
Velehrad 29
Velká Bystřice 181
Velká nad Veličkou 269
Velké Meziříčí 60, 63, 64, 389
Velké Opatovice 360
Velké Svatoňovice 203

Veltrusy 129, 188
 Velvary 140
 Vesec u Turnova 232
 Vídeň 22, 27, 34, 57, 64, 68, 71, 73, 76, 91, 114, 391, 401
 Vimperk 198
 Vinohrady (Královské Vinohrady, Praha) 64, 75, 81, 91, 125, 160, 167, 375, 384
 Vitiněves u Jičína 337, 343
 Vítkovice (Ostrava) 158, 191, 280, 281
 Vlachovo Březí 26, 28
 Vlastiboř 26, 33, 34, 89, 376, 389
 Vodňany 258, 304, 310, 337, 357, 359, 377, 399, 402
 Volyně 322, 356
 Vratislav (viz Wrocław) 18, 19, 23, 26, 69
 Vrchlabí 205
 Vsetín 232, 336, 362
 Vysoká Libeň 292, 392, 400
 Vysoké Mýto 263, 267, 279, 399
 Vysoké nad Jizerou 33, 44, 45, 46, 49, 51, 56, 68, 85, 93, 94, 99, 289, 292, 308, 310, 318, 354, 362, 374, 385, 390, 391, 392, 396
 Vyšehrad (Praha) 13, 389
 Vyškov 26, 60, 153, 191, 218, 222, 287, 381, 389, 394

W
 Wittenberg 17
 Wrocław (viz Vratislav) 294

Z
 Zábřeh nad Odrou 391
 Záhřeb 295
 Zbraslav 148
 Zeleneč 300, 318
 Zlín (viz Gottwaldov) 149, 153, 182, 224, 227, 265, 360, 379, 380
 Zliv 269, 337, 355, 363, 405
 Znojmo 18, 19, 23, 29, 138, 175, 279, 281, 395

Ž
 Žamberk 59, 63, 135, 363, 405
 Žatec 131, 140, 226, 232, 233, 377
 Žďár nad Sázavou 106, 264, 363, 405
 Žďárky (u Hronova) 200
 Žebrák 64, 291
 Želeč u Tábora 161
 Železný Brod 26, 30, 59, 93, 136, 180, 376
 Židlochovice 198
 Žilina 323, 324, 326, 347, 386, 388
 Žižkov (Praha) 84, 86, 96, 109, 121, 125, 160, 185, 191, 226, 227, 381, 382, 392
 Žlutice 198

REJSTŘÍK JMENNÝ

A
 Adámek, Bohumil 59, 60
 Adamová, Eva (vl.jm. Jakešová, Věra viz) 160
 Adla, Zdeněk 269, 337
 Achard, Marcel 122
 Achmatovová, Anna 244
 Alan, P. 29
 Albee, Edvard 218
 Albrecht, Stanislav 191
 Aleš, Mikoláš 97, 102, 376, 392
 Aleš - mnich 16
 Allen, Woody 402
 Altenberg, Peter 134
 Althann, K. M. 23
 Ambros, Vladimír 129, 145, 149
 Andělová, Eva 404
 Anderlík, František 90
 Andersen, Hans Christian 268, 346
 Andersson-Torsö, Sture 214
 Anežka Přemyslovna 13
 Anežka z Rožmberka 17
 Angely, L. 65
 Anouilh, Jean 222, 397
 Anthon, Ivan 397
 Antoš, Ivan 347
 Antoš, Jan 30
 Anzengruber, L. 65
 Apollinaire, Guillaume 248, 258, 398
 Arbes, Jakub 161
 Arbuzov, Alexej 183, 202, 396
 Aristofanes 346, 382
 Arp, Hans 250, 398
 Artmann, Hans 363
 Asmusová, Růžena 256
 Astlová, A. 390
 Aškenazy, Ludvík 196, 200, 244, 324
 Auber, Daniel François Esprit 70, 131
 Augusta, Oldřich 345, 348

B
 Badalec, Jan 258, 399
 Bach, Alexander 111
 Balbín, Bohuslav 37
 Balcarová, Nina 125
 Balda, Jiří 119
 Baldessari-Plumlovská, Vojtěška 100, 105, 109
 Baldová, Zdeňka 125
 Bałucki, Michał 85
 Bambini, Eustach 29
 Barák, Josef 59
 Barnáš, Josef 161

- Baroch, Karel 143
 Bárt, Václav 147
 Bárta, Václav 119, 209, 396
 Bártek 324
 Barthel, Kurt 378
 Bartík, O. 394
 Bartoš, Jaroslav 376
 Bartoš, Milan 194, 383
 Bartoška, Jiří 320
 Bartůněk, Vratislav 250
 Bartuška-Michalov, K. 126
 Bašta, Antonín 198, 212
 Bauernfeld, Eduard 390
 Bäuerle, A. 48
 Baumbruck, Michal 316
 Bauše, Boh. 375
 Baxa, L. 398
 Bayard, Jean François Alfréd 49
 Becker, Josef 227
 Bednárik, Jozef 300, 318
 Bednář, Kamil 165, 382
 Beethoven, Ludwig van 130
 Bekovská, Emilie 63
 Bellini, Vincenzo 70
 Bělohubý, Karel 402
 Bělovská, Jana 258
 Bělyj, Andrej 250, 295
 Bendl, Karel 71, 72, 77
 Beneš Buchlovan, Bedřich 312, 338, 377
 Beneš, Edvard 177, 189
 Beneš, Jiří 192, 196, 205, 210, 212, 216, 218,
 222, 229, 287, 292, 300, 383, 385, 396
 Beníšková, Otýlie 125
 Benš, Adolf 128, 393
 Beran, Radek 349
 Bergholcová, Olga 187
 Bergman, Aleš 259
 Bergmann, dr. 381
 Berková, Alexandra 355
 Berner, Felix 29
 Bezděk, Zdeněk 230, 234, 345, 377, 379, 384, 404
 Bezruč, Petr 336
 Bianco, B. 389
 Biber, Ignác 24
 Biebl, Konstantin 246, 259
 Bilovský, G. I. 27
 Binder, Štěpán 87
 Bizet, Georges 71
 Bjørnson, Bjørnstjerne 160
 Bláha, Cyril 220, 397
 Bláha, Jiří 269
 Blaha, Miloš 239, 348, 386
 Blahník, Vojtěch Kristián 115, 116, 118, 120,
 123, 133, 378, 393
 Bláhová, Alena 342
 Bláhová, Krista 269
 Blatný, Ivan 168, 249
 Blažek, Vratislav 196, 198, 204, 205
 Blecha, Jaroslav 376
 Blodek, Vilém 71, 75, 77, 149, 391
 Blok, Alexander 250, 251, 398
 Boček, Jaroslav 379
 Bogatyrev, Pjotr 373
 Bogner, Adolf 119
 Böhm - arch. 135
 Boieldieu, François Adrien 47
 Boková, Marie 269
 Boleslavský, Josef Mikuláš 60, 61, 66
 Bolková, Marie 269
 Bolt, Robert 219
 Bor, Jan 178
 Borghes, Jorge Luis 363
 Borchert, Wolfgang 203, 258, 396
 Borisovová, E. 345
 Borna, Jan 307, 402
 Bořivoj I. 23
 Bošek, Pavel 212, 287, 308, 309, 385, 400
 Boubelová, Vlasta 77
 Bouček, Rudolf 379, 393, 394
 Bourdet, Eduard 122
 Bozděch, Emanuel 60
 Bradford, Roark 349
 Braginskij, Emil 400
 Branald, Richard 119
 Brandon-Thomas, Jevan 318
 Bratršovská, Zdena 261, 295
 Braun, Kazimír 294
 Brázda, A. 109
 Brecht, Bertolt 122, 134, 196, 209, 273, 396,
 401, 402
 Breux, Felix le 167
 Brioschi, Carlo 64
 Brix, Viktorin 23
 Broukal, K. 165
 Brousek, Antonín 214
 Brousil, Antonín Matěj 181, 184, 185, 380, 381, 395
 Brožík, Václav 63
 Brtník, V. 77
 Brůček, Jan 403
 Brůček, Petr 342, 403
 Brůček, Josef 332, 337, 340, 341, 342, 344, 354, 403
 Brůha, Karel 226, 230, 380
 Brukner, Josef 245
 Brůna, Karel 397
 Brůžek, František 77
 Břenek, J. 344
 Břetislav II. 11
 Březina, Otokar 133

Bubeníček, Ota 102, 139, 140, 384
 Buděšínský, Bohuslav 144, 223, 394
 Budil, Vendelín 63, 92, 95, 125
 Budínská, Hana 236, 263, 268, 332, 334, 335,
 336, 384, 398, 400, 403
 Budský, Jozef 204
 Bukovský, Adolf 121
 Bulánek, F. D. 347
 Bulánek, František 379
 Bulgakov, Michail 298, 322, 343, 403
 Bulín, Josef 29
 Burdová, M. 332
 Burghardt, H. 64
 Burgr, Hanuš 134
 Burian, Emil František 121, 145, 146, 166, 168,
 169, 183, 184, 203, 226, 241, 243
 Burian, Miroslav 377, 378, 381
 Burian, Oldřich 140
 Buriánek, František 375
 Burianová-Jelínková, Františka 78
 Buřil, Felix 186
 Busnach, W. 86

C

Caban, Michal 316
 Caban, Šimon 316
 Cach, Vojtěch 183, 186, 205
 Campanus Vodňanský, Jan 21
 Cápková, Ludmila 401
 Casona, Alejandro 198
 Cervantes Saavedra, Miguel de 339
 Cibula, Václav 269
 Cimarosa, D. 131
 Cimler, František 119
 Cinybulk, Vojtěch 229, 230, 231, 232, 233, 234, 325,
 326, 333, 344, 345, 347, 348, 384, 397, 398, 404
 Císař, Jan 207, 287, 324, 327, 328, 329, 330, 331, 343,
 347, 350, 361, 369, 385, 386, 387, 388, 404
 Cita, Jaroslav 238
 Cón, Karel 399
 Corrinth, Curt 200, 396
 Coward, Noël 122
 Craig, Edward Gordon 146
 Cuno, Heinrich 49
 Cvetajevová, Marina 261, 262
 Cyril, sv. 22

Č

Čábelka, Jan 402
 Čajkovskij, Petr Iljič 325
 Čapek, Josef 120, 146, 197, 215, 221, 345, 368
 Čapek, Karel 120, 128, 145, 146, 149, 175, 178,
 179, 189, 192, 193, 197, 214, 312, 321, 338,
 345, 378, 393, 396

Čapek, Václav 274
 Čapek–Chod, Karel Matěj 161
 Čapoun, Jiří 279, 281
 Čebišová, Marie 121, 131
 Čech, František 141, 142, 223, 227, 230, 344,
 345, 347, 379, 384
 Čech, Karel 77
 Čecháček, Zdeněk (viz Turba-Čecháček, Zdeněk)
 398, 402
 Čechov, Anton Pavlovič 89, 218, 219, 230, 287,
 298, 398, 359, 397, 401, 405
 Čejchanová, Eva 401
 Čejchan, A. 401
 Čejka, Jaroslav 197
 Ček, Jíra (vl.jm. Jiráček, Karel viz) 155
 Čelakovský, František Ladislav 150
 Čepčková, Elena 268
 Čepela, Antonín 103
 Čeporanová, Drahomíra 373
 Čermáková, Josefína 63
 Černá, Irena 332
 Černík, Michal 343
 Černíková, Jarmila (též Černíková-Drobná, viz
 Drobná, Jarmila) 282, 299, 321, 383, 401
 Černínová, Isabella 26
 Černý, František 373, 374, 376, 378, 395
 Černý, Jiří 269
 Červenka, Miroslav 243
 Česal, Miroslav 326, 384, 386
 Číhalová, R. 395
 Číhal, Jan 250, 295, 356, 401
 Čížek, Josef 126
 Čtvrtek, Václav 238, 275, 325, 345, 347
 Čvančara, Karel 95

D

Dalík, Jiří 170
 Daněk, Oldřich 191, 196, 203, 318, 388, 396, 402
 Daněk, Václav 250
 Daníček, Vladimír 376
 Dargomyžskij, A. S. 131
 David, Čestmír 332
 David, Čestmír ml. 344, 347
 Dědek, Vladimír 292, 401
 Dejl, Jaroslav 260, 343, 348, 354, 399, 400
 Delongová, Jindra 263, 268, 399
 Déry, Tibor 300
 Desevov 131
 Destiniová, Ema (viz Kittlová, Emílie) 78
 Deyl, Rudolf st. 125, 395
 Dietl, Jaroslav 196, 198, 200
 Diezel, Peter 377
 Disman, Miloslav 105, 106, 116, 128, 242, 267,
 378, 392

Distl, J. 376
 Dittler, Karel 400
 Ditrichštejn 24
 Dittmann, Christian 389
 Diviš, Ivan 249
 Dlouhý, Jaroslav 377
 Dobešová, H. 281
 Dobiáš, Jiří 237
 Dobřata - jokulátor 13
 Dohnálková, Ludmila 269, 279
 Dohnal, Jiří 161
 Dohnal, Martin 314
 Dolanská, Slávka 200, 383
 Doležal, Josef 220, 388, 397
 Dombrovská, Pavla 388
 Domes, Hugo 207
 Donizetti, G. 70
 Dorota, sv. 16, 26
 Doskočilová, Hana 363
 Dostalová, Leopolda 125
 Dostal, Karel 125
 Dostál, Pavel 219, 294, 300, 397, 401
 Dotřelová, Hana 344, 347
 Doubek, Viktor 383
 Doucha, František 104
 Draghi, Antonio - kapelník a skladatel 24
 Drda, Jan 157, 168, 183, 205, 325, 381
 Drgáčová, Rafaela 344
 Driml, Karel 141
 Drmola, E. 203
 Drobná, Jarmila (viz Černíková, Jarmila) 207, 377
 Dřevíková Věra, 269
 Dubská, Alice 233, 377, 379, 380, 384
 Dudek, Jaroslav 246
 Dukát, Jakub Jan Nepomucký - lazebník a
 divadelník 28
 Dumanoir, P. F. 58
 Dunský, J. 402
 Duranty, Luis Emile Edmonte 148, 338, 347, 403
 Dürrenmatt, Friedrich 196
 Durych, Josef 140
 Dušek, Jaroslav 307, 402
 Dvorníkov 131
 Dvorský, Ladislav 331
 Dvořáček, Robert 135
 Dvořák, Antonín 71, 74, 77, 149, 318
 Dvořák, Arnošt 132, 393
 Dvořák, Jan 235, 327, 329, 333, 386, 387, 403
 Dvořák, Jan ml. 362
 Dvořák, Jan (nakl. Pražská scéna) 388
 Dvořák, Karel 161
 Dvořák, Martin 357, 404
 Dvořák, Miloš 396
 Dvořák, Tomáš 349

Dyk, Viktor 82, 88, 129, 150, 157, 160, 163, 166,
 342, 343, 363, 368, 393, 394, 395, 403
 Dynka, Jiří 356

E

Eliade, Mircea 402
 Emingerová-Hajná, Klára 123
 Endris, Zdeněk 149, 160, 230
 Engelmüller, Karel 161
 Erban, Libor 402
 Erben, Karel Jaromír 50, 108, 109, 146, 164,
 169, 269
 Erenburg, Ilja 233
 Erka, Jan 164
 Etzler, Miroslav 219, 220, 397, 400
 Euripidés 119, 339
 Exnarová, Alena 332, 342, 354, 388

F

Faitlová, Ivana 343, 365, 405
 Faltis, Dalibor C. (vl.jm. Vačkář, Dalibor C.) 394
 Famíra, Emanuel 124, 147, 380
 Fanti, Maurus 26
 Feld, Jindřich 129
 Feldek, Lubomír 268, 269, 335, 342, 345, 403
 Felzmann, Rudolf 253, 293, 301, 317, 401
 Ferdinand I. Habsburský 18
 Ferdinand II. Habsburský 22
 Ferdinand III. Habsburský 24
 Ferlinghetti, Lawrence 244
 Fetterlová (Vetterlová-Špinková), Josefa 49
 Feuchtwanger, Lion 192
 Fiala, Pavel 209, 211, 396
 Fibichová, Betty 77
 Fibich, Zdeněk 391
 Fidlerová, Radka 250
 Fielding, Henry 401
 Figueiredo, Guilhelm 205, 292, 401
 Filcík, Štěpán 339, 344
 Filípek, Václav 49
 Filipi, Jiří 227, 330
 Fischerová, Daniela 268, 400
 Fischer, Pavel 403
 Flaks, Jan 101
 Flíček, Jiří 207
 Florian, Miroslav 243
 Flotow, Friedrich von 70
 Folkmann, Hanuš 102
 Fořt, Duchoslav 377
 Fořt, Jan 377
 Fořt, Karel 119
 France, A. 343
 Francel, František (Fráňa) 160, 382
 Frank 122

Frankovský, Josef 62
 Fredro, Alexander 58
 Freiwald, Jindřich 135, 393
 Frejka, Jiří 116, 161, 380
 Frič, Josef 257, 399
 Frič, Josef Jiří 98
 Frič, Josef Václav 59, 60
 Fridrich, Milan 215
 Frida, V. 402
 Frisch, Max 196
 Froňek (1895) 392
 Fryček, Václav 379
 Frynta, Emanuel 256, 355
 Fučík, J. - loutkář Litoměřice 128
 Fučík, Julius 203, 242
 Fügner, Jindřich 98
 Fuchsová, Marie 391
 Fűrberg, Louis 134, 324, 378
 Futro, Emanuel 83
 Fux, Johan Josef 25, 389

G

Gabriel, Josef 392
 Gajdoš, P. 187
 Gajdušek, František 398
 Galič, Alexander 185
 Gallat, Alois 59, 62, 98, 101, 376
 Gallat, František 59
 Galli-Bibiena, Giuseppe - scénograf 25
 Galli-Bibiena, Joseph 389
 Gastineau, O. 86
 Gebauerová, Marie 102
 Geitler, Leon 77
 Geneé, R. 65
 Gernětová, Nina 325, 333, 384
 Gerža, Jan 395
 Gerža, Josef 193
 Geschonneck, Erwin 134
 Gissübl, Karel 168
 Goethe, Johan Wolfgang 146, 164, 339, 348, 395
 Gogol, Nikolaj Vasiljevič 60, 85, 126, 187, 221, 355, 367, 393, 400
 Goldflam, Arnošt 305, 307
 Goldoni, Carlo 146, 160, 205, 218
 Golli, Giuseppe 74
 Golombek, Bedřich 382
 Gombrowicz, Witold 317, 318
 Gómez de la Serna, Ramón 252, 398
 Goodrichová, Francess 197, 396
 Gorbačov, Michail 310
 Gorbátov, Boris Leontěvič 166
 Gorkij, Maxim 89, 122, 124, 179, 183, 184, 186, 191, 193, 203, 287, 321, 322
 Goscinný, René 269, 400

Gotthard, Jan 376
 Gottlieb, V. 390
 Gottsmannová, Anděla 401
 Gottwald, Klement 180, 188, 241
 Götz, František 156, 161, 395
 Gounod, Charles 70, 71
 Gozzi, Carlo 401
 Grabbe, Christian Dietrich 160
 Gradov, G. 229
 Graf, Herbert 130, 378
 Greff, J. 18
 Gregar, Alexandr 302, 318, 369, 388, 401, 402
 Gregor-Tajovský, Jozef 85
 Grillparzer, Franz 394
 Grimmové - bratři 269
 Gröllhesl, Anton 134
 Grombiřík, Dušan 358
 Grossman, F. 331
 Grossman, Jan 247
 Grošpic, František 126
 Grotowsky, Jerzy 295
 Grund, Arnošt 63, 78
 Gruss, Josef 125
 Gruša, Petr 402
 Gruša, Jiří 244
 Grym, Pavel 276, 278, 279, 280, 379
 Gsöllhofer, J. V. 380, 382
 Guimerà, Àngel 156
 Gurevičová, Tatána 325, 333, 384
 Gusjev, V. 187

H

Haas, Bohumil 49
 Habersbergerová, Charlotta 141, 223
 Hacker, Karel 347
 Hackett, Albert 197, 396
 Hácha, Emil 380
 Hajda, Alois 296, 401
 Hájek, Jiří 375
 Hájek, Antonín P. 52
 Hájková, Alexandra 167, 383
 Halada, Vladimír 244
 Halas, František 156, 240, 246
 Hála, Jan 402
 Hálek, Vítězslav 59, 221
 Halík, Jindřich 376
 Hanák, Tomáš 312
 Hanousek, Jiří 223, 383
 Hanuš, František 101
 Hanzlík, Josef 244
 Hanzlíková, Eva 339, 387
 Hapala-Kopecký, Zdeněk 380
 Harašta, Milan 167
 Hart, Gabriel 87, 125

- Hartmann, M. 344
 Hašek, Jaroslav 143, 191, 230
 Hauptmann, Gerhart 86, 88, 105, 119, 163, 376, 391
 Hauser, František 98
 Havel, M. 381, 383
 Havel, Václav 212, 213, 289, 400
 Havlíček Borovský, Karel 58, 86, 169, 233, 267, 281, 335, 395
 Havlík, Ferdinand 317
 Havlová, M. 236
 Havránek - učitel 105
 Heczková, Libuše 262
 Hegner, Edvard 83, 90, 91, 376
 Heijermans, Hermann 86
 Hejtná, Olga 268, 269, 338, 363
 Hejnová, Marie 256
 Hejzlar, K. 391
 Helfert, V. 373
 Heller, S. 374
 Hellerová, Marianna 119
 Hermann, J. 383
 Herman, František 112, 126, 180, 377
 Herold, Eduard 63, 76
 Hervé, Florimond Rogner 73, 191, 404
 Herzinová, Kristina 400, 405
 Heřman - biskup 13
 Heš, Vilém 77
 Heythum, Antonín 129
 Hikmet, Nazim 203
 Hilar, Karel Hugo 375
 Hilbert, Jaroslav 82, 85, 87, 157, 163, 178, 382, 383, 391, 394, 395
 Hilmera, Jiří 379
 Hilmera, Oldřich 129
 Hirsch, Antonín 149
 Hladík, Václav 161
 Hlaváček, Karel 250
 Hlava, J. J. 29
 Hlávka, Jiří 367, 400
 Hlávka, Karel 403
 Hlávka, Miloš (pseud. Záruba, Václav viz) 156
 Hloch, V. 382
 Hloušek, Jaroslav 101, 140
 Hložek, Jaroslav 317, 402
 Hnilička, Alois 77
 Hof, Jan Vít 63
 Hofmannsthal, Hugo von 87
 Hofman, Ota 268
 Hofmann, G. 215
 Hofner, Václav 189
 Höger, Karel 215, 394
 Holan, Vladimír 249, 250, 256, 356
 Holásek, Alois 345
 Holeček, Josef 179, 381
 Holková, Marie 191
 Holub, Miroslav 243, 244, 256, 259, 261, 363, 399
 Holzer, Robert 94
 Homolová, Patricie 343
 Honcová, N. 381, 383
 Honsa, Miloš 220, 397
 Honzl, Jindřich 83, 121, 126, 132, 133, 162, 168, 204, 209, 246, 375
 Hora, Josef 133, 169, 259, 299
 Horák, Jan 167
 Horáková, Eva 387
 Horáková, Jarmila 125, 393
 Horal, A. P. 164
 Horanský, Miloš 295
 Horký, Karel 85
 Horníček, Miroslav 168, 395
 Horyna, V. 382
 Horynová, Zdena 205, 277, 396, 400
 Hořínek, Zdeněk 287, 385
 Hoskovec, Josef 185
 Houdková, Eva 332
 Houska, Karel 161
 Houštěk, Miroslav 214, 355, 357, 396, 397
 Hrabal, Bohumil 404
 Hrabě, Václav 249
 Hraše, Jiří 385
 Hrazdil, M. 167, 168
 Hrazdira, Cyril Method 77
 Hrbáčová, Marie 269
 Hrdina, Pavel 402
 Hrdlička, František 295
 Hrnčír, Bořivoj 376, 377, 384, 387
 Hrnčír, František 101, 376
 Hrnčřová, Zdenka 131
 Hroch, Miroslav 374
 Hromádka, M. 233
 Hromadová-Soukupová, Milada 125
 Hrubín, František 196, 241, 257, 275, 296, 401
 Hrudík - ÚMDOČ 178
 Hruška, Emerich Alois 160
 Hruška, František 77
 Hruška, M. 392
 Hrych, Ervín 353
 Hřímálý, Vojtěch 71
 Hübl, Dušan 353
 Hübner, Boris 218
 Hübner, Roman 130
 Hudec, G. 377
 Hudec, Jan 140, 377
 Hudec, Marcel 163
 Hudeček, Josef 178, 179
 Huelsenbeck, Richard 357, 404
 Hughes, Langston 261
 Hugo, Victor 60, 192

Hulec, Vladimír 388
Hurník, Ilja 164, 267, 334
Hurt, František 101
Hus, Jan 16
Husinecká, Marie 259, 269, 400
Hynek z Libočan 340
Hynek, Karel 363
Hynková, Marie 398
Hýsek, M. 380

Ch

Chaloupka, Adolf 375, 378
Chalupa, F. 390
Chalúpka, Ján 187
Chalupová, Alena 369, 405
Chamrád, Arnošt 75, 375
Chittussi, Antonín 95, 376
Chlebnikov, Velimir 256
Chmelenský, Josef Krasoslav 51, 390
Chmel, Váša 77
Choděra, Václav 63
Chruščov, Nikita Sergejevič 233
Chvalina, Josef 161
Chvalovský, Edmund 63, 77, 81, 94, 375, 390

I

Ibsen, Henrik 82, 86, 119, 163, 192, 396
Illich, Dobroslav 343
Illner, Josef 74
Ionesco, Eugène 218
Ipser, Jaroslav 336, 340, 403
Isajev, Konstantin 185

J

Jakešová, Věra (viz Adamová, Eva) 163
Jan z Holešova 16
Jan, J. 395
Jan Nepomucký 22, 28, 29
Janáček, Jiří 379
Janáček, Leoš 77, 81
Janda, M. 375
Jandl, Ernst 357, 404
Jandová, Dana 343
Janíček Zmílelý z Písku 389
Jankovec, Augustin 377
Janošová, Ludmila 332
Janotková-Žantovská, Irena 261
Janoušek, Josef 132
Janovský, E. 221
Janovský, Jaroslav 191
Janský, E. 380
Januszewska, Hanna 237, 325, 348, 400
Jareš, Miloslav 105
Jariš, Milan 196

Jarka, V. H. 382
Jaroš, Jiří 345, 349
Jaroš, Z. 332
Jarry, Alfred 218, 318
Jastrabík, Š. 375
Javorin, A. 376, 378
Javorský, Vladimír 401
Javůrek, Antonín 74
Jelínek, Miki 250, 251, 398
Jelínek, Václav 205
Jenovefa, sv. 389
Jenšovská, Amálie 376
Jerneková, Klára 205
Jeroným, sv. 16
Jeřábek, Čestmír 120
Jeřábek, František Věnceslav 58, 86
Jeřábek, Julius 167, 168
Jevtušenko, Jevgenij 244, 248
Ježek, Jaroslav 121, 338
Ježková, Kamila 396
Jílek, Jan 275, 292, 296, 400
Jiráček, Karel 155, 380
Jirásek, Alois 59, 81, 84, 85, 88, 105, 108, 114, 117, 118, 119, 123, 126, 142, 175, 176, 178, 182, 183, 185, 186, 187, 188, 193, 203, 205, 287, 318, 326, 334, 375, 391, 392, 393, 396
Jíra, Milan 347
Jírovec, V. 149
Jiří, sv. 23, 389
Jiří Poděbradský 17
Jiříčková, M. 385
Josef II. 40
Josková, Zdena 266, 282, 385
Jouy, Jules 356
Jurčíková, Zuzana 398
Jurkovič, Pavel 347
Juřena, Zdeněk 231, 233, 234, 330, 345, 386, 398, 404
Just, Vladimír 305, 385
Justl, Vladimír 385

K

Kabátová, Zita 125
Kabeláč, Miloslav 335
Kačer, Miroslav 373, 374
Kaderková, Eva 355
Kadeřávková, Jana 400
Kadlec, Miroslav 387
Kafka, Franz 312, 314, 322, 356, 402, 403
Kahuda, František 196
Kachlberg, Jan 390
Kainar, Josef 230, 242, 246, 249, 256, 272, 274, 275, 324, 330, 337, 345, 384, 404
Kákoš, Ján 325, 345

- Kaliba, Jiří 397
 Kalista, Zdeněk 373
 Kamper, Jaroslav 88
 Kaňa, Jan 131
 Káňa, Vašek 184
 Kaněra, Bedřich 260, 261, 357, 388, 399
 Kaněrová, Jana 260, 261, 357
 Karafiát, Jan 106, 325, 392, 403
 Karásek, J. 345
 Karásek, Jiří 87
 Karel II. z Lichtenštejna 24
 Karel IV. 15
 Karel VI. 25
 Karen, Bedřich 133, 378
 Kareš, Jiří 197, 220, 397
 Karlík, Josef 125
 Karvaš, Peter 183, 202, 205
 Kasal, A. 394
 Kaška, Jan 52, 54, 65, 374
 Kašpar, Josef 130
 Kašpar, Vladimír 403
 Kat, Karel (viz Radok, Alfréd) 162
 Kautská, M. 161
 Kautský, Jan 63, 64, 76
 Kavan, Jan 198
 Kaván, František 77
 Kavka, B. 375
 Kawon, Vojtěch 387
 Keller, J. 193
 Keller, J. R. 22
 Kemény - maďarský loutkář 234
 Kerbulka, J. 200
 Kerlický, Karel 335, 339, 402, 403
 Kettner, Josef 401
 Khintzer Příbyslavský, J. 26
 Killar, J. K. 31, 32
 Kinnel, Galway 262
 Kipling, Rudyard 343, 368, 405
 Kirschner, Miloš 235
 Kittlová, Ema (viz Destinnová, Ema) 78
 Klapka, Ladislav 402
 Klapka, Václav 305, 311, 322, 354, 358, 361, 367, 402, 403
 Klaška, František 397
 Klemens, Václav 262, 399
 Klenka, František Vlast. 74
 Klestilová, Iva 259, 399
 Klicpera, Václav Kliment 45, 47, 48, 49, 50, 55, 149, 156, 167, 168, 169, 209, 221, 233, 369, 374, 390, 395, 398
 Klika, Josef 123
 Klíma, Ivan 213
 Klíma, Jaroslav 184, 187
 Klíma, Miloslav 368
 Klimeš, Josef 77
 Klinke - ochotník 50
 Klomínek, Karel 239, 349
 Kloos, Václav 30
 Klosová, Ljuba 7
 Klusáček, Antonín 390
 Klusák, Milan 323, 386
 Knapp - nakladatel 118
 Kneidl, P. 373
 Knotek, Josef 226
 Knotková, Božena 66
 Kocmánek, V. F. 26
 Kodeš, Jaroslav 280, 400,
 Koenigsmark, Alex 278, 400
 Kofránková, Albína 77
 Kohout, Eduard 92, 119, 125, 198
 Kohout, Josef 149
 Kohout, Pavel 196, 198, 242
 Kojata - jokulátor 13
 Kokeš, Jan 390
 Kokoška, R. 226
 Kokta, Zdeněk 215, 218, 220, 292, 385, 397
 Kolár, Erik 144, 145, 232, 234, 332, 379, 380, 384, 398
 Kolár, František 54, 62, 63, 390
 Kolár, Josef Jiří 54, 60, 61, 65, 118
 Kolár, Karel 103
 Kolářová-Manetínská, Anna 54
 Kolářová, Daniela 250
 Kolář, Jiří 106
 Kolář, Míla 106
 Kolban, J. 400
 Kolban, K. 396
 Kolčava, Karel 24
 Kolínský, Petr 400
 Kolín z Chotěřiny, Matouš 18
 Kolovrat Krakovský, Zdeněk 90
 Kolovrat, Prokop 26
 Komenský, Jan Amos 21, 37, 38, 39, 267, 373, 389, 390
 Konáč z Hodiškova, Mikuláš 18
 Konečný, K. 397
 Königsmark, Václav 306, 386
 Konrád, Edmond 120
 Kopal, Bohuslav 163
 Kopecký Hapala, Zdeněk 380
 Kopecký, Jan 184, 222, 373
 Kopecký, Josef 101
 Kopecký, Matěj 376
 Kopecký, Miloš 166
 Kopecký, Rudolf 166
 Kopecký, Václav 179, 181, 185, 187, 189, 383
 Kopenec, Josef 142
 Kopřivová, Jarmila 339

- Kornijčuk, Oleksandr Jevdokymovyč 186
 Korzeniowski, Józef 58
 Kořán, Jaroslav 321
 Košetický, E. J. 27
 Kotěra, Jan 391
 Kotisová, Marie 368
 Kotrčová, Milena 380
 Kotzebue, August 48
 Koubek, Bohumír 231, 233, 346, 347, 348, 398, 404
 Kouřil, Miroslav 184, 187
 Kouřimský, Adam 21
 Koušková, D. 398
 Kovalčuk, Josef 306
 Kovařík, J. 328
 Kovařík, Miroslav 210, 248, 249, 250, 385, 398
 Kovařovic, Karel 149
 Kozel, Otakar 130
 Koželuh, Karel 256
 Kožík, František 122, 280, 400
 Krajná, V. 345
 Králik, Štefan 185
 Krapka Náchodský, Josef 91, 391
 Krasnogorov, V. 401
 Krásnohorská, Eliška 77, 104, 109, 277, 400
 Kratochvíl, Miloš Václav 183
 Kratochvíl, Stanislav 186
 Kratochvíl, Zdeněk 140
 Kraus, Karel 164
 Krčmář, B. 392
 Kreft, Bratko 122
 Krejča, Otomar 204
 Krejčí, František Václav 83
 Krejčí, J. 63
 Krejčí, Jaroslav 203
 Krejčí, K. 374
 Kreutzer, Konradin (Conradin) 70, 391
 Kreuzmann, František 125
 Krevňák, Rostislav 185
 Krch - učitel 105
 Krippner-Čapek, Zdeněk 165
 Krleža, Miroslav 253, 398
 Krob, Andrej 289
 Kroha, Jiří 132, 140, 378, 379, 393
 Kropáček, Petr (pseud. Neri, Pavel, viz) 87
 Kröschlová, Jarmila 110
 Krössing, Josef 77
 Krpata, Karel 123, 128, 161, 393
 Krška, Václav 116, 119, 121, 124, 125, 392
 Krtička, Eduard 77
 Krupař, M. 395
 Krušina ze Švamberka, Josef 98, 376
 Krýsa, J. V. 382
 Kryštofek, Oldřich 380
 Křen, M. 395
 Křenková, Jana 363, 405
 Křestan, Rudolf 250
 Křešnička, Alois 239
 Křešnička, Ivan 336, 348, 404
 Křešnička, Josef 348, 404
 Křička, Jaroslav 129
 Křížková, Eva 384
 Kubálek, Miroslav 207
 Kubálková, L. 394
 Kubánek, Karel 160
 Kubátová, Marie 202
 Kubeš, Gustav 93, 94
 Kubeš, J. (viz Malík, Jan) 384
 Kubíčková, Jana 277, 400
 Kubíčková, Vlasta 277, 400
 Kubík, Josef 63, 109
 Kubr, František 126, 155, 156, 177, 181, 183, 184, 191, 375, 377, 393, 395
 Kučera, Miloslav 256, 399
 Kučera, Romuald 224, 397
 Kučera, V. 335
 Kügler, Karel 78, 375
 Kuchyňka, M. 200
 Kuncman, Jaroslav 145
 Kundera, Ludvík 246
 Kunhuta Přemyslovna 11, 14, 389
 Kunstovný, Jan Křtitel 90
 Kurjan, Karol 336, 386, 387
 Kurkowa, Urszula 404
 Kuronský, Petr 51
 Kurš, Antonín 113, 122, 124, 378, 381
 Kuzmičev, A. 187
 Kužílek, Oldřich 317, 402
 Kvapil, Jaroslav 82, 88, 105, 108, 132, 146, 161, 163, 400
 Kvapilová, Hana 83, 93
 Kyncl, Karel 203
 Kýnl, Milan 401
 Kyrmezer, Pavel 20, 21
 Kysela, František 95, 376, 391, 392
 Kysela, Josef 77
 Kyška, Milan 220, 222, 397
- L**
 Lačná, Vladka 402
 Lada, Josef 268, 278, 400
 Ladecký, Jan (viz Lý, J.) 59, 85, 376
 Lagerkvist, Pär 253
 Laiske, Miroslav 378
 Lajkep, Zdeněk 378
 Lamka, Josef 231, 234, 275, 345, 400
 Lamková, Hana 231, 234, 275, 345, 400
 Lana, Ivo 164
 Lander, Richard 232, 397

- Langášek, Miroslav 222, 331, 387
 Langer, František 109, 120, 128, 215, 277, 340, 345, 348, 393, 404
 Langer, Jiří 402
 Langer, Josef Jaroslav 50
 Langer, Karel 230, 231, 384
 Laudová, Marie 83
 Lautréamont (vl.jm. Ducasse, Isidore) 250
 Lavičková, Jana 343, 403, 404
 Lázňovská, Lenka 332, 388
 Lažanská, Marie Gabriela 26
 Leacock, Stephen 337
 Lear, Edward 312, 338, 403
 Lebeda, Antonín 130
 Lébl, Petr 306, 312, 313, 318, 322, 355, 357, 359, 369, 388, 402, 403
 Leden, Jiří 163
 Lederer, Max 112, 118, 123, 126, 128, 132, 378, 393
 Leger, Karel 81, 90, 164
 Legouvė, Ernest 58
 Lechner, Jiří 403
 Leitner, Theodor 123
 Lelarge, Henri 213
 Lem, Stanislav 312, 339
 Lenin, Vladimír Iljič 118
 Leonov, Leonid 183, 198, 200, 277, 298
 Leopold I. 24
 Lermontov, Michail Jurjevič 156
 Leština, Vladimír 231
 Levínský, René 357, 404
 Lev, Josef 78
 Lev, Zdeněk 77
 Lewitt, Paul 134
 Lhota, J. A. 47
 Lhota, Jan Nepomuk 50, 374
 Lhota, Ladislav 196, 220, 396, 397
 Lhoták, Martin 347
 Lhotáková, Renáta 347
 Lhotská, Jiřina 269, 400
 Libeňský, J. (viz Malík, Jan) 379
 Liebscherová, Jarmila 244
 Lier, Karel 63
 Lichardová, Olga 400
 Lichý, Saša 170, 209, 269, 273, 275, 401
 Linhard, Miloslav 237, 238, 333, 336, 337, 398, 403
 Lipský, Lubomír 170
 Lipský, Oldřich 170
 Lisická, T. 397
 Lisý, Jiří 349
 Liška, A. 378
 Liška, Miloš 179
 Livora, Rudolf 140, 392
 Li-Po 167
 Locroy (vl.jm. Simon, Joseph Philippe) 58
 Lomnický z Budče, Šimon 20, 28
 Longen, Emil Artur 210, 221, 358
 Loos, Karel 29
 Lopatka, Miroslav 259, 399
 Lorman, Jiří 225
 Lortzing, Gustav Albert 70
 Lošťák, Radoslav 247, 256, 398
 Ludvík Vilém - markrabě badenský 23
 Ludvíková, Marie 402
 Lukáš, Václav 374
 Lukavský, Radovan 258
 Lukes, Josef 77
 Lukeš, Jaroslav 230, 324
 Lukeš, Milan 353
 Lukešová, Milena 342
 Luňáček, Jiří 396
 Luňáková, Blanka 344
 Luther, Martin 18, 373
 Lysenko, M. 188
 Lý, J. (viz Ladecký Jan) 376
- M**
 Macková, Silva 268
 Macourek, Josef 63, 76
 Macourek, Miloš 216, 246, 397, 399
 Macropedius, Georg 18
 Maeterlinck, Maurice 87, 88, 105, 343
 Magerová-Polzerová, Eva (viz Polzerová, Eva) 269
 Mahen, Jiří 82, 88, 157, 163
 Mácha, Josef 74
 Mácha, Karel Hynek 47, 50, 149, 251, 252
 Macháček, Miroslav 163, 164, 165
 Machar, Josef Svatopluk 164
 Machart, J. 342
 Machková, Eva 37, 270, 274, 328, 329, 332, 373, 385, 387, 400
 Machoninová, Lenka 305
 Machoň, Ladislav 87, 96
 Majakovskij, Vladimír 241, 297, 320
 Majerová, Jarmila 231
 Majerová, Marie 83, 375
 Majerová, Milča 110
 Makarenko, Anton Semjonovič 185, 396
 Makarius, Jan 280
 Makovský, Vincenc 128
 Malena, M. 397
 Malík, Jan (pseud. Kubeš, J., Libeňský, J. viz) 133, 143, 146, 147, 149, 150, 181, 184, 225, 226, 227, 232, 234, 239, 245, 332, 344, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 384, 394, 397, 403
 Malí - manželé 344
 Mánes, Josef 97, 376, 391
 Marco, Jindřich 395
 Marčák, Bohumil 383

- Marek, Josef Richard 160
Marek, Kamil 219
Marek, Karel 207, 397
Marhoul, Václav 312
Mariánek, V. 382
Maria, Jaroslav 179
Marie Maxmiliána ze Šternberka 389
Marie Terezie 29, 30, 40
Marinetti, Filippo Tommaso 163
Marková, Milena 273, 325, 346
Markovič, Š. 280
Markup, František 163
Marovič, Štěpán 203
Maršak, Alexandr 400
Maršak, Samuil 191, 347
Maršálek, Miloš 398
Maršíček, Vlastimil 248
Martincová, Dagmar 400
Martinec, Václav 295, 307, 401, 402
Martinec, Zdeněk 321
Martínek, Pravoš 149
Martinů, Bohuslav 118
Martinů, František 118
Marvan, Jaroslav 125
Marx, Julius 374
Mařák, Julius 64
Mařatka, František 374
Masák, Tomáš 279, 400
Masaryk, Jan 180
Masaryk, Tomáš Garrigue 132, 320
Mašatová, Milada 237, 263, 268, 332, 333, 335, 336, 340, 342, 345, 384, 398, 399, 400, 403
Mašek, Karel (pseud. Fa Presto) 98, 101, 102, 109, 140, 141, 142, 144, 163, 376, 394, 398
Mašíňová, Leontýna 141
Matějů, Petr 398
Materna, Josef 123
Mathesius, Vilém 377
Matoušek, Miroslav 328, 329, 345, 348, 350, 380, 388
Matoušek, Vladimír 145, 146, 149, 227, 380
Matoušková, Helena 300
Matula, Bohumil 332
Maturová, Růžena 77, 102
Matvejev 275
Matyáš Korvín 17
Maximov, T. 131
Mdivani, Georgij 188
Medard, P. 23
Měděný–Aerichalcus, Šebestián 18
Medřická, Dana 161
Meisner, K. 395
Mellanová, Míla 109, 160
Menčík, Ferdinand 373
Mendelssohn-Bartholdy, F. 129
Mendl - arch. 135
Merežkovskij, D. S. 87
Merhaut, Vladimír 103
Merta, Jan 239, 337, 343, 404
Merten, Vojta 109
Metelka, Bohuslav 140
Metoděj, sv. 22
Meyerbeer, Giacomo 70
Mezerová, V. 236
Míča, F. V. 25
Mikeš, František - výtvarník, loutkář 145
Mikeš, František 353
Mikeš, Geeorg 401
Mikešová, Jaroslava 200, 367, 396, 400
Mikešová, Magda 282, 385
Mikovec, Ferdinand Břetislav 60, 373
Mikulášek, Oldřich 244, 259
Mikulka, Alois 269, 325, 333, 335, 345, 348, 399, 403
Milhac, Henri 191, 404
Miller, Arthur 196
Minařík, Otto 123, 178, 181
Mingotti, Angelo 29
Mitlöchner, Julius 112, 126, 175, 380, 393
Mitta, A. 402
Mlejnek, Josef 263, 264, 267, 279, 281, 399
Mlýnek, Bohumil 397
Mňačko, Ladislav 188
Mohr, Petr 343
Molière (vl.jm. Poquelin, Jean Baptiste) 58, 87, 146, 189, 205, 298
Moor, Karel 74
Moravec, J. 404
Moravec, M. 317
Moravec, P. 402
Morávek, Vladimír 306
Morgenstern, Christian 312, 398
Mosenthal, Salomon Hermann 60
Mošna, Jindřich 62, 66
Mouřenín, Tobiáš 20
Mozart, Wolfgang Amadeus 51, 70, 71, 149
Mráz, Josef 224
Mrázková, Daisy 339
Mrožek, Slawomir 213, 221, 222, 356, 397
Mrštík, Alois 85, 118, 369, 405
Mrštík, Vilém 85, 118, 161, 369, 382, 405
Mühlstein, Ludvík 242, 248
Mucha, Alfons 64, 375
Mucha, Jiří 375
Mukařovský, Jan 83
Müllerová, Hana 258, 399
Müller, Alois 215
Musophil, Jan 20
Musset, Alfred de 307

Muttich, Kamil Vladislav 94, 391
Mytysková, Anna 231

N

Nasková, Růžena 125
Navara, František 333
Navrátil, Antonín 265, 302, 401
Návrátová, Jana 388
Nawrocka, Zofia 348, 404
Nečas, Radek 402
Nedbal, Karel 102
Nedbal, Miloš 125
Nedbal, Oskar 74, 131
Nechlebová, Marie 87
Nejedlý, Roman 74
Nejedlý, Zdeněk 176, 177, 178, 180, 374
Nekola, Rudolf 105
Nekuda, Luděk 211
Němcová, Božena 56, 108, 109, 246, 324, 343
Němec, František - KODAK 121
Němec, František - loutkář 224, 226
Němec, Ludvík 220, 292, 397, 398, 401
Němeček, Pavel 342
Němeček, Zdeněk 178, 347
Nepil, František 269, 279
Neradová, Marie 401
Neri, Pavel (viz Kropáček, Petr) 87
Neruda, Jan 62, 98, 163, 169, 221, 242
Nesládková, Máňa 126
Nestroy, Johann Nepomuk 49, 317, 402
Nešvera, Josef 77
Netolický, V. K. 26
Neumann, J. K. 25
Neumann, Stanislav 241
Neumann, Stanislav Kostka 133, 241, 246, 247
Neumayer, J. 389
Nezval, Jaroslav 185
Nezval, Vítězslav 247, 250, 256, 269, 340
Nikolskij, S. V. 193
Nížkovský, Ruda 119
Noha, Milan 400
Nohelová, Jaromíra 332, 348, 403
Nosálek, Petr 346
Nosek, František 392
Nosek, Gustav 143
Nosek, Karel 143
Nováček, Jaroslav 237, 343, 386
Novák, Jan - Divadlo mládí 226
Novák, Jan 296, 230, 232, 347, 377, 379, 380, 385, 404
Novák, Jaroslav 269
Novák, Karel 102, 161, 348
Novák, Ladislav 377
Novák, Vlastimil 275
Novák, Vojta 87, 132, 391

Nováková, Věra 207
Nováková, Zuzana 269
Novotná, Jarmila 125
Novotný - autor 347
Novotný, J. A. 377
Novotný, Ludvík 76
Novotný, Vilém 63
Nový, Antonín Karel 59
Nový, Oldřich 131
Nuhlíčková (Zemančíková), Alena 252, 398
Nušič, Branislav 216

O

Obrazcov, Sergej Vladimírovič 226, 231, 232, 324, 332, 397
Očásek, Viktor 125
Odets, Clifford 122
Odstrčilová, Liběna 103, 125
Offenbach, Jacques 73, 393
Ohnet, Georges 86
Olbracht, Ivan 121, 187, 395
O'Neill, Eugene 122, 128
Ornest, Ota 182
Orten, Jiří 249, 256, 399
Oslzlý, Petr 295, 354, 401
Osolobě, Petr 259, 314, 402
Ostrčil, Otakar 375
Otčenášek, Jan 401
Oubram, Stanislav 275
Oudes, Jiří 263, 268, 332, 336, 403

P

Pácal, František 77
Paclt, František 390
Pačová, Míla 120
Pagnol, Marcel 122
Palacký, František 98
Palach, Jan 250
Palarčíková, Alena 363
Pala, Karel 258
Paleček, Josef 63, 78
Páleníček, Ludvík 116, 123
Palm, Alexandr Ivanovič 85
Pánková, Věra 260, 263, 269
Papež, Déda 162, 163, 382, 395
Papež, Svatopluk 169
Patočka, Miroslav 170
Paukert, Jiří 205
Pavelka, Ondřej 305
Pavelka, Vladimír 259
Pavelková, Soňa 263, 269, 399
Pavlenko, Petr 185
Pavlíček, František 198, 202, 273, 275, 324
Pavlíček, Jan 302, 401

- Pavlík, Milan 325, 345
 Pavlín, Antonín 200
 Pavloušek, Jiří 250, 294
 Pavlovský, Petr 335, 387, 388
 Pecka, J. B. 66, 91
 Pečinka, Miloslav 332
 Pehalová, Libuše 404
 Pehr, Josef 224, 225, 232, 283
 Pecháčková, Ema 404
 Pekárek, Josef 29
 Pěkný, Tomáš 363, 405
 Pelikánová, Ludmila 244
 Pellant Mělnický, Antoš 66
 Peňáz, Petr 268
 Pernica, Alexej 279
 Peřinová, Iva 349
 Pešek, Ladislav 125
 Peška, Vlastimil 318, 358, 388, 402, 404
 Pešková–Švandová, Eliška 104
 Pešová (Šefrnová), Blanka 334
 Peštulková, Helena 396
 Petr Vok z Rožmberka 20, 21
 Petránek, František 94
 Petrov, Waleri 203
 Petruška, Jan 33
 Petrželka, Zdeněk (viz Pitínský, Jan Antonín)
 258, 259
 Petrželková (Lošťáková), Atka 398
 Petr, F. 379
 Petzold, Antonín 77, 78
 Pihert, J. J. 74, 77
 Pilař, Radek 200, 348, 404
 Pinto, Ignác 26
 Pippich, Karel 59, 77, 81, 85, 391
 Pirandello, Luigi 122, 163
 Piscator, Erwin 116
 Písek, František 232, 327, 332, 345, 346, 397, 404
 Piskáček, Rudolf 74, 191
 Piskoř, Karel 119
 Pištěk, Jan 72
 Pitínský, Jan Antonín (vl.jm. Petrželka, Zdeněk
 viz) 259, 312, 314, 356, 357, 388, 402
 Pitrovi - manželé 348
 Pitter, P. J. 27
 Pius V. 19
 Pivoňka, Alois 78
 Plachý, F. 402
 Plautus, Titus Maccius 18, 19, 142, 165, 300
 Plavec, Josef 374
 Pleskot, Jaromír 204
 Plesský 132
 Pletka, Václav 167, 168
 Pletzer, Karel 377
 Plichta, Alois 376
 Plumlovský, Ignác 29
 Pocci, Franz 142
 Podlipská, Sofie (vl.jm. Rottová, Sofie) 101, 104
 Podubecký, Jiří 205
 Poesová, Marie 342, 403
 Poes, Miloslav 342
 Pogoda, Richard 219, 294, 397, 401
 Pogoda, Rudolf 244
 Pogodin, Nikolaj Fjodorovič 183, 185, 203
 Pokorný, František 77
 Pokorný, Jiří 332
 Pokorný, Jaroslav 170, 375, 395
 Pokorný, Josef 390
 Pokorný, Miroslav 317, 318, 402, 405
 Poláček, Karel 363
 Polák, Alois (Lojza) 148, 332, 380, 386
 Polák, Pavel 345, 349
 Polan, Bohumil 383
 Polášek, Jiří 317, 402
 Polášek, J. N. 129
 Polehňa, Jiří 343, 344, 362
 Polický, Hynek 374
 Polický, Jan Stanislav 132
 Polivanovová, M. 325
 Pololáník, Zdeněk 345
 Polzerová, Eva (viz Magerová-Polzerová, Eva) 400
 Popa, Vasko 247, 253, 399
 Poppe, Jan 76
 Pop, Zdarek 348, 386, 403
 Porázek, Otakar 76
 Port, Jan 378
 Portyková, Jana 362
 Pospíšil, Jan Hostivít 49
 Pospíšil, Jaroslav 61
 Pospíšil, K. 396
 Pospíšil, Zdeněk 295, 401
 Pospíšilová, Vlasta 325
 Postránecký, Jiří 401
 Pošíval, Zdeněk 304
 Potužil, Zdeněk 250, 251, 252, 305, 385, 398, 399
 Prachař, Ilja 185
 Prášek, Martin 203
 Pravda, Jan 325
 Pražáková, Drahomíra 336, 398
 Pražáková, Klára 164, 166
 Pražák, Miloslav 386
 Preissová, Gabriela 81, 85, 118, 119, 161, 302
 Preobraženskij, Sergej 232, 324, 397
 Prévert, Jacques 247, 248, 252, 262, 337, 343,
 398, 399
 Procházka, Antonín 131
 Procházka, František Serafínský 104
 Procházka–Faustin, Jan 131
 Procházka, Vladimír 373

Procházková, Anna 346
 Procházková, Jana 402
 Provazník, Jaroslav 328, 334, 336, 337, 339, 340, 386, 387, 388
 Provazníková, Věra 335
 Prox, Karel 116, 124
 Pršala, Antonín 376
 Průcha, Jaroslav - herec 83, 125
 Průcha, Jaroslav - autor, loutkář, učitel 105, 109, 141, 224
 Prucha, Jindřich 95, 376
 Přemysl Otakar II. 13, 14
 Pšenička, Josef 292
 Pštross, Adolf 63
 Ptáček, František 142
 Ptáčková, Květa 236
 Pulda, Antonín 63
 Pulkrábek, R. 377
 Pürner, Klement 49
 Puškin, Alexandr Sergejevič 269, 335, 397

Q

Questenberg, Jan Adam (též Questenberk) 25, 376
 Quis, Ladislav 62

R

Ráček, Roman 258
 Rada, Alois 99, 101, 140, 224, 377
 Radičkov, Jordan 253, 296
 Radok, Alfréd (pseud. Kat, Karel viz) 162, 169, 273, 383, 388, 395
 Radok, Emil 162, 395
 Radovič, Dušan 268
 Rachlík, František 116
 Raimund, Ferdinand 49
 Rambousek, A. 377
 Rasputin, Valentin 310
 Raše, Rudolf 379
 Raymann, František 50
 Raynal, Paul 122
 Rečka, Alois 380
 Reichlová, Irma 78
 Rektorisová, Klementina 126, 183, 381, 383
 Remarque, Erich Mária 198, 200
 Renč, Václav 161
 Rettig, Jan Alois Sudiprav 50
 Rettigová, Magdaléna Dobromila 50
 Ribemont-Dessaignes, Georges 122, 393
 Rieger, František Ladislav 58
 Rierenšaft, Alois VI. 50
 Richter, I. 389
 Richter, Leo 128, 269, 392, 393
 Richter, Luděk 309, 324, 328, 330, 331, 332, 334, 335, 339, 340, 364, 384, 386, 387, 388, 402, 403, 404

Richter, P. 316
 Rilke, Rainer Maria 258, 304, 342, 399
 Rímský, Pavel 296, 301, 401
 Ritsos, Jannis 248, 398
 Rjazanov, Eldar 400
 Roček, A. 375
 Rödl, Otto 149, 232, 345, 386, 404
 Rohlenová, L. 384
 Rolečková, Eva 344, 388
 Rolland, Romain 192
 Rollerová, Marie 382
 Rollerovi - manželé Litomyšl 48
 Romain, Jules 122
 Romanovský, Ján 348
 Rossini, Gioacchino 71
 Rostand, Edmond 88
 Roščin, Michail, Michajlovič 269
 Roškot, Kamil 136
 Rothang, Theodor 391
 Rottal, F. A. 30
 Roubal, Jan 256, 399
 Roubík, Karel 218
 Rous, František 399
 Rousseau, Henri (Celník) 258
 Rózewicz, Tadeusz 312, 318, 402
 Rozov, Viktor Sergejevič 196
 Rozovskij, Mark 301, 401
 Rozsypalová, Zora 125
 Ruck-Pauquétová, Gina 268
 Rudiš, Jan Křtitel 63
 Rudloff, Jaroslav 109, 141
 Rudolf, Pavel 120, 131
 Rusín, Štěpán 402
 Rusín, Tomáš 402
 Rutte, Eugen Miroslav 74, 77
 Růt, Václav 116, 377
 Růžek, Martin 215
 Rvačovský, Vavřinec Leander 20, 389
 Rybáková, Věra 203
 Rydvan, Jakub (vl.jm. Sommer, Václav viz) 178, 179, 378
 Rychnovský, Jan 276
 Ryšánek, Václav 106
 Ryšavý, Miroslav 239, 386

Ř

Řehoř, Antonín 121
 Řeheř, sv. 18, 20
 Řezáč, Ivan 258, 399
 Řezáč, Jaroslav 257, 399

S

Saal, Josef 129, 157, 393, 394
 Sachs, Hans 156, 218

- Saint-Exupéry, Antoine 269
 Saja, Kazys 310
 Saltykov-Ščedrin, Michail Jevgrafovič 230
 Salzer, František 124
 Salzmannová, Eva 305
 Samotný, Igor 353
 Samšiňák, Karel 376
 Santner, J. 109
 Sarment, Jean 122
 Saroyan, William 363
 Scribe, Eugène 58, 60
 Sedláček, Jan Evangelista 81
 Sedláček, Zdeněk 258
 Sedlická, Dagmar 262
 Seemann, Josef 52
 Seifert, Jakub 63
 Seifert, Jaroslav 121
 Sekora, Ondřej 140, 226, 269, 398
 Sequens, Jiří 184
 Serafimovič, Alexandr 129
 Shakespeare, William 44, 57, 60, 89, 103, 109, 119, 129, 142, 146, 156, 294, 305, 311, 317, 377, 379, 390, 392, 394, 395, 396, 401, 402
 Shaw, George Bernard 89, 109, 122, 396
 Schaffer, P. 396
 Schaffgotsch, F. G. 26
 Scheiner, Artuš 98
 Scheiner, Josef 98, 376
 Scheinerová, Jarina 376
 Scheinflug, Vlasta 358
 Scheinpflugová, Olga 120, 125
 Schejbal, Milan 306, 353, 388, 401
 Scherhauser, Peter 306, 402
 Scherl, Adolf 373, 377, 378
 Schikanedr, Emanuel 50
 Schiller, Friedrich 44, 60, 89, 191, 192, 390
 Schmoranz, Zdeněk 140, 325, 347
 Schneider, Hansjörg 378
 Schönberg, Arthur 257
 Schorm, Evald 305
 Schorsch, Gustav 124
 Schrattenbach, W. H. 26
 Schreier, Josef 30
 Schulz, Otto 275
 Schweigstill, Bohumil 99, 101, 140, 234, 326, 340, 345, 384
 Síla, František 378
 Simanov, Vladimír 230, 324
 Simonov, Konstantin 183
 Skácel, Jan 244
 Skála, Antonín 123
 Skála, František 64, 375, 391
 Skála, Roman (Romuald) 64, 76, 93, 94
 Skála, Vít 102, 139, 379, 380, 384, 394
 Skalický, K. 348
 Skalka, Ján 185
 Skalník, Josef 321
 Skálová, Emílie 149
 Skarlant, Petr 262
 Sklenářová, Otýlie 62, 66
 Sklenčka, Ota 169
 Skorkovská, Jaroslava 125
 Skorkovský, Miki 402
 Skružný, Josef 120
 Skupa, Josef 102, 142, 143, 144, 146, 226, 227, 232, 379, 384
 Slabý, Zdeněk Karel 336
 Sládková, Božena 392
 Sladkovský, Karel 54, 374
 Slavici, Ion 335
 Slavíček, Antonín 95, 376, 391
 Slavík, Miroslav 269, 363, 405
 Slavík, S. 170
 Slukov, Jakub Vojta (vl.jm. Vojta, Jakub) 64
 Slunečko, Petr 239, 328, 332, 347, 386, 387, 398, 404
 Smažík, František 160, 382
 Smejkal, Vladimír 398
 Smékalová, Jana 375
 Smetana, Bedřich 71, 72, 77, 129, 130, 136, 176, 183, 376, 391, 393
 Smiřický, Albrecht 21
 Smoček, Ladislav 218, 219, 397
 Smoljak, Ladislav 200
 Smrčka, Vl. 345
 Smutná, Marta 236
 Sobko, V. 187
 Soběslav II. 13
 Sofokles, Kolónos Hippios 87, 89, 119, 146, 150, 191, 305, 394
 Sochorová, Ludmila 373
 Sojka, Václav ml. 141, 142
 Sokolov, Václav (vl.jm. Sojka, Václav st.) 379
 Sokol, A. H. 59
 Sokol-Tůma, František 176, 178
 Someš, Jaroslav 205
 Sommer-Rydvan, V. (viz Rydvan, Jakub) 179
 Sonevend, Ctibor 122, 124, 393
 Sova, Vlastimil 231
 Sovák, Čeněk 146
 Sovák, Jiří 165
 Spáčil, Leo 225
 Spalangová, D. S. 337
 Speranskij, Jevgenij 325, 347
 Spilka, V. 207
 Spitzer, František 119, 122, 124, 175, 177, 393
 Srba, Bořivoj 354, 373, 374, 378, 380, 381, 393, 395

- Srnec, Antonín 223
 Srnec, Jiří 324, 345
 Sršňová, Hana 402
 Stalin, Josif Vissarionovič 188, 233, 243,
 Staněk, Jiří 398
 Staněk–Doubravský, Alois 77
 Stanislav, Karel 205
 Stanislavskij, Konstantin Sergejevič 124, 183
 Staňková, Marie 147
 Stankovský, J. J. 60, 63
 Stárek, R. 391
 Staroveský, Josef 31
 Starý, E. 131
 Starý, O. 280
 Starý, Stanislav 332
 Stašek, Antal 59
 Stehlík, Ladislav 396
 Stehlík, Miloslav 183, 185, 187, 191, 196
 Steimar, Jiří 87, 125
 Stein, Bedřich 123, 393
 Stejskalová, Marie 343, 404
 Stibich, Miroslav 200
 Stodolia z Požova, Daniel 20
 Stoklas, Eugen 141
 Strakatý, Karel 77
 Stránský, M. 275
 Strauss, Johann 73
 Strébl, Alois 77
 Strejček, Ferdinand 128, 131
 Strindberg, August 88, 119, 160
 Strnadová, Olga 363, 405
 Strnad, M. 261
 Stropnický, Leopold 63
 Strotzer, Milan 385, 401
 Stroupežnický, Ladislav 85, 86, 118, 146, 156,
 175, 176, 216, 395
 Středa 325, 345
 Stuebs, Albin 134
 Sudermann, Herrmann 86, 163
 Sucharda, Vojtěch 139, 140, 145, 346, 394
 Suchardová–Brichová, Anna 139, 140, 141, 142,
 145, 149, 223, 394
 Suchý, Jiří 196, 208, 317, 398, 402
 Sunek, Josef 126, 178
 Supervielle, Jules 122
 Suppé, Franz von 73, 74, 76
 Sup, Jindřich 165
 Surov, Anatolij 188
 Süsskind, Hans Walter 134
 Suška, Čestmír 316
 Sutnar, Ladislav 139, 140, 394
 Svatoň, Bedřich 230, 384
 Svoboda, Emanuel 376
 Svoboda, František Xaver 85, 86, 160, 161, 163
 Svoboda, Radim 335, 388
 Svobodová, A. 396
 Svobodová, Růžena 81
 Svozilová, Dana 268, 270
 Svozil, Jaroslav 400
 Sýkora, Ota 376
 Sypal, Jaromír 263, 268, 280, 399
 Sypalová, Květa 263, 399

Š
 Šádková, Božena 392
 Šajtar, D. 375
 Šajtarová, M. 397
 Šalda, František Xaver 83
 Šaloun, Ladislav 102, 392
 Šámal, Václav 161, 375
 Šambergerová, Klára 77
 Šamberk, František Ferdinand 60, 86, 118, 205,
 391, 404
 Šanová, Vlasta 380
 Šantrůček - arch. 135
 Šaršeová, Jožka 110
 Ščipačev, Stěpan 243
 Šebesta, Vojtěch 78
 Šebor, Karel 71
 Šedivý, A. 394
 Šefrna, Karel 238, 312, 326, 327, 330, 332, 333,
 334, 338, 342, 344, 359, 385, 388, 403, 404
 Šefrna, Karel ml. 337
 Šefrnová, Blanka (viz Pešová, Blanka) 312, 338,
 403, 404
 Šejnin, Lev 185
 Šibravová, Dobroslava 344
 Šiktanc, Karel 243, 244
 Šimáček, Matěj Anastázia 86
 Šimanovský, Karel (vl.jm. Šíma, Karel) 54
 Šíma, Antonín 109
 Šíma, Jiří 317, 402
 Šimice, Rudolf 396
 Šimková, Božena 273
 Šindler, Valentin 78
 Šippich, Karel 140
 Škréta, Karel 389
 Škroup, František 51, 102, 130, 374, 390, 392
 Šlemrová, Růžena 125
 Šlik, Jeroným 21
 Šlitr, Jiří 402
 Šmaha, Josef 81
 Šmejkal, Vladimír 122, 145, 149, 223, 230, 379
 Šmilovský, Alois Vojtěch (vl.jm. Schmilauer, Alois) 59
 Šolochov, Michail 310
 Šotola, Jiří 243, 244, 324, 331, 339, 343, 403
 Špaček, J. 395
 Špažinskij, Ippolit Vasiljevič 85

Špirit, Václav 302
 Špork, F. A. 25
 Šrámek, Fráňa 82, 88, 120, 157, 163, 166, 375
 Šroněk, A. 390
 Šrut, Pavel 363
 Štancel, Ladislav 345
 Štapfer, Karel 95, 97, 103
 Šťastný, Alfons Bohumil 101
 Štefanides, Jiří 375
 Štefko, Vladimír 222
 Štefl, Josef 181
 Štech, Václav 81, 85, 90
 Štein Tábořský, Vojtěch (viz Tábořský, Vojta Štein)
 Šteindler, Milan 307, 312
 Štembergová, Šárka 263
 Štěpánek, Jan Nepomuk 48, 49, 52, 53, 55, 390
 Štěpánek, Zdeněk 120, 125
 Štěřba, František 229, 379
 Štercl, Jaroslav 165
 Štolba, Josef 59, 60, 63, 85, 118, 205
 Štoll, Ladislav 242
 Šturcová, Lída 126
 Šubert, František Adolf 59, 83, 85, 86, 118
 Šukšín, Vasilij Makarovič 401
 Šumanová, Věra 396
 Šuman, Vladimír 396
 Šváb, Jaroslav 376
 Švanda ze Semčic, Pavel 63, 72
 Švarc, Jevgenij 105, 325, 345, 346
 Švestka, Jan Karel 56
 Švorcová, Jiřina 242

T

Tábořský, Miroslav 261
 Tábořský, Vojta Štein 91, 92, 112, 113, 375, 377
 Tairov, Alexander 124
 Tajovský, Gregor Jozef 178
 Tálská, Eva 369, 405
 Tanaka, Min 364
 Taub, Walter 134
 Tefrová, Renáta 344
 Tejkl, Josef 362, 369, 405
 Telčer–Chlumský, Antonín 63
 Tepr, Jan 30
 Tesák Mošovský, Jiří 20
 Tesařová, Ludmila 98, 101, 140, 376
 Těsnohlídek, Rudolf 359
 Tetauer, Frank 120, 162, 195, 304, 395
 Thákur, Rabíndranáth 146
 Thám, Václav 33, 50
 Theer, Otakar 250
 Thomas, Ambroise 71
 Thun, Jan Josef 26
 Thurber, James 342, 403

Thuri, F. X. 347
 Tiefenbach, Miroslav 404
 Tichý, Bohumil 145
 Tichý, Zdeněk 396
 Tittelbach, Jiří 149, 397
 Tittelbachová, Libuše 147, 230, 345, 397
 Tkadlec, Pavel 163, 395
 Tolstoj, Alexej Nikolajevič 80, 279, 301, 375
 Tolstoj, Lev Nikolajevič 86, 119, 375, 401
 Toman, Josef 183
 Tomasová, Alena 233, 325
 Tomicová, Pavla 344
 Topol, Josef 196
 Träger, Josef 116, 378
 Traxler, Jiří 251
 Trčková, Slávka 367
 Trdla, Pavel 400, 405
 Trnka - dekorační malíř 76
 Trnka, František 73
 Trnka, Jiří 144, 145, 228, 268, 379, 394, 399
 Trnka, Tomáš 377
 Trojanová, Zuzana 258, 399
 Truhlařík, Rudolf 345
 Truhlířková, Naďa 197, 396
 Třebízský, Václav Beneš (vl.jm. Beneš, Václav) 116, 375
 Tuček, Jan 29
 Tuček, Lumír 307, 316, 402
 Tůma, I. 381
 Tuma, Roman 125
 Tumlíř, Jaroslav 185
 Tůmová, Božena 77
 Turba, Ctibor 218
 Turba-Čecháček, Zdeněk (viz Čecháček, Zdeněk) 253, 307, 398, 399
 Turbová, Jarmila 398
 Turek, Antonín 109
 Turnovský, Evžen 378
 Turnovský, Josef Ladislav 59, 60, 375
 Tvarůžek, Ludvík 401
 Tvrdek, F. 226
 Twain, Mark 200, 212, 396
 Tyl, Josef Kajetán 49, 53, 55, 61, 65, 81, 86, 91, 113, 114, 117, 118, 119, 142, 146, 156, 164, 169, 176, 178, 182, 183, 186, 188, 191, 193, 204, 214, 230, 293, 390, 391, 397
 Tyller, K. 379
 Týrlová, Hermína 228
 Týršová, Renáta 376
 Týrš, Miroslav 98

U

Uhde, Milan 213, 244, 246, 355, 356, 404
 Ulík, Karel 387

Ullik, Hugo 63, 76
Unčovský, Oldřich 292
Ungrová, Kamila 78
Urbán, Gyula 268, 325, 346, 399
Urbánek, Ferko 81
Urbánková, Naďa 396
Urbanová, Alena 368, 385, 400

V

V. V. z Lobkovic 22
Vacík, Miloš 167
Václav I. 13
Václav IV. 339
Václav, sv.
Václavek, Bedřich 168, 383
Vácha, Josef 129
Vachek, Emil 128, 157, 322
Váchová, Šárka 347
Vachrlon, Ladislav 343
Vach, Ferdinand 77
Vála, Svatopluk 248, 252, 256, 262, 305, 398
Valena, František 344, 347
Valenta–Mělnický, Antonín 74
Valeš, Ladislav 310, 318, 359, 403, 404
Valoušek, František 122
Valtová, Ivana 344
Vampílov, Alexandr 298, 304
Váňa, Karel 103
Vaňáková, Jaroslava 396
Vaňátko, Václav 110
Vančura, Vladislav 105, 183, 305, 334, 363, 402, 405
Vangeli, Nina 295, 307, 318, 402
Vaňkátová, Zdenka 192, 396
Vaňková, Jana 384
Vaňous, Bohumír 396
Vasiljev, Boris 299, 401
Vašíček, Pavel 349, 387, 388
Vašíčková, Zdena 363
Vašínka, Radim 246, 247, 251, 252, 257, 258,
259, 262, 398, 399
Vávra, Antonín 72, 77
Vávra, David 307, 312, 316
Vávra, Jan 90
Vávrová, Helena 66
Vavruška, Eduard 332, 345, 380, 386
Vavříčka, Josef 179, 205, 220, 396, 397
Vavřík, Zdeněk 163
Vavřín, Zbyněk 170
Važanová, Jana 403
Vedral, Jan 306, 385
Vega Lope de (Vega Carpio, Lope Félix de) 185
Velinský, Jaroslav 349
Velková, Olga 263
Veltrubská, Ivana 385
Venclová, Emilie 126
Verhaeren, Emile 109
Verne, Jules 335
Veselý, Jindřich 102, 143, 377, 379, 380
Veselý, Pavel 211
Vesjolyj, Artom 256, 399
Větrovský, František 126
Veverka, Bedřich 125
Vian, Boris 369, 405
Viková–Kunětická, Božena 88
Vik, Karel 139, 142
Vik, Miroslav 402
Villon, François 163
Vinař, Josef 305
Vinohradský, E. 396
Višněvskij, Vsevolod 200
Vít, sv. 22
Víták, A. K. 104
Vitásek, Vojtěch 91
Vladislav I. 13
Vladislav Jagellonský 17
Vladislav, Jan 269
Vlachý, Karel 225
Vlček, Václav 64
Vlčková, V. 374
Vobrubová, Jana 263
Vocedálek, František (Vodsedálek) 33, 34
Vodák, Jindřich 109, 115
Vodičková, Martina 281
Vojáček, František 144, 149, 223
Vojan, Eduard 83
Vojíř, Vladimír 147
Vojnovič, Ivo 392
Vojta, Jaroslav 125, 396
Volánek 391
Volodin, Alexandr 196
Voltaire, Francois-Marie Arouet 306, 401
Vondráček, Jan 373
Vondruška, Jaroslav 404
Vonnegut, Kurt 312, 402
Vopršal, Jiří 128
Voráčková, Ivana 344
Vorel, Antonín 215
Vorel, Jiří 328, 348
Vorel, Tomáš 312, 316, 344
Voříšek - inž. 392
Vosáhlová, Bohdana 401
Voskovec, Jiří 121, 122, 143, 145, 222, 397
Vostárek, Karel 335, 339, 403
Vostrý, Jaroslav 287, 305
Votápek, Karel 130
Votavová, Marie 256
Votrubová–Bobková, Amálie 77
Vozněsenski, Andrej 244, 248

Vraný, K. 160
 Vrbský, Bedřich 87, 118, 125
 Vrchlická, Eva 119, 125, 187, 395
 Vrchlický, Jaroslav 88, 95, 118, 146, 218, 368, 378, 391
 Vycpálek, Ladislav 77
 Vydra, Václav 92, 119, 125
 Vydrová, Miroslava 339
 Vyskočil, Ivan 196, 208, 212, 287, 307, 400
 Vyskočil, Quido Maria 109
 Vyskočil, Zdeněk Jaromír 148, 380
 Vyšinka, Jan 126

W

Waldhauser, Konrád 16
 Walletzký, Leoš (Leonard) 203, 210, 212, 213, 215, 219, 397
 Weber, Carl Maria von 51, 70, 71
 Weig, Petr 277, 278, 358, 400
 Weigová, Saša 277, 278, 358, 400
 Weinbergr, Jaroslav 132
 Weiss, Jan 339
 Weiss, Karel 74
 Weisskopf, Franz Carl 121
 Weissová, Daniela 336, 340, 403
 Wenig, Josef 132, 160
 Wenzl, Oldřich 247, 257, 398, 399
 Werich, Jan 121, 122, 143, 145, 222, 269, 397, 400
 Werner, Vilém 120, 121
 Wilde, Oskar 129, 334, 346, 349
 Williams, Tennessee 196
 Witkiewicz, Stanislaw Ignacy 317, 318
 Wolf 347
 Wolf, Friedrich 200
 Wolfgang, A. Mathias 389
 Wolker, Jiří 149, 153, 169, 246, 248, 253, 256, 312, 337, 338, 381
 Wüsten, Johannes 134

Z

Zahálka, J. 234
 Zahrádka-Hortensius, Jan 18
 Zahradník, Zdeněk 321
 Zajc, Ivan 73
 Zajíc, Jan 250
 Zajíc, Vladimír 295, 310, 401
 Zajícová, Eva 295, 401
 Zákrejs, Vladimír 103, 142, 146, 379
 Zamarovský, Vojtěch 363
 Zámečnicková, Ema 357, 362, 363, 368, 404
 Zapolská, Gabriela 89, 157
 Zápotocký, Antonín 83, 185, 188
 Záruba, Václav (viz Hlávka Miloš) 156
 Zavarský, Ján 306

Závodský, Artur 378
 Zavřelová, Věra 305
 Zázvorková, Stella 166, 395
 Zborník, František 258, 304, 305, 357, 399, 402
 Zborníková, Slávka 402
 Zelenka, B. M. 27
 Zelenka, M. 324, 345
 Zeman, Karel 228
 Zemánek, Jindřich 405
 Zeyer, Julius 87, 88, 105, 108, 116, 119, 147, 160, 393
 Zezula, Rudolf 236, 398
 Zezulová, Hana 346, 347
 Zíbrt, Čeněk 376
 Zich, Otakar 102
 Zima, Václav 124, 157, 393, 394
 Zítek, Vilém 78
 Zola, Emil 86
 Zora, Josef 133
 Zoščenko, Michail 356
 Zrůbek, Zdeněk 374
 Zrzavá, Božena 395
 Zuska, V. 385

Ž

Žáček, Jiří 338, 339
 Žantovský, Michal 321
 Ždanov, A. A. 183
 Žďárská, Vlasta 87
 Želenský, Drahoš 190
 Želenský, Karel 109, 118, 123
 Železníkov, Vladimír 268
 Žert, J. 385

REJSTŘÍK HER A INSCENACÍ

A

A budeš hodný 307
A já tak dlouho budu psát básně, dokud zralé
hrušky s chutí jísti budu 398
... a jitra jsou zde tichá 299, 401
A když je někdy všechno na draka 342
A nakonec choromyslní 317
Abrahamus patriarcha (Praotec Abraham) 21, 38
Aby se děti divily 399
Actus pobožný o narození Syna božího 26
Ačkoli 256
Adam Stvořitel 120, 307
Adrienna Lecouvreurůvá 58
Afričanka 70
Akrobat 247
Aladinova kouzelná lampa 324
Alarm 194
Ale, ale, otče Hájků aneb Co v kronice nebylo
343, 405
... ale, když ona je zakletá 343
Alessandro Stradella 70
Amerika 314, 402
Ananas 314, 402
Andersenovy pohádky 268
Anička skřítek a Slaměný Hubert 269
Anna Proletářka 187, 395
Antigona 191, 222, 305, 397
Antigona in Tebe 29
Archimimus 295, 401
Aristokrati 203
Arlekino, vévoda Bretaňský 369
Asagao 342, 395
Asotus 18
Ať se společnost pobaví 343
Atlantida aneb Toulky minulostí 340
Atom věčnosti 122
Aucassin a Nicoletta 260, 399
Aulularia (Komedie o hrnci) 19
Auto z pralesa 339

B

Bába Šuškanda 226
Babička je formát 198
Bacilínek 141
Bajaja 275, 400
Balada o mrtvém ševci a tanečnici 164
Balada o námořníkovi 246
Balada o námořníku 149, 253
Balada o očích topičových 248

Balada o Tristanovi a Isoldě aneb Osude... 330,
335, 338, 387, 403
Balada z hadrů 121
Bankovní jubileum 219, 397, 401
Bankrotář 397
Barikáda 91, 391
Básně k nepotřebě 357, 404
Bastien a Bastienka 149
Bastien a Bastienne 71
BA-LA-DE 253, 398
Běda lhářům! 394
Benedek 128
Bercius 269
Berlín 200
Betlém našeho dědečka 149
Bídníci 60
Bílá nemoc 120
Bílá paní 47
Bláhové pohádky 359, 365
Bláznění 258
Blázinec v prvním poschodí 404
Bláznivá lokomotiva 317
Bláznovy zápisky 400
Bleděmodrý Petr 268, 325, 346, 399
Bludička 161
Bludiště 218, 219, 397
Bobří kožich 86
Boháč a chudák 269
Boj za svobodu (též Smrt za svobodu nebo Sladká
smrt) 91, 391
Bon jour, amour 210, 248, 398
Bratranci (též Trosečníci) 91
Brémští muzikanti 269
Brokát, princ z pohádky 141
Broučci 106, 147, 325, 347, 348, 386, 392, 403
Bruncvík 34
Břetislav a Jitka aneb Únos z kláštera 33
Bubáci 278
Buď fit! 269, 400
Buď práci čest! 96
Buky podpoljanské 185
Býk Klemens 310
Byl jednou jeden drak 278, 400
Byl jednou jeden Píp 280
Byla jedna pohádka 340
Byla jedna ves a v ní chytrý pes 336, 403
Bylo, nebylo aneb Jak Švédové L. P. 1645 Brno
marně dobývali 358
Bystrouška, liška 359, 404
Bzunda a Brunda 106

C

C. K. polní maršálek 210, 221
Caesar 121

Candide 306, 401
 Car a tesař 70
 Carmen 71, 145
 Carův kurýr 64
 Casanova 164
 Cejlská hrabata 122
 Cesta kolem světa za osmdesát dní 392
 Cikánské princezny 365
 Cínový voják 144, 147
 Cirkus 280, 400
 Cirkus Maximus 120
 Co měsíc vyprávěl 268
 Co vykřikují věci 253, 398
 Commedia dell'arte 343
 Cop 88
 Costanza e Fortezza (Stálost a statečnost) 25, 389
 Cvrček houslista 149, 394
 Cyrano z Bergeracu 88

Č

Čaroděj ze země Oz 325, 345
 Čarostřelec 70, 71, 99, 149
 Čarovné květiny 324
 Čech a Němec 49
 Černá bedýnka 244
 Černá komedie 396
 Černá panna 388
 Černá vlajka 198
 Černé domino 131
 Černošský Pán Bůh 349
 Čerstvý věneček ze starodávného kvítí 145
 Čert a Káča 387
 Čert s houslemi 267
 Čertovský mariáš 280
 Čertovy zlaté vlasy 275
 Červen 82, 88, 163, 166
 Červená Karkulka 223, 238, 340, 348
 Červená záplata 263
 Červené pantoflíčky 274
 České jaro 183
 České majáles 156
 České písně kramářské 168
 Český rok 231
 Čest 86
 Četl jsem Tracyho Tygra 363
 Čistý oheň 248
 Člověk pro všechny časy 219
 Čtení o městě Kocourkově 269
 Čtyři pohádky o jednom drakovi 336

D

D.Š.B. 336
 Dábel z Bostonu 192
 Dáblův podíl 74

Dafnis a Chloe 391
 Dalibor 71, 77, 78
 Dalskabáty – hříšná ves 205
 Dáma se slunečnicí 392
 Damoklův meč 203
 Dceruška hostinského 163
 Debora 60
 Dejte mi jitřnici 347
 Deník Anny Frankové 197, 203, 396
 Der Rattenfänger bei den Schildbürgern 134
 Desatero kázanie božie 15
 Děti slunce 193
 Děvče z hájovny 131
 Děvče z předměstí 191
 Diaboliáda 343
 Diabolo 256
 Die Gewehre der Frau Carrar (Pušky paní Carrarové) 134
 Die Kiste 134
 Die Lehre von Mariastern 134
 Die Räuber auf Mariakulm 49
 Diogenes Cynicus redivivus (Diogenes Kynik znovu oživený) 21, 38
 Divoká kachna 86
 Divotvorný klobouk 49, 390
 Dlouhou, dlouhou ulicí 258
 Dlouhý, Široký a Bystrozraký 237, 394, 398
 Dneska se stanu mužem 262
 Dobré velikonoční kázání 16
 Dobrodružství kocourka Modroočka 281
 Dobrodružství Toma Sawyera 200, 396
 Dobrý voják Švejk 191
 Dobře zvedené děti, rodičů nejdražší poklad 392
 Docela obyčejné věci 268
 Doktor Faust 101, 376
 Domeček na kopečku 234
 Domov 86
 Don Carlos 60, 191, 192, 390
 Don César a spanilá Majoléna aneb Požár v San Bartholo 74
 Don Giovanni 51, 70
 Don Quijot 394, 395
 Don Šajn 346, 349, 404
 Don Šajn aneb Zrcadlo zločinné mladosti 347, 404
 Doňa Sanča 88, 160, 393
 Dráček 340
 Dračí nevěsta 141, 223
 Dračí pohádky 340, 403
 Drahomíra 204
 Drama čtyř chudých stěn 86
 Drama otroků 121
 Dráteník 51, 102, 130, 390, 392
 Druhá Judit 28

Druhé kázání, stojí za tři facky 16
 Dřevěný panáček 279
 DS 70 nevyjíždí 183
 Duhové pohádky 268, 400
 Duchcovský viadukt 186
 Dům Bernardy Alby 359
 Dům mé matky 356
 Dům na hranici 222
 Dům na předměstí 396
 Dvaasedmdesátka 215
 Dvanáct 250, 251, 398
 Dvanáct měsíců 191
 Dvanáct usmívajících se ježibab 333, 335
 Dvanáct věků 256
 Dvě ukolébavky 161
 Dvě vdovy 71
 Dveře 339
 Dvojčata 142

E

Edward 312, 321, 338, 355, 359, 403
 Ejhle město 170
 Elektra 89, 103, 119, 339
 Elektrická puma 317, 402
 Emigrant 85, 118, 193, 396
 Epizoda 163
 Estráda 197
 Exulant 91
 Exulanti 96

F

Falešné kytky 208
 Falkenštejn 178
 Farma pod jilmy 122, 128
 Faust 103, 146, 348, 395, 404
 Faust a Markétka 70, 71
 Faust druhý 390
 Faust III., historie podivná 166, 395
 Faust podle Goetha 339
 Faust, Markétka, služka a já 208
 Ferda Mravenec 347
 Ferda mravenec a jeho trampoty 398
 Festival 300
 Fidelio 130
 Fidlovačka 81, 114
 Fiesco 60
 Film Star Revue 122
 Filosofská historie 118, 175
 Forman Henčl 86
 Francouzské pověsti 269
 Fraška o kádi 229
 Frejř 340
 Fripiri 209

Generálská operka 234, 345, 404
 Gero 118, 126, 178, 392
 Godiva 88
 Golem 121
 Goralí 178
 Groš chudého 163
 Groteska 312, 313, 402
 Guliver v Maňáskově 225, 386

H

Had 312, 402
 Hádají sa o rozumné 185
 Hadrián z Římsů 168, 209, 221, 233, 395, 398
 Hadrový panáček 267
 Hamlet 60, 89, 103, 146, 204
 Hána 58
 Hanička 88, 119, 163
 Hanýsek čili Člověk 339, 403
 Hastrmanská pohádka 280
 Havlíček se loučí s rodinou 96
 Havrane z kamene 363, 405
 Hedda Gablerová 86
 Heslo Nezval 399
 Hippodámie 95
 Hirošima 257
 Historie duchovní o Samsonovi 20
 Hladina čisté spodní vody 248, 399
 Hlasy nad tajgou 129
 Hledač světla 191
 Hledání radosti 196
 Hmm 258
 Holčička 88
 Hold Tylovi 392
 Honza a drak 279
 Honza, čert a Kašpárek 325
 Horňácké pohádky 269
 Horování 259, 399
 Hory se připravují k porodu, na svět přijde malá šedá myš 359
 Host 339
 Hostina Kanibalů 317, 402
 Hostina mudrců 166
 Hovory na útěku 307, 402
 Hra na Leara 294
 Hra na Robina Hooda 269
 Hra na zalezlíky 236, 398
 Hra o Dorotě 401
 Hra o lásce a smrti 192
 Hra o sv. Dorotě 170
 Hra o životě a smrti doktora Fausta 401
 Hra s ohněm 160
 Hra tří Marií 118
 Hra veselé Magdaleny 15

Hráči 85
Hračky na cestách 230, 233, 234, 398
Hrajeme kabaret 203
Hraje si na vdanou 65
Hrátky s čertem 183
Hrdina zlatého kapradí 106
Hrubián dobrého srdce 160
Hry a sny 399
Hry na vedlejším nebi 253, 399
Hubička 71, 77, 129
Hudryjada a skorokodýl 215, 396
Hurá do Afriky 343
Hus a Jeroným 61
Husité 132, 393
Husopaska 131

Ch

Charaktery 401
Charleyova teta 318
Chléb 253
Chvastůň (Chlubivý vojín) 300

I

I dobré jitro 167
Indické pohádky 364, 405
Inteligenti 196
Inu... aneb akustická kalužina 363
Inzerát na skřivánka 246
Ivánkovy pohádky 238, 336

J

J. K. Tyl 86, 391
Já a Rusko 256
Jak dostal Honza princeznu 336
Jak Kašpárek ošidil čerta 141
Jak Kašpárek... 340
Jak moucha přemohla sedm krejčích a dva obry 343
Jak pomohlo kotě Papírové Lhotě 238
Jak se dělá pohádka 334
Jak se chodí za holkama 208
Jak se kradou princezny 275
Jak se léčí princezny 343
Jak se stal Rumcajs loupežníkem 275
Jak se uhlí pohněvalo 397
Jak se vám líbí 119, 305
Jak se vám líbí Jak se vám líbí? 305, 311, 402
...jako pel? 312, 337, 338
Jakož i my odpouštíme 157, 168
Jakže 363
Jan houslista 169
Jan Hus 49, 61, 123, 178, 186, 293
Jan Roháč 81, 123, 126, 185, 186, 205
Jan Výrava 86
Jan za chrta dán 149

Jan Žižka 85, 123, 149, 186, 393
Janošík 88
Jarní den 263
Jarní hromobití 187
Jdi tam – nevím kam, přines to – nevím co 325
Je to jenom hra 268
Je to pravda, pane králi 280
Ječmínek 100
Jedenácté přikázání 86, 205
Jedničky má papoušek 216, 397
Jednou na Silvestra 400
Jegor Bulyčov a ti druzí 203
Jej budoucí (Konačka) 85
Její pastorkyně 302
Jejich štěstí 82
Jelen (později Zlý jelen, viz) 47, 50
Jenom pět zlatých 65
Jenovefa 34, 340
Ježeček Ouborek 185
Jindřich IV. 163
Jiný vzduch 86
Jíra Danda aneb Chudák manžel 205
Jiříkovo vidění 390
Jitřní píseň 256
Jízdní hlídka 120
Jobova noc 241, 256
Johanka 1920 310, 402
John Gabriel Borkman 86
Jora a Manda 29, 119
Josefina 183
Jsme jací jsme 262, 399
Juanův konec 88
Judith 18

K

K. Havlíček Borovský 86
Kabaret o myšilidech 209, 396
Kabaret z kufru 208
Kačátko 325, 326, 384
Kačátko aneb Rádi děláme dobrých skutků 333, 387
Kaleidoskop 208
Kalinový háj 186
Kamenný host 397
Karkulčina cesta 341
Kartotéka 312, 402
Kašpárek a Honza jdou na draka 109
Kašpárek a Honza v čarodějném lese 109
Kašpárek a loupežníci 109, 224, 275
Kašpárek a princezna Kalupinka 109
Kašpárek na vlnách Fantas oceánu 145
Kašpárkova maminka 109
Kašpárkovo vítězství 223
Katovo poslední dílo 66
Kavkazský křídový kruh 209, 396

- Kde bydlíš, holčičko? 269
 Kde je Lefty? 122
 Kdo nevidí tlusté ďábly, jak si mastí ryšavé vlasy 357, 404
 Kdo se bojí Virginie Woolfové 218
 Když hledáme radost 196
 Když kvetou růže 203
 Když od červené k zelené všechna žlutá skomírá 258, 399
 Když Petruška s kocourem hráli divadlo 277
 Kecafán aneb Hacafán 347
 Kejklíř 348, 404
 Kérkonošská pohádka 365
 Kichotání 329, 339, 342, 403
 Kinkaš Martinko 109
 Klasické romantické drama 341, 403
 Klepy 342, 403
 Klim, klam, klamprdon 398
 Klobásová komedie aneb Hamty, hamty, hamty! 365, 405
 Klub mládenců 85
 Kluci, buci, kaktusáci 268
 Kniha zlých snů 262
 Knihy mrtvých starého Egypta 307
 Knížecí sirotek 141
 Kocour v botách 398
 Kocourek Modroočko 280
 Kocůrkovo 187
 Kočka, která chodí sama 343
 Koho tlačí bota 188
 Kolébka 186, 203, 205, 287, 396
 Koleda 256
 Kolotoč 226
 Kolotoč splněných přání 278, 400
 Kolumbus 157, 382, 394
 Komandant na outěku 58
 Komedianti 334, 403
 Komedie Labyrint světa 34
 Komedie o dvou kupcích a o židovi Šilokoj 34
 Komedie o Felzymburkovi 34
 Komedie o Františce, dceři krále anglického, též o Honzíčkovi, synu kupce londýnského 34
 Komedie o Griseldě 34
 Komedie o Heleně, dceři císaře tureckého 34
 Komedie o hvězdě 222
 Komedie o Jenovefě 34
 Komedie o sedmi čertových osidlách 34
 Komedie o sv. Jiří mučedlníku 31
 Komedie o turecký vojně 27
 Komedie o umučení Páně 389
 Komedie z Epidammu 165
 Koráb Racek 268
 Korálky 342
 Kostky 402
 Košile pro pana krále 149
 Koštování 307
 Kouzelná galoše 275
 Kouzelník a květinářka 342
 Kouzelník Dik 268
 Kozie mlieko 185
 Krakonošova medicína 109
 Krakonošův les 345
 Král Abeceda 234, 345
 Král Ječmínek 141
 Král jelenem 401
 Král Lávro 169, 233, 267, 281, 346, 395
 Král Oidipus 119, 146, 150
 Král Ubu 218, 318
 Královna Koloběžka 269, 400
 Krása Nevídaná 325, 347
 Kráska a zvíře 275
 Krásná Galathea 74
 Kráva Straka 226
 Krčín a 30 hastrmanů 230
 Krčma na břehu 183, 184
 Kremelský orloj 185
 Krvavý soud 204
 Krvavý soud aneb Kutnohorští havíři (viz Kutnohorští havíři) 49
 Krysař 149, 160, 166, 342, 403
 Křemílek a Vochoomůrka 325, 347
 Křesadlo 346
 Křišťálová noc 296, 401
 Kulihráškova dobrodružství 398
 Kuň ke koním, k oslům osel patří 363
 Kupec benátský (viz Benátský kupec) 44, 60, 89, 119, 375, 390
 Kupředu, levá 241
 Kuře na rožni 331, 343
 Kutnohorští havíři (viz Krvavý soud aneb...) 61, 119, 204, 230
 Kůzlátka a vlk 348
 Kvadratura kruhu 310
 Kvas krále Vondry XXVII. 74
 Kytice 169
L
 La Patienza di Socrate con due Moglie (Sokratova trpělivost se dvěma ženami) 24
 La pravita castigata (Potrestaná zkaženost) 29
 Lakomec 58, 121, 146
 Lampáš (viz Lucerna) 186
 Lancelot a Alexandrina 149, 224
 Lárk Íčičok 365, 404
 Lásky a ... 166
 Lásky div 147
 Lásky hra osudná 120
 Lazebník sevillský 71

- Léčba neklidem 365
 Ledová sprcha 297, 320
 Lejla 71
 Lepší role už nedostaneme 261, 399
 Lesní panna 65
 Lešetínský kovář 96
 Létající dědeček 364
 Létající třída 267
 Léto 82, 157, 163
 Lhář 205
 Lhář a jeho rod 395
 Libuše 71, 343
 Lidé 248
 Lidé na kře 121
 Lidi kolem Davida 210
 Lipany 64
 Liška a hrozny 205, 292, 401
 Lízinka 233, 325, 334
 Lodní šroub 160
 Lorenzaccio 307
 Loučení není tak těžké, jak by se zdálo,
 ale nemám je rád 257, 399
 Loupežníci 60, 89
 Loupežníci na Chlumu 49, 390
 Loupežníci z Veselíčka 273
 Loupežnická historie 276
 Loupežník 120, 125, 128, 192, 193, 393, 396
 Loutkářská estráda 228
 Loutkářské etudy 349
 Lucerna 84, 85, 88, 117, 126, 142, 175, 176, 185,
 186, 205, 318, 391, 392
 Lucerna aneb Z kroniky Ořechovského divadla
 358
 Lucia de Lamermoor 70
 Lukrecie Borgia 60
 Lyrické agrese 258, 259
- M**
- M. D. Rettigová 187, 391
 Macbeth 103, 401
 Macourkoviny 342
 Magelóna 60, 93
 Macheath K. Superstár aneb Žebrácká opera 369, 405
 Máj 150, 251, 252
 Majitel hutí 86
 Malá mořská víla 400
 Malé loutkové varieté 346, 404
 Malé pohádky 343
 Malé prádlo 398
 Maloměstské tradice 85
 Malování geometrickou řadou 402
 Malý princ 269
 Malý tygr 280, 400
 Mamzelle Nitouche 73, 191
 Mamzelle Nitouche–ky aneb Láska kvete v každém
 věku 369, 404
 Mandragora 394
 Mangá 269
 Marcelino a Boroneli 348
 Marena a Kedrota 29
 Marie Octobre 216
 Marie, dcera pluku 70, 75
 Mária Válková 86
 Mária Záleská 50
 Markéta 305, 402
 Marná oběť 91
 Marnotratný syn 161
 Marta 70
 Marx international 355, 404
 Maryša 85, 94
 Masopustní hry 218
 Mastičkář 15, 118
 Mata Hari 312
 Mateřídouška 150
 Matka 120, 175, 178, 184, 314, 317, 321, 322
 Matka Kuráž a její děti 209, 401
 Mauglí 368, 405
 Maurice Fleury 253
 Medea 119
 Medvěd 62, 218
 Medvěd a víla 109, 277, 400
 Medvědi, prasátka a ti druzí 363
 Medvídek Pú 365
 Melancholický karneval 163
 Mellem 312
 Meluzina 34
 Měsíc nad řekou 120
 Město 400
 Město hraček 345
 Měšťáci 122, 195, 287, 393
 Metelice 200
 Mezi peřinami, povidly a stratosférou 259
 Míček Flíček 147, 149, 234, 239, 325, 326
 Mignon 71
 Michael 163
 Milá sedmi loupežníků 363, 368
 Miles gloriosus (Chlubivý voják) 18
 Milován býti nebo umřít 58
 Minimální okolí mrazicích boxů 356
 Miniromán, funus 355
 Mfnotaurus 363
 Mistr a Markétka 322, 403
 Mistr ostrého meče 161
 Mlč, Evropo 122
 Mlýny 187
 Mnoho povyku pro nic 60
 Moje teta, tvoje teta 205
 Monika 60, 65

Monna Vanna 88
 Morálka paní Dulské 89, 157
 Morduňk při měsíčku 74
 Moře 169, 338
 Mořský car 325, 346
 Mořský pan 145
 Most nejkrásnější 161
 Mosty na východ 188
 Moudrá ševcová 277, 400
 Mučednictví Petra Oheye 213, 215
 Muzikantské pohádky 334
 Muž jako žula 161
 Muž, který prodává rány holí 347
 My chceme draka 143
 My – nic moc 340
 MY + Pohádka 340
 Myslíš na oblaka... 166
 Mysterium o upálení M. J. Husa 257, 399
 Myška 391
 Mythus Eloa 368

N

Na dně 124
 Na faře 86
 Na hlavní silnici 219
 Na jedné noze 250, 398
 Na letním bytě 85, 205
 Na pomoc, slova! 249
 Na starý motiv 394
 Na širém moři 213, 214, 397
 Na úsvitě nové doby 132
 Na Valdštejnské šachtě 86, 176
 Nábožný císař východní Michal 23
 Naděje 86
 Naivní mysterium 401
 Nalezenec 49
 Námluvy Pelopovy 146
 Napadlo hodně sněhu 363
 Nápoj lásky 76
 Napoleonské hry 378
 Naš přítel Něklůžev 85
 Naše garda 132, 378
 Naše paní Božena Němcová 246
 Naši furianti 85, 146, 175, 216
 Natalka z Poltavy 188
 Návštěva nepřichází 205
 Nebe na zemi 121
 Nehajánci do hajan 342
 Nechte můj lid jít 261
 Nemožné zelená krajina 258, 399
 Němý kanár 122, 393
 Není pozdě na štěstí 183
 Nepokojné hody svaté Kateřiny 198, 200
 Neposedný dům 343, 403

Nepřátelé 186
 Nepřítel lidu 86
 Nesmysl! Nesmysl? 343
 Nestřílejte divokou svini 262
 Nic jenom pro tebe 365, 405
 Noc 170, 395
 Noc na Karlštejně 93, 94, 118, 378, 391
 Noc před Novým rokem 164
 Nocleh v Granadě 70, 391
 Noční rybí zpěv 398
 Nora 86, 119, 192, 396
 Norma 70
 Nositelé řádu 191, 196
 Nová komedie o Libuši 33, 36
 Nové jesličky 224
 Novomanželé 160
 Nový plášť pro vítr 279

O

O černém klobouku a duhovém míči 349
 O dvanácti měsíčkách 185
 O hadu a Šivarovi 342, 403
 O krásné princezně Jeleně 337
 O kuruckej vojně 301
 O mlsné princezně 224
 O moci církve nad národy 19
 O palačinkové Pepince 269
 O Palečkovi 343
 O pejskovi a kočičce 345, 347
 O podivném vejci 268
 O pokažené válce 333, 403
 O princezně a dědečkovi, se kterým byla legrace 333, 336
 O princezně strace 349
 O rychlé želvě 336
 O sedmi trpaslících a jednom navíc 336
 O sluneční panence a deštovém panáčkovi 325
 O tramvaji Terezce 268
 O třech krásách světa 325, 345
 O třescích a plescích 269
 O velkém Ivanovi 397
 O veselém hrobaři 275, 400
 O zlém draku Mračounovi 279
 O zlých mazácích a hodných kuchařích 396
 Oáza 320
 Oba v témž kruhu 160
 Oblaka 88, 163
 Obloha věčně modrá, vášně věčně krvavé 335
 Obrácení Ferdyše Pištory 128, 393
 Obrázky z časů nedávno minulých 356
 Obrázky z českých pověstí 269
 Oční lékař 149
 Od rána do večera 161
 Odchod 163

Odvážná lodička 334
 Odyssea 295
 Ohlas písní českých 150
 Ohnivec 185
 Ohnivý buben 163, 164
 Oidipus 146, 394
 Oidipus podle Sofokla 305
 Okřídlená paleta 160
 Oldřich a Božena 376
 Olga Rubešová 163
 Ondřej a drak 395
 Opera bohémica de camino
 (Česká opera o komínku) 29
 Opera iucunda (Opera zábavná) 30
 Opera o Landeborkovi 29
 Opera o sedlské rebelii 30
 Opera o zlé ženě 29
 Opera praxatoria (Sladovnická opera) 30
 Opera svobodného 29
 Opera ženatého 29
 Opilý muž 29
 Optimistická tragédie 200
 Orestes 339
 Orfeus v podsvětí 393
 Ortel(n) 256, 399
 Osamělé duše 86
 Ostrov 339
 Ostrov splněných přání 229, 230, 325, 326, 333
 Ostré sledované vlaky 404
 Osvobozené písně... 175
 Otec 88, 118, 126, 188
 Othello 60, 89, 119, 392
 Ovčí pramen 185

P

Pádové otázky 259
 Palackého třída č. 27 86
 Paleček 269, 343, 348
 Paličova dcera 49, 86, 91
 Pan Čapek 58
 Pan Johanes 88, 188, 203, 391
 Pan Petr Pleticha 168
 Pan Pimpipán 273
 Pan Sen 324, 345
 Paní majorka 85
 Paní Marjánka, matka pluku 49, 191, 390
 Paní mincmistrová 395
 Paní Urbanová 161
 Paní z námoří 86
 Panna a netvor 368
 Panna růže, panna kvítek 334
 Paradox revue 122
 Pargamotéka 29
 Parta brusiče Karhana 184

Párty na troskách deníku Malého Lorda 363
 Pasáček vepřů 268
 Pasekáři 176
 Pašije 392
 Pátek a Robinson s.r.o. 349
 Pátý akt 121
 Pavilon č. 6 369, 405
 Pec 157, 322
 Pecko 324, 343, 403
 Penězokazi 70
 Periferie 120
 Pět večerů 196
 Petr a pan Proto 397
 Pevnost 183
 Phasma dionysiacum (Zjevení dionýské) 22
 Pik Kvik revue 143
 Píseň o císaři Josefovi II. 30
 Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka 258,
 304, 342, 399
 Píseň obyčejná 166, 395
 Písně vrbového proutku 256, 399
 Pivoda, vodník pod vyšehradskou skálou 277, 348
 Pivorumba 259
 Pivovar v Sojkově 390
 Pláč krokodýlův aneb Exequia francouzské 29
 Planeta Satró 268
 Pláštěnka 349
 Pobožná hra Ad Instrumenta Passions Christi 26
 Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho 218
 Poetická maškaráda 166
 Pohádka máje 382
 Pohádka o české vlasti 224
 Pohádka o kozlíkovi 347
 Pohádka o ptačí válce 364
 Pohádka o rybáři a rybce 269
 Pohádka o Zemičce zvoničce 355
 Pohádka o zlaté rybce 397
 Pohádka poštácká 145, 147
 Pohádka pro vítr a dva pláště 279
 Pohádka pro všední den 337
 Pohádka z Pipiníčka 334
 Pohádka ze starého lesa 277
 Pohádkový zákon 144, 147, 394, 398
 Pohádky na modré niti 340
 Pohádky o kolíčkách 268
 Pohled do očí 196, 203, 396
 Pohoda 312, 338
 Poklad 74
 Poklad v kapli 333
 Polapená nevěra 118
 Polepšovna 312
 Polesný 50
 Polská krev 131
 Pomněnky 150

Pomsta ruské sirotky 367
 Ponorka na dvorku 348
 Popelka 104, 191, 345, 392
 Poroba 96
 Posel 88, 163
 Poslední bitva krále Sardanapala 295
 Poslední dějství 198, 200
 Poslední drak 349
 Poslední Kašpárkova šance 341
 Poslední zemře zítra 343
 Poslechněte, jak bývalo... 349
 Posvícení v Hudlicích 101, 345
 Poštovní úřad 146
 Potopa světa 167
 Potopený zvon 88, 391
 Povídání o pejskovi a kočičce 368
 Povídej, paňáco... 349
 Povídky z malého nádraží 268
 Pozdvížení rytířstva 390
 Pravdivé příběhy 369, 405
 Pražský flamendr 390
 Premiéra 163
 Premiéra Skafandr 121
 Princ a chudáš 294, 401
 Princezna Bledule 141
 Princezna Majdalenka 238, 336
 Princezna Majolenka 348
 Princezna Pampeliška 88, 93, 146, 400
 Princezna s ozvěnou 325
 Procitnutí 160
 Proč tu není poezie? 398
 Prodaná nevěsta 71, 72, 75, 76, 77, 78, 99, 100,
 130, 131, 149, 176, 375, 391, 393, 395
 Profesor Mamlock 200
 Proměny podle Ovidia 307, 400
 Průboj 90, 91
 První zkouška 263
 Přátelská osada 131
 Před chvílí odbila půlnoc 256
 Přeměna 312, 322, 403
 Přemysl od pluhu na knížete povolán 96
 Překrutná tragédie o životě a smrti Palečka
 Velikého 401
 Příběh 340
 Příběh koně 301, 401
 Příběh líbezného Sen Nin 165
 Příběh prvopočátku 365
 Příliš štědrý večer 204, 205
 Případ 335
 Příšery (Strašidla) 82, 86
 Přítěž 88
 Přítomí 82
 Psanci 87, 391
 Psohlavci 149, 175

Ptáci 346
 Pták Ohnivák a liška Ryška 275, 400
 Půlnoc 91
 Půlnoční mše 205
 Pušky paní Carrarové (viz Die Gewehre der Frau
 Carrar) 122
 Pygmalion 396
 Pylades bez Oresta čili Ifigenie v Lanškrouně, stará
 historie v novém rouše a ve dvou jednáních 74
 Pyramus a Thisbé 236

R

Racek 287, 298
 Radúz a Mahulena 119, 195, 368
 Rak a ti druhí 208
 Rej pej revue 122
 Requiem 318
 Revizor 60, 85, 187, 355, 367, 393
 Richard III. 119
 Rinaldo Rinaldini 74
 Robin Zbojník 121, 222, 397
 Robota 96
 Rodina Morousů 65
 Rodinka 165
 Rohovín Čtverrohý 390
 Rok na vsi 369, 405
 Romantici 88
 Romeo a Julie 60, 89, 309
 Romeo, Julie a tma 401
 Rosmersholm 86
 Rozbitá trilogie 171
 Rozházené kopretiny 257, 258, 399
 Rozhovor 262
 Rozmarýn 81
 Rozmazlená Pamela 106
 Rozmazlený drak 343
 Rub a líc 121
 Ruka 148, 338, 403
 Rukopis času 178
 Rumcajs 325, 347
 RUR 120, 175, 178
 Rus krví umytá 256, 399
 Rusalka 130, 131
 Ruy Blas 60, 192
 Růže a déšť 161
 Růžičku bráti 334, 403
 Rybář a sen 248

Ř

Řemeslnická merenda 65

S

S drakem není legrace 237, 333
 Salička 20

- Salome 129
 Samota 188, 214
 Sedláci, rytíři a bohatýři 156
 Sedlák křivopřísežník 65
 Sedlská pejcha 118
 Sedlské námluvy 50
 Sedlský masopust 20
 Sedm havranů 346
 Sedmikrásy 149, 150
 Selská láska 196
 Selká pouť 24
 Sen 317
 Sen králevce Hamleta 305
 Sen noci svatojánské 89, 129, 317, 395
 Sen učně Šostáka 237, 336, 398
 Sever proti jihu 121
 Schola ludus 37
 Signály z Karakatu 324
 Silvestr 292, 296
 Simfonie čili Kouzelná hlína 74
 Sirotkovy sny 109
 Skákavá princezna 331
 Skaláci 185
 Skandál v obrazárně 205
 Sládci 50
 Sláva 187
 Slavík a růže 349
 Slavnost mládí 156
 Sloky lásky 243
 Slovanské nebe 183
 Slunovrat 161
 Služebník svého pána 86
 Směj se, paňáco 296
 Směšná práce 229
 Směšné preciozky 146
 Smír Tantalův 88, 95, 391
 Smrt obchodního cestujícího 215
 Smrt panenky 343
 Smrt Tintagilova 343
 Smuteční hostina 82, 88, 163
 Sněhurka 109, 268, 335, 403
 Sníh se smál, až padal 296
 Solatia pacis (Radost z míru) 29
 Soud 120
 Soud lásky 218
 Soupeři 395
 Spící krasavice 325
 Srážka vlaků 85
 Srpnová neděle 196
 Srslení 307
 Stan Balovan a jeho děti 335
 Stanice Gordian 394
 Stará místo mladé (Qui pro quo) 58
 Stará žena vysedává 317
 Starosta 215
 Starší syn 298, 304
 Starý ženich 71, 72, 77
 Statky–zmatky 178
 Stavba sochy Svobody 132
 Stavitel Solness 86
 Steelfordův objev 191
 Stella 164
 Sto deset procent radosti 241
 Stojí hruška 268, 340, 399
 Stoptime 249
 Strach a bída III. říše 134
 Strakatá komedie 281
 Strakonický dudák 117, 125, 142, 146, 186, 204, 391
 Strašidla (viz Příšery) 163
 Strašidýlko 280
 Stromy umírají vstoj 198
 Střelec-kouzelník 51
 Střepinky 269, 399
 Stříbrný tácek 342
 Sůl nad zlato 384
 Sunar revue 236
 Svatbičky 369
 Svatby 369, 405
 Svatební košile 146
 Svatý na mostě 324
 Svatý prorok a spol. 164
 Svět malých lidí 86
 Světelný gejsír 161
 Svítání nad Moskvou 188
 Sylva 205

Š
 Šášolda a Sluníčko 348
 Ševc a čert 179
 Šibal Zavřiočka 345
 Šíleně prolhaná princezna 280
 Šípková Růženka 335
 Šlápoty 211
 Šnofonius a Mordulina 62, 101
 Šotek 74
 Šťastnou cestu 196
 Šťastný princ 334, 346
 Štěstí 185
 Štěstí nepadá s nebe 187
 Šťvanec na hlavní třídě 310
 Švejdy Navarovského sláva a pád 150, 394

T
 Ta rakev 208
 Tady bude... 336
 Tajemství 71
 Tajemství vodních květů 257, 259, 399
 Tajemství zlatého klíčku 345

Tajné manželství 131
 Tak kdo k čertu odejde 401
 Tak trochu 359, 365
 Taková láska 196, 198
 Tam u Králového Hradce 62
 Tanec s čertem 325, 346
 Tanec smrti 119
 Tauridus 312
 Těla 250, 295
 Ten, který přežil Varšavu 257
 Terka 269
 Těžké ryby 85
 Theatrum passionale aneb Zrcadlo umučení Pána
 naše 30
 Thébané 305
 Tkalci 86, 87, 94, 376
 Tobias junior 22
 Tobiáš 21
 Tom Sawyer od řeky Mississippi 212
 Torquato Tasso 179
 Tragedie o Turkovi 389
 Tragedyje masopustu čili Poslechněte lidé 317, 402
 Trakař aneb Velké vynálezy 359, 365
 Transcendantní Prae-Wert 252, 262, 398
 Traumata francouzského koloniálního důstojníka
 aneb Nezabiješ docela bližního svého 218
 Treperendy 222
 Tristan a Isolda 330, 401
 Trojané 200, 396
 Trosečníci 356
 Truhlíci pozůstalí 216
 Třeštění ve dvou 218
 Třetí přání 198
 Třetí zvonění 85
 Tři nány, co si neuměly koupit lístek do Moskvy 359
 Tři princezny na vdávání 268
 Tři sestry 359
 Tři spravedliví ze Seldwyllu 167
 Třináctka pro osmičky aneb Školní lásky a nelásky 268
 Tučňácká pohádka 273
 Tulák domeček 363
 Turecké pomezí 394
 Tvrdé palice 71, 74, 149
 Tvrdohlavá žena 119, 188, 214, 397
 Tvrdší než skála 186
 Tygřík Petřík 237, 325, 348
 Tyranův pád 96, 392

U

U nás v Holoubkově 269
 U nás v Kocourkově 279
 Udatný rek kanonýr Jabůrek 390
 Úklady a láska 60
 Ukradený měsíc 200

Ukradený míč 239
 Ukrutný Lorco, corridou voníš 359, 404
 Ulička odvahy 88, 157, 163
 Umanuté mlčení 261
 Umrlec a trestanec 358
 Umučení Pána Ježíše 89
 Úsměvy a kordy 304

V

V našem pluku 187
 V nížině 156
 V páté knoflíkové dírcce 365
 V studni 71, 75, 77, 99, 149, 391
 V sudu Diogenově 146
 Václav Hrobčický z Hrobčic 85
 Valérie a týden divů 405
 Vandr do světa 267, 399
 Variace na Poemu konce 261
 Vassa Železnovová 179
 Věc Makropulos 120, 179
 Věci 340
 Večer tříkrálový 119, 142, 156, 212, 394, 396
 Věčná písmena 167, 395
 Věčný Kychot 163
 Vejce mezi černochoy 147
 Velbloud uchem jehly 120
 Veliký mág 157
 Velká scéna 121
 Velké prádlo 247, 262
 Velký Ivan 232, 324
 Velký král a malá myš 268
 Venkovský lékař 356
 Venku přede dveřmi 203, 396
 Verbování na Koňském trhu 29
 Veritas exulans (Pravda ve vyhnanství) 30
 Věrná srdce 187
 Věrné ženy trojské 166
 Vertrauenskrise 134
 Veselá bída (Loutníci) 50
 Veselá medvídata 325, 387
 Veselohra na mostě 369
 Vesnice Mladá 183
 Vest Pocket Revue 121, 122
 Větrné ženy trojské 166
 Vetřelkyně 88
 Vévodkyně valdštejnských vojsk 318, 389, 402
 Víla Slověnka a zlý král Germon 140, 141, 223
 Vina 85, 395
 Vítězství revoluce 132
 Vláška tmy 86
 Vládce Himalájí 147
 Vodník 164
 Vodník Pivoda 404
 Voják 203

Vojnarka 85, 118, 186, 205
Vstanou noví bojovníci 185
Výběrčí 355
Výprava za hrdinou 263
Vyšetřování případu podvodného revizora 355
Vyšínutá hrdlička 247
Výtečníci 219, 397
Vyzvědač 47, 50
Vzkříšení 119

Y

Yvonna, princezna budrgundánská 317

Z

Z dob růžového jitra 119
Za časů Nerona a Seneky 403
Za času ušatých čepic 363, 405
Za lesem na louce... 336
Zabiják 86
Záblesky 334
Začarovaný les 140, 325, 347
Začínáme žít 185, 396
Zahrada 268, 399
Zahrada sudiček 392
Zahradní slavnost 212
Zahraj to znovu, Same 402
Zahrajem si na pohádky 345
Záhuby rodu Přemyslovského 60
Zakletý hrad 391
Zakletý kalif 392
Zakletý princ 71
Zakopaný pes 236
Zámečník 149
Zápas motýlů 163
Zapomenutý čert 325
Zářijové noci 196
Zatvařování 258
Závěť vepřika Korokota 16
Zavinil to Komenský 208
Zazděná slečna 333
Zborovští 132
Zde by měly kvést růže 164
Ze života hmyzu 120, 146, 179, 197, 214, 221
Zelené pustiny 200
Země mlčí 160
Země na druhém břehu 121
Země Yamato 163
Zimní pohádka 89
Zina ti posílá pusu 401
Zkoušky čerta Belínka 205, 396
Zlá princezna a hodný drak 340
Zlatá nit 109
Zlatovláska 230, 272, 274, 275, 324, 329, 337, 345,
347, 384, 403

Zlatý kočár 202, 298
Zlý jelen 47, 50
Zmařená svatba 71
Zmoudření Dona Quijota 129, 163, 393, 395
Zpěvy domova 149
Zpěvy Maldororovy 250
Zpívající Benátky 146
Zpověď básníka 163
Zrání 256
Zrcadlo 345
Zrcadlo masopustu 27
Zuřivost 221
Zuzana Vojířová 178
Zvíkovský rarášek 175

Ž

Žáby 169
Žalošćenie Matky Božie 14
Žebrácká opera 289, 400
Železný potok 129
Ženiši 165
Ženitba 126, 221
Žert, satira a hlubší význam 160
Žij a pamatuj 110
Žito kouzelník 394
Život jsou zvířata 355
Život není sen 395
Život pro 2 x 5 prstů 261
Život začíná znovu 187
Žižka z Trocnova aneb Bitva u Sudoměřic 49
Žižkova smrt 49, 61
Žižkův dub 77
Žlutá růže Josefa Mánesa 160
Žně 85

POUŽÍVANÉ ZKRATKY

- AITA/IATA - Association Internationale du Théâtre Amateur / Interational amateur theatre association
- mezinárodní nevládní organizace amatérského divadla, člen UNESCO
- AKPR - Archiv kanceláře prezidenta republiky Praha
- AS - Amatérská scéna
- ASSITEJ - Association Interantionale du Théâtre pour Enfants et Jeuneuse
- mezinárodní asociace divadla pro děti a mládež
- ČOS - Česká obec sokolská
- ČSAV - Československá akademie věd
- ČSM - Československý svaz mládeže
- DAMU - Divadelní fakulta Akademie múzických umění Praha
- DČD - Dějiny českého divadla, čtyřdílné, zpracované kolektivem Kabinetu pro studium dějin divadla
ČSAV
- DILIA - Divadelní a literární agentura
- DK - divadelní klub
- dům kultury
- DDOČ - Svaz dělnických divadelních ochotníků československých
- DKP - dům kultury pracujících
- DPM - dům pionýrů a mládeže
- DS - divadelní soubor
- DS MAJ Hronov - Divadelní soubor Mistra Aloise Jiráska
- DTJ - Dělnická tělovýchovná jednota
- DÚ - Divadelní ústav Praha
- FF UK - Filozofická fakulta Univerzity Karlovy Praha
- FEMAD - Festival mladého divadla
- IPOS-ARTAMA - Informační a poradenské středisko pro místní kulturu – jeho útvar ARTAMA
se zabývá odborným servisem a poradenstvím pro oblast neprofesionálního umění a dětských
estetických aktivit
- JH - Jiráskův Hronov
- JZD - Jednotné zemědělské družstvo
- KČD - Kabinet pro studium českého divadla Divadelního ústavu Praha
- KSČ - Komunistická strana Československa
- KKS - krajské kulturní středisko
- KSÚA - knihovna Státního ústředního archivu
- KNV - Krajský národní výbor
- KOD - Krajské osvětové domy
- LDO - literárně dramatické oddělení (LŠU, ZUČ)
- LDUV - Loutkové divadlo Umělecká výchova
- LCH - Loutkářská Chrudim
- LS - Loutkářský soubor
- LŠU - lidová škola umění (do zač. 90. let, dále viz ZUŠ)
- LT - lidová tvořivost

LUT - lidová umělecká tvořivost
MěKS - Městské kulturní středisko
MěÚ - městský úřad
MLO - Ministerstvo lidové osvěty 1942-1945
MMd - Moravské zemské muzeum Brno - divadelní oddělení
MNV - místní národní výbor
MKd - Městská knihovna Praha, div. odd.
MV - Ministerstvo vnitra 1939-1945
MLÚ - Masarykův lidovýchovný ústav
MNS - Mládež Národního souručenství
MŠ - mateřská škola
ND - Národní divadlo Praha
NF - Národní fronta
NJ - Národní jednota
NMd - Národní muzeum Praha - divadelní oddělení
NOÚZ - Národní odborová ústředna zaměstnanecká
NV - národní výbor
OB - Osvětová beseda
OD - časopis Ochotnické divadlo
ODPM - Okresní dům pionýrů a mládeže
OKS - okresní kulturní středisko
OKVS - okresní (obvodní) kulturní a vzdělávací středisko
ONV - Okresní národní výbor
OÚ - obecní úřad
PKO - Park kultury a oddechu
PO - Pionýrská organizace
PULS - Pražská umělecká loutková scéna
RK - rudý koutek
ROH - Revoluční odborové hnutí
SA - Státní archiv Brno
SAL - Skupina amatérských loutkářů, součást SČDO
SAS - Soutěž aktivity souborů
SČDO - Svaz českých divadelních ochotníků
SČSP - Svaz československo-sovětského přátelství
SDDOČ - Svaz dělnických divadelních ochotníků československých
SKP - Sdružený klub pracujících
SKZ - Spojené kulturní zařízení
SLUT - Soutěž lidové umělecké tvořivosti
SSM - Svaz socialistické mládeže
STM - Soutěž tvořivosti mládeže
STMP - Soutěž tvořivosti mládeže a pracujících
SÚA - Státní ústřední archiv Praha
ŠP - Šrámkův Písek
TJ - tělovýchovná jednota
ÚDLT - Ústřední dům lidové tvořivosti
ÚDLUT - Ústřední dům lidové umělecké tvořivosti
ÚDPMJF - Ústřední dům pionýrů a mládeže Julia Fučíka
ÚKVČ - Ústav pro kulturně výchovnou činnost
ÚLD - Ústřední loutkové divadlo
ULS - Umělecká loutkářská scéna

ÚLT - Ústředí lidové umělecké tvořivosti
ÚMDOČ - Ústřední Matice divadelního ochotnictva československého, od 1918 československého,
za 2. svět. války českého
UNIMA - Union Internationale de la Marionette - mezinárodní nevládní organizace loutkového
divadla, člen UNESCO
ÚRO - Ústřední rada odborů
ÚŘP - Ústřední ředitelství policie (1939-1945)
ÚSOD - Ústřední svaz ochotnických divadel
ÚV ČSM - Ústřední výbor Československého svazu mládeže
ÚV KSČ - Ústřední výbor Komunistické strany Československa
VOS - Veřejná osvětová služba
WP - Wolkrův Prostějov
YMCA - Young Men s Christian Association - Křesťanské sdružení mladých mužů
YWCA - Young Women s Christian Association - Křesťanské sdružení mladých žen
ZK - závodní klub
ZK ROH - závodní klub Revolučního odborového hnutí
ZŠ - základní škola
ZUČ - zájmová umělecká činnost
ZUŠ - základní umělecká škola (viz LŠU)
ZV - závodní výbor

aj. - a jiné
čl. - článek
čs. - československý
fasc. - fascikl
in - v
insc. - inscenace
kart. - karton
latin. - latinsky
mj. - mimo jiné
n. - a následující
nesign. - nesignováno, neoznačeno
pol. - polovina
pseud. - pseudonym
ref. - referát
rkp. - rukopis
s. - strana
sign. - signatura, označení
srov. - srovnej
stol. - století
vl.jm. - vlastním jménem
zejm. - zejména
zn. - značka

OBSAH

ÚVODEM

I. 12. STOLETÍ AŽ POČÁTEK 19. STOLETÍ

Ludmila Sochorová FORMOVÁNÍ ČESKÉ DIVADELNÍ KULTURY OD 12. DO POČÁTKU 19. STOLETÍ	11
---	----

Eva Machková TENDENCE DĚTSKÉHO A ŠKOLNÍHO DIVADLA - Jan Amos Komenský	37
--	----

II. OD KONCE 18. STOLETÍ DO ROKU 1945

František Černý OCHOTNICKÉ DIVADLO ČESKÉHO NÁRODNÍHO OBROZENÍ	43
--	----

Ljuba Klosová OCHOTNICKÉ DIVADLO V LETECH 1848-1886 (činohra a kabaret)	57
--	----

Jiří Štefanides ČESKÉ OCHOTNICKÉ OPERNÍ A OPERETNÍ DIVADLO V LETECH 1860-1918	67
--	----

Ljuba Klosová OCHOTNICKÉ DIVADLO V LETECH 1886-1918 (činohra a kabaret)	79
--	----

Alice Dubská ČESKÉ OCHOTNICKÉ LOUTKÁŘSTVÍ DO ROKU 1918	97
---	----

Eva Machková TENDENCE DĚTSKÉHO A ŠKOLNÍHO DIVADLA DO ROKU 1945	104
---	-----

Alena Urbanová ČINOHERNÍ DIVADLO PRO DĚTI DO ROKU 1945	107
---	-----

Adolf Scherl CESTY ČESKÉHO OCHOTNICKÉHO DIVADLA V SAMOSTATNÉ REPUBLICE 1918-1939	111
--	-----

Alice Dubská ČESKÉ OCHOTNICKÉ LOUTKÁŘSTVÍ V LETECH 1918-1945	137
---	-----

Bořivoj Srba ČESKÉ OCHOTNICKÉ DIVADELNÍ HNUTÍ V LETECH NĚMECKÉ OKUPACE A DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY	151
--	-----

III. 1945 - 1989

Jarmila Černíková OCHOTNICKÉ ČINOHERNÍ DIVADLO V LETECH 1945-1969	175
František Sokol OCHOTNICKÉ LOUTKÁŘSTVÍ V LETECH 1945-1969	223
Vítězslava Šrámková DIVADLO POEZIE V LETECH 1945-1989	241
Eva Machková TENDENCE DĚTSKÉHO A ŠKOLNÍHO DIVADLA V LETECH 1945-1989	263
Alena Urbanová ČINOHERNÍ DIVADLO PRO DĚTI V LETECH 1945-1989	272
Jan Císař AMATÉRSKÉ ČINOHERNÍ A ALTERNATIVNÍ DIVADLO 1970-1989	283
Pavel Vašíček LOUTKOVÉ DIVADLO 1970-1989	323

IV. 1990 - 1997

Lenka Lázněvská DOVĚTEK	353
----------------------------	-----

POZNÁMKOVÝ APARÁT A REJSTŘÍKY

Poznámky k textové části	373
Poznámky k obrazové části	389
Rejstřík obcí	406
Rejstřík jmenný	411
Rejstřík her a inscenací	430
Používané zkratky	442

EDIČNÍ POZNÁMKA

Názvy amatérských divadelních souborů se v průběhu let měnily. Koncem devatenáctého století a v období první republiky v mnoha obcích pracovalo víc (někdy i přes deset) souborů - ať samostatných, nebo součástí různých tělovýchovných organizací, hasičských, mysliveckých apod. svazů. Ochotníci herci a režiséři pracovali mnohdy v několika najednou, přecházeli z jednoho do druhého, nebo tvořili nové skupinky k nastudování konkrétní inscenace, která byla realizována jednou či dvakrát. V padesátých až osmdesátých letech 20.století soubory často měnily povinné zřizovatele a v závislosti na nich i svůj název nebo jeho část, přičemž zkratky podniků jsou s odstupem doby téměř nerozšifrovatelné (nebo by časový nárok na jejich rozšifrování neodpovídal získanému užitku). Mnohdy sám soubor užíval různé varianty obecné části názvu, např. Studio..., Amatérské divadelní studio..., Divadelní studio.. Názvy použité v textu většinou vycházejí z pramenů dostupných pro danou chvíli.

Nelze vždy dohledat křestní jména amatérských divadelníků, ale ani autorů. V recenzích a např. i programových brožurách přehlídek a festivalů jsou nejednou uváděny pouze iniciály (pokud jsou vůbec uvedeny).

V obou faktografických problémech se pochopitelně odrážejí četné peripetie českého amatérského divadla (zákazy činnosti za druhé světové války, důsledky tzv. soběslavského plánu v 50. letech apod.). S odchodem řady agilních jednotlivců se ztratily mnohé kroniky, ale rovněž není znám např. osud poválečného archivu ÚMDOČ.

Fotografie byly převážně získávány přímo od souborů, ale i z redakcí, muzeí apod. Značná část z nich byla pořizována amatérsky nebo byla převzata z časopisů a brožur, což ovlivnilo výslednou kvalitu jejich reprodukcí. K výběru bylo shromážděno přes tisíc fotografií, ale především vzhledem k času vyměřenému pro přípravu publikace se redakci u menší části souborů nepodařilo získat fotografie ze stěžejních inscenací. Při rozhodování o formě popisků zvítězil nad snahou o jejich formální sjednocení zájem podat informaci, kterou o inscenaci máme a nevešla se z různých důvodů do textu.

Použitá literatura není, pokud nejde o přímý odkaz k textu, uváděna. Po Cestách českého amatérského divadla bude vydána Bibliografie dějin českého amatérského divadla a poté v roce 2000 Místopis, který by měl shromáždit v současnosti dostupné základní informace o historii amatérských divadelních aktivit ve všech či spíše většině obcí Čech, Moravy a Slezska.

CESTY ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA
Vývojové tendence

Vedoucí autorského kolektivu Jan Císař
Vedoucí projektu Vítězlava Šrámková

Grafická úprava Vlastimil Crha
Redakce Jan Císař, Vítězlava Šrámková, Lenka Lázněvská
Jazyková korektura Pavla Šmídová, Zdeňka Tichá
Ústav pro jazyk český AV

Vydalo IPOS - Informační a poradenské středisko pro místní kulturu
Blanická 4, Praha 2
Praha 1998
Vytiskla Nová tiskárna Pelhřimov
Vydání první

ISBN 80 - 7068 - 129 - 2

