

22. únor – 25. únor 2018

Kulturní středisko U Koruny Radotín

POPAD 2018

**Pražská oblastní přehlídka amatérského divadla 2018
Krajská postupová přehlídka činoherního divadla pro dospělé**

Pražskou oblastní přehlídku amatérského divadla POPAD 2018 s výběrem představení na národní přehlídku činoherního divadla pro dospělé DÍVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2018 pořádá Amatérská divadelní asociace s grantovou podporou Ministerstva kultury a Hlavního města Prahy a pod záštitou starosty městské části Radotín pana Karla Hanzlíka.

Pořadatel přehlídky POPAD na návrh lektorského sboru vyhlásí pořadí a ocenění výrazné individuální a kolektivní výkony.

V divácké anketě diváci rozhodnou o udělení ceny diváků. V hlasovacím zařízení umístěném u vchodu do sálu divák zvolí po představení jednu z možností hodnocení:

*PĚKNÉ * UJDE TO * NIC MOC*

Souborům i divákům přejeme příjemný zážitek!



Program

Čtvrtek 22.02.2018

19:00 – 19:40 Jorje de Lavez: **Zánik planety Laibach**, Hysteria Nocte Project
20:00 – 21:10 D. Přikryl: **Vlna zločinnosti na zámku Blandings**, Skupina Pátečníci

22:00 Beseda v klubu (Zánik planety Laibach + Vlna zločinnosti na zámku Blandings)

Pátek 23.02.2018

19:00 – 21:00 K. Čapek: **R.U.R.(L!)**, DS Riyo

22:00 Beseda v klubu (R.U.R.(L!))

Sobota 24.02.2018

10:30 – 12:40 V. Neklapil: **Vinetú Vinetúú!**, Ochotníci Jižní Město

12:40 – Oběd poroty 13:40 Beseda v klubu (Vinetú Vinetúú!)

14:40 – 15:30 DS V Procesu: **Město má duše** (DS V Procesu)

17:30 – 18:50 V. M. Šukšín: **Červená kalina** (DS Sumus)

18:50 – Večeře poroty / 19:50 – Beseda v klubu (Město má duše + Červená kalina)

Neděle 25.02.2018

10:30 – 11:10 B. Nušič: **Analfabet** (Divadlo Refektář)

11:30 Beseda v klubu (Divadlo Refektář) / 12:30 Oběd poroty

13:30 – 16:10 J. Kolár: **Tchyně v domě** (Gaudium)

16:30 Beseda v klubu (Tchyně v domě)

Vyhlášení výsledků 17:30

Hysteria Nocte project Praha

(hraje ve čtvrtek 22.02. - 19:00)

Jorje de Lavez:

Zánik planety Laibach

Režie:

Hysterik I

Režijní konzultace:

Rusakov

Scéna:

Hysterik IV.

Hudba:

Laibach

Osoby a obsazení:

Hysterik I : Hysterik I

Hysteria XX: Hysteria XX

Několik slov o inscenaci:

Po úspěšném představení "Noční pláč vol. 1" přichází pohled do sebe sama. Kde se v lidech bere touha zabíjet? Kolik smrti je třeba na vyvážení jednoho dobrého úmyslu?

PŘEDSTAVENÍ JE VELMI NEVHODNÉ PRO DĚTI POD 15 LET !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

O souboru:

Proud nevědomí. Unconscious flow. Hystetrie. Hysteria. Divadlo. Theatre. Noc. Night. Dění. Happening.

<https://www.facebook.com/HysteriaNocte/>

Skupina Pátečníci

(hraje ve čtvrtek 22.02. - 20:00)

David Příkryl: **Vlna zločinnosti na zámku Blandings**
(Na motivy stejnojmenné povídky ze
stejnojmenné povídkové sbírky
Pelhama Grenville Wodehouse.)

Režie: **Zuzana Paulová**

Kostýmy: Libuše Turjanicová
Scéna: Michal Vávra

Osoby a obsazení:

Beach:	Michal Vávra
George:	Matúš Škríba
Lord Emsworth:	Jan Vaněček
Lady Constance:	Tereza Forštová
Baxter:	David Příkryl
Jane:	Libuše Turjanicová

Několik slovo inscenaci:

Den, macaté, kotvu, vodky, nesnáší.

"Když si dívka myslí, že ji milujete, a říká, že si vás vezme, nemůžete dobře prohlásit, že byste se radši viděl mrtvý ve škarpe."

O souboru:

Rozmarné, ansámblu, době, pravda a láska, prdel.

Skupina Pátečníci vznikla v průběhu rozmarného léta 2015. Ať už z vlastních choutek, touze po bohatství a slávě, či jen aby zabili trochu času, rozhodli se všichni scházeti se v pátek a páchat všelijaké lotroviny, nejčastěji však deskové hry, improvizální legrácky a samozřejmě divadlo.

Ačkoliv zkušenosti ansámblu nejsou hluboké, jsou rozvětvené a plodící. Kořeny sahají až do temného období, kdy se jejich charaktery a sny teprve rozvíjely, až nakonec přerostly v něco krásného a praktického.

<http://spatecnici.cz/>

Divadelní spolek Riyo

(hraje v pátek 23.02. - 19:00)

Karel Čapek:	R.U.R.(L!)
Režie:	Josef Šedivý
Dramaturgie:	Josef Šedivý
Scéna:	Josef Šedivý
Kostýmy:	Lucie Štolcová
Technická spolupráce:	Pavel Lukeš

Osoby a obsazení:

Helena I:	Debora Vaňková
Helena II:	Michaela Ehrenbergerová
Nána:	Petra Cachová
Domin:	Petr Mlch
Dr. Gall:	Tomáš Ehrenberger
Alquist:	Karel Ježdík
Ing. Fabry:	Ondřej Dobisík
Dr. Busman:	David Surmaj
Dr. Hallemaier:	Milan Ovčíníkov

Několik slov o inscenaci:

Karel Čapek už téměř před sto lety varoval před negativními vlivy techniky na lidstvo. Byl ovlivněn nejen svými zájmy o techniku, ale také obavami o budoucnost lidstva. Hra je posunem doby a zběsilým vývojem techniky stále aktuální. Vždyť bez robotů si dnes život ani neumíme představit.

O souboru:

Soubor Riyo funguje více než 20 let. Domovskou scénu má v Klubu Klamovka na Praze 5. Riyo se snaží hrát alespoň jednou měsíčně. Aktuálně jsou na repertoáru: R.U.R.(L!), Noc bláznů, Ohrožené druhy, Oscar nebo pásmo skečů Bez_sítka alias mladí a neklidní přýští.

www.riyo.cz

Ochotníci Jižní Město

(hraje v sobotu 24.02. - 10:30)

V. Neklapiš:

Vinetú Vinetú!

Režie:

Vlastimil Neklapiš

Hudba:

Franz Schubert, tradicionál, Vlastimil Neklapiš

Hudební doprovod:

**Nahrávka Margit Koláčková, Blanka Dvořáková,
Vlastimil Neklapiš**

Osoby a obsazení:

Klekí teta:

Katka Brouk

Ribana:

Petra Voigtová

Nšo-či:

Marie Neumanová

Inču-čuna:

Radek Pištora

Vinetú:

Vlastimil Neklapiš

Tangua:

Jan Schwaller

Old Šetřhend:

Jakub Říman

Sam Hawkins:

Martin Zapletal

Několik slov o inscenaci:

Věhlasný příběh z dalekého Západu, jak jej sepsal Karel May, doznal v průběhu let mnoha změn a nových verzí. S jednou z nich, velmi málo pravděpodobnou, vás chce seznámit spolek Ochotníci Jižní Město. Jak přicházela civilizace a jak to ovlivnilo vztahy hlavních postav příběhu, proč se stali Vinnetou a Old Shatterhand příkladnými hrdiny, to vše se dozvíte ve hře o deseti obrazech, kde se také trochu zpívá a skoro netančí. Hra je převážně nevážná, místy skoro veselá (hlavně ochotníci se při zkouškách smějí). Nejedná se však o dětské představení!

O souboru:

Ochotníci Jižní Město, z.s. vznikli na podzim 2016 při KC zahrada. Jsme délkou trvání i věkem převážně mladý, dynamický soubor, soustředující se na vlastní tvorbu. Uváděná hra je naší prvotinou, v březnu chystáme další premiéru.

<http://ochotnici-jizni-mesto.webnode.cz/>

Divadelní soubor V procesu

(hraje v sobotu 24.02. - 14:40)

Kolektiv DSvPr:

Město má duše

Režie:

Anežka Navrátilová, Petr Pochop

Scénografie:

Magdaléna Klára Hůlová

Obsazení:

Ivo Jelen Tuček

Jan J. J. Jareš

Jan Medvěd Novák

Josef Buchta Vokněr

Luu Hrdá

Mariana Zahradníková

Markéta Maki Losová

Milan Kapišto Willinger

Robin Gottfried

Několik slov o inscenaci:

Devět lidí, devět příběhů. Napadlo vás někdy, že za zdí, u které denně pokládáte hlavu do polštáře, činí někdo přímo za vámi totéž, aniž byste o něm cokoli tušili? Každou noc vás dělí pouze pár centimetrů zdiva, a přesto nevíte ani jak se jmenuje, ani co dělá, a pravděpodobně se ani nikdy nepotkáte, jelikož byt na druhé straně má přece jiný vchod než ten váš. Devět lidí žijících v jednom městě, kteří se mijejí a přece potkávají. Cítíte se sami? Nezoufejte.

O souboru:

Divadelní soubor v Procesu (DSvPr) je skupina lidí, která neustále prochází procesem objevování hereckých technik a divadelního jazyka. Pod vedením lektorů Anežky Navrátilové a Petra Pochopa vznikne jedna inscenace za rok. Vytváříme jak autorské divadlo, tak pracujeme i s klasickými texty. Vyhledáváme aktuální témata a zpracováváme je v různých pojetích. Programově studujeme způsob hraní – interpretace, chování v různých žánrech a podle tématu.

Naším cílem je posouvat vlastní možnosti a hranice prostřednictvím uměleckého díla.

DS Sumus

(hraje v sobotu 24.02. - 17:30)

Vasilij Makarovič Šukšin: Červená Kalina

Režie: Věra Mašková

Překlad: Zdeňka Psůtková

Scéna: Věra Mašková

Kostýmy: Věra Mašková

Hudba: Michael Hradiský

Osoby a obsazení:

Jegor:	Tomáš Vlček
Ljuba :	Hana Šmitáková
Otec:	Jiří Novotný
Zoja:	Ivana Židoňová
Petro:	Roman Solčány
galja:	Karolína Šmitáková
Matka:	Jelena Malá
Nina:	Lenka Olšanová/ Kateřina Pleyerová
Šura:	Jan Mašek
Ljusjen:	Rebecca Vernerová/ Lenka Olšanová
Velitel:	Jiří Novotný

Několik slov o inscenaci:

Tragikomická balada z okraje ruské společnosti osmdesátých let 20. století, kterou mnohostranný umělec V. Šukšin vytvořil ve formě povídky i filmu. Zloděj, lhář a smolař Jegor Prokudin se po propuštění z kriminálu pokouší začít znova. Odpouštějící a přijímající srdce bezelstné Ljuby mu dává velkou šanci - zbývá jen najít v sobě dost síly a vyrovnat účty s démony minulosti.

O souboru:

Soubor působí v Praze už od roku 1985. Pravidelně připravuje nejméně jednu premiéru ročně. Většinou jde o komorní projekty, jednak proto, že soubor nikdy nebyl příliš početný, ale i proto, že komorní forma je dobrou příležitostí pro náročné psychologické herectví, na němž je náš soubor založen.

Divadlo Refektář, TJ Sokol Jinonice

(hraje v neděli 25.02. - 10:30)

Branislav Nušič:

Analfabet

Režie:

Vladan Milčinský

Osoby a obsazení:

Okresní náčelník:

Lukáš Mejsnar

Pan Mika:

Martin Churavý

Pan Sveta:

Martin Kozák

Náčelnikova žena:

Klára Hüttlová

Její sestra Mica:

Jindřiška Netrestová

Několik slov o inscenaci:

Analfabet je jednoaktová komedie o politické a společenské moci a omezeném chápání světa, kde autoritářství potlačuje rozum. V této uvolněné, trochu frivolní a povrchní galerii charakterů najdeme možná i sami sebe.

O souboru:

Divadlo Refektář je amatérský divadelní soubor navazující na tradice sokolského divadla v Praze Jinonicích. Vznikl v roce 1987 a svá první představení odehrál v refektáři Emauzského kláštera v Praze - odtud pochází název souboru. Kromě klasické činohry má soubor na repertoáru také poezii a hudební pásma.

www.divadlorefektar.cz

DS Gaudium z.s.

(hraje v neděli 25.02. - 13:30)

Jakub Kolár:

Tchyně v domě
(původní název Pokoje s tchyněmi změněn
v rámci úprav)

Režie:

Ondřej Potůček, Vlasta Pilařová

Scénografie:

Ondřej Potůček, Vlasta Pilařová

Kostýmy:

Vlasta Pilařová

Osoby a obsazení:

Henrieta:

Alena Bednářová

Gvendolína:

Zuzana Breburdová

Lukrécie:

Hanka Řehřová

Žonkyla:

Drahuška Garbaczewska

Wellmin:

Jakub Císař

Harry:

Ondřej Potůček

paní Storryová:

Kateřina Angelisová

Několik slov o inscenaci:

Komedie o zásadním problému mladého manželského páru, kdy ona touží po dítěti, on nikoliv. Ji se zachce rady své matky, má však ještě dvě macechy. Sluha Wellmin přivede svého pána na myšlenku pozvat na návštěvu všechny. Od jejich příjezdu se odvíjí mnoho zvrátů v ději. Situaci svou přítomností komplikuje zelinářka ze sousedství, která začíná v nepřehledné situaci sledovat své vlastní, zjištěné zájmy.

O souboru:

Soubor Gaudium existuje dvanáctý rok. Komedie Tchyně v domě je šestou celovečerní hrou, kterou soubor nastudoval. Během své existence se soubor opakovaně účastnil přehlídky POPAD. Po změně vedení došlo v souboru k rozšíření členské základny o několik mužů. Soubor nejčastěji vystupuje s pohádkami pro děti, které mají v místě stabilní sledovanost.

<http://www.spolekgaudium.cz/>

POPAD 2018

Lektorský sbor:

Petra Richter Kohutová, Marek Frič, Jaroslav Kodeš, Miroslav Pokorný, František Zbomík.

Organizační štáb:

Pavel Hurych, Magdalena Mikešová, Jindřiška Netrestová, Libuše Limanová, Květa Salmonová, Pepé Šedivý, Dana Krátká, Miloslav Krátký.

Fotografie z přehlídky POPAD 2018 budou k dispozici na www.rajce.idnes.cz (hledej: *ada-divadlo*). V případě užití na webu je třeba uvést autora: Foto ADA.
V případě komerčního využití je třeba souhlasu ADA.

Další přehlídky pořádané ADA v roce 2018

CHUDÉ DIVADLO *7. 4. 2018* Praha-Jinonice

Nesoutěžní přehlídka amatérského divadla akcentující herecký projev. Scéna je omezena na stůl, židle a věšák. Dějištěm přehlídky je komorní sálek jinonické sokolovny (jeviště: 4 x 3,5 m).

Uzávěrka přihlášek: 10. 3. 2018

POPAD 2018 - PRO DĚTI A MLÁDEŽ *27. - 29. 4. 2018* Praha - Radotín

JINONICKÁ SONÁTA *14. 10. 2018* Praha-Jinonice

Komorní přehlídka uměleckého přednesu, autorského přednesu, zpívané poezie, divadla poezie a divadelních monologů. Dějištěm přehlídky je komorní sálek jinonické sokolovny (jeviště: 4 x 3,5 m).

KAŠKOVA ZBRASLAV *24. 11. 2018* Praha-Zbraslav

Přehlídka se neomezuje pouze na jednoaktové hry, ovšem délka představení by měla být maximálně 75 minut. Podmínkou je účast souborů na celé přehlídce v roli diváků a zároveň i lektorů. Po každém představení probíhá moderovaná diskuze, neurčuje se pořadí. Součástí přehlídky je i soutěž o nejlepší pochutinu. Soubory se tak mohou s ostatními podělit nejen o své divadelní umění, ale i o kulinářské. Cílem je, aby se soubory na svá představení navzájem podívaly a v příjemné atmosféře si o nich společně popovídaly. Lektorský sbor může doporučit představení na národní přehlídku jednoaktovek.

Dramatická škola ADA

Posláním Dramatické školy ADA je poskytnout začínajícím i už hrajícím divadelníkům a souborům základy pro jejich další práci a rozvoj. Jak naznačuje vzestup úrovně souborů, jejichž členové absolvovali krátkodobé kurzy Dramatické školy ADA, je to reálná cesta k povznesení úrovně amatérského divadla.

KURZY V ROCE 2018

Přehled aktuálních kurzů

1. Herecká příprava

20 vyučov. hodin

Kurz zaměřený na pohyb, mluvu a situaci je určen začínajícím hercům, kterým poskytne nezbytné základy herecké práce a umožní jim rychleji a poučeněji se zapojit do nácviку her v souborech.

Cena kurzu: 900,- Kč

2. Režijní minimum

40 vyučov. hodin

Kurz je zaměřen především na dramaturgický rozbor a na režijní přípravu díla. Seznamuje

také se základy divadelní teorie a historie, autorského práva a vedení kolektivu dospělých.
Cena kurzu: 1400,- Kč

3. Dramatický text a divadlo

20 vyučov. hodin

Seminář má za úkol osvětlit specifikum divadla jako uměleckého druhu a naznačit cestu jak dospět od dramatického (tedy literárního) textu ke skutečnému divadlu. Pro začínající režiséry, herce a dramaturgy.

Cena kurzu: 900,- Kč

4. Osvětlování a divadelní technika

20 vyučov. hodin

Kurz je orientován na základy osvětlovací techniky v podmínkách amatérského divadelního souboru s praktickými ukázkami a návody. Je určen pro osvětlovače a režiséry.

Cena kurzu: 900,- Kč

5. Autorský seminář pro začínající autory

40 vyučov. hodin + konzultace

Seminář je zaměřen na základy dramatického „řemesla“ a je určen autorům, kteří již napsali hry pro „své“ soubory a hodlají v psaní pro ně pokračovat na vyšší úrovni.

Cena kurzu: 2 500,- Kč

6. Práce s videokamerou při přípravě a dokumentaci divadelního představení

20 vyučov. hodin

Kurz je určen pro režiséry, kterým ukazuje možnosti využití videotechniky při přípravě představení, a pro techniky souborů pověřené dokumentováním činnosti souboru.

Cena kurzu: 900,- Kč

7. Produkce a propagace divadelního představení

8 vyučov. hodin

Seminář seznamující se základy produkční práce a propagace v podmínkách neziskové sféry. Bude se zabývat i prostředky komunikace s potencionálními diváky, využitím sociálních sítí a dalších prostředků IT při práci v souboru.

Cena kurzu: 500,- Kč

8. Jevištní řeč

16 vyučov. hodin

Kurz je určen pro všechny divadelníky i nedivadelníky, kteří se chtějí zlepšit v mluveném projevu, zjistit, jak jsou na tom se schopnostmi a dovednostmi dýchat, mluvit, ovládat hlasové ústrojí.

Cena kurzu: 900,- Kč

V případě zájmu můžete předběžné přihlášky zasílat na kontakty uvedené na

E-mail: ada.divadlo@centrum.cz

WWW: www.ada-divadlo.cz

Amatérská divadelní asociace

Vznikla jako občanské sdružení s republikovou působností na začátku roku 1990; těžiště jejího působení je v Praze, kde pořádá nebo spolupořádá dnes už tradiční divadelní přehlídky (POPAD, Kaškov Zbraslav, Chudé divadlo, Jinonická sonáta, semináře a kurzy a poskytuje poradenství začínajícím divadelním souborům, které tímto zve ke spolupráci.

Přehlídku POPAD pořádá ADA od svého vzniku, nejprve jako spolupořadatel a od poloviny 90. let už jako jediný pořadatel (S grantovou podporou Hlavního města Prahy a Ministerstva kultury ČR. V posledních letech ve spolupráci s kulturním střediskem U koruny v Radotíně a pod záštitou starosty městské části Radotín pana Karla Hanzlíka).

KONTAKT:

Amatérská divadelní asociace
Záveská 871/2 * Poštovní schránka 26
102 00 Praha 10

E-mail: ada.divadlo@centrum.cz
www.ada-divadlo.cz

<https://www.facebook.com/AmaterskaDivadelniAsociace>
<https://www.facebook.com/POPADdivadlo>

