

ZPRAVODAJ

1.

1992



62. JIRÁSKOVA HRONOVA

PÁTEK 31. ČERVENCE

strípky

Milí čtenáři,

Náš plán je jednoduchý:

- a) vás potěšit
- b) s vámi se pobavit
- c) společně kousek pokročit.

Máme na to čtyři stránky denně a ty bychom s vámi chtěli sdílet takto:

1. stránka: život na Jiráskově Hronově (pokud ovšem nepřekošat tak pro něj malý prostor).

2. - 3. stránka: přešel recenzí ke každé inscenaci - od lektorů, od KMD, od nás, od těch, kteří budou mít chuť napsat. Myslíme si totiž, že nemůže potkat divadelníka větší dobrodružství, než když se řada lidí seriálně zabývá divadelní inscenací - zvlášť, když je to inscenace jeho. Málokterému profesionálové se to stane. Mají-li více recenzentů obdobný názor, nejsou smluvené spisy je jádro pudla zřejmě odividné. A přeci je i tak zajímavé sledovat v jakých souvislostech a jak kdo z recenzentů problém vidí i v čem vidí jeho příčiny a důsledky. Mají-li recenzenti názor odlišný, mají třeba odlišné požadavky, odlišný vkus... Inteligentní čtenář (a takové předpokládáme) si je neroztřídí na anděly a ďáblů (či jiné opeřence a jiné rohatce), ale využije příležitosti a obohatí své vidění třeba právě o tu alternativu, s níž se neshoduje. To je totiž ta tolik žádaná pluralita.

4. stránku bychom chtěli věnovat seriálu seznamujícímu s národními divadelními přehlídkami - jejich charakterem, problematikou a trendy jednotlivých oborů, fakty o tom, jak ta která přehlídka vypadá, co nabízí a za jakých podmínek. Málokdo totiž měl možnost poznat víc než jednu, dvě „svě“ přehlídky a třeba ani netuší, co mu jinde uniká.

Ať se nám to daří!

Hon na ponorku

Chcete vidět Seana Conneryho v hlavní roli filmu Hon na ponorku? Máte možnost zítra v areálu ZŠ na náměstí ve 21.15 h. Americký film natočený v roce 1990 podle románu Toma Clancyho Hon na Rudý říjen využívá k sledu dobrodružných událostí pokus o únik ze SSSR. Kapitán sovětské ponorky se na první zkušební plavbě rozhodně emigrovat. Je pronásledován jak Sověty, tak Američany. Podarí se mu útek?

HLAVNÍ PROGRAM 62. JIRÁSKOVA HRONOVA 1992

31. 7. pá	19.00	DS A. Jirásek Úpice (mimo hl. program)	
		Jan Kopecký - Komedie o hvězdě	(DT)
1. 8. so	JD	17.00 Divadlo pro 111 České Budějovice	
	Sl.	20.00 Francois Billeldoux - Ještě skleničku?	DT
	Sok.	17.00 LS Čmukaři Modřice	
		20.00 Saki - Léčba neklidem	LCH
		16.00 Alternativní scéna pohybového divadla Praha	
		19.00 Kolektiv souboru - Performance č. 10	ŠP
2. 8. ne	JD	17.00 DS Boleradice	
	Sl.	20.00 A. Jirásek - Lucerna	DT
		17.00 DS EXCELSIOR Praha	
		20.00 Guildefauxpassant a kol. - Faux pas	x
3. 8. po	JD	17.00 Tylovo divadlo Ořechov u Brna	
	Sok.	20.00 A. Jirásek, Vl. Peška - Lucerna	DT
		17.00 DS Scéna ARMI VVTŠ Liptovský Mikuláš	
		20.00 L. N. Tolstoj, Mark Rozovskij - Příběh koňa	ASUT, NOC
4. 8. út	Sl.	13.00 D - klub Plzeň	
	JD	15.00 L. Aškenázy, P. Mlád - Osamělý létající talíř	LCH
		17.00 Divadelko Jen tak Karlovy Vary	
	Sok.	20.00 J. N. Nestroy, J. K. Tyl - Amorem střelení aneb Všechno vyjde najevo	DT, ŠP
		13.00 DDS ZUŠ Na Střezině Hradec Králové	
		15.00 Jan Werich - Lakomá Barka	DDL
5. 8. st	JD	17.00 Pezinské rozprávkové divadlo Pezinok	
		20.00 W. Shakespeare - Hamlet - fragmenty a slova	NOC
6. 8. čt	JD	17.00 DDS ZARI Tbilisi, Gruzie	
	Sl.	20.00 Otar Pogosov - Slunce, vzejdi, vzejdi (rocková opera)	A
		17.00 Divadelní monology a dialog	
		20.00 Jiří Hlávka, D3 Karlovy Vary	Po
		J. Hlávka - Třiatřicet	
		Marie Živná, Havlíček Neratovice	
		V. Hradská - Commedia finitta	Po
		Miroslav Rada, Máj Praha	
		A. P. Čechov - O škodlivosti tabáku	Po
		Kateřina Kučerová a Petr Richter, D3 K. Vary	
		O. Daněk - Kulhavý mezek	Po
		Divadelní společnost Průvan Sezimovo Ústí II	
		K. Hlávka, A. Bláhová - Krok a jeho dcery	NPJH
	Sok.	16.00 DS Regina Břeclav	
		19.00 Ivan Wernisch, Michal Jůza - Odněkud někam	WP
7. 8. pá	JD	17.00 LS „C“ Svitavy	
	Sok.	20.00 J. Prévert - Trakař aneb Velké vynálezy	LCH
		15.00 DDS Hudební Zlín	
		17.00 Miroslav Slavík - Indické pohádky	DDL
8. 8. so	Sl.	15.00 DS Karel Čapek, Děčín	
	Sok.	17.00 Arnošt Goldflam - Tzv. sci-fi	NPJH
		15.00 DS Minidiv Ostrov nad Ohří	
		17.00 Milada Mašatová - Pohádka na modré niti	P
	JH	19.00 DS Klas, KD Klášterec nad Ohří	
		V. Renčín, H. Čiháková, J. Brabec - Nejkrásnější válka (mimo hlavní program)	

„Céčko“ - stravování a občerstvení po celý den - na náměstí

GASTRONOMIE

Gastronomický vnitřní okruh

Potkalo-li vás to štěstí, že jste do Hronova dorazili odpoledne autobusem a vystoupili na Čapkově ulici, určitě vás za nos začali tahat „bulíci“ z krámu u pekárny. Voňaví, šimrající, lákající. Neodolala jsem. Housky spletené z obilek, semínek, chutí a vůní. Vhodný typ na snídani pro zvlášť časná ptáčka (otevřeno již od 5 hodin!). Malá šmouha na dobrém šití obchodu mne přece jen zamrzela - kolem půl čtvrté měli pouze bílé pečivo. To mě poňouklo porozhlédnout se v Hronově, jak na tom budou „semínkožravci“ a jim podobní...

V budově divadla (kde by měly fungovat dvě občerstvovací stanice - TERASA a pro hloubavější PONORKA) jsem objevila pouze uzamčené dveře. NUŽ. Dle informací pořadatelů se Ponorka rozjede v pátek večer, Terasa dostane křídla až v sobotu před zahájením festivalu. Dle slibu provozní doba NEOMEZENÁ.

Prodejný stánek sodovkárný Zbečnick vedle divadla tak trochu maskuje staveniště, ale také „sídlo“ naší redakce + FIT CENTRUM (zvlášť povzbudivá kombinace pro ty, kteří budou mít potřebu vyřídít si s redakcí účty ručně a stručně). Optimální je načerpat bublinky - nealko či chmelo - vše za velmi výhodné ceny ve zmiňném stánku, potom si zaskočit do posilovny pro zjištění, že vaše fyzická kondice není ten nevhodnější argument pro debaty a spory a raději zajít k nám do redakce na kafe a lidské slovo - byť třeba šízavé, ale tvořivé diskutující.

Při pátrání po relativně „zdravějších“ pochutinách jsem objevila Lahůdky FRYMA na Jiráskově ulici. Potěšila nejenom nabídka: rohlíky sýrové, sezamové, chlebánek..., ale také provozní doba (Po-Pá 7-18, So 6-12, Ne 8-11.30 h.). Pro větší mlsouny vedle ve vinárně stejné firmy „100“ FRYMA jsou uchystány zmrzlinové poháry, cukrátky, ale také prasátka ve formě tlačanky, sekané, párků, živáňské (+ hranolky = 26,40). Pro dezorientované ve světě chutí, vůní, barev, divadel a hronovských ulic k dostání tamtéž plánek města Hronova za pouhých 5 Kčs.

Můj nos mě táhne pátravě dále - potraviny Pramen na náměstí: otevřací doba „normál“, nabídka „normál“, pouze v regálech zeleniny v záplavě cizokrajných plodů na mě spiklenecky mrkla letní jablka (4 Kčs/kg!).

Ovšem ve velkoobchodě TROPIC (na křižovatce za restaurací Slávie) mě zelené srdce zaplesalo. Výběr široký dokonce i pro „zobající“ labužníky (loupané slunečnicové semínko), ceny dostupné. Nejenom ovoce a zelenina, ale také celozrnné pečivo, nápoje, mléčné výrobky.

Uklidněna, že v Hronově „přežiji“ i mně podobní blázní, vstupuji do pohostinného útulku divadelníků, jež zove SLÁVIE. Pan vedoucí s otevřenou, chápající duší bývalého ochotníka: „...vím, jak hluboko mívá herec do kapsy a jaký bývá hlad...“ Tedy, čeká vás domácí přijetí, ceny (aspoň pro mě) překvapivě lidové: dršťková 4,80, smažený řízek 15,-, párek 6,60, smažený sýr s oblohou - rajče, okurka (prolustrováno mým vybraným jazykem) pouhých 13,- Kčs! Kdo nevěří, ať...

Potěšilo mě, že lákadlo ekonomického zisku nepřevládalo divadelní etiku. Třeba v ohleduplnosti k souborům hrajícím vedle v sále. Tedy PO-ZOR: hodinu před a v průběhu představení nebude restaurace v provozu. Rušila by. Ovšem pro vášnivě debaty bude otevřena (stejně jako přísálí a zahrádka) do pozdních nočních, respektive časných ranních

hodin. A možná bude i ... malé, leč milé překvapení: pro žízvné divadelníky se shání černé pivo. Tedy na zdraví a dobrou chuť - ať nás sytí nejenom ta strava duševní.

Lenka Preňková

Okruh vnější

V dnešní době, kdy si zvykáme na chaos nového způsobu života, někteří hůře a někteří lépe, hledáme neměnné jistoty. Nebudu je nyní hledat ve sférách filosofie, ale pragmaticky se obrátím k nejnütnější materiální hodnotě, které všichni rozumíme a která zde na Hronově bude lehce dosažitelná pro všechny návštěvníky bez rozdílu. Tušíte o jakou hodnotu běží? Ano, je to JÍDLO. Abych vám usnadnila orientaci, vydala jsem se na okružní cestu kolem několika občerstvovacích zařízení.

Před „Prajzkem“ se mátožně vlekla přes ulici černá kočka. Snad špatné znamení? Usměvavá vedoucí paní Rysová mne obavou zbavuje. Prajzek bude otevřen každý den od 14. hod. a radujte se - zavírací hodina se bude řídit VAŠÍM přáním! Čím můžete občerstvit svá těla a zapít žaly duše? Labužníci, kteří potřebují teplou kuchyni si na své nepřijdou - milovníci studené ano. Příloha ke všemu - chléb. Cenové relace přijatelné. Svá hrdla můžete svažovat pivem Olivětín - 10° a 12°, mnohými druhy nápojů alko i nealko. Černá kočka patří tedy pouze k sálu, který jsme mívali tolik v oblíbě a který nám už nikdy neumožní příjemná setkání. Je v likvidaci a není v něm žádné zařízení.

Postupuji dále. Nahatá dvojčata (děti) bušící do skla okna domu jsou asi lepší než černá kočka. Závodní jídelna Kudrňáčkova ulice (bývalý stravovací komplex J.Glucka) je svými obrovitými rozměry schopen přijmout nejvíce hladovějících. Snídaně v tomto prostoru nebude tak malebná jako ta v trávě od Maneta, ale rozhodně levnější. Podává se od 8.00-10.30 a i v této, pro Hronov brzké ranní hodině, můžete vstupovat do nového dne s polévkou v žaludku. V čase 11.30 - 20.00 vás v samoobslužném prostoru čeká pět hlavních jídel. Pro ty, kteří uklidňují nervy cukrem bude vždy jedno sladké. Počítá se i se zeleninovými saláty. Pozor - alkohol, kromě 12° Opata nebude podáván! Zato můžete vybírat z velkého množství nealko nápojů. Pan vedoucí nabízí možnost vyčlenění prostoru a služby i po zavírací době, pokud o to nějaká uzavřená společnost předem požádá. Domluvu bude zajišťovat v tuto chvíli ještě neurčený pracovník v Informačním středisku.

Pokud vaše tělo bude potřebovat pohyb a nechcete jej rozhybat na zdravém vzduchu turistických cest, můžete vřít tanečním sálem. Taneční zábava ve Staropadolské restauraci vás očekává v sobotu a v neděli od 20 hodin. Oba dny otevřeno od 10.00, ve všední dny od 9.00. Když se ptám na zavírací dobu, odpoví mi je udivený obličej paní vedoucí. Samozřejmě podle přání. Toužíte-li po zeleninovém jídle, které není v jídelním lístku, uvařím vám je podle přání. Samozřejmě, nesmíte chutit bambusové výhonky a chřest! Ostatní mohou využívat nabídku hoto-vých jídel a jídel na objednávku z nichž vždy nějaké bude bezmasé. Pivo Olivětín 12° má prý správnou teplotu a ostatní alko i nealko také.

Klopýtám směrem k občerstvení Horror (pod Sokolovnou) a těším se na posezení ve stínu stromů a na studený nápoj. Unavena ušedám a zjišťuji, že penězka zůstala doma. Ach, ta zapomnětlivost! Pro ty, kteří nezapomínají budou připraveny ty pravé „hospodské“ lahůdky - polévky gulášová

a dršťková, uzený bůček, utopence, klobásky, salám s cibulí a octem, sekaná... 12° Primátor. Při zájmu návštěvníků otevřací doba bez jakýchkoli denních i nočních přestávek.

Pokud jste tak zapomnětliví jako já, můžete navštívit poštovní úřad a v úředních hodinách 8-12 a 13-17 (v sobotu 8-12, ale pouze telefon a telegram) poslat svými milými telegram s žádostí o telegrafické poukazání peněz.

Po mapování materiálních jistot začínám být jaksi znavena. Uvědomuji si, že velmi žízním a hladovím. Ale po DIVADLE. Zora Vondráčková

Zprávy z náměstí I.

Hronovské náměstí tvoří souvislá plocha, ze čtyř - popřípadě ze všech stran obklopená stavbami rozmanitého druhu. Všemuvévodí budova divadla. Poznate ji podle nápisu v průčelí: JIRÁSKOVO DIVADLO. Vstupuje se přední stěnou, po slavnostním schodišti, nejlépe dveřmi. Když si k divadlu stoupnete zády, třikrát se zatočíte na místě a zastavíte se, tak pokud jste se zastavili zase zády - napravo, pokud jste se zastavili čelem - tak nalevo, kousek od divadla, v malém domečku „dvouokeňáku“ se nachází PAPÍRNICTVÍ (respektive: Kancelářské a školní potřeby) firmy Velecký a Velecký ze Znojma. Paní vedoucí Gabriela Vojtěchová tady prodává rozto-divné pomůcky, pera, tužky, zmiziky, pohlednice koní a opiček a ve zvláštní vitríně dokonce výrobky zahraniční firmy Pentel. Za pozornost stojí zejména zlaté a stříbrné fixy ve velmi sympatických cenových relacích. Otevřeno mají od sedmi třiceti do sedmnácti hodin. Kousek dál, na stejné straně náměstí, když se pěkně rozhlédnete a podarí se vám přejít ulici, narazíte na HOTEL RADNICE, ve kterém se nachází restaurace Štelzigová & Rak. Paní Štelzigová s krásným jménem Kazi osobně překontrolovala smluvní ceny, které jsou navíc, globálně zařazené do cenové skupiny číslo tři. Můžete hodovat v cenovém rozpětí od devatenácti padesáti do třiceti dvou korun (za minutky, ale bez příloh). Přílohy pořídíte za cca sedm korun. Znamená to tedy, že jedno jídlo vás bude stát bratru třicet korun. Objednáte-li si dvě stejná jídla, zaplatíte šedesát korun, jednosto dvacet pět jídel vás přijde na tři tisíce sedm set padesát korun, což je tedy velký výdaj. Kdyby při účtování vzniklo nějaké nedopatření, paní Kazi Štelzigová vám to ochotně překontroluje. Kdo jí maso, může se vyřádit v MASNĚ v koutě náměstí, vedle zavřeného hotelu Sokol. (HOTEL SOKOL byl navrácen svým původním majitelům a čeká ho rekonstrukce, ve které má být uveden do původního stavu. Habrovi byli tak laskavi a umožnili v jeho prostorách zřídit informační středisko letošního JH.) Masnáci najdou ve své prodejně kde co. Mají zde syrové červené maso všeho druhu: Telecí, jazyky, játra, mladé hovězí, klobásky... V pondělí, až přijde zboží, budou prodávat předkepané veverky, zadní nožičky od krokodýlů a pro kanibaly (možná) nějaké zvláštní překvapení! Vegetariáni si přijdou na své nejlépe v samoobsluze, kde si mohou koupit jogurt, nebo o kus dál v obuvnictví VERA, kde se dá neformálně posedět a dělat jako že si zkouší boty. Májí zde citát Náš zákazník náš pán od Tomáše Batí, vyvedený na tabulce s blikajícím (!!!) rámečkem. Kdo první opíše Batův nápis, získá pod něj autogramy všech prodáváčů a přinese nám to do redakce Zpravodaje - dostane věcnou cenu.

Petr Lébl
(pokračování přístě)



Z divadelního představení „Komédie o hvězdě“

ZÍTRA

14.00 Vernisáž výstavy loutek malý sál JD
15.00 Pochod hudby ČSL Hradec Králové městem
15.30 Oficiální zahájení 62.JH schody JD
16.00 Promenádní koncert hudby ČSL Hr.Králové park AJ
16.00 Tisková beseda klub JD
16.00 "Performance č.10" Alter.scéna pohyb.div.Praha Sokolovna
17.00 "Ještě skleničku?" DS 111 Čes.Budějovice JD
17.00 "Léčba neklidem" DS Čmukaři Modřice Slavie
19.00 "Performance č.10" ASPD Praha Sokolovna
20.00 "Ještě skleničku" DS 111 České Budějovice JD
20.00 "Léčba neklidem" LS Čmukaři Modřice Slavie
21.15 Šaman (film) dvůr ZŠ
22.00 "Don Quijote de la Ancha" Div.spol. Brno park AJ

Úryvek ze scénáře sobotního slavnostního zahájení 62. JH ... V popředí vozu stojí tři vojáci v rokokových krojích, jeden s puškou, na ní má nasazen bajonet a svazují dozadu ruce staršímu sedlákovi (má punčochy a střevce), jež kloní k zemi hlavu. Po pravé straně (schodiště Jiráskova divadla) stojí sehnuta starší žena a okopává kopáčem zemi. Proti svazovanému sedlákovi stojí direktor v rokokovém panském obleku, posupně se usmívá, levou rukou podává sedlákovi roztržený svitek pergamentu, druhou rukou třímá ve vzduchu karabáč. Po pravici direktorovi stojí žena rolníková s dvěma děvkami, jež se jí drží za sukni a pláčí do zástěrky (skupina 1. - velitel Luděk Richter). Poněkud dále stojí na pravé straně vozu svěží děvče, které drží v rukou koš s ovocem (koš není ve skutečnosti naplněný až po vrch, nýbrž poblíž okraje vyplněn jest příchkami, přes něž dáno dýnko a teprve na něm navržena jsou jablka, hrozny a hrušky). Po levici i pravici tohoto děvčete stojí hoch a děvčátko, z nichž hošík drží v jedné ruce žerd' s tabulkou: „Jiráskův Hronov 92“, v druhé ruce knihu. Děvčátko pak v obou rukou drží stuhu od žerdě splývající. (Skupina 2. velitel - Zora Vondráčková).

Na levé straně vozu stojí dospělější hoch a drží v obou rukou slaměný úl, po jeho levici a pravici stojí hošík a děvčátko. Hošík drží v pravici žerd', na níž je nápis "Ať žije ministerstvo kultury!", v druhé ruce má ozubené kolo. (Skupina 3. velitel - Lenka Preňková). Mezi těmito dvěma skupinami stojí tři osoby a to: dělník v modré bluze, řemeslník v kožené zástěře a měšťák v městském obleku. Jsou obráceni čelem k hotelu Sokol. Dělník, řemeslník, a měšťák stojí na trochu povýšeném místě. Proti nim (žády ke stánku sodovkářny Zbečnick), ještě nepatrně výše stojí sedláček a selka. Selka drží v pravici ošátku, na níž jsou chleby, sedláček podává oběma rukama bochník chleba. (Skupina 4. velitel - Petr Lébl). Za selkou a sedláčkem tyčí se poněkud k pravé straně vozu postava sličné ženy v bílé rúze s nádhernou čelenkou, jež v pravici třímá žerd', na níž je zlatý nápis „Osvětou k svobodě“, levici podává mladému selskému hochu, jenž stojí za sedláčkem na levé straně vozu. Selský hoch má pravou nohu pozvednutu a opěru o červenobílé šachované bubenečnické robotní. Nohou na bubnu šlape rokokový panský klobouk, s pod něhož vyhlédá karabáč a visí pouta. V levici drží shrnutý, pěkně zřasený, zelený prapor, od jehož špičky splývají červenobílé stuh. (Skupina 5. velitel - Pavel Němček). Pozadí tohoto obrazu tvoří ohromný kotouč z lepenky polepený zlatým papírem znázorňující slunce svobody. V popředí vozu v pravém i levém koutě jsou trsy zbylých Zpravodajů loňského JH, vzadu v koutech nové letošní výtisky. Za tímto vozem směrem od Náchoda přijíždějí žebříňáky s děvčaty a hochy v národních krojích a za nimi je vidět vozy s ostatními účastníky z Prahy...

O dnešním významu ochotnických jednot a kroužků

Úkol působiti divadlem na zvýšení kulturní úrovně lidu, přísluší jednotám a spolkům ochotnickým. Dnes slyšíme tvrzení, že ochotnické spolky již se přežily, že nemají už významu a že svůj úkol, nanejvýše buditecký, vykonaly. Pro umění dramatické pak prý nemají dnes významu. Tak může mluvit jen člověk, jenž nezná skutečných poměrů, jmenovitě na našem venkově.

Dále dlužno uvážiti, důležitost ochotnických jednot v tzv. uzavíraném území, kde dosud jejich poslání národnostní není skončeno. Optejte se jen činovníků našich obranných jednot na severu a jihu a uslyšíte, jak důležitým činitelem jsou ochotnické jednoty, i když jejich reprodukční schopnost nevyrovná se např. některé lepší kočující společnosti.

Podobný význam mají dosud ochotnické jednoty všude v českých krajích, kam nemohou nebo zřídka kdy zapadnou herci z povolání. Tu dá se mnoho vykonati prostřednictvím divadla na stavovském uvědomění, zvolí-li se vhodná hra. Ochotnickými představeními lze v odlehlých obcích účinně šířiti užleštělé směry myšlenkové s úspěchem nemalým a zdar závisí jen na tom, aby síly účinkujících nebyly přepínány. Prostá lidová hra poslouží tu nejlépe.

Vedle těchto praktických úkolů jež lze ochotnickým jednotám snadno plniti, jsou tu cíle umělecké, k nimž rovněž možno se zdarem pracovati. Ochotnický spolek v nejzapadlejší obci, právě tak jako velká jednot v obci velké, mohou stejně přispívati k buzení smyslu pro pravé umění dramatické. Hraje-li se v malé obci svědomitě a opravdově divadlo, získává se tím obecenstvo pro návštěvu představení dobrých hereckých společností, zavítají-li do větší obce sousední. Ale pozor, v obcích, kam častěji zajíždějí společnosti herecké, mají ochotnické jednoty také oprávněnost a důležitost. Jednak udržují stálý kmen divadelního obecenstva, jednak, hrají-li dobře a volí-li dobrý repertoár, nutí společnosti divadelní, aby vykazovaly lepší hru a repertoár, čímž přispívají samozřejmě k zvýšení umělecké úrovně našich kočovných divadel.

Rozumí se, že konkurence mezi ochotníky a herci z povolání musí býti užleštělá. Odsouzení zasluhuje hrající ochotníci úmyslně právě v dobu, když přijede do obce dobrá společnost herecká, nebo odeprou-li ochotníci propůjčiti své jeviště ke hrám divadelní společnosti.

Působením Ústřední matice divadelního ochotnictva československého značně se podobné zjevy omezily, ale vyskytují se přece. A jsou to právě města, kde bývá jeviště společností odepráno z řevnivosti a přílišné domýšlivosti. Tím ocitli jsme se u bolavého místa na těle ochotnictva. Některé jednoty domnívají se, že jejich členstvo sestává vesměs z umělců, ač tomu tak nebývá. Tím živí se a podporuje prostřednictvím hudlařství. V takových velkých obcích, zejména v místech a městech se stálými divadly, pozbývá ochotnická jednoty svého bývalého významu, a je proto třeba, aby si hledala nové cesty. A ty jsou vedle občasných hraní drobnějších prací, podpora dobrých hereckých společností. Ne už hraní divadla, ale péče o divadlo budiž úkolem těchto jednot ve velkých obcích, do nichž častěji zavítají herecké společnosti.

Jmenovitě nyní, kdy tvoří se župy divadelní, může ochotnictvo ve velkých obcích dokázati že není zbytečno, ale že je potřebnou pomocnou institucí.

Spolky a jednoty ochotnické ve větších obcích a městech mimo uvedenou již podporu, by mohly býti nápomocny dobrým společnostem hereckým i jinak. Často bývá zapotřebí v některé hře více osob, než dobrá společnost čítá členů. A tu by ochotníci, kteří občas, aby dovedli se na jeviště pohybovat, sehraji si menší práci, dobře mohli vypomoci v epizodách a komparech. Nebylo by v tom nic ponižujícího, neboť i v epizodě může i herec vyniknouti.

Členové ochotnických jednot z menších obcí a vsí měli by potom za úkol, aby představení vzorných obcí navštěvovali a nabýtých zkušeností hleděli doma zužitkovati a povznášeti úroveň svého divadélka.

Jakmile poměry vyvinou se tak dalece, že je dostatečný počet obecenstva divadelního, budiž snahou zaříditi věc tak, aby do obce občas zavítala dobrá herecká společnost,

jež by poskytla obecenstvu více, než ochotnická družina může dáti.

To jsou asi v hlavních rysech důvody, jež svědčí pro zakládání i zachování ochotnických jednot a odborů: Karel Čvančara

Kontrolní otázky:

1. Vyrovná se reprodukční schopnost ochotnické jednoty některé lepší kočující společnosti?
2. Na čem závisí zdar ochotnických představení v odlehlých obcích?
3. Čím se podporuje prostřednost a hudlařství?
4. Jak zužitkují členové ochotnických jednot nabývaných zkušeností?

Několik informací o službách během vašeho pobytu v Hronově

Informační středisko - hotel Sokol - náměstí
- tel. 81 383

Štáb 62.JH - Městský úřad - tel. 81 396
Tiskové středisko - přístavba vedle divadla - tel. 8811
Pošta - ul. T.G.Masaryka - tel. 81 633, informace o tel. číslech - 0120
(pondělí-pátek 8.00 - 12.00, 13.00 - 17.00)
peněžní přepážka pouze do 16.30
telefon, telegraf: pondělí-pátek 7.30 - 11.30, 12.30 - 20.00
sobota 8.00 - 12.00

Zdravotnictví

rychlá záchranná služba - tel. 155
lékařská služba první pomoci - tel. 204 44
stomatologické odd. Náchod - tel. 208 60
pondělí-pátek do 17.00, sobota-neděle do 12.00
Zdravotní středisko Hronov - Havlíčkova ul.
lékařská návštěvní služba - tel. 81 592
ordinace MUDr. Prager - tel. 81 307
dětské odd. - tel. 81 382
stomatologické odd. - tel. 81 263

Policie

tišňové volání - tel. 158
okresní ředitelství - tel. 333 111
stanice Hronov - tel. 81 333

Požární ochrana

ohlašovna požárů - tel. 150
ohlašovna požárů Hronov - tel. 81 222

AUTOBUSOVÉ SPOJE

V pracovní dny nabízí své služby soukromá firma RUBR TOUR

	4.45	6.05	8.10	12.30	13.55	15.30
HRONOV	4.45	6.05	8.10	12.30	13.55	15.30
NÁCHOD	4.57	6.22	8.27	12.42	14.07	15.42
HR.KRÁL.	5.55	7.20	9.25	13.40	15.05	16.40
HR.KRÁL.	6.00			13.45		
PRAHA	7.45			15.30		

Soukromá společnost PEGAS: trasa HR.KRÁL.-PRAHA, jízdné 30,- Kčs

	8.15	10.00	12.10	12.10	12.10	13.55	15.30	17.15
PRAHA	8.15	10.00						
HR.KRÁL.		10.00						
HR.KRÁL.	6.10	10.10	12.10	12.10	13.55	15.30	17.15	
NÁCHOD	7.05	11.04	13.04	14.49	16.24	18.10		
HRONOV	7.20	11.25	13.25	15.10	16.50	18.25		

Během víkendu využijte služeb ČSAD

do NÁCHODA So: 6.05 6.46 10.42 12.58
Ne: 9.50 16.37 17.20
So + Ne: 5.20 7.00 8.08 9.10 11.37 12.42
13.35 15.30 16.12 18.27 20.00
do PRAHY So: 5.20 12.58 15.30
Ne: 9.50 15.30 17.10 17.20.

DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

JIRÁSKŮV HRONOV

Jiráskův Hronov, ač zdánlivě festival jako každý jiný, býval za tzv. socialismu státním svátkem, zlatým teletem a obětím beránkem v jednom. To byl ten vrchol vrcholů, kterému se jest bylo klaněti od funkcionářů jako tomu nejpravějšímu projevu té nejpravější tvorivosti lidu, jakož i od amatérského divadelního lidu jako daru oněch funkcionářů shůry (bez ohledu na to, že vznikl za hlubokého nesocialismu). A zároveň ho hlídat, aby na tak svaté půdě nedošlo k znesvěcení či, nedejhmota, k ideologické úchylce. Nejedno předem i dodatečně zakázané dílo jest toho svědectvím. Tím se soudruzi satureovali, vyčerpali, hříchy světa byly sejmuty, a na podřadnější festivaly, kde se nedalo tolik kazit, zbylo síl méně.

JH totiž léta sloužil onomu druhu divadla, který byl považován za ten nejpravověrnější a nejsprávnější - mj. i na rozdíl od takového toho jejich „studijního blbnutí“ - tedy divadlu, jež bývá z nedostatku lepšího pojmenování nazýváno tradičním. Nikde to nebylo vyřčeno, ba ze statutu JH se dalo vyčíst, že tu může být jakákoli nejlepší inscenace daného kraje - třeba i pro děti, třeba i loutkářská - jenže je nikdo neposílal; nepočítáme-li všelijaké ty šupiny, anebdivadla, jirásky a jela, narušující zavedený zvyk.

Až najednou se „možnost“ začala doopravdy uplatňovat v širší míře a JH se tak vcelku logicky a zákonitě ukázal být skutečnou vrcholovou a tedy mezioborovou přehlídkou, již se z nedostatku originální nápaditosti či přemýšlivosti říká po slovensku žatva.

Dnes již stará známá pravda, že divadlo je jen dobré či špatné a neradno ho uměle dělit do šuplíčků, natož podle oněch šuplíčků apriori klasifikovat, samozřejmě platí, i když nedokáže vyvrátit fakt, že vedle toho, co je všem divadelním oborům společné, mají jednotlivé obory i svá specifika, která si potřebují řešit ve svém vlastním odborném kruhu. To druhé je důvod k samostatným oborovým přehlídkám loutkářů, divadelníků hrajících pro děti či dětského divadla. Prvé naopak zakládá důvod konfrontací mezioborových, jimž je určen Jiráskův Hronov. Přináší totiž jedinečnou možnost srovnávání ne pro účely klasifikace, nýbrž pro povzbuzení zdravé cizí zájlosti a hlavně vzájemné inspirace jako prostředku proti dědičné degeneraci jednotlivých oborů. Lze na něm též posoudit úroveň našeho amatérského divadla jako celku. A ta je - srovnáno se zahraničím - velmi slušná. Do značné míry zásluhou letité péče, kterou nám v cizině závidějí s kterou my teď - díky vaničko-dítěťovému efektu či díky nedomyšleným ambicím některých jedinců - úspěšně ničíme.

Jiráskův Hronov je nesoutěžní přehlídka otevřená všem divadelním druhům, žánrům, nejrozumnějším inscenačním postupům, stylům a poetikám.

Koná se v prvním srpnovém týdnu od pátku do následující soboty.

Jeho program, čítající kolem dvaceti inscenací je stanoven programovou radou na základě návrhů z oborových národních přehlídek a od jejich ředitelů, z návrhů zájmových divadelních organizací a ARTAMA. Uzávěrka těchto návrhů je v polovině června. Poznámky uvedené u programu 62. JH se vztahují k oborové přehlídce, z níž ta která inscenace přichází:

DDL - Dětské divadelní léto

ŠP - Šrámkův Písek

DT - Divadelní Třebíč

WP - Wolkrův Prostějov

P - Popelka

LCH - Loutkářská Chrudim

KDP - Krakonošův divadelní podzim

Po - Pohárek

NPJH - Národní přehlídka jednoaktových her Želeč

ASUT - Armádní soutěž umělecké tvorivosti

x - pantomima z pražské přehlídky

A - ARTAMA (návrh Miroslava Slavíka)

NOC - Národní osvetové centrum

Semináře Klubu mladých divadelníků při JH přinášejí vítané spojení praktického seminárního vzdělávání s inspirací shlédnutými inscenacemi a diskusemi o nich. KMD je určen mladým mezi 15 a 22 lety (výjimečně mohou být přijati i starší) - letos se jich přihlásilo cca 70. Účastnický poplatek je 300,- Kčs, za což je seminaristům poskytováno ubytování, vstupenky na představení a sám seminář. Termín odeslání přihlášky do ARTAMA (Sněmovní 7, 118 22 Praha 1) je 30.5.

Na 62. JH jsou čtyři semináře KMD:

A - analýza textové předlohy jako východiska herecké a režijní tvorby; lektor - dramaturg Vladimír Zajíc (místo Jana Borny, který nemohl přijet ze zdravotních důvodů).

B - aktivní analýza textu jednáním; lektor - režisér Jakub Korčák.

C - elementární řád divadla; lektor - režisér Peter Scherhauser.

D - dramatická situace a z ní vyplývající divadelní zákonitosti; lektor - dramaturg Milan Schejbal.

Klub konaný tentokrát ve Velkém Poříčí vede dramaturgyně Jiřina Lhotská za asistence Jany Pazderníkové. Základní režim dne: 9.00 - 13.00 práce v seminářích, 15.00 - 22.00 účast na představeních JH, 22.30 - 23.30 diskuse k inscenacím.

Diskusní kluby přístupné bez jakýchkoli přihlášek pro každého se letos pokoušejí o experiment.

Rozborový klub určený především začátečníkům a „systematikům“ bude pod vedením dramaturgyně Jarmily Černíkové-Drobné analyzovat jednotlivé inscenace, uvedené na JH. Další tři kluby se budou zabývat tématy, která na základě impulsů z inscenací předcházejícího dne herců, psychologů, spisovatelů... vyberou a vyhlásí na vývěsce jejich lektori: Ivan Vyskočil, režisér Jiří Hraše (ochotně zaskočil Jana Císaře, který se omlouvá z vážných rodinných důvodů) a dramatik a režisér Jan Antonín Pitinský (ten jen 2.-4.8.). První diskusní klub bude v neděli 2.8. v 9.00, poslední 8.8.

Zpravodaj vychází každý den cca ve 14.00 (celkem 10 čísel), stojí 2,- Kčs.

Je vydávána programová brožura s podrobnostmi o inscenacích.

Ceny vstupenek: Slávie a Sokolovna 6-10,- Kčs, Jiráskovo divadlo 16-20,- Kčs, dětská představení 8,- a 16,- Kčs.

Ubytování: hotel 85,- Kčs/lůžko, internáty 34-54,- Kčs/lůžko, soukromí 35-40,- Kčs/lůžko, vlastní stan v autokempu Velký Dřevíč 13,- Kčs/noc.

Zájemci o vstupenky a ubytování si mohou obojí objednat na adrese: Hronovské kulturní středisko, Hostovského 242, 549 31 Hronov.

Luděk Richter

střípky

Ti, kteří nemohou ráno dospat už vědí, že od 5.00 je otevřena trafika „U NÁS“ vedle spořitelny. V 6.00 otevírá cukrárna „C“, kde se můžete „přívětivě“ nasnídat. V 7.30 zahajuje papírnictví V&V (stříbrné fixy!) a v 7.45 rychle do Masa a uzenin (čerstvé maso).

Až to všechno oběháte, schvácení a obtěžkáni balíky věcí, těší se na vás kavárna „C“ v prvním patře stejnojmenného domku - již od 9.00!!!



Sensační zpráva!

Podle dosud neověřených zpráv se chystá do letošního JH také legendární hronovská návštěvnice - herečka JITA ŘÍHOVÁ - KOVÁČOVÁ. Herečku by měl doprovázet mikrobús s pojízdnou výstavou jejich divadelních kostýmů a rekvizit z éry divadla JELO, ve kterém J.Říhová-Kováčová vytvořila mnoho neuvěřitelných postav.

-BL-

Vydává organizační štáb

62. Jiráskova Hronova

Šéfredaktor:

Luděk Richter

Redaktoři:

Lenka Preňková

Zora Vondráčková

Petr Lébl

Pavel Němeček

Technický redaktor: Marek Zhibo

Tisk: Grafické závody Hronov, s. r. o.

Cena: 2 Kčs



Váš obchodní partner - Komerční banka