



Středočeské
divadelní hry
Nymburk 1987



Středočeské divadelní hry

MĚSTO NYMBURK
nositel Řádu práce

vás vítá na
XX. ROČNÍKU

Středočeských divadelních her 1987

Středočeské divadelní hry

Vyhlašovatelé

Středočeské krajské kulturní středisko Praha

Odbor kultury ONV Nymburk

Městský národní výbor Nymburk

Organizátoři

Středočeský krajský výbor SČDO

Okresní kulturní středisko Nymburk

Okresní odborová rada Nymburk

Dům kultury ROH železničářů Nymburk

Vážené soudružky a soudruzi, vážení přátelé amatérského divadla. Dovolte, abych vás jménem rady Městského národního výboru v Nymburce uvítal na letošním, již dvacátém ročníku Středočeských divadelních her.

Tento festival amatérského divadla vznikl před lety z iniciativy divadelního souboru Hálek, který se tak pokusil rozšířit tradice divadelního ochotnictví v našem městě o přehlídku přizvaných hostů. Zanedlouho Středočeský krajský národní výbor se Středočeským krajským kulturním střediskem povýšily toto přátelské setkávání divadelních amatérů na krajskou soutěžní přehlídku a naše město se stalo spoluorganizátorem této významné přehlídky zájmové umělecké činnosti.

Rada MěstNV v Nymburce a pochopitelně řada občanů se zajímá o současnost divadelní přehlídky Středočeských divadelních her. S obdivem sledujeme výkony amatérských herců a souborů, které do Nymburka přijíždějí. Oceňujeme jejich úsilí o naplnění tvůrčí potřeby a seberealizace těch, kteří se chtějí slovem a gestem vyjádřit v oblasti slovesného umění, přinést svým spoluobčanům radost a poučení. Víme, že amatérská činnost v divadelní oblasti přináší četné oběti a uznáváme podíl této činnosti na všeobecném rozmachu kultury v našem městě, ale i v celé naší socialistické společnosti. Amatérští divadelníci tak v praxi naplňují zásady kulturní politiky našeho státu i závěry XVII. sjezdu Komunistické strany Československa.

Jsme potěšeni, že právě v Nymburce vystupují nejlepší soubory Středočeského kraje a že díky Středočeským divadelním hrám můžeme srovnávat výsledky jejich práce.

Je velkou ctí pro město, že tato přehlídka se koná právě u nás. Tím více, že jsme dospěli k jejímu dvacátému ročníku. Dovolte mi, vážení přátelé, abych vám popřál hodně zdaru, jak ve festivalové soutěži, tak v další záslužné práci. Ať vám přináší i nadále mnoho sebeuspokojení i radosti ze života. Divákům dvacátého ročníku Středočeských divadelních her přeji příjemnou zábavu a mnoho pěkných kulturních zážitků.

Bohuslav Khun

předseda MěstNV v Nymburce

PROGRAM

21. března v 19.30 hodin

DS Nové divadlo Mělník

M. Horníček

DVA MUŽI V ŠACHU

22. března v 19.30 hodin

DS Havlíček DK ROH Spolana Neratovice

G. B. Shaw

PYGMALION

26. března v 19.30 hodin

DS Studio MKS Kladno

V. Hradská

COMMEDIA FINITA

27. března v 19.30 hodin

DS AHA! MKS Lysá nad Labem

W. Shakespeare / K. Pokorný

SEN

28. března v 19.30 hodin

DS Tyl SKP LIAZ Mnichovo Hradiště

N. V. Gogol

REVIZOR

29. března v 19.30 hodin

DS Hálek DKŽ Nymburk

J. Voskovec a J. Werich

CAESAR

Divadelní soubor Nové divadlo KD kpt. Jaroše Mělník

Dva muži v šachu

M. Horníček

Režie: Vladimír Dědek

Dramaturg: Vladimír Lukeš

Scéna: Alice Végrová

Světla: Miroslav Vendl

Technická spolupráce:

Václav Hokeš, Luboš Březina, Petr Urban, Karel

Huráb, Anna Opitzová, Hana Hartmanová

Osoby a obsazení:

Bianco	Jiřina Lhotská
Gulietta	Milada Hlušítková
Gullacomo	Milan Plášek
Marcello	Ladislav Urban
Poutník	Vladimír Dědek

Přestávka po 1. části

Hálkovo divadlo dne 21. března 1987 v 19.30 hodin

Slovo o souboru

Divadelní soubor Nové divadlo byl založen v r. 1951. Za svoji více než třicetiletou činnost uvedl řadu úspěšných představení, o čemž svědčí účast souboru na okresních, krajských i národních přehlídkách. V poslední době byly nejúspěšnějšími inscenacemi Mejdán na písku, Cesta Karla IV. do Francie a zpět, Dům na nebesích, Hrátky s čertem, Mirabel a podivná rodina. Vysoce jsou hodnocena i představení pro děti, z nichž nejúspěšnější postoupila do krajské soutěže: Kterak se čert o princeznu pokoušel, Kašpárek, Honza a zakletá princezna, Kouzlo děda Dobroděda. Členové souboru se angažují i v recitačních vystoupeních na veřejných kulturně politických akcích, podílejí se na přípravě kulturních pořadů ve městě, připravují tradiční scénu Příjezd Karla IV. na mělnickém vinobraní, předvánoční programy pro děti a řadu dalších akcí. Soubor obdržel řadu uznání za svoji činnost, herecké výkony, režii a scénografii.



Patroni představení

Okresní výbor Svazu družstevních rolníků Nymburk
Státní semenářský statek Nymburk
VDI DISK Říčany, provozovna Nymburk
Středočeské vodovody a kanalizace, závod Nymburk
Tělovýchovné středisko Jana Švermy
Podnik výpočetní techniky Nymburk
Obchodní sladovny, k. p., Prostějov, závod Nymburk
Závod oborové mechanizace Nymburk

Divadelní soubor Havlíček Domu kultury ROH k. p.
Spolana Neratovice

Pygmalion

G. B. Shaw

Překlad M. Lukeš

Režie: Milan Šára

Scéna: Josef Špurný

Inspice: Hana Minaříková

Zvuk: Jaroslav Vrona

Text sleduje: Naďa Králová

Osoby a obsazení:

Profesor Higgins
Plukovník Pickering
Alfréd Doollitol
Eliza Doollitlová
Paní Pearsová
Paní Higginsová
Paní Hillová
Fredy Hill

Slečna Hillová
1. zevloun + Charlie
2. zevloun
3. zevloun
Muž z Hoxtonu + lord Bosington
Muž z Selsey
Lady Bosingtonová + komorná

Ladislav Kýhos
František Živný
Vladimír Pelant
Marie Živná
Marie Týlová
Kateřina Čepeláková
Hana Sudová
Roman Kroužecký,
alt. Jiří Letenský
Soňa Živná
Jan Vyskočil
Stanislav Mrňavý
Jiří Čepelák
Stanislav Relich
Jan Volf
Růžena Vronová
alt. Hana Minaříková

Přestávka po 1. jednání

Hádkovo divadlo dne 22. března 1987 v 19.30 hodin

Slovo o souboru

Divadelní soubor Havlíček při DK ROH k. p. Spolana Neratovice působí v Neratovicích od roku 1948. Velice úzce navázal na činnost divadelních ochotníků, která se v Neratovicích traduje již od roku 1904. Na repertoáru divadelního souboru jsou hry české i světové klasiky a hry současné. Od roku 1972 se rovněž herci zaměřili na tvorbu pro nejmenší diváky. Na počest Roku českého divadla uvedl soubor hru M. Horníčka Dva muži v šachu, se kterou získal na Wintrově Rakovnicku v roce 1984 putovní pohár za nejlepší inscenaci.

Soubor se pravidelně zúčastňuje okresních a krajských divadelních přehlídek pro děti a dospělé diváky, velmi aktivně se zapojuje do přípravy kulturních a politických pořadů v místě svého působení.



Patroni představení

Ústav vývoje a racionalizace železnič. opravárenství
Jednotné zemědělské družstvo Mír Písková Lhota
Lokomotivní depo Nymburk
Triola Nymburk
ČSAD Nymburk
Pivovar Nymburk
Cukrovar Nymburk

Divadelní soubor Studio Městské kulturní středisko
Kladno

Commedia finita

V. Hradská

Režie: Jaroslav Němeček

Kostýmy: Krista Pytlounová

Technická výpomoc: Viktor Suchel

Účinkuje: Milada Chudobová



Přestávka po druhém obraze

Hálkovo divadlo dne 26. března 1987 v 19.30 hodin

Na slovíčko — Milado Chudobová

Máte trému?

Strašnou. Kdyby to bylo možné, utekla bych zadním vchodem ještě teď.

To nebylo vaše přání, stát na jevišti sama?

Co vás napadá! Když mi to režisér nabídl, tak jsem se nejdříve lekla, pak jsem neprozřetelně řekla ano — a potom už jsem z toho leknutí nevyšla.

Co tomu říkali vaši kolegové?

Každý herec chce hrát a krásné role především, ale jsem přesvědčena, že Commedia finita otevírá dveře i dalším členům souboru. A těším se, že příště budu držet palce v hledišti já jim.

Nebude to indiskrétní otázka, když se vás zeptám, jak dlouho už hrajete divadlo?

Indiskrétní může být jen odpověď. Začala jsem v dramatickém souboru LŠU, jako žačka ZŠ, takže vlastně — pár let.

Mohu se vás ještě zeptat?

Ne! — Raději až potom.

Tak zlomte vaz!



Patroni představení

Sdělovací a zabezpečovací distance Nymburk
Generální ředitelství železničního opravárenství
Nymburk

Divadelní soubor AHA! Městské kulturní středisko
Lysá nad Labem

Sen

W. Shakespeare

Překlad: J. V. Sládek, M. Hilský

Úprava: M. Pokorný

Režie: Miroslav Pokorný

Dramaturgie: Miroslav Pokorný

Hudba: Petr Moravec

Scéna: Miroslav Pokorný

Kostýmy: Miroslav Pokorný

Světla: Miloslav Hlavsa, Jiří Purnoch, Petr Fricman

Zvuk: Zdeněk Pech, František Novák

Výtvarná spolupráce: Iva Absolonova

Osoby a obsazení:

Sen (Puk)	Jaroslav Bittner
Oberon	Ladislav Šinkmajer
Titánie	Veronika Kopecká
Helena	Martina Michálková
Hermie	Věra Marková
Lysandr a Demétrius	František Jirousek
Dívka	Iva Geržová
Pan Moravec, Pyrmus	Petr Moravec
Pan Michálek, Thisba	Vladimír Michálek
Pan Pokorný	Miroslav Pokorný
Elfové, víly	Martina Michálková
	Věra Marková
	František Jirousek

Hraje se bez přestávky

Hálkovo divadlo dne 27. března 1987 v 19.30 hodin

Slovo o souboru

Divadlo AHA! MěKS Lysá nad Labem vzniklo v r. 1976, tehdy ještě pod názvem Hudební divadlo, jako nezávazné seskupení několika mladých lidí, majících zájem o muziku a divadlo. Práce na přípravě divadelních inscenací byla zpočátku spontánní a živelná, motivovaná často toliko potřebou zajímavě a užitečně trávit volný čas. Teprve v posledních několika letech, díky posbíraným a často i tvrdě vykoupeným zkušenostem, začali členové souboru přistupovat k divadelní práci odpovědněji a tím i tvořivěji. To se odrazilo i na výsledcích a několika úspěších na divadelních přehlídkách a festivalech. Z dosud uváděných deseti inscenací patřily k nejúspěšnějším hry Komedie pro pár kapek, Tragédie masopustu a Svůj k svému.



Patroni představení

Středně odborné učiliště železniční — ZV ROH
OV SSM Nymburk
Fruta Nymburk
Železniční poliklinika Nymburk
Jednotné zemědělské družstvo Nástup
Kostomlaty nad Labem

Divadelní soubor Tyl Sdruženého klubu pracujících
LIAZ Mnichovo Hradiště

Revizor

N. V. Gogol

Přeložil: Z. Mahler

Režie: Pavel Štěpán

Scéna: Jindřich Kvapil

Kostýmy: Naďa Kvapilová

Inspice: Rudolf Vízek st.

Světla: Jindřich Kvapil, Luboš Flodрман

Technická výpomoc:

Josef Lang, zaměstnanci truhlárny OPS a kolektiv
BSP výchovných pracovníků SOU Severka Mnichovo Hradiště

Osoby a obsazení:

Hejtman	Václav Vopat
Anna, jeho žena	Věra Smolíková
Marja, jeho dcera	Iva Flodрманová
Školní inspektor	Ladislav Hyka
Okresní soudce	Eduard Havránek
Správce ústavu	Miloslav Grindl
Poštovní	Olga Šulcová
Bobčinskij	Jiří Rampouch
Dobčinskij	Rudolf Tvrdý
Chlestakov	Josef Flanderka
Osip, jeho sluha	Jaroslav Prchlík
Policajt	František Rožďalovský
Služka u hejtmana	Iveta Flanderková
Číšník	František Rožďalovský

Slovo o souboru

Před čtyřmi lety oslavoval divadelní soubor Tyl 150. výročí trvání aktivní divadelní činnosti v Mnichově Hradišti.

Současná podoba souboru se začala formovat v období let 1964 až 1969. Od roku 1981 soubor vystupuje pravidelně na přehlídce vyspělých souborů Středočeského kraje.

V roce 1984 se soubor s Drdovými Dalskábaty zúčastnil celostátní přehlídky Jiráskův Hronov, odkud si představitel Matesa odvezl diplom za herecký výkon. Soubor má pro svou práci velmi dobré podmínky, vytvořené jeho zřizovatelem. Působí v něm ti, kteří hráli v Mnichově Hradišti ochotnické divadlo již před pětáctyřeti lety — i ti, kteří do souboru přišli jako úplní nováčci, poprvé v souvislosti s přípravou posledních inscenací. Působí zde studenti, dělníci, technici, učitelé, řidiči, prostě lidé různých profesí a věkových kategorií. V současné době pracuje soubor na přípravě uvedení hry Daniely Fischerové Princezna T, jejíž premiéra je plánována na květen letošního roku.



Patroni představení

OV SČSP Nymburk
Jednota Nymburk

Hálkovo divadlo dne 28. března 1987 v 19.30 hodin

Divadelní soubor Hálek Domu kultury ROH železničářů Nymburk

Caesar

J. Voskovec a J. Werich

Hudbu složil: Jaroslav Ježek

Úprava: Miroslav Horníček

Režie: Přemysl Vrhel, j. h.

Choreografie: Libuše Vrhelová, j. h.

Scéna: Jaroslava Kolářová

Masky: Miroslav Fišer

Korepetice: Zdeněk Válek

Inspice: Zdenka Červenková, Lenka Koláčná

Text sleduje: Věnka Tomšů

Světla: Jaroslav Pipek, Tomáš Ditrich, Ivo Zeman

Zvuk: Jaroslav Kolář

Technická spolupráce: Pavel Podolák, Josef Šebesta,
Jaroslav Šlégr, Bohuslav Švarc

Osoby a obsazení:

Gaius Julius Caesar	Jan Paulů
Kleopatra	Dagmar Benešová
Marcus Antonius	Zdeněk Kašpar
Brutus	Karel Schuh
Marcus Tullius Cicero	Stanislav Holík
Onomatopoe	Nataša Dobiašová
Ratata, velekněz Osiriův	Otto Kolář
Centirio Musculus	Martin Eichler
Místopředseda senátu	Jiří Běhounek
První senátor	Miroslav Fišer
Druhý senátor	František Bárta
Třetí senátor	Miloš Rezníček
Čtvrtý senátor	Jan Zubák
Pátý senátor	Miloš Kubík
Marco	Jan Zubák
Lev	Jaroslav Malkus
1. voják	Martin Eichler
2. voják	Jaroslav Malkus
3. voják	Stanislav Kubín
Terentius Bulva	Zdeněk Válek
Titus Papulus	Josef Krejčík
Chrámové tanečnice, tanečnice, girls	Renata Eichlerová, Eva Trávnícká, Jaroslava Pecová, Petra Šimečková, Markéta Šimečková, čl. baletu HD

Hudba: orchestr Hálkova divadla, dirigent Jiří Beneš
Děje se v Římě 13. a 14. března roku 44 před Kristem
a tamtéž dnes.

Hádkovo divadlo dne 29. března 1987 v 19.30 hodin

Jak vznikl Caesar

Bezprostředním podnětem k napsání Caesara se stalo krvavé potlačení stávkky 25. listopadu 1931 ve Frýdlavě (dnes Jeseníkův, okr. Šumperk), kde kulkám četníků podlehl 8 nezaměstnaných a 30 jich bylo zraněno. Krvavý masakr hluboce otřásl celou republikou. Protestovali nejen dělníci, ale i naše pokroková inteligence. Po Gottwaldově projevu v parlamentě vyšel protest předních československých intelektuálů v Rudém právu. Na výzvu Levé fronty, z iniciativy Z. Nejedlého a F. X. Šaldy reagovalo 70 kulturních, vědeckých a uměleckých pracovníků. Tato událost měla vliv i na vlastní uměleckou tvorbu Osvobozeného divadla.



Patroni představení

Traťová distance Nymburk

Drobné zboží Nymburk

Železniční opravny a strojírny Nymburk

Okresní podnik služeb Nymburk

Kovopodnik Nymburk

Pražské drubežářské závody Nymburk

Agrostav Nymburk

Vždycky jsem si vážil lidí, kteří jsou schopni kulturu či zábavu ne pouze přijímat, ale také ji podle svých sil vytvářet. Divadelní ochotníci k těmto lidem vždycky patřili. Odepírají si pohodlný konzum televize, filmu, či rozhlasu, aby věnovali své volné dny a mnoho večerů práci v divadelním souboru. A nic za to nemají.

Opravdu za to nic nemají? Ale ano, mají. Nejde ovšem o hmotné výhody, ale mají ze své práce onen druh radosti, který se nedá získat nikde jinde, nedá se ani koupit ani vystát ve frontě. Je to radost z přemáhání překážek, které si dobrovolně postavili do cesty, radost z účasti na tvoření neopakovatelného, na tvoření divadelního představení. Radost z pronikání do tajemství postav, textů, zápletek. Radost z objevování dojemného a komického. A posléze radost z vlastního podílu na tom, jak představení zapůsobilo na diváka.

Takže vlastně divadelní ochotníci jsou všemi směry mazaní chytráci, protože si pro sebe našli hájensství radosti, které je pro pohodlné pecivály nedostupné. Je to tak. Víím to, protože sám jsem řadu let pracoval v ochotnickém souboru.

Otto Zelenka,

dramatik, dramaturg a scénárista

NA SHLEDANOU

NA XXI. STŘEDOČESKÝCH DIVADELNÍCH HRÁCH

V NYMBURCE 1988

Vydání knihy je vcelk. 1000 kusů, z nichž 500 kusů je
výtisků pro knihovny a 500 kusů je výtisků pro
obchodní tiskárny. Vydání knihy je vcelk. 1000 kusů,
z nichž 500 kusů je výtisků pro knihovny a 500 kusů
je výtisků pro obchodní tiskárny. Vydání knihy je vcelk.
1000 kusů, z nichž 500 kusů je výtisků pro knihovny
a 500 kusů je výtisků pro obchodní tiskárny.

Knihu vydal Dům kultury ROH železničářů Nymburk,
Boleslavská 137 — telefon č. 21 23. Vytiskly
Obchodní tiskárny, n. p., Kolín, závod 3, Hořovice.
NEPRODEJNÉ

Knihu vydal Dům kultury ROH železničářů Nymburk,
Boleslavská 137 — telefon č. 21 23. Vytiskly
Obchodní tiskárny, n. p., Kolín, závod 3, Hořovice.
NEPRODEJNÉ

Divadelní programy vydal
Dům kultury ROH železničářů Nymburk,
Boleslavská 137 — telefon č. 21 23

Vytiskly Obchodní tiskárny, n. p., Kolín,
závod 3, Hořovice

NEPRODEJNÉ

