



10. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ
PŘEHLÍDKY AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO
A HUDEBNÍHO DIVADLA

ORlická maska

ÚSTÍ NAD ORLICÍ
15. – 17. 3. 2024

Pořádá spolek Malá scéna ve spolupráci s DS Vicena Ústí nad Orlicí
za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a Města Ústí nad Orlicí.

Orlická maska 2024

Krajská postupová přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla zahrnuje účast divadelních souborů v těchto kategoriích:

- soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů
- soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie
- soubory hudebního divadla

Odborná porota

Mgr. Vladimír Fekar
Mgr. Nina Malíková
MgA. Eva Spoustová

- Odborná porota má právo nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2024**.
- Dále má odborná porota postupové přehlídky právo doporučit neomezený počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **POPELKA RAKOVNÍK 2024**
- Lektorský sbor dále může udělit individuální i kolektivní ocenění za inscenaci či výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ,
32. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla,
28. června – 5. července 2024, Volyně

POPELKA RAKOVNÍK
41. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež,
16. – 20. října 2024, Rakovník



Orlická maska 2024

PROGRAM PŘEHLÍDKY ORICKÁ MASKA 2024

pátek 15. března

- 14.30 Zahájení přehlídky, Malá scéna
14.45 **Strážci Tádž Mahalu**, Divadlo SoLITEAter Praha, Malá scéna
17.30 *rozborový seminář SoLITEAter Praha*, zkušebna MS
18.30 **Jak uvařit žábu**, DS Vicena Ústí nad Orlicí, Malá scéna
20.00 **Uděláte mně to znova?**, DS Na Skále Helvíkovice, Roškotovo divadlo
22.15 *rozborový seminář Vicena Ústí nad Orlicí*, zkušebna MS
22.45 *rozborový seminář Na Skále Helvíkovice*, zkušebna MS

sobota 16. března

- 10.00 **Hlavně důstojně!**, DS Jiří Poděbrady, Roškotovo divadlo
12.30 *rozborový seminář Jiří Poděbrady*, zkušebna MS
13.45 **Kluziště a Studna**, DS Škeble Lanškroun, Malá scéna
15.30 *rozborový seminář Škeble Lanškroun*, zkušebna MS
16.30 **Hrobka s vyhlídkou**, DS Hýbl Česká Třebová, Roškotovo divadlo
19.30 *rozborový seminář Hýbl Česká Třebová*, zkušebna MS
20.30 **Ďábelský koktejl**, DS Heřman Heřmanův Městec, Malá scéna
22.00 *rozborový seminář DS Heřmanův Městec*, zkušebna MS

neděle 17. března

- 9.30 **Postel pro anděla**, DOS OCHOS Smiřice, Malá scéna
11.30 *rozborový seminář Smiřice*, zkušebna MS
13.00 **Odvračená strana měsíce**, Divadlo Exil Pardubice, Malá scéna
15.00 *rozborový seminář Pardubice*, zkušebna MS
16.00 **O království, kde strašilo**, DS ACORD Slatiňany, Malá scéna
17.30 *rozborový seminář Slatiňany*, zkušebna MS
18.00 **Závěr a vyhodnocení přehlídky, Malá scéna**

Vstupné 70 Kč / studenti a důchodci 50 Kč / permanentka 350 Kč

Změna programu vyhrazena, aktuálně na www.msuo.cz

15. 3. pátek

Rajiv Joseph, v překladu Jakuba Škorpila

STRÁŽCI TÁDŽ MAHALU

Slovo o inscenaci

Pře se rok 1648, Ágra, Indie. Přátelé Humájún a Bábur, strážci císařské gardy, mají pochybné privilegium hlídat u Tádž Mahalu noc předtím, než bude za úsvitu slavnostně odhalen jako nejkrásnější stavba světa. Událost, která otřese jejich hodnotami, přátelstvím a možná i životy.

Slovo o souboru

Divadlo SoLiTEAter je divadelní platforma založená v roce 2008 za účelem inscenování divadelních her pro malý počet herců. Funguje na principu spolupráce výrazných individualit amatérského divadelnictví napříč soubory.

Pro diváky od 15 let.

14.45 Malá scéna

Divadlo SoLiTEAter,
Praha

www.soliteater.cz
<https://www.facebook.com/Divadlo.SoLiTEAter>

Délka představení je 100 minut,
s přestávkou. (premiéra 27. 11. 2023)

Režie a scénografie: Libor Ulovec

Kostýmy: Dagmar Fajtová

Hrají:

Bábur: Václav Bartušek

Humájún: Jakub Charvát

...ve všech rolích David Dolníček



15. 3. pátek

Petr Strnad

JAK UVARÍT ŽÁBU

Slovo o inscenaci

„Hodíte-li žábu do vroucí vody, ihned vyskočí. Dáte-li ji do vody vlažné, uvaří se.“

Hlavní hrdinka Blažena stane před soudem. Při procesu se ve vzpomínkách vrací k důležitým momentům a osudovým mužům svého života. Obhají svá rozhodnutí a své činy nejen před tribunálem, ale především sama před sebou? Nebo je pouze žábou, která se pomalu vaří na dně hrnce?

Slovo o souboru

Aktivní divadelní spolek v Ústí nad Orlicí o více než 50 členech nesoucí jméno nestora "ousteckých" ochotníků, Hynka Viceny. Ve své více než stoleté historii sehrál spolek přes 1300 představení ve více než 500 premiérách. Spolek se pravidelně účastní soutěžních i nesoutěžních přehlídek a festivalů. Podílí se na pořádání divadelních přehlídek a dalších kulturních akcí v Ústí nad Orlicí

Pro diváky od 15 let.

18.30 Malá scéna

Divadelní spolek VICENA,
Ústí nad Orlicí

www.vicena.cz
<https://www.facebook.com/DSVicena>
<https://www.instagram.com/dsvicena>

Délka představení je 60 minut,
bez přestávky. (premiéra 9. 12. 2023)

Režie a scénografie: Martina Kodytková

Kostýmy: kolektiv inscenace

Světla a zvuk: Tomáš Kodytek

Hrají:

Helena Lochmanová a Bedřich Ducháček



15. 3. pátek

Laurent Requier,
v překladu Jaromíra Janečka

UDĚLÁTE MNĚ TO ZNOVA?

Slovo o inscenaci

Doktor Jouvance je nucen přjmout zástup za nemocnou asistentku. Přihlásí se chytrá a atraktivní Claudine. Energicky se chopí své role a neplánovaně otřese pravidly zavedené ordinace. Přes její prostořekost si ji doktorový pacientky oblíbí. Její příchod je však proti srsti jeho žárlivé manželce. Děj se ještě zkomplikuje, když vyjde najevo, že nová asistentka je redaktorkou prestižního dámského časopisu a jejím cílem je napsat článek z prostředí plastické chirurgie. Leč doktor Jouvance je prostě neodolatelný.

Slovo o souboru

Divadelní spolek "Na Skále" v Helvíkovicích je dobrovolné sdružení lidí z malebného místa Skála v Helvíkovicích. Rozhodnutí hrát divadlo padlo v roce 2007 a v témže roce jsme uvedli první projekt, parodii na pohádku Červená Karkulka. Od té doby se pod vedením Vládi Martínka podařilo nazkoušet a odehrát již 18 divadelních her.

Pro dospělé diváky.

20.00 **Roškotovo divadlo**

DS Na Skále
Helvíkovice

Délka představení je 90 minut,
bez přestávky. (premiéra 24. 6. 2023)

Režie: Vladimír Martínek

Hrají

doktor: Honza Javůrek

madam Jouvance: Jana Kalousová

slečna Claudine: Pája Trojanová

madam Carnot: Karolína Křenková

slečna Frantini: Terezka Volfová

madam X: Markétka Čejchanová

Gerard: Petr Žitný

madam Crozier: Renata Dušková



16. 3. sobota

Barnet & Kraus

HLAVNÉ DŮSTOJNÉ!

Slovo o souboru

Divadelní spolek Jiří je ochotnickým divadelním souborem, byl založen v roce 1861 a letos si připomíná 162 let své nepřetržité činnosti. V současné době má 53 členy. Ročně do jeho repertoáru přibývají dva až tři premiérové tituly. Snaží se o žánrovou vyváženosť nabízených inscenací, hraje pohádky, komedie i vážnejší hry a v ne-poslední řadě se nebojí divadelně experimentovat. Někteří členové byli divadlem natolik ovlivněni, že se později rozhodli pro herectví profesí.

Poděbradští ochotníci se nikdy nevyhýbali spolupráci s profesionály, kteří vždy přispívají ke zkvalitňování spolkové činnosti a vnášejí spoustu další inspirace. V poslední době jsme na poli hereckém i režijním spolupracovali s Otakarem Brouskem mladším (Fanfán Tulipán, Dlouhá cesta, Jak to tenkrát bylo), Pavlem Novým (Dlouhá cesta), Ladislavem Županičem (Dlouhá cesta), Martou Hrachovinovou (Dlouhá cesta), Pavlem Trávníčkem (Oxygen, Zapomeňte na Hérostrata), Igorem Barešem (Na drátky je klokan), Lumírem Olšovským (Králobraní) a Valérií Zawadskou (Radúza Mahulena).

Kromě tradičních divadelních projektů DS Jiří pořádá a spolupořádá kulturní akce v Poděbradech, zejména celostátní divadelní přehlídku FEMAD a kostýmované procházky po historických místech města, nazvané příznačně Oživlé Poděbrady. Ty se těší již dvacet let mimořádnému zájmu veřejnosti během celých letních prázdnin.

Režisér Ladislav Langr, absolvent UK. V mládí se věnoval uměleckému přednesu, je absolventem ZUŠ. Zájem o divadlo a kulturu se přenesl i do dospělosti, od roku 2000 se aktivně věnuje ochotnickému divadlu – zejména jako režisér, autor, dramaturg, organizátor, ale občas i jako herec. Je autorem několika vlastních divadelních her, na režijním kontě má asi dvacet inscenací, z různých přehlídek pak ocenění za režie, herecké výkony a scénografii (více internetová Databáze českého ochotnického divadla).

Hudba Jan Frič je poděbradský lékař a hudebník, který vystupuje v dechové sekci Kolínského bigbandu. S Divadelním spolkem Jiří příležitostně spolupracuje na původní autorské hudbě k inscenacím už od roku 2000, v tomto případě jde již hruba o osmou spolupráci.

Pro diváky od 15 let.

10.00 **Roškotovo divadlo**

Divadelní spolek
Jiří Poděbrady, o. s.
dsjiripodebrady.cz

Délka představení je 90 minut,
s přestávkou. (premiéra 23. 4. 2022)

Úprava a režie: Ladislav Langr

Scénografie: Ladislav Langr

Hudba: Jan Frič

Hrají

Alexander Koukol, Petr Svoboda, Jakub Charvát, Matyáš Kalferst, Jolana Daňková, Martin Daněk, Karolína Lišková, Tomáš Krombholz, Helena Pěchová, Jaroslav Brendl, Hana Svobodová, David Skrbek, Milan Hercik



16. 3. sobota

Jan Střecha

KLUZIŠTĚ A STUDNA

Slovo o inscenaci

Tajemství se skrývá v útrobách maloměstského gymnázia. Staré příběhy ožívají a ty nové děší. Hružu však vyvažují četné žertovné prvky. Učitel Pecha. Školník. Hydrant. Hadice. Vhodně i pro mládež.

Dvojpředstavení o délce 55 a 25 minut. Mezi oběma částmi se doporučuje krátká přestávka, neboť mezi zimním Kluzištěm a letní Studnou musí uplynout pět měsíců divadelního času.

Autorem textu a režisérem inscenace je Jan Střecha. Inspirací mu byly zápisý historiků a vzpomínky pamětníků, v části Studna pak také povídka R. Bradburyho Čekám (The One Who Waits).

V představení nazní vlastní hudební doprovod, přičemž písň jako Gymnázium nebo Dvacet stupňů pod nulou mohou být překvapením i pro skutečné znalce.

Jakákoli podobnost mezi postavami inscenace a současnými osobami je nezamýšlená, a tedy vysloveně náhodná. V inscenaci nezemře ani není zraněno žádné zvíře.

Slovo o souboru

Divadelní soubor lanškrounského gymnázia Škeble vznikl v září roku 1998 a jeho stále se obměňující členové připravili postupně dvacet šest divadelních her (převzatých i autorských) a sehráli více než tři sta padesát představení v Lanškrouně, v okolních obcích i v jiných krajích a zemích. Od založení se ve Škeble vystřídalo už více než 230 herců a dva režiséři. V letošní divadelní sezóně můžete ještě zhlédnout několik posledních představení inscenace Amina ex machina a od října 2023 také novou dvoudílnou féerii Kluziště a Studna.

Pro diváky od 10 let.

13.45 Malá scéna

ŠKEBLE, divadelní soubor
Gymnázia Lanškroun
www.skeble-lanskroun.cz

Délka představení je 80 minut,
s přestávkou. (premiéra 13. 10. 2023)

Režie: Jan Střecha
Scéna a kostýmy: kolektiv inscenace
Hudba: vlastní + citace z The Vipers Skiffle Group – Don't You Rock Me
Daddy-O, J. Hurtka – Náměšť
Světla: Jan Skalický, Tomáš Glabazňab
Hrají:
KLUZIŠTĚ aneb Sen noci fabiánské
Ředitelka: Eva Janýšková
Školník: Vít Šembera
Učitelé
Šporcl: Matěj Suldovský
Dusek: Adam Glocar
Mašlovská: Anna Indrová
Špinar: Adam Šembera
Tareš: Daniel Tilman
Pecha: Pavel Studený
Skočková: Viktorie Voglová
Brokešová: Šárka Sojáková
Lamperová: Adéla Žáková
Fišerová: Michaela Ševčíková
Pavlášková: Jarmila Tahalová
Záci
Veruna: Veronika Burešová
Kačena: Kateřina Toncová nebo Tereza Dolečková
Neluše: Nela Schlegelová
Aga: Agáta Křivohlávková
Čoud: Martin Lopour
Liháč: Viktor Teichmann
Drak: Pepe Nguyen Tuan
Další: Adam Kudláček, Aneta Pelclová
Postavy fabiánské noci
Cisář: Vít Šembera
Komorník: Daniel Tilman
Boža: Tomáš Glabazňa
Joža: Tomáš Zpěvák
Hermann: Adam Šembera
Hans: Zpěvák
Joachim: Matěj Mareš
Armin: Adam Kudláček
Soudruh: Vít Šembera

STUDNA, féerie červnového dne
Gymla: Katerina Toncová nebo Veronika Burešová
Hejtman: Adam Kudláček
Ředitelka: Eva Janýšková
Developer: Adam Glocar
Architekt: Matěj Suldovský
Inspektorka: Šárka Sojáková
Radní (za Školství): Viktorie Voglová
Školník: Vít Šembera
Miluška: Anna Indrová
Jaruška: Jarmila Tahalová nebo Agáta Křivohlávková
Pecha (učitel): Pavel Studený
Fotograf: Tomáš Zpěvák

Hudební doprovod obou částí:
Klavír: Nela Schlegelová
1. kytara: Veronika Burešová
2. kytara: Viktor Teichmann
Kontrabas: Martin Lopour
Klarinet: Jarmila Tahalová
Saxofon: Adéla Žáková

16. 3. sobota

Norman Robbins, v překladu Alexandra Jerie

HROBKA S VYHLÍDKOU

Slovo o inscenaci

Dovily na samotě, ve které žije rozvětvená rodinka různým způsobem trhlých podivínů, přijíždí právní zástupce otevřít závěť po otci, který, jak se ukáže, svým potomkům nic moc neodkázal, a dokonce možná vůbec nezemřel. Vilu navštíví také spisovatelka dívčích románu se svým legračně nesmělým průvodcem. A vzápětí se v pochmurném rodinném sídle začnou dít podivné události, při kterých v žilách tuhne krev, a do posledního okamžiku není jasné, kdo a co bude dědit. kdo komu líčí past a jestli vůbec někdo přežije. Nechte se pohltit sérií napjatých situací a zkuste odhalit vraha dříve, než bude pozdě.

Slovo o souboru

DS Hýbl z České Třebové byl založen roku 1880 - uvádí zejména komedie a příležitostně i zpěvohry. Členové souboru jsou zapálení milovníci divadla – amatéři.

16.30 Roškotovo divadlo

DS „Hýbl“ při Kulturním centru Česká Třebová
kcct.cz
<https://www.facebook.com/hyblaci>

Délka představení je 115 minut,
s přestávkou. (premiéra 19. 5. 2023)

Režie: Adam Pávek

Scénografie: Marta Demelová

Kostýmy: Iva Janzová

Hrají

Hamilton Penworthy: Josef Jan Kopecký

Lucien Tomb: Michal Šalda

Dora Tombová: Lenka Lánová

Emily Tombová:

Petra Bárlová/Michaela Vytlačilová

Monika Tombová: Tereza Andělová

Marcus Tomb: Jiří Holý

Anna Franklinová: Daniela Stránská

Agatha Hammondová: Zuzana Soukupová

Peregrine (Perry) Potter: Robin Štancl

Freda Mountjoyová: Petra Ryšinová



16. 3. sobota

**Podle povídky Harolda Rolsetha
Tight Fix (1964)**

ĎÁBELSKÝ KOKTEJL

Slovo o inscenaci

Humorný příběh dvou staříků a jedné lávce s lákavou vinětou. Každý pátek přichází JJ za svým kamarádem Arlym do jeho boudy u městského smetiště a popíjejí to, co Arly za týden nashromáždil z nedopitých lahví. Je to čím dál těžší, alkohol je drahý a lidé dopíjejí... vždy zbývá sotva náprsteček. Tentokrát je to ale něco speciálního a nezůstanejen u popíjení...

Slovo o souboru

Divadelní soubor Heřman, který působí v Heřmanově Městci, je soubor s dlouholetou tradicí. Vznikl v roce 1883 a s krátkými přestávkami působí dodnes, od roku 2015 ve formě zapsaného spolku.

Divadlografie od konce 80. let

Fimfárum (1987), Sen smíchovské noci (1990), Báječná neděle v parku Creve Coeur (1990), Výtečníci (1991), Trumf (1992), Tři sestry a jeden prsten (1993), Vodník Mařenka (1996), Vítr ve větvích sasafrasu (1997), Pověst o lichnické paní Miladě (1998), Léčba neklidem (1999), Drak (Drakovo) (2001), Průvodce po sopce (únor 2003), Blesky paní McWilliamsové (podzim 2003)

Trumf (podzim 2005), Něco z Jana vytvoříme... možná i pohádku (květen 2008), Libra špiritusu možná spíš Spiritus libri aneb Vše je otázka priorit (červen 2011), Strašlivá zkáza rodiny průvodce po sopce aneb Spravedlivá odplata lehkomyslným labužníkům (2012), Utopenec (2013), Michal Antonín Bourguignon – črtý ze života aneb Není rodák jako rodák (2015), Honza králem? (2016)

Dívňá hľoupost (2017), Jak si zahrát pohádku (2018), Dopis vojína Caniveta (2018), Rejžák z Prahy (2021), Víkend (2022), Ďábelšký koktejl (2023)

Pro diváky od 14 let.

20.30 Malá scéna

Divadelní soubor Heřman, z.s.,
Heřmanův Městec

www.dsherman.cz
<https://www.facebook.com/DivadelnisouborHerman>

Délka představení je 60 minut,
bez přestávky. (premiéra 17. 11. 2023)

Úprava a režie:

Josef Řezáč, Michal Dziedzinskyj

Scénografie: kolektiv souboru

Kostýmy: kolektiv souboru

Hudba: kolektiv souboru

Hrají

Arly Minto (Arly): Josef Řezáč

Joseph J.Jeffnick (JJ):

Michal Dziedzinskyj

1. lupič: Agáta Heblíková

2. lupič: Filip Heblík

policista: Michal Beran

šéfová policie: Jana Čurdová

zapisovatelka: Kateřina Bínová

(alt. Jitka Řezáčová)

doktorka: Alena Zlatníková



17. 3. neděle

Jaroslav Koloděj

POSTEL PRO ANDĚLA

Slovo o inscenaci

Nestřílejte Pánu Bohu do oken nebo dopadnete jako Ludvík Mysliveček. Ten se v pozdních hodinách vrací v bujaré náladě domů z honu a najde za kuchyňským stolem podivného návštěvníka. Je to jeho anděl strážný, který byl svým svěřencem postřelen do křídla a který se rozhodne porušit všechny zásady, kterými se mají andělé strážní řídit. Pro svého svěřence se zviditelní a odmítá jej opustit, dokud nebude vyléčen. A tak Ludvíku Myslivečkovi začínají potíže, jako by jich neměl dost s dcerou Dianou, která se jako na potvoru zamiluje. Ludvík musí vyřešit, kam anděla uloží a jak jej bude léčit. Neví si moc rady, a tak vše konzultuje s veterinářkou a farářem. Nakonec všechno dopadne tak, jak je zvykem ve správné komedii.

Slovo o souboru

Jsme mladý soubor plný nadšenců ze Smiřic a okolí.

9.30 Malá scéna

Divadelní ochotnický spolek
OCHOS Smiřice

www.ochos.cz

<https://www.facebook.com/OchosSmirice>

https://www.instagram.com/ochos_smirice

Délka představení je 90 minut,
s přestávkou. (premiéra 28. 4. 2023)

Režie: Eva Urbancová

Kostýmy a scénografie:

kolektiv souboru

Hudba: Eva Urbancová, Karel Syrový

Hrají

ZVONÍČEK: Karel Syrový

LUDVÍK Mysliveček: Petr Hlušička

POLDINKA Myslivečková:

Leona Rousková

DIANA Myslivečková: Sára Votrubcová

VÍTEK, pytlák: Jiří Kotěra

SKORCOVÁ, sousedka: Katarína Vágner

MVDR. UHLOVÁ, veterinářka:

Tereza Frýdllová

KŘENEK, farář: Pavel Bednář

ANDĚL Ariel: Tomáš Moravec

ANDĚL Lanza: Jaroslava Kozová



17. 3. neděle

Viliam Klimáček

ODVRÁCENÁ STRANA MĚSÍCE

Slovo o inscenaci

„Začíná to nevinně. Nejdřív posloucháš Pink Floyd. Za chvíli si zapálíš jointa. Potom nosíš korálky a batikovaný šaty, a nakonec v lese nahatej honíš skauty...“

Hra o nekriticky milující matce, která se nedokáže smířit s tím, že její syn už dávno není dítě a dávno dospěl. Matka hledá pro syna ženu, která by z něj „udělala muže“. Netuší, že on už dávno tajně žije se starší ženou. Kořením této rodinné tragikomedie je napjatý vztah dvou sester, které celý život soupeřily o jediného muže. Příběh o dávné lásce osciluje mezi komedií a tragikomedii a nevyhýbá se ani osobním selháním hrdinů a dojímavým situacím, kdy hlavní hrdinka zápasí o vlastní důstojný život.

Slovo o souboru

Letos jsme vstoupili do 23. sezóny a odpremiérovali 104. inscenaci. Děláme činoherní divadlo všech žánrů. V repertoáru máme i divadelní seriál. V Exilu na každých pět herců připadá alespoň jeden režisér, rveme se o prostor ve zkušebně i na jevišti. Být Exilákem je životní styl – místy velmi bohémský. Ansámbel tvoří pětatřicet členů. Někdo se jen občas mihne, někteří hrají a zkoušejí skoro každý den. Letos chystáme ještě tři premiéry. Divadlo Exil sídlí v centru Pardubic v sále pro šedesát lidí pod prvorepublikovou Machoňovou pasáží. Je to neformální prostředí. Diváci nás mají doslova na dosah. Po představení s námi diskutují v našem baru u vína nebo pomáhají bourat scénu. Pořádáme koncerty, výstavy, autorská čtení.

Pro diváky od 15 let.

13.00 Malá scéna

Divadlo Exil, z.s., Pardubice

www.divadloexil.cz

<https://www.facebook.com/divadloexil>

https://www.instagram.com/divadlo_exil

Délka představení je 90 minut,
bez přestávky. (premiéra 16. 9. 2023)

Režie:

Zuzana Nováková & Marie Kučerová

Scénografie a kostýmy:

Michaela Spáčilová

technická spolupráce: Ondra Bartoš

Hrají

Milka: Lenka Jánková

Viktor, její syn: Jan Duchna

Darina, její sestra: Lenka Ježková

Jitka, Mala, Zuzka: Věra Hloušková



17. 3. neděle

Iva Ryzová

O KRÁLOVSTVÍ, KDE STRAŠILO

Slovo o inscenaci

Vícevrstevnatá a vtipná rodinná pohádka o hledání pravé lásky, o přetvářce, lidských neřestech a jejich nápravě, o odvaze a naději. Pohádka je interaktivní, pracujeme s publikem a tím ho mimojiné motivujeme k zamýšlení... Na YouTube najdete při zadání hesla ACORD mimo jiné videoklip na písničku strašidel Hop hej, která je z této pohádky. Na webových stránkách Acordu je více informací a také videoreportáž z akce Rodinné odpoledne u Auerspergů, kde jsme pohádku v červnu 2022 hráli.

Slovo o souboru

Soubor Acord, z.s. vznikl v roce 2019. Máme 3 vlastní autorské inscenace, které stále hrajeme, včetně autorské hudby. Jedná se o tuto pohádku, dále inscenaci pro mládež Baťoh plnej štěstí a Divadelní prohlídky na státním zámku Slatiňany. Kromě toho organizujeme Benefiční Hudební festival Slatiňany na zámeckém nádvoří, již tradiční akci v zámecké zahradě s tisícovkou návštěvníků: Rodinné odpoledne u Auerspergů a prázdninový příměstský divadelní tábor. S pohádkou a hrou pro mládež cestujeme po republice. Často hrajeme benefičně, výtěžek věnujeme postiženým, potřebným, či jinak znevýhodněným dětem i dospělým. Za dobu naší činnosti jsme tímto způsobem vydělali pro potřebné kolem 150 tis. Na všech projektech se střídavě podílí kolem 50 dobrovolníků / ochotníků. Natáčíme i vlastní videoklipy.

Pro diváky od 7 let.

16.00 Malá scéna

ACORD, z.s., Slatiňany

www.acord-spolek.cz

<https://www.facebook.com/acord>

Délka představení je 60 minut,
bez přestávky. (premiéra 22. 5. 2022)

Režie: Iva Ryzová

Scénografie a kostýmy: Iva Ryzová

Hudba: Iva Ryzová

Hudební doprovod: Václav Štírský –
hudební aranžmá písni, nahrávka v jeho
studiu VANAS-D Records

Hrají:

Král: Petr Ryza st. / Vladimír Kosina

princezna Jasmina:

Marie Ryzová / Eliška Ryzová

princ Jan: Jan Půlpán / Václav Kosina

vila Aurelie:

Eliška Ryzová / Sára Pavlišová

královna Helena:

Iveta Jelínková / Pavlína Kovaříková

princezna Běla:

Anežka Ježková / Kristýna Líbalová

princ Vítěk:

Michal Busta / Tomáš Koukal

komorná: Iva Ryzová

Babička:

Olga Švejdová / Jitka Kurfürsová

Ohnivák: David Urban / Petr Ryza ml.

Zlatava: Alžběta Židková

Nepřejka: Mia Opavská

Leňouš: Matouš Málek / Vít Kosina

Pávice:

Marie Kosinová / Helena Hurtová

Děkujeme sponzorům festivalu



MUDr. Jan Skotálek

Přehlídka se koná za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



Pardubický kraj

[ou] Město Ústí nad Orlicí

Mediální partneři



Pořadatelé



Ústí nad Orlicí

Zpracoval Mgr. Vlastimil Drda z podkladů dodaných vystupujícími soubory.
Neprošlo jazykovou úpravou. Jen pro vnitřní potřebu. Náklad 70 ks.

www.msuo.cz