



Náš repertoár

1932

F. X. Svoboda: Poslední muž.
W. S. Maugham: Constance.
J. W. Goethe: Provinilci.
B. Frank: Nina.
Voskovec a Werich: Golem.
G. d'Annunzio: Gioconda.
Sofokles: Král Oidipus.

1933

J. Hilbert: Vina.
R. Franchois: Pozor na malíře.
P. Cossa: Nero.
C. Chesterton a R. Neale: Kouzlo domova.
N. Coward: Intimní život.

1934

O. Scheinpflugová: Houpačka.
Molière: Misanthrop.
A. Birabeau: Má slečna sestřička.
J. Novello: Panenská půda.
B. Nušič: Pustina.
J. Locher: Chudí boháči.

1935

A. Jirásek: Otec.
F. Tetauer: Evino nedůstojné povolání.
H. Begue: Pařížanka.
J. Mahen: Ulička odvahy.
O. Wilde: Jen Arnošta.
H. Bernstein: Naděje.

1936

A. J. Urban: Vyučování lásce.
G. B. Shaw: Mesaliance.
S. Phillips: Tajemství lékaře.

Voskovec a Werich: Balada z hadrů.

M. Hodge: Vitr a déšť.
Z. Štěpánek: Kamaráde, kde jsi?

1937

F. Langer: Jízdní hlídka.
F. Šrámek: Měsíc nad řekou.
E. Vachek: Benedek.
M. Barcalová: Babička nekanduje.
M. Hart, G. Kaufmann: Vždyť jsme jen jednou na světě.
H. Ibsen: John Gabriel Borkman.

1938

L. Stroupežnický:
Zvíkovský rarášek.
Paní mincmistrová.
V. Valenta - Alfa - F. Wenig:
Hrdina Fečka.
K. Votava: Krajková zástěrka.
J. K. Tyl: Jiříkovo vidění.

1939

V. Werner: Noví lidé.
J. Žák: Škola základ života.
B. Benešová - E. F. Burian:
Věra Lukášová.
O. Scheinpflugová: Hra na schovávanou.
V. Dyk: Smuteční hostina.

1940

N. Gogol: Ženitba.
F. Tetauer: Veřejný nepřítel.
K. Čapek: Loupežník.
C. Götz: Doktor Praetorius.