

ZPRÁVODAJ



51. JIRÁSKOVA HRONOVA

národní přehlídka amatérských divadelních souborů pořádaná v rámci Festivalu zájmové umělecké činnosti 1981 na počest XVI. sjezdu KSČ, 60. výročí založení KSČ a voleb do zastupitelských orgánů.

Pátek 31. července 1981

1

Letošním ročníkem vstupuje Jiráskův Hronov do dalšího půlstoletí své proslulé historie. Organizační štáb 51. Jiráskova Hronova se začal scházet pravidelně od 28. ledna letošního roku, ale vlastní přípravy mají svůj počátek daleko dřív. Koncepce letošního Jiráskova Hronova je výrazně ovlivněna významnými politickými událostmi, XVI. sjezdem Komunistické strany Československa a 60. výročí jejího založení, na jejichž počest je také pořádán jako národní přehlídka amatérských divadelních souborů z České socialistické republiky. Organizační štáb by chtěl nejen navázat na úspěšné tradice minulých ročníků, ale vnést do 51. Jiráskova Hronova další nové formy, které by tento každoroční svátek amatérského divadla ještě více oživily. A k tomu by měl přispět i náš zpravodaj, jehož první číslo se Vám dostává do rukou.

ODBORNÁ KOMISE SE PŘEDSTAVUJE

Jako na každé soutěžní přehlídce či festivalu bude mít hlavní slovo při hodnocení odborná komise, která je jmenována z pověření MK ČSR ředitelem ÚKVČ z řad profesionálních i amatérských pracovníků z oblasti divadla.

Její předsedou je Milan Fridrich, umělecký šéf Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, tajemníkem pak Viktor Oktábec, pracovník ÚKVČ Praha. Členy odborné komise dále jsou Ivan Bednář, dramaturg a režisér, člen ÚPSd, doc. dr. Jan Císař, CSc., pedagog DAMU v Praze, předseda ÚPSd, Tomáš Engel, vedoucí dramaturg Divadelního ústavu Praha,



ROZHOVOR S PŘEDSEDOU OŠ 51. JH

DŮSTOJNĚ VYKROČIT DO DALŠÍ PADESÁTKY

Tisíckrát ověřenou skutečností je fakt, že pro organizátory festivalů, přehlídek a jiných podniků většího i menšího rozsahu či důležitosti, jsou nejmuchivější poslední hodiny příprav, kdy se provádějí poslední cizelérské práce, aby vše, jak se říká „klaplo“, než vlastní průběh zmíněných akcí.

Záměrem našeho interview se soudruhem Radomilem Krylem, předsedou OŠ 51. JH, vedoucím odboru kultury ONV v Náchodě, byl retrospektivní pohled na práci organizačního

štábu i „prací“ otázka pár hodin před zvednutím opony, což patří k bontonu před zahájením významných akcí, mezi které se 51. Jiráskův Hronov samozřejmě řadí:

● S jakými problémy se OŠ při přípravě 51. JH potýkal?

„Mohu říci, že starostí bylo jako každoročně dost. Letos se nekonaly mezikrajové přehlídky a byl proto obtížnější způsob výběru souborů, není dosud uspokojivě dořešeno financování akcí zájmové umělecké činnosti a jejich vrcholných přehlídek, v průběhu příprav jsme se dostávali do časových tísňů, ale věříme, že všechny tyto problémy se nám podařilo překonat a návštěvníci i členové hostujících souborů budou u nás spokojeni.“

● Jaké nové formy na letošním JH budou moci diváci zhlédnout?

„Snad nelze ani hovořit o zcela nových formách, protože mnohé už v Hronově bylo

POŘADATELÉ

Pořadatelé letošního 51. Jiráskova Hronova jsou Ministerstvo kultury ČSR, Východočeský KNV ve spolupráci s Ústavem pro kulturně výchovnou činnost v Praze, Krajskou odborovou radou, Krajským výborem Odbořového svazu pracovníků umění a společenských organizací v Hradci Králové, Ústředním výborem Socialistického svazu mládeže, Českým ústředním výborem Svazu československo-sovětského přátelství Praha, Ústředním výborem Svazu družstevníků rolníků ČSSR, Okresní odborovou radou v Náchodě, Okresním národním výborem v Náchodě a Městským národním výborem v Hronově.

i když třeba v trochu jiné podobě. Letos se budou konat studijní představení opět ve Slavii. Všechny soubory hrají mezi diváky, Slavii jsme zvolili po minulých připomínkách k prostředí v Rokytníku. I letos se koná výstava — tentokrát z díla A. Kašpara, jeho ilustrací ke kronice „U nás“. Protože jde o originály, je umístěna v malém sále a každý, kdo si ji bude chtít prohlédnout, musí přijít v době otevření, ne až při návštěvě představení. Nejdůležitější novinkou proti minulým ročníkům vidíme v organizování diskusních klubů po každém představení za účasti členů hrajícího souboru i poroty, kterým bude předcházet příprava v užších kolektivech a pohovor souboru s porotou. Očekáváme, že právě těchto diskusí využijí všichni metodici a amatérští divadelníci k široké výměně zkušeností a názorů.“

● Co přejete 51. JH v předvečer jeho zahájení?

„Aby byl důstojným příspěvkem zájmové umělecké činnosti k letošnímu politicky tak významnému roku, aby byl dobrým vykročením do druhého padesátiletí.“

Organizační štáb 51. Jiráskova Hronova čítá dvaadvacet členů, kteří se s dalšími spolupracovníky podílejí na plnění svěřených úkolů v osmi pracovních komisích.

Radomil Kryl, ONV, předseda, Ladislav Ducháč, MěstNV, místopředseda, Josef Kolman, SZK ROH MAJ, místopředseda, vedoucí sekretariátu a technické komise, Kamila Marková, OKS, jednatelka a zapisovatelka, Oldřich Cvrček, MěstNV, člen, Viktor Oktábec, ÚKVČ, předseda programové komise, Miroslava Čiřařová, KKS, člen, Věra Srátková, KKS, předsedkyně revizní komise, Jaroslav Krebs, KOR, člen, Jan Víttek, OOR, předseda společenské

Ti, ze zákulisí příprav

komise, Jiří Marbach, OKS, předseda propagační komise, Bohuslav Piša, OV SČSP, člen, František Jirásek, OV SSM, člen, Jaroslava Černíková, OV SDR, člen, Břetislav Straka, RaJ, člen, Eva Šíková, SZK ROH MAJ, předsedkyně ubytovací komise, Jana Šatrová, MěstNV, předsedkyně ubytovací komise, Jarmila Stonjeková, MěstNV, předsedkyně stravovací komise, František Vlach, SZK ROH MAJ, distribuce vstupenek, Josef Vavříčka, KPJH, člen, Ladislav Lhota, ÚV SČDO, člen, Václav Tichý, Nový čas, vedoucí redakce 51. JH.

Pro potřeby organizačního štábu i odborné komise budou doručovány v průběhu přehlídky každý den dva výtisky devíti celostátních i regionálních novin - Rudé právo, Práce, Mladá fronta, Zemědělské noviny, Lidová demokracie, Svobodné slovo, Tvorba, Pochodeň a Nový čas. Z nich by se měli všichni kompetentní operativně dozvědět co se o letošním Jiráskově Hronovu píše" a zároveň bude pros-

PÍŠU, PÍŠEŠ, PÍŠEME

třednictvím výstřižkové služby pamatováno na příští léta i generace...

Zástupci „sedmá velmoc“ budou samozřejmě přítomni, aby mohli svoje čtenáře či posluchače co nejasvěceněji a neaktuálněji informovat o letošním Jiráskově Hronovu. A třebaže uzávěrka pro akreditaci je až dnes, již v polovině července se přihlásila Mladá fronta, Zemědělské noviny, Amatérská scéna, Divadelní ústav a další...

O STATUTU A POSLÁNÍ

Festival zájmové umělecké činnosti 1981 je vyhlášený na počest významných politicko-společenských událostí a výročí letošního roku - XVI. sjezdu KSČ, 60. výročí založení KSČ a voleb do zastupitelských orgánů.

Vyhlašovatelem národní soutěže amatérských divadelních souborů 1981 je Ministerstvo kultury ČSR a odborným gestorem Ústav pro kulturně výchovnou činnost v Praze. Hlavním posláním soutěže, která je určena všem amatérským divadelním souborům v ČSR, je zvýšení ideově umělecké úrovně představení, orientace na současnou tvorbu - proto dramaturgie věnuje pozornost především českým a slovenským hrám, ať původním nebo upraveným, dále pak hrám sovětských autorů a autorů z ostatních socialistických států.

Soutěž je rozdělena do dvou kategorií a sice kategorie současných her českých a slovenských autorů se současnou tématikou, vzniklých po roce 1971, a kategorie her ostatních, kde je věnována mimořádná pozor-

nost současným sovětským hrám a hrám ostatních socialistických států, dále pak české, slovenské a ruské klasice. V obou kategoriích je soutěž třístupňová, řízená a koordinovaná odbory kultury ONV a KNV a jejich radami zájmové umělecké činnosti. Vlastní organizaci provádí okresní a krajská kulturní střediska a ÚKVČ.

Toto vše je dnes již za námi a naopak před námi jsou tři přehlídky amatérských divadelních souborů - 51. Jiráskův Hronov, Národní přehlídka vesnických a zemědělských souborů ve Vysokém nad Jizerou, Národní přehlídka ruských a sovětských divadelních her ve Svitavách. První z těchto tří jmenovaných národních přehlídek - 51. Jiráskův Hronov zítra začíná.

ČERVENÁ, ZELENÁ, BÍLÁ A RŮŽOVÁ

Nenechte se mýlit, nejde totiž o žádný samoučelný výčet barev, ale o označení čtyř pracovních skupin Diskusního klubu 51. Jiráskova Hronova.

Pod červenou se skrývá Střeodočeský (metodici V. Špirit, J. Šindelář, předseda KPS Střeodočeského kraje) a Severomoravský kraj (J. Hušková, M. Etzler člen ÚPSd).

Zelená je symbolem skupiny Jihočeského (J. Pokorný) a Jihomoravského kraje (E. Nováková, A. Kalábová, předsedkyně KPS Brno). Ve třetí bílé skupině je zařazen náš Východočeský (M.

Čiřařová, A. Pločková, členka ÚPSd) a Západočeský kraj (Chvojková, V. Trčková a A. Pločková, členka ÚPSd). A konečně v růžové barvě je oděna čtvrtá a poslední pracovní skupina, kterou tvoří Praha (Perinica, dr. M. Kyška, člen ÚPSd) a Severomoravský kraj (J. Urbanová, ing. V. Palivec, člen ÚPSd).

Instruktorou pracovních skupin Diskusního klubu 51. Jiráskova Hronova je Libuše Zbořilová, členka odborné komise 51. JH a ÚPSd.

MIMODIVADELNÍ PROGRAM ANEB

NAHLÉDNUTÍ POD POKLIČKU

Tradiční součástí i letošního 51. Jiráskova Hronova bude i mimodivadelní program, který potrvá v parku A. Jiráska od 31. července do 8. srpna 1981

V předvečer zahájení 51. JH, v poslední červencový den zaplane v parku od 21 hodin Oheň přátelství a o hodinu později začne film režiséra V. Vorlíčka Bouřlivé víno.

Prvního srpna se od 15 hodin uskuteční před budovou Jiráskova divadla promenádní koncert a večer pak od 21 hodin bude park A. Jiráska patřit dvojici Voskovec a Werich a jejich předválečné veselohře Svět patří nám.

Nedělní odpoledne 2. srpna vyplní se svým programem, který má stanovený začátek na 16.30 hodin, loutkařský soubor Z. Nejedlého SZK ROH. Jako každý festivalový den bude 21. hodina „hodinou H“, kdy se budou odvíjet první metry filmu - tentokrát příběhu le-

gendární Emy Destinové, nazvaném Božská Ema.

Zahájení dalšího týdne se zúčastní i redaktoři Čs, rozhlasu z Hradce Králové, kteří budou z Hronova od 16.30 hodin vysílat veřejnou nahrávku „Na kus řeči a s kapelou“. Večerní film bude mít pohádkově-strádelný charakter - Panna a netvor.

V úterý 4. srpna bude odpoledne koncertovat dechový orchestr S.votstrojka SZK ROH Nové Město nad Metují, večer pak se na plátně objeví filmová verze Dvořákovy Rusalky.

I v další tři festivalové dny bude mimodivadelní program v parku A. Jiráska obdobný. Ve středu odpoledne se představí dechový orcestr ZK Boženy Němcové z České Skalice, o den později ho vystřídá estrádní orcestr B. Blahovce JKP Mír z Jaroměře a v pátek přijde ke slovu „domácí“ taneční orcestr Modeus ZK MAJ Hronov. Filmová představení budou v tyto tři dny naopak

žánrově odlišná - Hej rup (středa), Radúz a Mahulena (čtvrtek) a Noc na Karšteině (pátek).

Závěrečnou tečkou nejen za mimodivadelním programem, ale také celým programem 51. Jiráskova Hronova bude v sobotu večer od 21 hodin dokumentární film Československá spartakiáda 1980. Je v tom tak trochu symboliky, neboť tím co je pro tělovýchovu a sport spartakiáda, je pro ochotnické divadlo Jiráskův Hronov...

Kdy na tiskovky?

Pro pracovníky celostátních a regionálních sdělovacích prostředků, kteří každoročně přijíždějí do Hronova, aby informovali své čtenáře, posluchače a diváky o průběhu Jiráskova Hronova, nejvýznamnější akce amatérské scény, jsou připraveny dvě tiskové konference. Jejich dějištěm bude Klub Jiráskova divadla. Poprvé se zde sejdou „zástupci sedmá velmoc“ v neděli 2. srpna v 17 hodin a podruhé v závěrečný den 51. Jiráskova Hronova v sobotu 8. srpna 1981 ve 13 hodin.

Emblém s perspektivou

V minulosti se většinou každoročně měnil emblém toho kterého ročníku Jiráskova Hronova, což sice přinášelo vždy něco nového, ale na druhé straně vznikly problémy technického rázu se včasnou výrobou štůček pro brožuru, plakáty, zpravodaje, pozvánky a další propagační materiály Jiráskova Hronova.

Také letošní 51. ročník bude mít nový emblém, jehož autorem je akademický malíř Jiří Škopek. Jenže na rozdíl od minulých let by se měl emblém stát symbolem Jiráskových Hronovů na řadu dalších let. Od-

padnou již zmíněné starosti a problémy, a naopak se posílí propagační působení zafixováním emblému v souvislosti s Jiráskovým Hronovem.

Motivem emblému je organické spojení dvou symbolizujících písmen Jiráskova Hronova - J a H, s nimiž se můžete již nyní setkat na čerstvě vydaných plakátech, brožurách, pozvánkách, ale i v záhlaví našeho zpravodaje. Počítá se zhruba s pětiletou perspektivou emblému, pod jehož „hlavičkou“ se vždy bude rok co ro měnit „jen“ obsah jednotlivých ročníků Jiráskových Hronovů...

PROGRAM 51. JIRÁSKOVA HRONOVA

Program v Jiráskově divadle

Pátek 31. 7. 19 hodin	VEČER Z DÍLA ALOISE JIRÁSKA (Mimo program přehlídky v předvečer zahájení 51. JH.)
Sobota 1. 8. 16 a 19.30 hodin	Alois a Vilém Mrštíkové: MARYŠA Divadelní soubor TYL Kulturního klubu pracujících v Čelákovících. Režie: Josef Kettner, DJW Praha
Neděle 2. 8. 16 a 19.30 hodin	Václav Kliment Klicpera: KAŽDÝ NĚCO PRO VLAST Divadelní soubor MěstKS Vodňany ŠUPINA. Režie: František Zborník.
Pondělí 3. 8. 16 a 19.30 hodin	Miloš Bílek: DVOREČEK Divadelní soubor J. K. TYL ZK ROH ČSD Meziměstí. Režie: Miloslav Hladík.
Úterý 4. 8. 16 a 19.30 hodin	Alejandro Casona: JITŘNÍ PANÍ Náchodská divadelní scéna při Náchodském kulturním středisku. Režie: Ludmila Šmídová.
Středa 5. 8. 16 a 19.30 hodin	Ludwig Holberg: JEPPE Z VRŠKU Divadelní klub VDK Kraslice. Režie: Stanislav Saidl.
Čtvrtek 6. 8. 16 a 19.30 hodin	Valentin Krasnogorov: TAK KDO K ČERTU ODEJDE? Dramatický odbor A. Jiráska KK ROH Úpice. Režie: Milan Kýnl.
Pátek 7. 8. 16 hodin 19.30 hodin	Alexej Arbuzov: IRKUTSKÁ HISTORIE Malá scéna LŠU a OKS Gottwaldov. Režie: Antonín Navrátil. Milo Urban: BETA, KDE SI? Divadelní soubor při DK ROH v Páchove. Réžia: Emília Čibenková.
Sobota 8. 8. v 16 hodin 19.30 hodin	Milo Urban: BETA, KDE SI? Divadelní soubor při KD ROH v Páchove. Réžia: Emília Čibenková. Alexej Arbuzov: IRKUTSKÁ HISTORIE Malá scéna LŠU a OKS Gottwaldov. Režie: Antonín Navrátil.

Představení v SZK ROH MAJ (Slávie)

Neděle 2. 8. 14.30 a 17 hodin	Jan Otčenášek — Saša Lichý: ROMEO, JULIE A TMA Soubor na Žiněnkách při ZV ROH ZŠ v Ostravě 3, Místecká 134. Režie Miloslav Čížek, DPB Ostrava.
Středa 5. 8. 14.30 a 17 hodin	Wolfgang Kohlhaase — Rita Zimmerová: RYBA VE ČTYŘECH STUDIO Divadelní soubor MěstKS Volyně. Režie: Jaroslav Kubeš.
Pátek 7. 8. 14.30 a 17 hodin	Alexandr Mitta: SVIŤ, SVIŤ MÁ HVĚZDO Divadlo LUCERNA Kulturního domu hlavního města Prahy. Režie: Petr Shernhauser.

Nenechte si také ujít!

Vhodným koloritem v době konání 51. Jiráskova Hronova budou i dvě zajímavé výstavy, které budou návštěvníkům zpřístupněny denně od 8 do 12 a od 13 do 17 hodin.

V malém sále Jiráskova divadla bude otevřena výstava „Kronika U nás v ilustracích Adolfa Kašpara“, kde se návštěvníci seznámí s malířským umem významného českého malíře a ilustrátora Adolfa Kašpara.

Z Čapkovy ulice bude vchod do základní školy na náměstí Čs. armády, kde bude instalována výstava „Čas bojů, čas vítězství“, která je tvůrčím holdem Okresního muzea, Okresního archivu, Okresní galerie výtvarného umění a Okresního kulturního střediska v Náchodě k 60. výročí založení Komunistické strany Československa. Výstava měla svoji „premiéru“ v SZK ROH v Náchodě koncem února letošního roku při okresní konferenci KSČ.

Výstava zachycuje šedesátiletou historii KSČ na náhodském okrese. Podrobně se prostřednictvím archívních dokumentů a fotografií zabývá podímkami, v nichž strana na Náchodsku vznikala, ukazuje její pozici v předmnichovské republice, boj proti nezaměstnanosti a bídě, později pak boj proti nastupujícímu fašismu, i ilegální činnost za fašistické okupace.

Na výstavních panelech se rovněž odvíjí poválečné období, které vrcholí Únorovým vítězstvím pracujícího lidu v roce 1948. Poslední část expozice zobrazuje přesvědčivé úspěchy budování socialismu, kterých bylo v poslední pětiletce dosaženo ve všech oblastech života náhodského okresu. Pro návštěvníky se tak naskytne dokonalý obraz nejen o historii KSČ na našem okrese, ale také o současné „tváři“ Náchodska.

Dílna amatérského divadla

Součástí letošního jedenadesátého ročníku bude samozřejmě i Dílna amatérského divadla. Od 1.—8. srpna bude vždy otevřena v ZK ROH Slávie Diskusní klub, který potrvá od 10 hodin do 12.30 hodin. Diskusnímu klubu budou od druhého srpna až do konce přehlídky předcházet v době od 8.30—9.30 hodin pracovní skupiny diskusního klubu, které



„Kormidelníky, kteří směřují loď, aby doplula zdárně do svého přístavu“ jsou v divadelnictví režiséři, jejichž tvůrčí představy naplňují na jevišti herci. Dnes Vám představujeme jednoho z nich, s nímž se v průběhu 51. Jiráskova Hronova setkáme — režiséra Miloslava Čížka, člena Divadla Petra Bezruče v Ostravě, pod jehož hostující taktovkou nastudoval ostravský soubor Na žiněnkách hru Romeo, Julie a tma. Foto: Josef Souček.

PŘIPOMENOUT VELIKOST JIRÁSKOVY OSOBNOSTI

Ouerturou k letošnímu 51. Jiráskovu Hronovu bude dnešní vzpomínkový večer ke 130. výročí narození Aloise Jiráska, který nastudoval Divadelní soubor ZK ROH MAJ Hronov, Divadelní soubor SZK ROH Červený Kostelec a Divadelní soubor SZK ROH Nové Město nad Metují.

Vzpomínkový večer, skládající se z výstupů, monologů i dialogů známým postav z Jiráskovy divadelní tvorby, sestavil a režíruje Josef Vavříčka.

● S jakým tvůrčím záměrem jste přistupoval ke scénáři pořadu z díla Mistra Aloise Jiráska?

„U kolébky bylo upřímné přání vzpomenout 130. výročí narození slavného hronovského

rodáka. Připravit jevištní ukázky z bohatého díla, které by alespoň ve zkratce připomenuly velikou osobnost a přinutily nás k zamyšlení, jak Jiráskovo dílo souzní s dneškem víc, než se zdá. Rozsah jeho díla již předem rezignuje na možnost uplatnění takového záměru a tak pořad večera zůstává více pokorným díkem a neuměným připomenutím velkého spisovatele a dramatického odkazu, který se stal součástí pokrokových tradic našeho národa.“

● Podařilo se ho realizovat v plné míře?

Nepodařilo! Četl jsem kdesi, že „služba Múzám nesnáší spěchu“. A ten spěch nás hnál i při přípravě Jiráskovského večera, který je náhradou za celovečerní inscenaci. Proto náš výběr více informuje, než vydává zasvěcené svědectví o velké spisovatele osobnosti Aloise Jiráska. Mnohého snad zaujme, jinému řekne málo, nebo vůbec nic. To záleží na stupni

KALEIDOSKOP

Podívejme se trochu podrobněji na dvě číselná fakta u jedenácti divadelních souborů, které se nám v průběhu letošního 51. Jiráskova Hronova představí ať přímo v Jiráskově divadle nebo ve SZK ROH MAJ Slávie, na délku trvání činnosti souboru a jeho účasti na Jiráskových Hronovech.

Najdeme zde značné rozdíly. Například Dramatickému odboru A. Jiráska KK ROH Úpice je už 157 let, do „střední generace“ můžeme zařadit čtyřicátňáka DS Tyl KKP Čelákovice, šestatřicet let vyvíjí činnost meziměstský soubor „J. K. Tyl“ ZK ROH ČSD i slovenský host letošního přehlídky — divadelní soubor Makyta při DK ROH Púchov. Naopak mladíky jsou Malá scéna LSJ a OKS Gottwaldov, založená v roce 1969, i oba soubory z „V“ měst — Šupina z Vodňan, která existuje od roku 1974, a STUDIO z Volyně, jehož délku trvání spočítáme na prstech jedné ruky — stačí nám čtyři ...

Co se týče počtu startů na prknech Jiráskova divadla, většina souborů tento pocit okusila jednou - dvakrát, což zdaleka nestačí na rekordmana — púchovskou Makytu, která přijíždí do Hronova již podeváté!

vnitřní spřízněnosti s autorovým dílem. Věřme, že mnozí čtenáři a diváci jej přijmou s potěšením a ochotníci náhodského okresu s velkou mírou spokojenosti, že mohli v ho dině dvanácté zajistit tradiční předvečer Jiráskova Hronova.“

● Na realizaci se podílely tři herecké kolektivy — jaká byla vzájemná spolupráce?

„Vzorná a příkladná. Ochotníky vzpomínány Jiří Beneš tvrdil, že o ochotnických problémech a starostech by měl hovořit ten, kdo zná ochotnickou duši. V přípravách pásma se rozezněla tato ochotnická duše příkladnými znaky lidské družnosti, přátelství, obětavosti o odpovědnosti. Jak jinak by bylo možné, aby ochotníci přátelé z Červeného Kostelce, Nového Města n. Met., Police n. Met. a Hronova vyměnili červencový oddech za přípravu a zkoušky a podali tak důkaz, jak láska k ochotnickému divadlu přemáhá překážky a vytváří to nezničitelné pouto tvůrčího lidského kolektivu. A v tom je také nejjeden perspektivní podnět večera z díla Mistra Aloise Jiráska i pro další budoucnost“.