



ÚVODNÍ DIVADELNÍ KUKÁTKO

1



*Město Němčice nad Hanou
ve spolupráci s DS Na štaci, ZŠ a ZUŠ
pořádá*

Hanácký divadelní máj 2025

26. 4. – 3. 5. 2025



39. ročník moravské regionální přehlídky venkovských divadelních souborů

s výběrem pro národní přehlídku „Krkonošův divadelní
podzim“ ve Vysokém nad Jizerou (ve spolupráci se
Svazem českých divadelních ochotníků)

a

s výběrem na celostátní přehlídku amatérského divadla
pro děti a mládež konanou v Českém Krumlově



Hlavní sponzoři HDM 2025

Ministerstvo kultury ČR
Olomoucký kraj
Město Němčice nad Hanou



MINISTERSTVO
KULTURY



Olomoucký kraj



Město Němčice nad Hanou
Olomoucký kraj

Záštitu převzali

Ladislav Okleštěk
hejtman Olomouckého kraje

Mgr. František Jura, MBA, LL.M.
senátor

Ing. Monika Hryzbilová
náměstkyně hejtmána Olomouckého kraje

Mediální partner
Rádio Haná



Program:

Sobota 26. 4. 2025

- 19:30 **DS Na štaci, z.s. Němčice nad Hanou, „Dvě čárky“**
komedie od 15 let/ Hilda Vleugels, 90 + 15 minut přestávka

Neděle 27. 4. 2025

- 14:00 **DS Bez kamen Uherčice, „O bojácném Floriánkovi“**
pohádka od 6 let/ Zdeněk Kozák, 80 + 15 min přestávka
19:30 **DS Amadis, „Úhlavní přítel“ (nesoutěžní představení)**
komedie od 12 let/ Carole Greep, 100 min

Pondělí 28. 4. 2025

- 10:00 **Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné, z.s., „Piráti a Lumie ostrov splněných přání“**
pohádka/fantasy od 6 let / Vendula Kořínková, 60 min
19:30 **DS Haleny, z.s., „Dabing Street“**
černá komedie od 16 let/ Petr Zelenka, 120 + 15 min přestávka

Úterý 29. 4. 2025

- 10:00 **Lid'áckovo divadlo Frýdek Místek, „Poněkud ztracená princezna“**
pohádka od 6 let/ Radoslav Lošťák, 80 min
19:30 **Divadelní spolek Břest, „Slavíci z Madridu“**
detektivní komedie od 15 let/ Petr Tomšů, 90 + 15 min přestávka

Středa 30. 4. 2025

- 10:00 **Divadelní studio „V“, z.s. Brno, „O čertovi“**
Pohádkový příběh od 6 let/ Pavel Čech, 65 min
19:30 **DS Berani Těškovice - SHČMS SDH Těškovice, „Dokonalá svatba“**
komedie od 12 let/ Robin Hawdon, 130 + 20 min přestávka

Čtvrtek 1. 5. 2025

- 10:00 **Štěk Štěpánov - TJ Sokol Štěpánov, „Čert na baterky“**
pohádkový příběh od 6 let/ David Kvapil, 70 min
14:00 **Divadlo BLIC Ostrožská Nová Ves, z.s., „Na správné adrese“**
komedie od 12 let/ Marc Camoletti, 90 + 15 min přestávka
19:30 **Morkovští ochotníci, z.s., „Čertovská košarína“**
divadelní hra od 0 – 102 let/ Marie Tesař, 75 min

Pátek 2. 5. 2025

- 10:00 **Divadlo Plyšového Medvídka, „Krakonošův hrnek“**
pohádka od 4 let/ Konrád Popel, 60 min
19:30 **Divadlo Opona, z.s. Želechovice nad Dřevnicí, „Poručík z Inishmoru“**
černá komedie od 15 let/ Martin Mc Donagh, 90 + 15 min přestávka

Sobota 3. 5. 2025

- 17:00 **Slavnostní vyhlášení výsledků 39. ročníku HDM 2025**

Změna programu vyhrazena.



Úvodní slovo starosty

Vážení aktéři a příznivci ochotnického divadla,

po roce se opět setkáváme v tradičním termínu Hanáckého divadelního máje, který pořádá Město Němčice nad Hanou ve spolupráci s DS Na štaci, ZŠ a ZUŠ Němčice nad Hanou. Po celý týden budete moci shlédnout na 39. ročníku celkem 14 divadelních představení, z nichž jedno je nesoutěžní pro děti z mateřských škol, osm souborů se účastní soutěže o postup na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim Vysoké nad Jizerou a pět souborů na celostátní přehlídku amatérského divadla pro děti a mládež Český Krumlov.



Dovolte mi přivítat Vás diváky v hledišti, kterým děkuji za přízeň a věřím, že i v letošním roce prožijete krásné kulturní zážitky. Vítám také všechny ochotníky, kteří poctili svou návštěvou Němčice nad Hanou, a přeji jim, aby se jim dobře hrálo na prknech našeho jeviště a sklidili potlesk od diváků za své herecké výkony. V neposlední řadě vítám váženou porotu, která bude bedlivě sledovat výkony ochotnických herců a bude mít nelehký úkol ohodnotit jejich divadelní představení.

V neposlední řadě náleží pozdrav a zároveň poděkování celému realizačnímu týmu s ředitelkou festivalu paní Ing. Jitkou Borovičkovou, který akci organizuje a připravuje kompletní zázemí pro porotu, herce i Vás diváky. Přeji jim, ať se vše daří a vše po celou dobu perfektně klapě.

Závěrem mi dovolu poděkovat za podporu hlavním sponzorům Hanáckého divadelního máje, kterými jsou tradičně Město Němčice nad Hanou, Olomoucký kraj a Ministerstvo kultury ČR, ale také všem dalším podporovatelům tohoto svátku ochotnického divadla, bez kterých by se tato akce nemohla uskutečnit.

O významnosti festivalu vypovídá i to, že záštitu převzali hejtman Olomouckého kraje Ladislav Okleštěk, náměstkyně hejtmána pro sport, kulturu a památkovou péči Ing. Monika Hryzbilová a senátor Mgr. František Jura, MBA, LL.M.

Vážení příznivci ochotnického divadla, ještě jednou přeji krásné zážitky a vítejte v Němčicích nad Hanou na Hanáckém divadelním máji 2025.

Ing. Martin Ernst, Ph.D., starosta města Němčice nad Hanou



Úvodní slovo ředitelky přehlídky

motto:

Nejčastěji citovaným výrokem Friedricha Dürrenmata je úvaha o nemožnosti tragédie v dnešní době, vrcholící ve striktním prohlášení: K nám se hodí už jen komedie.

Dobrý večer, dámy a pánové,
a všichni přátelé amatérského divadla!

Rok utekl jako voda, a je mi velkou ctí, že vás mohu přivítat na slavnostním zahájení Hanáckého divadelního máje 2025. Opět se setkáváme v sále kina OKO, a s napětím a radostným očekáváním se těšíme, až zazní slavnostní znělka Hanáckého divadelního máje, postupové přehlídky na Národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim 2025 ve Vysokém nad Jizerou, a také na Národní přehlídku činoherního divadla pro děti v Českém Krumlově.

Vážím si podpory Města Němčice nad Hanou, Olomouckého kraje, Ministerstva kultury ČR, a všech dalších, kteří náš divadelní svátek podpořili. Záštitu převzali Hejtman Olomouckého kraje Ladislav Okleštěk, náměstkyně hejtmana pro sport, kulturu a památkovou péči Ing. Monika Hryzbilová a senátor Mgr. František Jura, MBA, LL.M.

Hanácký divadelní máj je náročný na přípravu a organizaci. Se svým týmem jej opět připravila paní Helena Spisarová, kulturní referentka pořadatele HDM, Města Němčice nad Hanou. Věřte, že to není práce jednoduchá. Je třeba mít soubory, které na naši postupovou přehlídku zavítají, a to není samozřejmostí. Letošní „Máj“ má však co nabídnout. Jako téměř každý rok, tak i letos ovládly programovou skladbu komedie. Také mám radost, že můžeme ve větší míře potěšit pohádkami i dětského diváka.

V průběhu týdne se představí soubory našemu publiku známé, i nováčky.

Co budete moci letos vidět, najdete ve festivalovém programu a ve vydaných propagačních materiálech. Bohužel neuvidíte v neděli večer představení „Nájemníci“, jelikož se soubor z Brtnice pro nemoc omluvil. Ale můžete se těšit na náhradní, nesoutěžní představení Úhlavní (ne) přátelé, taktéž komedii.

Jelikož je přehlídka soutěžní, opět bude práci souborů hodnotit lektorský sbor ve stejném složení, jako v loňském roce. Předseda Jaroslav Kodeš, členové Ladislav



Vrchovský, Juraj Háder. Po delší době se do vedení našeho Klubu dětského diváka, který dává zpětnou vazbu hrajícím souborům pro děti a je složen z dětí naší Základní školy, vrací paní Eva Kodešová, která má s touto prací letité a nemalé zkušenosti z Národní přehlídky Popelka Rakovník.

Barva letošního HDM je zelená. Je to barva života a naděje.

Divadlo je světem života, ke kterému však patří i smrt jako konec, který nikoho z nás nemine.

Divadlo je ale také světem naděje v lepší zítřky, protože v celé několikatisícileté historii divadla se nevyskytl jediný autor hry, který by svým textem nepodporoval lidstvo na cestě k lepšímu světu. K takovému, jehož čtyři hlavní vlastnosti pojmenoval Julian Tuwim ve své básni:

Ale prozrad', proroku, mi
archanděli svého rodu,
kdo udělá drobnůstky ty:
Štěstí Blaho Volnost Shodu

Kéž by nám bylo dopřáno žít v čase současném i budoucím ve světě štěstí, blaha, volnosti a shody. Právě v takovém světě se chceme s Vámi všemi i nadále setkávat. Souborům přeji, aby se u nás v Němčicích nad Hanou cítili jako na své domovské scéně. Aby je vždy uvítalo plné hlediště, které se může odměnit hercům jediným způsobem – potleskem. Vám, milí diváci a příznivci amatérského divadla, přeji, abyste zažili krásné chvíle s divadlem, které vás zasáhne tak, že zapomenete alespoň na chvíli na případné starosti všedního dne. Přijďte zase. Jste srdečně zváni. Věřím, že ... máj, lásky (divadelní) čas... bude provázet i hezké počasí a slunce se svou životodárnou silou. A všude se rozline vůně rozkvetlých májových květů.

Vítejte v divadle, v kině OKO v Němčicích nad Hanou, vítejte na 39. ročníku Hanáckého divadelního máje 2025.

A vy, kolegové inscenátoři, režiséři, herci, a vůbec všichni zúčastnění divadelníci: Zlomte vaz!

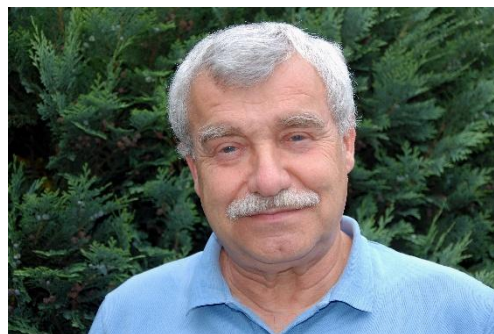
*Ing. Jitka Borovičková
ředitelka přehlídky*



Představujeme lektorský sbor:

Jaroslav Kodeš

Absolvent Gymnázia v Poděbradech, Pedagogické fakulty Karlovy univerzity a Lidové konzervatoře, obor divadelní režie. Pracuje jako rozhlasový a divadelní režisér. Působí v Českém rozhlase na pozici slovesného režiséra dokumentární i dramatické tvorby. Zabývá se i pedagogickou činností, vyučuje v oddělení Českého rozhlasu hlasovou výchovu a interpretaci, stejně tak i na Jiráskově Hronově a v různých souborech. Je jedním z hlavních lektorů Režijní školy ADA. Je ženatý s Evou Kodešovou, spolu vychovali dvě děti.



Ladislav Vrchovský



Ladislav Vrchovský se narodil 25. června 1948 v Českých Budějovicích. Jeho otec, Karel Vrchovský, bojoval v první i druhé světové válce. Po únoru 1948 byl propuštěn ze státních služeb. Ladislav vyrůstal v chudých poměrech v osadě Janišov u Vsetína.

V roce 1968 zažil v průběhu vojenské prezenční služby v Prachaticích invazi vojsk Varšavské smlouvy do Československa a obsazení státu ruskou armádou. Veřejně vyjádřil s okupací nesouhlas. V důsledku svého postoje pak nuceně dvacet let pracoval jako horník v dole Antonín Zápotocký v Orlové. Věnoval se ochotnickému divadlu, vedl divadelní soubor AUREKO Ostrava, pořádal neoficiální výstavy výtvarníků. Byl opakovaně vyslýchán Státní bezpečností a byl evidován jako sledovaná osoba. V listopadu 1989 vedl stávkový výbor v podniku Ostravsko-karvinské doly (OKD). V letech 1990 až 1992 byl poslancem Sněmovny lidu ve Federálním shromáždění za Občanské fórum. Po skončení poslaneckého mandátu začal pracovat v médiích. Psal pro Moravskoslezský deník, dělal náměstka programového ředitele televize Kabel Plus, později spolupracoval s Českým rozhlasem a Českou televizí. Zúročil dlouholeté zkušenosti z amatérského divadla, které získal nejen jako herec, dramaturg a režisér, ale také jako porotce lektor. Postupně se z něj stal divadelní publicista a kritik, člen porot mnoha soutěží a festivalů v oblasti neprofesionálního i profesionálního divadla v České republice, v Polsku a



Slovensku. V Ostravě také založil Mezinárodní folklorní festival Folklór bez hranic. Více jak dvacet let je předsedou Společnosti pro kulturu a umění z.s., která mimo jiné zachránila před demolicí průmyslovou oblast Dolní Vítkovice, kde se dnes odehrává řada kulturních akcí včetně hudebního festivalu Colours of Ostrava.

Je autorem detektivní novely Vražda z vilnosti (nakl. Alfa Omega 2015), románů Kdy na slzy nebyl čas (Protimluv 2016), Z podzemí ke slunci (nakl. CDK 2019), Generál Heliodor Píka a jeho vrazi (Grada Publishing 2020), Stará fotografie (Grada Publishing 2021), Statek (Grada Publishing 2022). V současnosti pracuje na románu s pracovním názvem Vesnice Evropa.

Juraj Háder

Narodil se v Hustopečích u Brna. Mezi jeho pedagogy během studií na JAMU patřili především Doc. Oxana Smilková a Doc. Miloslav Kročil. Jeho absolventskou rolí byl Vasil Vjuncov v inscenaci Moje výchova k herectví v režii J. A. Pitínského. Na otázku, čím jej po škole zlákal liberecké divadlo, odpovídá: „Bylo to hlavně proto, že jsem chtěl pracovat s panem Rajmontem. Věřím, že se tu můžu hodně naučit, protože se tu dělá dobré kvalitní divadlo.“ Mezi jeho koníčky patří cestování, tanec (hlavně verbuňk a společenské tance), folklór, klavír, víno, historie, cizí jazyky, četba...



Klub dětského diváka HDM 2025

Hlavním úkolem Klubu dětského diváka je vytvořit reflexi na představení pro děti z pohledu dítěte. Dětský pohled se často výrazně liší od názoru dospělých či odborníků, a právě v tom je jeho hodnota. Tento nástroj může být pro herecké soubory cennou zpětnou vazbou – pomáhá jim lépe pochopit, jak jejich tvorbu děti vnímají. Zároveň může předejít situacím, kdy malí diváci ději nerozumějí, začnou se nudit, a tím pádem vyrušují ostatní i samotné herce.

Složení klubu dětského diváka

- 1.B Simona Vozihnojová
- 2.A Eliška Bartošková
- 2.B Blanka Mráčková
- 3.A Mikuláš Štuller
- 3.A Nikol Oulehlová
- 3.B Anna Suchoňová
- 3.B Alex Cehlár
- 4.A Simona Kyprová
- 4.B Ngoc Anh Le
- 5.A Julie Vlčková
- 6.A Patrik Spiller
- 7.A Vy Phamová
- 9.A Natálie Kaduková
- 9.B Anna Polášková



Slovo lektorky Evy Kodešové

Co říci o sobě a nelhat? Vystudovala jsem SpGŠ v Berouně, KÚ Praha (učitelství oboru Speciální pedagogika pro MŠ), celý život jsem pracovala v MŠ. Absolvovala jsem lidovou konzervatoř obor divadelní režie a herectví a dvouletý Kurz vedoucích dramatických kolektivů. Proto mě velmi zajímají názory dětí a teenagerů na divadlo vůbec. Byla jsem u zrodu seminářů (dětský FEMAD Libice, Popelka Rakovník, Někčice nad Hanou) dětí zaměřených na rozbory a hodnocení představení, které hrají dospělí dětem.



Začínala jsem hrát a později režírovat divadlo v domácím souboru TYL Rakovník. Od osmdesátých let jsem vedla se svým mužem Jaroslavem mládežnický kolektiv v tomto souboru. Od roku 2002 spolupracuji s



Rádobydivadlem Klapý. V současné době režíruji v domovském souboru. Pracuji jako porotce při regionálních přehlídkách.

Amatérské divadlo se mi stalo „koněm“ na celý život a nikdy jsem nelitovala času, který jsem s tímto druhem divadla ztratila, protože mi dává smysl.

Slovo asistentky lektorky Jany Jančíkové

Dobrý den,

jmenuji se Jana Jančíková a druhým rokem pracuji jako knihovnice v Městské knihovně v Němčicích nad Hanou jako záskok za mateřskou dovolenou. Vystudovala jsem Českou filologii na Univerzitě Palackého v Olomouci a k tomu jsem si na magisterském stupni přidala ještě Pedagogické minimum, abych mohla v případě nouze nejvyšší učit na základních i středních školách. Během studií jsem brigádničila jako doučovatelka a lektorka českého jazyka pro zahraniční studenty od osmi do osmnácti let. Vášen ke knihám mě doprovází celý můj život. V poslední době se kromě klasického čtení věnuji korekturám a tzv. beta čtenářství (tj. testovací čtení před vydáním knihy).



Ani divadlo pro mě není úplně cizí, jako mladší jsem navštěvovala Literárně-dramatický obor na Základní umělecké škole v Prostějově a posléze jsem ještě pár měsíců hrála v prostějovském divadle Point. Velmi amatérské divadlo jsme hrávali i na základní škole, náš divadelní kroužek se věnoval především parodiím a imitaci známých osobností.

Sice se v roce 2025 potkáváme již u 39. ročníku Hanáckého divadelního máje, pro mě je to však můj teprve druhý. Společně se setkáváme na pokladně, jinak se ale hlavně pohybujeme v zázemí HDM. Jako knihovnice mám na starosti doprovodnou literární soutěž Andersenova hvězdička, která v tomto roce oslavila jubilejní dvacátý ročník. Letos budu nově pomáhat paní Evě Kodešové jako asistentka v Klubu dětského diváka. Během svého pobytu v Němčicích nad Hanou jsem v knihovně uspořádala velké množství akcí pro děti ze školy i školky, a tudíž můžu konstatovat, že většinu žáků, kteří budou pracovat v Klubu dětského diváka, znám a těším se na naši spolupráci.



Moderátoři dětských představení

Aneta Münsterová a Elen Spillerová
9.A



Moderátorka večerních představení

Petra Gojišová



Jiří Vrba připravuje relace pro městský rozhlas po dobu celé divadelní přehlídky.



Přehled souborů a inscenací

Sobota 26. 4. 2025

DIVADELNÍ SOUBOR NA ŠTACI, Z.S. NĚMČICE NAD HANOU

Inscenace: Dvě čárky

Autor: Hilda Vleugels

Režie: Michal Vrána, Simona Ivánková

Žánr: komedie

Slovo o hře:

Hra z pera nizozemské spisovatelky Hildy Vleugels, která citlivě otevírá téma rodičovství a toho, co znamená být rodina. Komedie o tom, kde se nečekaně testuje trpělivost! Když se homosexuální pár rozhodne mít dítě, zjistí, že cesta k rodičovství je složitější než návod na těhotenský test.

Dvě čárky nejsou jen na testu, ale i v jejich vztahu – dvě linie lásky, humoru a odhodlání. Připravte se na jízdu plnou bláznivých nápadů a nečekaných překážek.



Tahle komedie vás naučí jedno – čím víc čárek, tím větší chaos!

Slovo o souboru:

Dnešní Divadelní spolek Na štaci navázal v roce 1997 na činnost Divadelního souboru mladých, který byl v Němčicích nad Hanou založen v roce 1969 a byl pokračovatelem staleté tradice ochotnického divadla v Němčicích. Zakládajících



členů bylo v roce 1969 celkem dvacet pět. Prvním vedoucím souboru byl Jan Hrabal.

V současné době nese spolek název Divadelní spolek Na štaci, z.s. a jeho vedoucí je Ivana Dvořáková. V roce 2018 se představil na HDM s inscenací Ladislava Vrchovského - Převýchova v díře. V roce 2020 se účastnil soubor na HDM s inscenací předlohy Davida



Edwarda Walliamse v úpravě Ladislava Vrchovského „Loupež v Toweru“. S touto rodinnou komedií se spolek účastnil Třešťského divadelního jara v březnu 2022, kdy získala cenu za roli babičky Jitka Borovičková a čestné uznání Michal Vrána za roli Bena. Postupně se soubor rozrůstá o další členy, kterých je v současné době 33.

Pod režijním vedením Jaroslava Lejnara nastudoval spolek inscenaci hry Ludvíka Aškenazyho „Pravdivý příběh Antonie Pařízkové, lehké holky s dobrým srdcem“. Premiéra tohoto představení se uskutečnila 24. března 2023. Z přehlídky Hanácký divadelní máj byla inscenace doporučena na Národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim 2023 a zde byla odehrána 12. 10. 2023. Následovaly další



přehlídky – Městečko Trnávka, Třešťské divadelní jaro, Festival Aničky Jurkovičovej v Novém Městě nad Váhom a Aprílové divadlení ve Velké Bystřici. Z Třešti si ocenění odvezli tvůrci scény Jan Dvořák, Jaroslav Lejnar a Antonín Bartošík. Čestné uznání získali Petra

Lejnarová za roli Tonky a Lukáš Blaško za roli Josefa Prokůpka. Z Festivalu v Novém Městě nad Váhom získala ocenění za herecký výkon Petra Lejnarová v roli Tonky. Při tomto představení byly nutné alternace, a těch se s úspěchem zhostily Lenka Sasínová, Marcela Bosáková, Martina Aujezská a Simona Ivánková.



Scéna k této inscenaci byla velmi náročná na zhotovení, stavbu i bourání, takže si spolek utužovat i svou fyzickou zdatnost. Poděkování patří Olomouckému kraji a městu Němčice nad Hanou za finanční podporu projektu. Tonka byla divácky velmi úspěšné divadelní představení, které jsme odehráli celkem 17 x.

V květnu 2024 zahájili mladí členové spolku nastudování inscenace Hildy Vleugels v překladu Alice Světlíkové „Dvě čárky“. Režie se ujali Michal Vrána a Simona Ivánková. Přenesli se přes problémy častého přeobsazování jedné mužské role a v současné době mají na tuto roli dokonce alternaci. Plánovaná premiéra představení se konala 1. dubna 2025 a setkala se s kladným diváckým ohlasem. Publikum se bavilo a vřelým potleskem ocenilo výkon mladých ochotníků. Téma hry ze současnosti je blízké mladé generaci, ale věříme, že pobaví diváky všech generací.

V březnu 2025 začal spolek studovat inscenaci „Světáci“ autorů Vratislava Blažka, Zdeňka Podskalského a René Ludowitze. Hra má velké obsazení, je se zpěvy a pokud vše půjde hladce, představí ji spolek do konce tohoto roku.



Neděle 27. 4. 2025

DIVADELNÍ SPOLEK BEZKAMEN UHERČICE

Inscenace: O bojácném Floriánkovi

Autor: Zdeněk Kozák

Režie: Radka Schardová

Žánr: pohádka

Slovo o hře:

Hrdinou pohádky je mladý hrnčíř Florián Plucárek, jehož bázlivost a ustrašenost je široko daleko pověstná. Chce-li však získat za ženu svou milou Rozálku, musí se „pochlapit“ a zbavit hospodu jejího tatíka hrozitánských strašidel. A nejen to... Musí se také vypořádat s lidskou zákeřností, závistí a nedůvěrou. Překoná svůj strach a vyhraje? Nebo mu Rozálku odvede Franta Nebojsa?



Slovo o souboru:

Divadelní spolek Bez kamen působí v Uherčicích od roku 2000. Každý rok v podzimních měsících nastudoval soubor jednu hru, převážně komedie a pohádky, kterou poté



na jaře odehrál na domácí scéně, popř. i v okolních vesnicích. Až do roku 2013 soubor zkoušel pod režijním vedením Ing. Lubomíra Spáčila. Z repertoáru např. Charleyova teta, Dobrodružství v Paříži, Bubáci a

hastrmani, Veselé svatby pana Barillona, Legenda, Nebe na zemi a další. Od roku 2013 přebrala vedení souboru a od roku 2014 též režii dlouholetá členka souboru



Radka Scharlová (absolventka Kurzu praktické režie 2018-2023 pod vedením doc. Mgr. Milana Schejbala). V současné době hraje soubor své hry celoročně, účastní se divadelních přehlídek a vedle divadla pořádá DS BEZKAMEN i další kulturní akce, jako např. Masopust, Divadelní Silvestr a od roku 2018 též nesoutěžní přehlídku Uherčické divadlení.

DIVADELNÍ SOUBOR AMADIS

NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ

Inscenace: Úhlavní přátelé

Autor: Carole Greep

Režie: Tomáš Hradil

Žánr: komedie

Slovo o hře:

Pierre a Marie míří na návštěvu ke svým dlouholetým kamarádům Charlesovi a Carole, kteří si užívají život na malebném venkově. Cesta je dlouhá, a tak si krátí čas svým oblíbeným koníčkem – pomlouváním. Samozřejmě, hádejte, kdo je tentokrát na mušce. Ano, právě jejich hostitelé.

Jenže ouha! Pierre zapomene zamknout klávesnici a omylem vytočí číslo Charlese a Carole. A tak zatímco Pierre s Marií chrlí jednu peprou poznámku za druhou, jejich cílová dvojice naslouchá v přímém přenosu... a nestačí se divit. Místo zrušení návštěvy se ale Charles a Carole rozhodnou, že budou kreativní. Nasadí pokerovou tvář a zahájí rafinovaný protiútok.



Výsledkem je nezapomenutelný večer plný překvapení, slovních soubojů a naprosto bezbřehé zábavy.

Tato francouzská komedie z roku 2003 oslnila diváky nejen ve Francii. Jen v Paříži ji vidělo už přes milion diváků, což je důkaz, že i "mobilní faux-pas" může být skvělou inspirací pro smích. Tak co, zamkli jste si svůj telefon?

Slovo o souboru:

Divadelní soubor AMADIS má za sebou již 28 let práce a 26 premiér.



Od roku 2005 se pravidelně účastní postupových i nepostupových přehlídek po celé republice a již mnohokrát se představil i na festivalech národních a celostátních:

- Národní přehlídka Jiráskův Hronov – inscenace „Plný kapsy šutrů“
- Národní přehlídka KDP Vysoké nad Jizerou – inscenace „Plný kapsy šutrů“, „Od Silvestra do Silvestra“ a „Pozor, zlý pes!“
- Národní přehlídka Divadelní Děčín – inscenace „Plný kapsy šutrů“
- Národní přehlídka Piknik Volyně – inscenace „Úžasná svatba“ a „Dva“
- Národní přehlídka Kaškova Zbraslav – inscenace „Smíšené dvouhry“
- Národní přehlídka jednoaktovek (Holic) – inscenace „Blbec k večeři“

Soubor se zaměřuje jak na divácky velmi úspěšné frašky (např. „Od Silvestra do Silvestra“, „Úžasná svatba“), tak i na představení určená pro náročnější publikum (tragikomedie „Dva“, thriller „Žena v černém“ nebo tragikomedie „Plný kapsy šutrů“ či „Smíšené dvouhry“). S velkým ohlasem nabízí rovněž představení pro děti.

Naše inscenace vidělo již více než 43.000 diváků po celé České republice a z přehlídek jsme si odvezli mnoho ocenění včetně:

- Hlavní ceny a cen za herecké výkony na národní přehlídce KDP Vysoké nad Jizerou
- Hlavní ceny, ceny diváků a cen za herecké výkony na národní přehlídce FEMAD Poděbrady
- Hlavní ceny, ceny diváků a cen za herecké výkony na národní přehlídce jednoaktovek Kaškova Zbraslav
- Ceny diváků za nejlepší inscenaci na národní přehlídce FEMAD Poděbrady či ocenění za inscenace a herecké výkony na celostátních přehlídkách v Praze, Děčíně, Holicích či Napajedlech nebo na krajských přehlídkách v Dačicích, Ostravě či Kojetíně. Další podrobnosti o souboru a informace o dalších inscenacích naleznete na www.amadis.cz.



Pondělí 28. 4. 2025

KROUŽEK DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ VE HVOZDNÉ, Z.S.

Inscenace: Piráti a Lumie ostrov splněných přání

Autor: Vendula Kořínková

Režie: Anna Zelíková/Markéta Bačáková (pomocná režie)

Žánr: fantasy pohádka

Slovo o hře:

Vydejte se s odvážnou Morwen a piráty na dobrodružnou plavbu k magickému ostrovu Lumie, kde se prý sny stávají skutečností. Dokáže toto místo obklopené tajemstvím a nebezpečím pomoci Morwen najít, co hledá? Přijďte se podívat na napínavý příběh plný legrace, nebezpečí a kouzla od scénaristky Venduly Kořínkové a režisérky Anny Zelíkové.



Slovo o souboru:

Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné byl založen v roce 1909. Divadelní soubor má přes 130 členů a od roku 1929 vlastní budovu divadla.

Pětkrát byl Kroužek vybrán na národní přehlídku venkovských divadelních souborů ve Vysoké nad Jizerou. S Maryšou bratří Mrštíků a Gazdinou robou Gabriely Preissové zavítali hvozdenští ochotníci na mezinárodní přehlídku Jiráskův Hronov.



Aktuálně má na repertoáru několik pohádek, komedií i dramát. Umělecký a dramaturgický směr určuje hned několik režisérů, a tak se v divadle stále něco děje.



DIVADELNÍ SPOLEK HALENY, Z.S.

Inscenace: Dabing Street

Autor: Petr Zelenka

Režie: Marcela Palúchová

Žánr: černá komedie

Slovo o hře:

Lehce absurdní, těžce černá komedie o alkoholismu a o končící éře dabingových studií. Skončily devadesátá léta. Skončila euforie, nastává rok 2001. Doba, kdy podnikat v šílenostech už si netroufnul každý a dabing stojí na pránýři kvůli tomu, že „neučí Čechy cizí jazyky“. A zde hrdě stojí dabingové studio ZERO. Studio s majitelkou, která miluje svou pozici šéfové prosperujícího studia. S dvojkou techniků, kteří jeden považuje dabing za záchranu kinematografie v Čechách a druhý má další zaměstnání a vše, co vydělá vráží do vybavení dabingové studia. Studio s dabérkou, která je rocková



superstar, ale maká tu „zadara“, protože její brácha ji drží dost zkrátka. A tito kumpáni mají dluhy, kam se podíváte, mají prapodivné společné vztahy a vůbec netuší, jak moc je digitální doba semele. A do toho přichází spása v osobě vizionáře, novináře, prognostika, který „umí“ pomoci s tíživou finanční situací jejda, je trochu alkoholik dopadne to dobře? Pro koho? Představení je vhodné pro diváky od 16 let

Slovo o souboru:

V roce 2014 jsme poskládali soubor kvůli hře Mátový nebo citron. Někteří z nás se ani neznali. Divadelní spolek Haleny vznikl stylem „znám toho, ten by mohl být na hraní dobrý“. A vytvořila se z toho láska! A nadšení a chuť hrát divadlo pro lidi. Dabing street je naše čtvrtá hra pro dospělé. Se hrou Dva na kanapi jsme v roce 2019 vyhráli hlavní cenu na Divadelním festivalu ochotnických souborů v Napajedlích. Prošli jsme si hereckými přípravnými kurzy a divadlem žijeme.



ÚTERÝ 29. 4. 2025

LIĐÁČKOVO DIVADLO FRÝDEK MÍSTEK

Inscenace: Poněkud ztracená princezna

Autor: Radoslav Lošťák

Režie: soubor

Žánr: pohádka

Slovo o hře:

Za devatero horami žil král s královnou. Narodila se jim princezna Miriam. A jak už to v pohádkách bývá, objevily se u její kolébky dvě mladé sudičky. Nebyly však obyčejné, ale moderní. Princezně zatancovaly a popřály jen to nejlepší. Nejstarší sudičce Jenovéře nenachystaly na zámku nic k snědku, a proto předpověděla princezně, že bude pořád jíst. Své mladší kolegyně poslala za trest na praxi k dědu Vševědovi. Z Miriam vyrostla tlustá princezna, která byla ze zámku jednoho dne záhadně unesena. Královna ihned vyhlásila, že odměnou za nalezení princezny bude místo ředitele v krásném výletním hotelu. Tím se chtěl stát detektiv Lupa. Protože královna zjistila, že vrchní pátrač je velký popleta, dovolila, aby se o záchranu její dcery pokusil její proradný ministr. Zatímco se ministr Prorada snažil navést detektiva Lupu na špatnou stopu, moderní sudičky si odpykávaly trest u Vševěda.

Netušily, že princeznu už hledá její kamarád Martin. Ten se nakonec setkal se sudičkami a společnými silami odhalili, že Miriam unesl ministr s Jenovéřou. Vše dobře dopadlo a u Vševěda se konala velká oslava.



Slovo o souboru:

Náš soubor je složen z lidí ochotníků (přátel, spolužáků, spolupracovníků a rodiny). Jsme nadšení amatéři, kteří pojali své vystupování spíše jako setkávání se a dobrovolničení....

Vystupujeme jak pro děti, tak pro lidi z domova důchodců, rýsuje se také vystupování ve Fakultní nemocnici Ostrava, pro děti z okolních základních škol a také vystoupení pro podporu našeho místního faunaparku.

Jsme rádi, když můžeme naší tvorbou někomu udělat radost, případně přispět na

dobrou věc. To, že jsme se my, tak různorodí lidé (zubař, nehtařka, farářka, zdravotní sestra, studenti gymnázia aj.) dali dohromady, bereme jako souhru šťastných náhod a fakt, že to osud chtěl. Nyní tvoříme jednu velkou divadelní rodinu a setkáváme se i mimo pravidelné zkoušky.



DIVADELNÍ SPOLEK BŘEST

Inscenace: Slavíci z Madridu

Autor: Petr Tomšů

Režie: Eva Matulová

Žánr: divadelní komedie

Slovo o hře:

V malém penzionu Madrid se ubytuje stárnoucí zpěvák a jako nezbytný doplněk s sebou přiváží i svou jedinou cenu - Zlatého slavíka. O chvíli později se ve stejném penzionu ubytuje druhý zpěvák, který má Slavíky dva. Ředitelka je nadšena. Ovšem pouze do doby, kdy se začnou Zlatí slavíci ztrácet.



Podezřelý je každý - hosté i personál. Detektivní komedie ze světa šoubyznysu a malých penziónek, u které se diváci pobaví na účet celebrit a jejich bezmezných obdivovatelů.



Slovo o souboru:

Divadelní spolek Břest vznikl v roce 2019. Každou sezónu uvádí 1-2 hry, a to hlavně divadelní komedie, v repertoáru byla ale i velmi úspěšná pohádka pro malé diváky. Od roku 2023 je režisérkou a scénografkou souboru Eva Matulová, v jejíž režii nastudoval soubor i hru Slavíci z Madridu (premiéra proběhla v červnu 2024).

Zajímavosti o souboru: Nejmladší člen souboru se narodil půl století po nejstarším. Nejvzdálenějšího člena dělí od zkušebny v Břestu 86 km. Komorní počet 11 herců doplňují jen další dva nepostradatelní lidé – režisérka a nápověda. Jako každý ochotnický soubor prostupuje i tvorbu DS Břest obrovské nadšení, velká kreativita a přátelství, které se, věříme, odráží i ve výsledku a činí jej pro diváka poutavější a zábavnější.



STŘEDA 30. 4. 2025

DIVADELNÍ STUDIO „V“, Z.S. BRNO

Inscenace: O čertovi

Autor: Pavel Čech

Režie: Radek Novotný

Žánr: pohádkový příběh

Slovo o hře:

Kouzelný příběh o zlobivém čertu Florimónovi, krásné němé kominici Tradamile a o tom, jak kouzlo lásky dokáže vše pohádkově napravit. Když se k tomu všemu ještě přidají písničky z nádherné opery Rusalka, ale trošku jinak, než je znáte, tak je pohádkové kouzlo dokonáno.

Pohádku uvádíme s laskavým svolením autora Pavla Čecha. Na oponě horizontu je použita také autorova kresba ze stejnojmenné knihy. Velký dík patří Martinu Kumžákovi za pomoc při vytváření hudebních podkladů. Pohádka je spíše pro starší děti.



Slovo o souboru:

Divadelní studio „V“ (neboli Věčko) je divadlem ochotnickým. Od počátku divadlo působí v prostorách Základní umělecké školy Veverí a úzce spolupracuje s jejím literárně dramatickým oborem. Hraje kolem 8–10 představení za měsíc a souběžně s tím zkouší



3–4 dny v týdnu až 2 hry souběžně. Každý člen divadla má své civilní zaměstnání,



nebo studuje, a díky tomu se v divadle potkávají lidé ze všech možných oborů. Tohle vše nejde dělat bez lásky k divadlu a bez ochoty věnovat svůj čas pro přinášení radosti druhým. A to vše už do roku 1997.

Vedení divadla sestává z 10 lidí. Soubor Věčka čítá kolem 40 členů. Pohádky jsou v tomto souboru v přesile, a to už od počátku divadla.

Věčko funguje bez dotací, grantů a sponzorských darů jen z toho, co se vydělá na vstupném. Tento model je sice náročnější, ale souboru tak poskytuje naprostou tvůrčí svobodu. Ke konci sezóny 2024/2025 bude nazkoušeno 109 inscenací, a to různých žánrů (vyjma opery a baletu snad vše).

DIVADELNÍ SOUBOR BERANI TĚŠKOVICE – SHČMS SDH TĚŠKOVICE

Inscenace: Dokonalá svatba

Autor: Robin Hawdon

Režie: Ivan Lindovský

Žánr: komedie

Slovo o hře:

Bill má rád Ráchel. Ráchel má ráda Billa. Brzy bude dokonalá svatba, jenže to by tu nesměli být také Billův svědek Tom, pokojská Julie a jedna neznámá dívka vedle které se probouzí. Vše se navíc definitivně zaplete ve chvíli, kdy Tom zjistí, která to dívka s Billem strávila noc. Co teď? Může dokonale naplánovaná svatba skončit jinak



než absolutní katastrofou? Dokonalá svatba je situační komedii britského dramatika Robina Hawdona o tom, že každé svatbě předchází noc před stavbou a takhle zvláštní noc může ještě všechno změnit.



Slovo o souboru:

Divadlo v Těškovících má hluboké kořeny, tradici ochotnického divadla udržujeme a rozvíjíme od roku 1897. V roce 2022 už to bylo 125 let. Každý rok se snažíme přicházet před diváky s novou hrou zejména komediálního žánru. S nastudovaným představením vystupujeme v mnoha okolních obcích i městech a také zajíždíme do družebních Borovan u Českých Budějovic a Humpolce, hrajeme na soutěžích ochotnických divadel. Svým vystoupením v podobě scének, tanečního či hudebního vystoupení obohacujeme kulturní program Dne obce či folklorního festivalu Třebovický koláč.



ČTVRTEK 1. 5. 2025

ŠTĚK ŠTĚPÁNOV – TJ SOKOL ŠTĚPÁNOV

Inscenace: Čert na baterky

Autor: David Kvapil

Režie: David Kvapil

Žánr: pohádkový příběh

Slovo o hře:

Pohádkový příběh dle stejnojmenné knihy. Neobyčejný příběh přátelství, čerta a loupežníka, kteří se spolu vydávají do světa hledat pomoc. Čert s neobvyklým jménem Chlupatá Baterka si najednou uvědomuje, že jeho život není úplně podle jeho představ.

Kamarádka čertice

Beranice mu poradí, že

lidé s podobnými

problémy vyhledávají

psychologa. A tak se

čertík vydává poprvé do

lidského světa. Zde

naráží na nepochopení ze

strany lidí, ale postupně

si najde přátele a

pochopí, že každý má na

světě svoje místo a domov a že záleží jen na každém jedinci aby to pochopil. Hra je plná písniček a rýmovaček, které hudbou doplnil Ondřej Štěpánek a titulní píseň nazpívala Veronika Sládková.



Slovo o souboru:

Divadelní spolek působí při TJ Sokol Štěpánov a byl založen už v roce 1921. Své zázemí má v místní sokolovně, kde se schází milovníci divadla a kultury. Během let spolek odehrál nespočet vzdělávacích představení, přičemž největší ohlasy zaznamenaly představení inspirované literárními klenoty české knižní scény.



Během let si divadelní spolek prošel zákazem činnosti a až v roce 1999 se jej podařilo obnovit – vznikl tak Divadelní spolek Štěk, který se kromě divadel věnuje i pořádání plesů, zábav, karnevalů, dětských dnů a šibřinek. Jeho zakladatelkou byla starostka Jana Chmelařová, v současnosti má spolek 15 členů. Spolu s DS Štěk působí v místní sokolovně i dětský divadelní soubor Bublínky, který „vychovává“ budoucí divadelníky. Oba soubory se scházejí dvakrát týdně pod vedení Jany Chmelařové a Jaroslavy Štěpánové.



DIVADLO BLIC OSTROŽSKÁ NOVÁ VES

Inscenace: Na správné adrese

Autor: Marc Camoletti

Režie: Andrea Helmichová

Žánr: komedie

Slovo o hře:

Autor Marc Camoletti patří ve Francii mezi nejúspěšnější autory 20. století. Píše brilantní komedie, ve kterých dokáže vytvořit zajímavé zápletky, najít vtipné rozuzlení a především kultivovaně pobavit. V komedii Na správné adrese odkvétající varietní umělkyně



Geordette pronajímá ve svém pařížském bytě pokoje. A tak spolu na jedné adrese bydlí ještě klavíristka, malířka a neter Marie-Luisa. Soužití čtyř žen takto



rozdílných temperamentů však není jednoduché a tak se každá snaží své problémy řešit i za cenu inzerátu.

Slovo o souboru:

Blázni lovící ideje cedníkem (BLIC) – to je název spolku milovníků divadelních her z Ostrožské Nové Vsi. Z původních sedmi členů, kteří divadlo v roce 2000 založili, se sestava rozrostla na pětadvacet. Nejsou jimi pouze Novovešťané, ale také nadšenci z Kunovic, Uherského Ostrohu, Veselí nad Moravou nebo z Uherského Hradiště.



MORKOVŠTÍ OCHOTNÍCI Z.S. MORKOVICE

Inscenace: Čertovská košarína

Autor: Marie Tesař

Režie: Marie Tesař

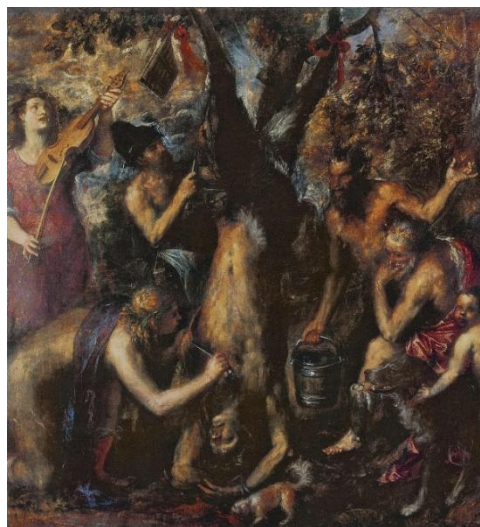
Žánr: divadelní hra

Slovo o hře:

Komedie o kometě, která mění životy...

Slovo o souboru:

Ochotnické divadlo Morkovští ochotníci vzniklo v roce 2007 a snaží se navázat na více než stoletou tradici ochotnického divadla v Morkovicích, která byla dlouhodobě přerušena. V tom jim vydatně pomáhá jejich režisérka, dramaturgyně, scénáristka, scénografka, kulisetvorka, návrhářka kostýmů, osvětlovací specialistka, soundtrackářka, feministka, bojovnice za jazyk český a velká lidumilka paní Marie Tesař.



PÁTEK 2. 5. 2025

DIVADLO PLYŠOVÉHO MEDVÍDKA

Inscenace: Krakonošův hrnek

Autor: Konrád Popel

Režie: Konrád Popel

Žánr: pohádka

Slovo o hře:

Podzimní mlha, podhůří Krkonoš, malebné vesničky a lidé dobří někdy více, a někdy zase méně...

Aby dobro a zlo žilo vedle sebe v rovnováze, tak na to dohlíží vládce hor Krakonoš. Kde Krakonoš přesně bydlí, na kterém místě je jeho zahrádka plná léčivých bylinek na všechny lidské neduhy?

Skrývá se v horách poklad, o kterém si štěbetají ptáčci? Je dobro mocnější než všechna kouzla? A jaké tajemství skrývá Krakonošův hrnek?

To vše se dozvíte v romantické pohádce pro celou rodinu. Působivé loutky, písně a mlha z Krkonoš - to vše na vás čeká v následujících 40 minutách. Tak se usadte a pohádka začíná!

Vhodné pro děti od 3 let.



Slovo o souboru:

Jako právnický subjekt vzniklo Divadlo Plyšového Medvídka v roce 2011, ale jeho kořeny sahají do 90. let minulého století. Vychází z činohry a loutkového divadla a klade důraz na hudební a výtvarnou složku. Jeho představení hýří originálními nápady a vlastními texty. Představení pro děti jsou plné písniček, humoru a ponaučení - a to nejen pro děti, ale i pro dospělé. Hrdí jsme na originální loutky od zkušených výtvarnic, ručně vyráběné na míru pro každé jednotlivé představení (ručně šité velké loutky, mapetaři, plošné loutky...).





Naše divadlo nemá stálý hrací prostor. Sídlo a zkušebnu má uprostřed úrodné Hané - v Prostějově. Odtud vyrážíme po zemích moravských a českých, a někdy ještě mnohem dál.

V roce 2016 odstartovala naše spolupráce s japonskými kolegy, která trvá dodnes. Z ní vzešlo několik koprodukčních inscenací. Mezi nimi i Golem – loutkově činoherní

velkoformátový projekt na motivy stejnojmenného románu Gustava Meyrinka, který se hrál po dvě sezony v Tokiu a Jokohamě na prestižních japonských divadelních scénách. V říjnu 2023 jsme s našimi japonskými přáteli zrealizovali turné po českých a moravských divadlech a kulturních domech s koprodukčním divadelním projektem JAPANESE DREAM 2023.

Často a rádi hrajeme v mateřských školách, kulturních zařízeních, divadlech, na festivalech, prostě všude tam, kde divák ocení naši nabídku a profesionální úroveň.

DIVADLO OPONA, Z.S. ŽELECHOVICE NAD DŘEVNICÍ

Inscenace: Poručík z Inishmoru

Autor: Martin Mc Donagh

Režie: Karel Semerád

Žánr: černá komedie

Slovo o hře:

Černočerná komedie Poručík z Inishmoru je plná drsných slov a činů, ale i lásky a projevů nehlubších citů. Děj se odehrává na malém irském ostrově Inishmoru a za hrdiny má vedle prostých, po klidu toužících vesničanů i jednu praštěnou anarchistku a zarputilého teroristu, jejichž láska k milovaným, chlupatým, nevinným kamarádům je silnější než láska k odštěpenecké frakci vážené teroristické organizace. Takže – Kdo zabil Prčíka Tomeše? To je to, oč tu běží.



Hra je poněkud neobvyklá drsností mluvy, střelbou, mučením, ale je to komedie se vším všudy. Nenechejte se vylekat. Představení je do 15 let nepřístupné!

Slovo o souboru:

Divadlo OPONA, z. s. se sídlem v Želechovicích nad Dřevnicí je pokračovatelem Divadelního souboru při Domu kultury ROH Svit, který vznikl už v roce 1949 ve Zlíně. U jeho zrodu stála parta nadšenců, pro které divadlo znamenalo život a kteří mu věnovali všechny svůj volný čas. Jména jako např. Miloš Kadlec, Jiří Klinkovský, Honza Libíček, Karel Kencl, Jan Ponikelský a další jsou příznivcům divadla známa až do dnešní doby. V posledních letech se soubor



nejvíce zaměřuje na komediální hry pro dospělé anebo pohádky pro děti. Více jak 30 let divadlo režijně vedl zkušený divadelní herec a režisér Karel Semerád. Pod jeho vedením soubor nastudoval např. představení: Antigonu, Z pekla štěstí,



Podivuhodné příhody pana Pimpipána, Zvířátka a Petrovští, Strach má velké oči, Ságu rodu Rassini, Nevěstu na marách, Restaurant u Slona, který byl vzpomínkou na Karla Hašlera anebo provedení známé ruské pohádky Mrazík. Karel Semerád však již před

10 lety odešel do divadelního nebe a na jeho počest soubor hraje v obnovené premiéře jednu z posledních her v jeho režii – černočernou komedii Poručík z Inishmoru.



HDM 2025 podpořili

ZOD Němčice nad Hanou

Šiklův mlýn

Květiny - Antonín Oplocký

Ing. Martin Ernst, Ph.D.

Roman Mizera

Ing. Ivana Korvasová

Bc. Hana Skoupá, DiS

Ing. Jana Mračková

Železářství - domácí potřeby, Stanislav Oral

Dárkové zboží - Renata Kotulová

Ovocná školka Litenčice

Transport case – profesionální přepravní boxy

SBIS , s.r.o. – Ostraha objektů a majetku

BAU TRADE MARKET, s.r.o.

Drogérie – Drahomír Navrátil

Úklidové služby - Iveta Kubiridžak Havlíčková

Papírnictví – tabák Jana Zatloukalová

Antonín Hrdý - Sebranka

Pálenice Mlýnský dvůr

Pivovar Němčice

DS Na štaci

Restaurace U Slona

Ing. Oldřich Plchot

Ing. Jitka Borovičková

Energo IPT, s.r.o.

Euro Group Moravia s.r.o.

Ing. Luděk Hénik

Ing. Jana Oulehlová

Jaroslav Lejnar

MO SOCDM

Ivana Dvořáková

Lidové družstvo hodinářů

manželé Tesaříkovi

Všem sponzorům děkujeme za podporu našeho největšího divadelního svátku
Hanáckého divadelního máje.



Doprovodné akce HDM

Literární soutěž Andersenova hvězdička

Již po dvacáté byla městskou knihovnou Němčice nad Hanou vyhlášena pro žáky základních škol literární soutěž Andersenova hvězdička – tentokrát na téma „**Až mi bude 20 let**“. Soutěže se zúčastnili žáci několika škol, celkem bylo odevzdáno 75 prací. Vyhodnocení soutěže proběhlo 16. 4. 2025. V příštím čísle časopisu přineseme podrobnosti o vítězných pracích. V dalších číslech se můžete těšit na ukázky oceněných textů, nebo si můžete soutěžní práce prohlédnout ve foyer či na webových stránkách města.

Výtvarná soutěž mateřských škol

Děti z mateřských škol měly možnost zhlédnout krásnou pohádku „Jak si stromy povídají“ v podání Divadla Plyšového Medvídka Prostějov. Tato kouzelná podívaná se stala inspirací pro výtvarnou soutěž, ve které děti ztvárnily své představy o tom, jak si stromy mezi sebou povídají. Jejich výtvarné práce budeme postupně zveřejňovat v následujících číslech Divadelní kukátka a na závěr, v posledním čísle, vyhlásíme vítěze soutěže. Už teď se těšíme na jejich nápadité a barevné výtvarné práce! Jednotlivé výtvarné práce MŠ budou hodnotit členové divadelních spolků účastnících se HDM.

Vítání souborů na náměstí

Srdečně vás zveme na vítání souborů, které se účastní letošního Hanáckého divadelního máje. Vítání s programem bude probíhat na náměstí pod lípou. Časy vítání jsou uvedeny u jednotlivých souborů ve vývěskách na budově kina.

Organizační záležitosti

Online rezervaci na jednotlivá představení lze provést pouze na webových stránkách města. Předprodej vstupenek na kulturním středisku osobně.

Divadelní kukátko bude po dobu festivalové přehlídky vycházet každý den – vždy večer před představením, aby vám přineslo aktuální informace, rozhovory s herci, diváky, lektorským sborem i reflexe z uplynulého dne.

Vstupné na představení HDM:

děti 40 Kč, dospělí 80 Kč, permanentka 500 Kč



Přípravný výbor HDM 2025

Helena Spisarová
Ing. Jitka Borovičková
Mgr. Jana Jančíková
Mgr. Naděžda Tesaříková
Ing. Ivana Korvasová
Ing. Jana Oulehlová
Alois Skoupil
Jiří Vrba
Bc. Petra Gojišová
Jaroslav Lejnar
Ivana Dvořáková



Redakce Divadelního Kukátka:

Renáta Navrátilová
Ivana Dvořáková
Petra Lejnarová

Těšíme se na Vás!

