VĚTRNÍK

ZPRAVODAJ č. 1 VYSOKÉ N. JIZ.

PROGRAM:

Dnes; XX TÉ!

SOBOTA - 7.10.1989

9.00 - schůze přípravného výboru v kanceláři Krakonoše

11.00 - vítání DS Žlutičan Pšov - Novosedly na MěNV

12.30 - Větrovanka před Krakonošem

13.00 - vítání DS Žlutičan Pšov - Novosedly před Krakonošem

14.30 - vítání DS Bystřice u Benešova na MěNV

14.30 - Větrovanka před Krakonošem

15.00 - vítání DS Bystřice u Benešova před Krakonošem

15.30 - setkání hostů, poroty, přípravného výboru v malém sále Krakonoše

16.00 - SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ XX.NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ - velký sál Krakonoše

/pokračování na str.2/

VČT 28 Semily

NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

Pokaždé, když se na podzim setkáváme ve Vysokém nad Jizerou, zjišťujeme, že právě ten uplynulý rok uběhl jako voda, ne-li ještě rychleji. Snad jenom tak je možné, že je to letos právě dvacet let od roku, kdy se konala první národní přehlídka vesnických divadelních

Vítejte

souborů v Žebráku, která hned od svého druhého ročníku přesídlila do Vysokého nad Jizerou. Snad jenom tak je možné, že i když čas letí, láska k divadlu nestárne. Proto vítejte, přátelé, znovu po roce ve Vysokém, které vás očekává stejně dychtivě a s radostí jako v minulých letech. Od letošního ročníku ponese naše přehlídka nový název: Krakonošův divadelní podzim. To aby se ještě více vryla do vašich pamětí, tak jako je tomu u jmen jiných přehlídek. Takže vítejte na Krakonošově divadelním podzimu - a přejme si všichni společně, aby to byl týden plný pohody tvůrčí i jiné, plný radosti z nových zkušeností.

ex

kračování ze str.1/

16.00 a 19.30 - Alex Koenigsmark: OSTROVY ZDÁNLIVÉ /DS Žlutičan, Pšov-Novosedly/- v divadle Krakonoš

16,30 - setkání poroty v kanceláři Krakonoše

22.30 - setkání DS Žlutičan s patrony ve společenském sále požární zbrojnice

---

Zítra:

NEDĚLE - 8.10.1989

9.00 seminář o představení v malém sále Krakonoše

13.00 schůze připravného výboru v kanceláři Krakonoše

13,30 seminář Kursu praktické režie v sále požární zbrojnice

13,30 rozloučení s DS Žlutičan, Pšov - Novosedly v malém sále Krakonoše

14,30 vítání DS Boleradice na MěNV

14,30 Větrovanka před Krakonošem

15,00 vítání DS Boleradice před Krakonošem

16,00 videoprojekce - Strojmetal

16,00 a 19,30 Ludvík Němec st. TENKRÁT V MYKÉNÁCH /DS Bystřice u Benešova/

22,30 setkání DS Bystřice u Benešova s patrony ve společenském sále požární zbrojnice

Dvě otázky

pro Jiřího PIČMANA, předsedu MěNV ve Vysokém n.J. a předsedu připravného výboru národní přehlídky:

Co je nového ve Vsokém?

"Rozjela se stavba Domu služeb - připravují se základy, vozí se skelet; za tři roky by měla být stavba hotová. Připravujeme tělocvičnu - už ji zastřešujeme. Opravujeme fasády na domech, modernizujeme bytový fond. Snažíme se také v oblasti ekologie: likvidujeme divoké skládky. Pokud nebudou návštěvníkům přehlídky chutnat housky, pak je to tím, že vysocká pekárna je v rekonstrukci /opravu mohou sledovat z okna divadla Krakonoš/."

Co zajímavého jste připravili k letošní jubilejní přehlídce?

"Vydali jsme almanach S divadlem u Krakonoše, který mapuje všechna dosavadní léta divadelních přehlídek vesnických a zemědělských divadelních souborů. Ve čtyřech barvách /bílé, červené, modré a zelené/ jsme připravili nové odznaky s označením jubilejní přehlídky. Na náměstí jsme instalovali panely, připomínající jednotlivé ročníky přehlídek. Také výstava ve Vlastivědném muzeu se koná ve znamení letošní přehlídky."

Je vidět, že se máme nač těšit. A přejeme připravnému výboru hladký průběh přehlídky.

ex

Ze Západních Čech

Krajská přehlídka venkovských souborů v Západočeském kraji se vyznačovala poměrně pestrým dramaturgickým výběrem. Divákům se představily celkem čtyři soubory, z nichž DS OB Hostouň a DS Žlutičan inklinují k typu činoherního interpretačního divadla, DS SPO Žilov se věnuje žánru hudebního divadla a soubor Napodiv Těchlovice se pokouší o autorské divadlo tzv.malých forem.

/pokračoávní na str.3/

Je tu s námi,

i když poprvé bohužel pouze
/ našich vzpomínkách. Zanechal
su svého mladého ducha, svoji
chopnost tolerance,
svoji lásku k divadlu a přede-
vším k lidem, kteří je dělají.
Láďo LHOTO, nezapomeneme!

Odborná porota !

bude letos pracovat v tomto složení: Pavel HARVÁNEK, režisér Satirického divadla Večerní Brno /předseda poroty/; Antonín BAŠTA, režisér z Českých Budějovic; Alexandr GREGAR, ředitel SKP v Ústí nad Orlicí a režisér DS Vicena taméž; Ludvík RICHTER, režisér z Prahy; Mirka CÍSAŘOVÁ, odborná pracovnice pro divadlo KKS Hradec Králové /tajemnice poroty/.

/P.S. Podle sdělení ústředního metodika Karla Tomase je třeba za člena poroty považovat také Jaromíra Voseckého jako ducha doby, který bude nepřítomen, ve vojenské čapce obchází Evropou./

Vernisáž

Včera ve večerních hodinách byla ve Vlastivědném muzeu zahájena výstava XX. ročníků národní přehlídky a amatérští divadelnící ve výtvarné tvorbě. Nově zrekonstruovaná galérie praskala ve švech pod náporem místních i "přivandrovalých" přátel divadla. Po úvodních slovech Ludvíka Němce staršího, v nichž připomněl řadu faktů i lidí z uplynulých přehlídek ve Vysokém nad J., připravili Vobskočáci kulturní program. K obsahu výstavy se ještě vrátíme v některém z příštích čísel Větrníku.

ex

/pokračování ze str.2/

DS Hostouň si vybral hru M.Horníčka Tři Alberti a slečna Matylda, spubor Žlutičan, který se představí ve Vysokém, hrou A.Koenigsmarka Ostrovy zdánlivé, DS Žilov hru J.Nestroye Lumpacivagabundus a soubor Napodiv hru autorské dvojice V.Fux - A.Kneifel ...alias Odysea.

Celá přehlídka potvrdila určitou vyrovnanost souborů co do herecké interpretace a naznačila i problém, s kterým se setkáváme často i na celostátních přehlídkách - režijní invence často pokulhává za ambicemi souborů.

Celkově lze konstatovat, že - jak vyplynulo z diskuse - i venkovské soubory přitahuje současná dramatika, což je trend, který lze jen uvítat. Problematika současné dramatiky trápí profesionály i amatéry a je jen dobře, že diskuse na toto téma zaznívají už na krajských přehlídkách.

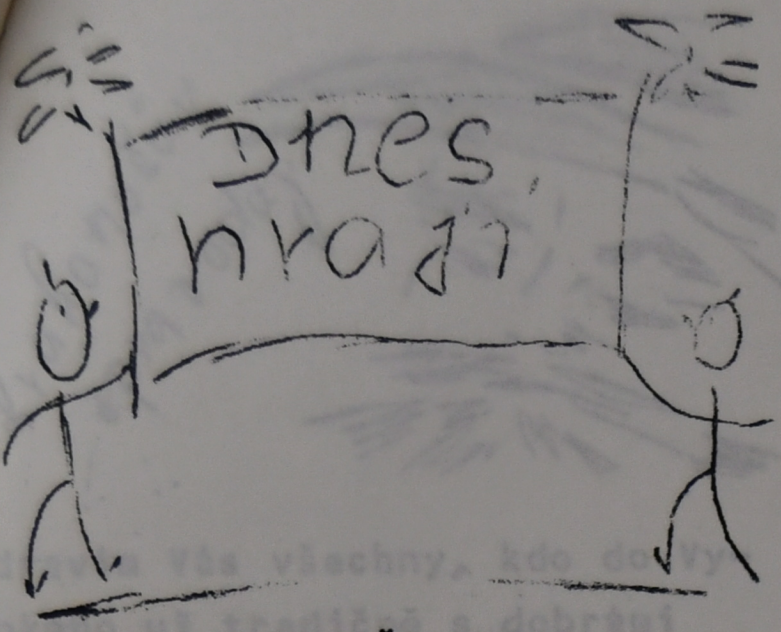
Mirek Anton
odborný pracovník pro divadlo
KKS Plzeň

Zlomte vaz !!!

Na letošní přehlídce uvidíme celkem osm souborů včetně domácího, který vystoupí v závěru jako host přehlídky. Přivítáme mezi sebou hned čtyři nováčky: DS Dúha Polná, DS Radost Rybniště, DK E.Vojana Drněnec a DS Máj Tatobity /posledně jmenovaný soubor se ve Vysokém představil v roce 1987 v doplňkovém programu s pásmem Věnceslavu Metelkovi/. Podruhé nám předvede výsledky své práce DS Žlutičan Pšov - Movosedly, který zde před dvěma lety úspěšně vystoupil s Tallerovou Komedií o chytrosti. Potřetí uvidíme soubor z Bolerad - jeho Maryšu z roku 1982 i Naše furianty z roku 1988 si jistě mnozí stálí návštěvníci vysocké přehlídky dobře pamatují. Domácí vysocký soubor se v rámci přehlídky představí pošesté. A už počtrnácté /!/ uvidíme soubor z Bystřice u Benešova, který nám ve Vysokém svými představeními dokázal zpříjemnit už nejednu chvilku.

Všem souborům, a nováčkům především: zlomte vaz!

ex



Divadelní soubor Žlutičan JZD Mír Přešov se sídlem v Novosedlech

Povořili jsme s režisérem Jaromírem Břehovým a vedoucí souboru Ivanou Bradáčovou

a/ o práci souboru:

Kromě základní činnosti divadelních ochotníků, t.j. přípravy inscenací a představení pro diváky, dělají členové souboru pro oba své zřizovatele ještě spoustu dalších věcí. Pro JZD zajišťují kulturní programy ke všem větším celospolečenským akcím /2 -3 do roka - pokaždé něco jiného/. A pro město a pro Dům kultury divácky přitažlivé kulturní programy při významných výročích. Převážně zábavného charakteru. Což spolu s prací na inscenacích zabírá všem většinu volného času.

b/ o účasti souboru na Národní přehlídce ve Vysokém:

Soubor byl účastníkem této přehlídky poprvé v roce 1987. Letos jsou zde podruhé. Samozřejmě, že při prvé účasti ve Vysokém došlo k okouzlení nenapodobitelnou atmosférou této přehlídky, k všeobecnému nadšení a touze dostat se sem ještě jednou. I když nečekali, že to bude tak brzy.

Režisér souboru sám je zde však již počtvrté /předpokládá, že bude jezdit i nadále každý rok/ Jezdí vždy na celou přehlídku a je účastníkem Kursu praktické režie. Svoji účast v KPR považuje za velice prospěšnou nejen pro svoji osobu, ale i pro práci celého souboru. KPR považuje za povýšení celé nádherné přehlídkové atmosféry. Nejde totiž už jen o hezký pobyt, ale především o rozvoj divadelní práce.

Hz

Anketa pro Větrník

1. Proč čtete /nebo nečtete/ Amatérskou scénu?
2. Čtete všechno nebo jen něco?
3. Jaký typ článků vás nejvíce zajímá? /Můžete uvést i konkrétní příklady./
4. Co byste v Amaterské scéně chtěli číst?

Odpovídá: Petr P e š e k
DS Máj OD Tatobity

1. + 2. Tedy pokouším se číst pokud možno všechno, co ke čtení je. Důvodů ke čtení mám hned několik. První bude bezpochyby ten, že umím číst. Není to však jenom důvod, ale i předpoklad. Ten druhý a neméně důležitý, je má touha po dalším a dalším vzdělávání. Třetí je, že se chci něčemu přiučit a nevymýšlet zbytečně to, co už vymysleli jinde. A možná důvod nejdůvodovatější je skutečnost, že dělám anatérské divadlo aktivně již třicet let.

3. Hlavně takový, ve kterém se nejsrozumitelnější formou dozvím v co nejkratším čase co nejvíce. Dále to jsou články a článečky o divadelních přátelích, jejich úspěších, přehlídkách a dobrých nápadech. Myslím, že ty o dobrých nápadech mě zajímají nejvíce.

4. Když si pustím záznam své předcházející odpovědi, tak zjišťuji, že jsem vlastně odpověděl i na tuto otázku. Přidal bych, že se nebráním ani článkům neučeným, úvahám, humoru!!, dojmům... a také o radosti z ochotnického /nebo amaterského?/ divadla. Tak o tomhle je třeba psát. A hodně!

VĚTRNÍK, zpravodaj XX. NP VZDS.
Vydává přípravný výbor NP VZDS.
Odpovědná redaktorka Alena Exnarová.
Povoleno OK ONV Semily pod č.j. 11/89
Cena 1,-Kčs