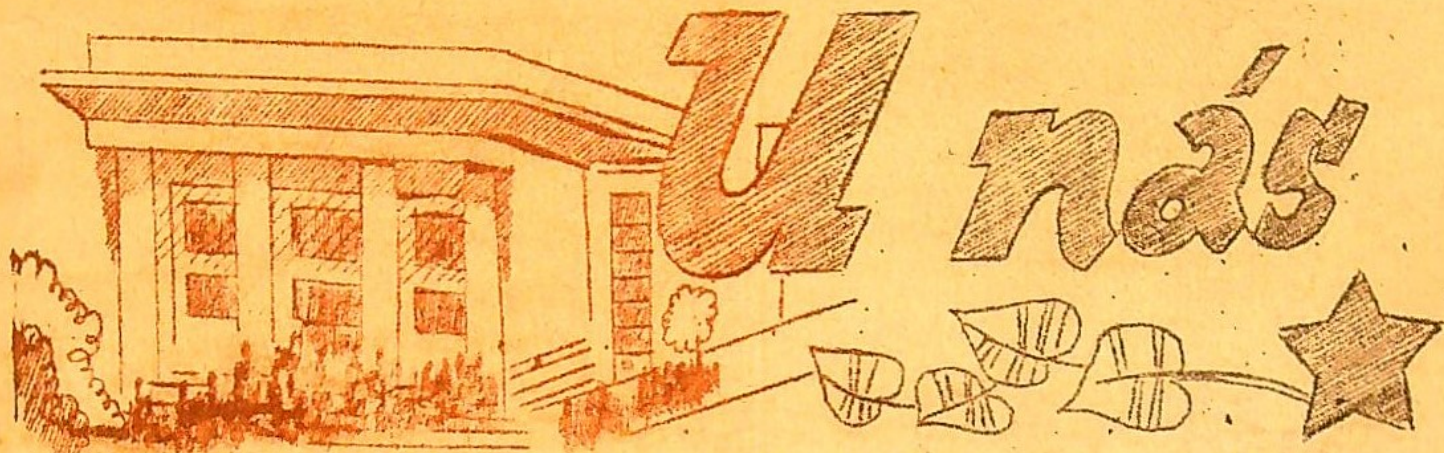




ZPRAVODAJ XXVII. JIRÁSKOVA HRONOVA - - - - - 15. srpna 1957.

B. BRECHT NA JEVIŠTI JIRÁSKOVA DIVADLA

Generále, člověk svede mnohé
umí létat, umí vraždit
jednu chybu však má :
umí myslet

B. Brecht

Včerejší představení bylo všemi návštěvníky očekáváno s napjetím. Vždyť po prvé vystoupil v Hronově zahraniční soubor, hrál se Bertold Brecht, autor naší veřejnosti dosud velmi málo známý. Proto bylo mnoho dohadů, někdy i pochyb, jak se soubory zhostí těžkého úkolu. Třeba říci hned uveřejnit, že zejména německý soubor splnil naše očekávání a jeho vystoupení patřilo k nejúspěšnějším na letošní přehlídce JIRÁSKOVA HRONOVA.

VÍTÁME na " XXVII. J.H. " inspektory pro kulturu, ředitele domů osvěty, knihovníky a všechny profesionální kulturní pracovníky Hradeckého kraje, kteří mají dnes a zítra v Hronově krajskou poradu.



"Úkolem divadla je bavit děti
vědeckého věku"

B. Brecht



Tak výstižně charakterizoval Brecht smysl ochotnické práce a právě tak bychom mohli hodnotit včerejší vystoupení lipského souboru mládeže. Ještě jsme se letos na Jiráskově Hronově nesetkali s takovým ohromným nadšením, s takovým pochopením autora od herců jako včera. Snad právě to bylo u souboru nejpřesvědčivější a vyvolalo hluboký zážitek u všech návštěvníků, i když mnozí z nich německy vůbec neuměli. Soubor své úlohy nehrál, ale cele prožíval. Proto se před námi objevil nám tak málo známý B. Brecht v nejlepším světle a rázem získal sympatie diváků.

Německý soubor v mnohém ukázal našim ochotníkům nejen jak hrát B. Brechta, ale divadlo vůbec. Právě u nich se mohly naše mnohé soubory učit nejen hereckému mistrovství, ale i bojovnosti a vysoce ideovému přednesu díla. To, co jsme viděli, byl Brecht, jak si ho představujeme.

A ještě jedna zkušenost z včerejšího představení německých přátel. Je velmi poučná pro naše ochotníky. Často se u nás naříká, že máme nedostatek mládeže, která by měla zájem o práci v ochotnických souborech. Jak mládež získávat i co dokáže, nám včera názorně ukázalo představení. Je jen třeba se mládeži věnovat! Není to samozřejmě práce jednoduchá, jak o tom mluví i historie souboru mládeže z Lipska. Při založení v roce 1956 měl 80 členů, dnes jich zůstalo 30. Osta tři odešli, zeleklí se velkých potíží, které soubor na začátku měl, ale těch třicet, jak jsme je včera poznali, má již dnes ve svých 15-22 letech mnoho co říci. A jací z nich vyrostou herci, bude-li jim stále věnována taková péče!

I vystoupení českého souboru bylo dobré, zdaleka se však nevyrovnalo vystoupení německých přátel. Přece jen bylo dost znát, že soubor cvičil hru velmi krátký čas, že teprve hledá správné vyjádření hry. Je to velká škoda, protože soubor by mohl dokázat mnohem více. Předpokladem k tomu byla nejen výborná Brechtova hra "Pušky paní Carrarové", ale i dobří herci, které soubor bezpochyby má.

A co říci závěrem? Všichni, kdo měli to štěstí a mohli vidět včerejší představení, byli svědky důstojného, umělecky vysoce hodnotného uctění památky Bertolda Brechta, od jehož smrti včera uplynul rok. Mohli poznat, s jakou péčí a porozuměním dovedou německí hosté hrát svého Brechta i to, jak jsme ochudili repertoár našich ochotnických divadel, která dosud z Brechta znala jen "Pušky paní Carrarové".



Beseda dálkového
školení

s posluchači výběrového kursu
pro nejvyspělejší ochotnické
pracovníky se koná

již dnes ve 20 hod.
v sokolovně

Co řekli novináři

JIRÍ POBER,
Československý rozhlas Praha

Zklamání proti loňsku. Dopusud jsme, bohužel, neviděli nic, co by nás zvláště nadchlo.

KAREL BALÁK,
Mladá Fronta

Jsem tu po prvé. První dojem je velmi dobrý a chtěl bych se vrátet na další Hronovy mezi mládež, s kterou pracuji - a kterou mám rád.

VLADIMÍR GABRIEL,
Kultura 57

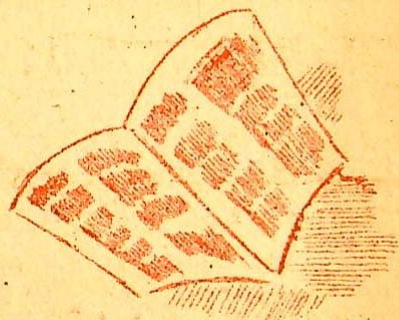
Vidím Hronov po prvé. Měl jsem zatím málo příležitosti sledovat podrobně ochotnickou práci. Jsem překvapen v dobrém slova smyslu - technickou úrovní souborů a režisérskou práci. Myslím na Pygmalion a Noční službu.

VÁCLAV BĚHOUNEK,
Práce

Letošní Hronov se mi zdá proti loňskému značně slabší. Na velké události teprve čekáme.

J. F. MÖLZER,
Zemědělské noviny

První týden nás valně neuspokojuje. Těšíme se, že konec vše napraví.



DROBNÍČKY REDAKTORA BRATISLAVSKÉHO VEČERNÍKA

Počasié: Medzinárodné ! Ráno - Londýnská mlha. Obed - Právě pražské vedro ! Večer - Ako v prístavnom meste na juhu. V noci - Tropické prudké ležáky.

Ach, ten telefon ! V Hronově se na poštovním úřadě již dávno tolik nehřešilo, jako v těchto dnech. Rekord vede redaktor Večerníka z Bratislavy, který /bohužel/ má taký rekord v nejpоздějším spojení /2 hodiny, 10 min./

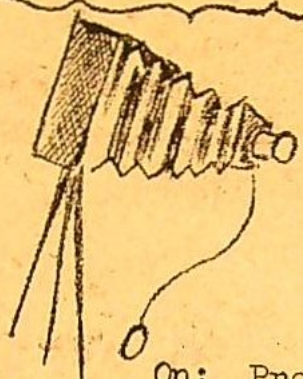
Moje dojmy o Hronovce: Možen vyslovit iba obdiv prípravnému výboru, že vedel tak dokonale pripraviť tohoročný Hronov a postarať sa o bohatý program, pestrý den od ranných hodín do večera. Prijemne ma prekvapila pozoruhodná výstava Jozefa Čapka, ktorá by veru mohla sa dostať aj ku nám do Bratislavy. O súťažných predstaveniach iba tolko. Zatiaľ nikto nesklamal a podľa mojich typov najlepšie si viedli Třebíčania s Pygmalionom, ktorý som aj veľmi kladne hodnotil vo Večerníku. Veru, novinárov je tu dost. Nebolo by od veci spraviť malú skrinku s výstrižkami: Co píšu časopisy o Hronovce.

IVAN LEHETSKY

POZNÁMKY A POSTŘEHY

JEDEN ZBYTEČNÝ ROZHOVOR

Místo děje: "Mléčné lahůdky", prodejna 137.
Osoby: On - návštěvník Hronova v nejlepších letech. Ona - prodavačka prodejny, usměvavá a milá, pozorná. Doba děje: 14. srpna 1957 v 18,45 hodin/

- 
- On: Prosím 15dkg tohoto salátu.
Ona: Prosím, ten stojí 1,60Kčs deset dkg.
On: Prosím na talířek.
Ona: /váží talířek s rozkošným úsměvem; ručička vah ukazuje 150dkg; nabírá salát, ještě s rozkošnějším úsměvem; ručička ukazuje na 250dkg; chce vzít talířek se salátem z váhy/
On: Promiňte, slečno, žádal jsem 15dkg a vy mi vážíte jen 10dkg.
Ona: /zatváří se laškovně/ Ah, pravda. To je z toho, že už na konci dne je člověk tak unaven.
On: /s úsměvem/ Jistě, jste asi zvyklá vážit stále jen 10dkg.
Ona: /roztomile/ Tak, tak.
On: /i ona se usmívá/ Prosím ještě dva rohlíky.
Ona: /čtveračivě/ Prosím. /přidává rohlíky na talířek a kladě k nim malou lžičku/
On: Kolik, slečno, platím?
Ona: /chvilí přemýšlí, píše na papír 2,40 + 0,70/ Prosím 3,10.
On: Podává jí pětikorunu/Prosím.
Ona: /vrací 90 haléřů/ Děkuji. /spěšně odchází za oponu, kde se hlasitě baví s kolegyní/
On: /trpělivě čeká a drží v ruce 90 haléřů/
Ona: /po chvíli se vrací, opět s rozkošným úsměvem/
On: /rovněž s nejrozkošnějším úsměvem/ Promiňte, slečno, dostanu ještě jednu korunu. /ukazuje jí 90 haléřů v dlaní/
Ona: /s mírným, ale stále roztomilým úžasem/ Ah, promiňte. Člověk je stále tak popletený. /přináší 1Kčs a podává ji opět s kouzelným úsměvem/ Prosím.
On: /s podobným úsměvem/ Děkuji, slečno a promiňte.
Ona: /se usmívá/
On: /se také usmívá a uklání/

O tomto dialogu nebude zatím na ochotnických besadách hovořeno.

Vydává PŘÍPRAVNÝ VÝBOR XXVII. JIRÁSKOVA HRONOVA, od 8.-25. srpna 1957.
Řídí: M. Moravec a V. Květenský z Náchoda; odpovídá C. Snolík, Broumov.
Kreslí a rozmnožuje: J. Ulrich, Dům osvěty Broumov.

- Cena 40 hal. -

N 107757