

Ročník XI.

2017-2018

Divadelní spolek Kroměříž

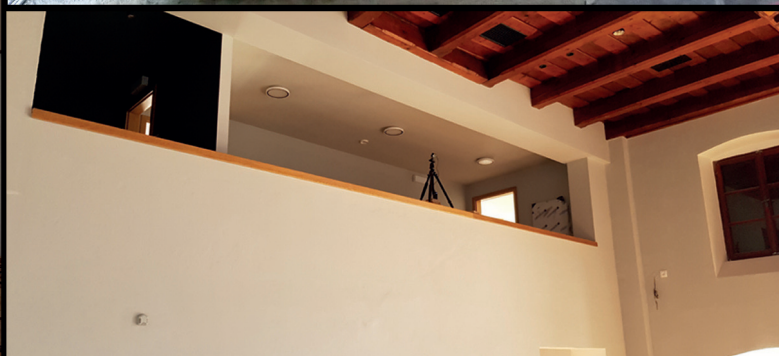
DIVADELNÍ ROCENKA



**HURVÍNKOVO
DOBRODRUŽSTVÍ**



Rekonstrukce Klubu Starý pivovar





i na dost zásadní kompromisy. Celý proces neustále zabíjela obří vředy přítomná byrokracie, kvůli které jednou zcela zákonitě upadne do zapomnění celá naše civilizace. Vše se ale jak se zdá zvládlo a nás teď už čekají krásné týdny, měsíce a roky tvorby v krásném prostředí, které odpovídá století, ve kterém žijeme. Zároveň nás také čekají krásná setkání s Vámi, našimi diváky a příznivci. Moc se na ta setkání těšíme.

Jiří Kašík

Vážení a milí čtenáři, jak se tak dívám, tak je ta letošní ročenka jaksi příliš štíhlá. Vypadá to prostě, že jsme ve spolku v minulé sezóně nic nedělali. Ti z vás, co právě přišli do nově zrekonstruovaných prostor Starého pivovaru ovšem vidí, že tomu tak není. Nepracovali jsme divadelně, ale pracovali jsme na tom, aby zmíněná rekonstrukce proběhla podle našich představ a zároveň podle potřeb celé kulturní veřejnosti, která bude klub využívat. Každý detail stavebních úprav jsme promýšleli snad tisíckrát a doufáme, že zkušenosti z plného provozu potvrdí, že jsme šli správnou cestou. V koutku duše doufáme, že budete mít stejný, nebo alespoň hodně podobný názor.



Rekonstrukce se rodila těžce a mnohdy jsme museli přistoupit



PREMIÉRA 5. 11. 2017

na motivy Miloše Kirschnera a Pavla Gryma: **Hurvínkovo dobrodružství**

Asi je nás víc, kdo vyrostl na pohádkách malého rošťáka Hurvínka a jeho kamarádky Máničky. Já mezi ně patřím. Celou řadu gramofonových desek, které jsem v dětství poslouchala, umím z paměti dodnes. Takže když jsme v souboru uvažovali o nastudování nové pohádky, měla jsem jasno. Chtělo to jen stejně nadchnout ty správné lidi. Jsem



moc ráda, že se mi podařilo do role pana Spejbla získat Sašu Michajloviče. V divadle je jako doma, ale spíše pro diváka na "neviditelných místech" - zvukař, kameraman, osvětlovač. Jako herec se představil poprvé a tuto výzvu zvládnul výborně! Vždyť měl kolem sebe samé ostřílené herce - v roli bábinčky se představila Romana Malinská, Hurvínka si zahrál Jan Galatík, Máničku Beáta Vymlátilová (nově v alternaci s Katkou Suchou) a v rolích zlodějí se alternují Staňka Pulkrábková h.m.r., Iva Šilhánková, René Skácel a Dominik Skříčka. A pak už to šlo samo - následovaly zkoušky divadelní, kostýmové i pěvecké a pohádka byla na světě. A u dětí slaví úspěchy.

Hurvínek: Jan Galatík
Mánička: Beáta Vymlátilová
Spejbl: Alexandr Michajlovič
Bábinčka: Romana Malinská
Průvodce, lupič, policista: Stanislava Pulkrábková / Ivana Šilhánková
Lupič: Dominik Skříčka / René Skácel

Na motivy: Miloše Kirschnera a Pavla Gryma

Úprava a režie: Romana Blažková
Kostýmy: Radka Zapletalová, Bohumila Hýžová

Hudba: Vojtěch Červenka

Výtvarné zpracování kulis: Jiří Klabal

Kulisy: BUŤA Create, Václav Pulkrábek

Světla a zvuk: Romana Blažková



A v také v jiné roli než ji znáte, se představila Romana Blažková - jako režisérka, zvukařka a osvětlovačka v jedné osobě. Takéž zvládnuto na jedničku.

To, jak se nám povedla, se můžete přijít přesvědčit např. v neděli 23.9., kdy ji uvádíme v rámci dětského divadelního předplatného.

Romana Blažková, režie





DIVADELNÍ FESTIVAL LUDMILY ČÁPKOVÉ

XI. ročník přehlídky ochotnických divadelních souborů
pořádaný pod záštitou hejtmana Zlínského kraje

KROMĚŘÍŽ
24. - 27. 5. 2018

Na sokoláku se letos hrálo a cvičilo výborně

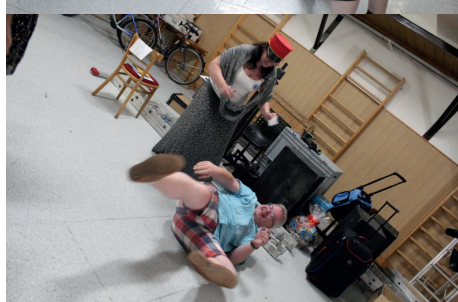
Letošní ročník Divadelního festivalu Ludmily Čápkové byl kvůli rekonstrukci Starého pivovaru v jiném prostředí, ale ve stejné atmosféře jako předchozí ročníky. Vzhledem k tomu, že nám prostory zapůjčili kroměřížští sokolové, neváhali jsme a nasadili padnoucí cvičební úbory. Celým festivalem se tedy neslo heslo „ve zdravém těle zdravý vzduch“. Již při zahájení jsme neváhali s přítomnými diváky rozehrát těla několika cviky.



Na úvod se rozehráli kroměřížští s hudební komedií Utíkej, Nituško! Páteční ráno patřilo Grönholmově metodě od divadelníků z Poděbrad, kteří se svou inscenací místní publikum opravdu nadchli. Následovala Ryba ve čtyřech od Uherského Hradiště a večerní pekelný zážitek připravili divadelníci z Dostavníku a Stodoly. Po pozdním večerním rozboru se ně-

kteří cvičenci účastnili večerního posilování s pivem a těšili se na další den. Dopoledne zahájil Hrádek nad Nisou a odpoledne na ně navázaly Ženy v ringu v podání divadelního spolku Stodola. Před každým představením jsme se nezapomněli rozehrát novými cviky a na večerní inscenaci se nám přijeli ukázat velmi milí bratia z Ružomberka. Ve večerním programu si účastníci zkusili několik aktivit při náročném sokolském tréninku. Nechybělo cvičení s kruhy, skok na trampolíně nebo skok přes kozu. Po splnění všichni dostali zasloužený účastnický dekret. Po náročném pohybu následoval zasloužený odpočinek formou švédských stolů a oslavných písní při kytarě. Nedělní unavené ráno zpestřily Královny z Křenovic a při odpoledním závěrečném cvičení byly vyhlášeny i výsledky vítězů. Pak už zbývalo jen pár loučících se sokolských sestav na konec, abychom se mohli těšit na příští ročník ve zbrusu nových prostorech.

Jana Hostičková



FESTIVALOVÉ VÝSLEDKY 2018

Inscenace:

DS Jiří Poděbrady
GRÖNHOLMOVA METODA

Ženský herecký výkon:

Michaela Vachová
UTÍKEJ, NITUŠKO

Mužský herecký výkon:

byla udělena 2 první místa

Zdeněk Hilbert
INFERNO

Juraj Matula

JESTVUJE KRAJINA MENOM VÍKEND?

Cena divácké poroty:

Smotaná hadice Křenovice
Královny

Novinářská cena:

Ružomerské divadlo RosaThea
JESTVUJE KRAJINA MENOM VÍKEND?



Dětské divadelní předplatné 2018/19

23. září 2018

Divadelní spolek Kroměříž

Na motivy Miloše Kirschnera a Pavla Gryma:

Hurvínkovo dobrodružství

28. října 2018

Divadelní soubor Osvětové besedy Velká Bystřice

Věra Šimková: **Krakonošův klobouk**

25. listopadu 2018

Hoffmannovo divadlo Uherské Hradiště

Karel Hoffmann:

Kašpárkovy popletené pohádky

16. prosince 2018

Divadlo Prkno z.s. Veverská Bítýška

P. Čech, V. Jakubec: **O čertovi**

27. ledna 2019

Divadlo Koráb Brno / Radim Koráb:

Sindibádova dobrodružství

24. února 2019

Agentura Jana Olomouc / Karel Novák:

Pojďme si hrát se slovíčky

24. března 2019

Amadis Brno / Josef Širhal, Eva Židlíková:

Kouzelné hrátky se zvířátky

Začátky všech představení v 15.00 hodin

Divadelní předplatné 2018/19

20. září 2018

V studio Brno / Michal Foff:

Strašlivý stín z Husovic

25. října 2018

DS Pohoda Hrádek nad Nisou / Ivan Vyskočil:

HAPRDÁNS
aneb HAMlet PRinc DÁNSký

22. listopadu 2018

Diverzanti Brno / Kateřina Volánková:

Domeček za hranicí slušnosti

20. prosince 2018

DS Václav Václavov / Bengt Ahlfors:

Poslední doutník

24. ledna 2019

DS Břetislav Břeclav / Wiliam Shakespeare:

Romeo a Julie

21. února 2019

Rádobydivadlo Klapý / Maxim Gorkij:

VASSA

21. března 2019

DS Devítka Ostrava / Aldo Nicolaj:

Pětkrát do černého

Začátky všech představení v 19.00 hodin

Jednotlivá představení se konají v prostorách Klubu Starý pivovar, Prusinovského 114, Kroměříž
Předprodej vstupenek: Informační centrum Kroměříž, tel. 777 671 116, před představením nebo www.ticketportal.cz



Ira Levin:
**VERONIČIN
POKOJ**

na divadelním festivale
Jiráskův Hronov.



Lubomír Feldek:



Vojtěch Vacke:



www.divadlokrm.cz nebo www.facebook.com/Divadelni.spolek.Kromeriz

Vydal DS Kroměříž v roce 2017 – Náklad 200 ks – Foto: členové DSK, Leontýna-foto – Korektura: M. Kořínková, sazba a tisk: A. Michajlovič