

Antonín Kubíček

narozen 1935

Klub loutkářů v Úpici

Zlatý odznak J. K. Tyla za celoživotní práci
pro rozvoj kultury a loutkářství v Úpici

Navrhlo: Volné sdružení východočeských divadelníků



1961 - Pasasáček v loutkové hře
N. Gernetové "Káčátko" - LD Úpice



1966 - Jako kouzelník v pořadu DS Jirásek
Úpice



1979 - Při předvádění kašpárka na výstavě Svět loutek v Úpici



1968 - V roli vodníka Michala v "Lucerně" A. Jiráska - DS Jirásek Úpice



1965 - Jako desátník Jurečka ve hře F. Frýdy
"Strážní domek č. 15" - DS Jirásek Úpice



2007 - A. Kubíček uvádí představení v přírodě "Jak se čerti ženili" - KL Úpice



2009 - S první cenou (Kašparem M. Kopeckého) na festivalu v Libčanech
za hru "Čaroděj Mrákota" - KL Úpice



2011 - A. Kubíček předvádí vedení loutky Krále - KL Úpice



ČESKÁ OBEC SOKOLSKÁ
DIVADELNÍ CENTRUM PODBESKYDÍ
OBČANSKÉ SDRUŽENÍ DIVADELNÍCH OCHOTNIKŮ
OŘEL ČESKÁ REPUBLIKA
SVAZ ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNIKŮ
SKUPINA AMATERSKÝCH LOU TKÁŘŮ SCDO
VOLNÉ SDRUŽENÍ VÝCHODOČESKÝCH DIVADELNÍKŮ

UDELUJÍ

ZLATÝ ODZNAK J. K. TYLA

Antonínu Kubíčkovi

*za celoživotní práci pro rozvoj
kultury a loutkářství v Úpici*

PRAHA 1. KVĚTNA 2011

Antonín Kubíček se narodil 3. 8. 1935. Je již dlouhá léta významnou osobou kulturního života v Úpici. Nejen coby bývalý profesionální pracovník, ale zejména coby dřívější aktivní amatérský herec divadelního souboru Alois Jirásek, loutkoherec a principál loutkového divadla Radost, dnes Klubu loutkářů v Úpici, proslavil své město po celém Královéhradeckém kraji i mimo jeho hranice. Zejména pro svou loutkohereckou činnost je on sám i město Úpice známo mnoha významným profesionálním hercům.

Antonín Kubíček se významně zasloužil o to, že loutka marioneta neupadla u amatérského loutkového divadla v Královéhradeckém kraji v zapomnutí a má stále co říci malému, ale i dospělému divákovi.

Díky režijní tvorbě Antonína Kubíčka získal loutkářský soubor z Úpice řadu ocenění na různých loutkářských přehlídkách v kraji. Z nich nejvýznamnější je jistě několik vítězství v krajských loutkářských přehlídkách o cenu Matěje Kopeckého v Libčanech.

Pan Kubíček také významně přispívá do kulturní pokladnice města svou publicistickou tvorbou zaměřenou zejména na historii života Úpice.

Jeho stálá vitalita a smělá, nejen dramaturgické plány jsou předzvěstí stále stoupající úrovně loutkoherectví a dalšího oživení kultury v Úpici.

