



FESTIVAL ZUČ 1980 NA POČEST 35. VÝROČÍ VYVRCHOLENÍ
NÁRODNĚ OSVOBOZENÉHO BOJE ČESKÉHO A SLOVENSKÉHO
LIDU A OSVOBOZENÍ ČESKOSLOVENSKA SOVĚTSKOU ARMÁDOU.

JIRÁSKŮV HRONOV

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH
SOUBORŮ

V březnu se stal celý Hronov, a tím samozřejmě také Jiráskovo divadlo, dějištěm zajímavé přehlídky, která byla programově sestavena z inscenací her Aloise Jiráska nebo dramatizací jeho próz. Největším přínosem letošního jubilejního ročníku amatérské divadelní přehlídky se ovšem stala skuteč-

OKRESNÍ FESTIVAL HER ALOISE JIRÁSKA

nost, že všech šest inscenací vzniklo v podmínkách Náchodska, na scénách souborů z Červeného Kostelce, Meziměstí, České Skalice, Náchoda, Nového Města nad Metují a Hronova. Není tím však řečeno, že by se v uplynulé divadelní sezóně hrálo na Náchodsku výhradně Jiráskovo dramatické dílo, naopak řada dalších divadelních kolektivů zaměřila pozornost jak k inscenacím současných dramát, tak ke klasickému odkazu světového dramatu. Přesto však všechny soubory na Náchodsku pracovaly s přímou vazbou na přípravu hronovského okresního festivalu, v plném rozsahu využívaly pravidelných odborných konzultací, operativně zabezpečovaných oddělením zájmové umělecké činnosti Okresního kulturního střediska v Náchodě. Nevšední kolektivní úsilí, nejružnější formy přímé metodické pomoci, ale zejména velmi těsné vztahy vzájemné spolupráce mezi soubory se nesporně promítají do účasti kolektivů z Náchodska na mezikrajských přehlídkách a konečně i na jubilejním 50. Jiráskově Hronově.

—k—

HRONOV SLAVNOSTNĚ

Jen několik málo hodin nás dělí od zahájení jubilejního, 50. Jiráskova Hronova, celostátní přehlídky amatérských divadelních souborů, která se uskutečňuje jako jedna z významných kulturně politických součástí Festivalu zájmové umělecké činnosti na počest 35. výročí vyvrcholení národně osvobozeného boje českého a slovenského lidu a 35. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou.

Mnohá historicky významná data se promítají do představ souvisejících s padesátiletím hronovské přehlídky — všechna mají zcela určitou, konkrétní vazbu na vývoj českého a slovenského amatérského divadelnictví, jež zejména po roce 1948 díky nové kulturně politické koncepci u jejíhož zrodu stál už ve 30. letech Zdeněk Nejedlý, znamenalo nejen nebývalý rozmach, ale především nebývalý růst hodnoty uměleckého projevu.

A konečně rok 1980, ten je symbolem letošního ročníku Jiráskova Hronova, jemuž bylo věnováno tolik úvah nejen na okresních, krajských a mezikrajských přehlídkách amatérských divadelních souborů; protože už o mnoho dříve právě k významnému jubileu Hronovů mířily nejružnější myšlenky a představy, vyjadřované na stránkách novin a odborných časopisů. Zpravidla usilovaly o postižení historické kontinuity amatérského divadelnictví ve vazbě na všechny systémy naší kultury, přinášely významné podněty pro další rozvoj amatérské divadelní práce, a to jak slovenský časopis Javisko nebo česká Amatérská scéna, či východočeský deník Pochodeň, který se v předhronovském období snažil historicky zmapovat práci divadelních souborů v jednotlivých regionálních okruzích. Avšak nejcenějším přínosem 50.

Jiráskovu Hronovu je rozsáhlá aktivita divadelních souborů, ať už máme na mysli přínosy divadelníků ze Svitavska v inscenaci Jana Husa v úpravě prof. Vojtěcha Trapla, hronovský okresní festival Jiráskových her nebo řadu dalších přehlídek, na nichž amatérské kolektivy vyjadřovaly společné úsilí — přispět letošního hronovské slavnosti práci.

V loňském roce přijeli na Jiráskův Hronov tři členové červenokosteleckého divadelního souboru s jevištním výtvarníkem a několika techniky, aby se představili s nastudováním komorního dramatu Aldo Nicolaje Tři na lavičce. Většinu diváků zaujaly herecké profily členů velmi početného červenokosteleckého souboru; tři z nich v Jiráskově divadle odevzdali

MILAN LABÍK

nevšední, zajímavou hereckou práci. Jednou z jejích podmínek byla výprava inscenace, střídavá, prostorná, vytvářející předpoklady výkonům herců. Nehýřila efekty, neusilovala prosadit se v divákově vědomí jako samostatně existující a působící dílo. Jejím autorem byl červenokostelecký scénograf Milan Labík, který svému souboru odevzdal množství návrhů výpravy a podílel se na jejich realizaci. Velká většina jeho scénografických prací nesla stejnou pečť jako prostředí, které Milan Labík vytvořil pro trojlístek Nikolajových postav v loňské inscenaci. Byl členem vedení školy a členem scénografické komise SČDO. Jeho práce pro amatérské divadelnictví - dlouhá léta působil v odborných porotách, poradních sborech a pracovních komisích - měla podobné znaky, jaké nesl jeho výtvarný, scénografický názor. Členové divadelních souborů i jeho nejbližší spolupracovníci si nesporně vážili jeho otevřenosti, přímosti, věcnosti a pochopení pro práci ostatních. Pracoval ve funkci předsedy východočeské organizace Svazu českých divadelních ochotníků a obětavě zastával mnoho dalších neméně náročných funkcí... Odešel po kratší nemoci 22. července 1980, uprostřed tvůrčí práce. Amatérské divadelní soubory v něm ztrácejí nevšedně zkušeného spolupracovníka, obětavého divadelníka...

—red—



PROGRAM 50. JIRÁSKOVA HRONOVA 1.- 9. SRPNA 1980

ČTVRTEK — 16.00 a 19.30 HODIN	Dramatický odbor ZK ROH MAJ Hronov.		
JIRÁSKOVO DIVADLO — 31. 7. 1980	ALOIS JIRÁSEK	Lucerna (Představení mimo program, v předvečer zahájení 50. Jiráskova Hronova)	REŽIE: JOSEF VAVŘIČKA
PÁTEK — 15.00 a 19.30 HODIN	Spojené divadelní soubory okresu Svitavy	DS ZK ROH ČSD Meziměstí.	
JIRÁSKOVO DIVADLO — 1. 8. 1980	HUSITSKÝ ODKAZ ALOISE JIRÁSKA	I. díl Jan Hus II. díl Jan Roháč	REŽIE: JIŘÍ KAREŠ REŽIE: MILOSLAV HLADÍK
SOBOTA — 16.00 a 19.30 HODIN	Z - divadlo, Divadelní sůbor pri DO SZM Zeleneč.		
JIRÁSKOVO DIVADLO — 2. 8. 1980	NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL	Mr'tve duše	REŽIE: JOZEF BEDNÁRIK
NEDELE — 16.00 a 19.30 HODIN	Dělnické divadlo při Obvodním kulturním a vzdělávacím středisku Brno V.		
JIRÁSKOVO DIVADLO — 3. 8. 1980	JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ	Ženský zákon	REŽIE: PAVEL ŘÍMSKÝ j. h.
NEDELE — 19.30 HODIN DIVADLO J. K. TYLA ČERVENÝ KOSTelec — 3. 8. 1980	Z - divadlo, Divadelní sůbor pri DO SZM Zeleneč.		
	NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL	Mr'tve duše	REŽIE: JOZEF BEDNÁRIK
NEDELE — 16.00 a 20.00 HODIN 3. SRPNA 1980 SOKOLOVNA ROKYTNÍK	Studio 02 ZK ROH Perla 02 Česká Třebová.		
	MILAN CALÁBEK	Hra o životě a smrti doktora Jana Fausta	REŽIE: ALEXANDR GREGAR (Představení v rámci Klubu mladých divadelníků.)
PONDĚLÍ — 16.00 a 19.30 HODIN	Divadlo Dialog Závodního klubu ROH Škoda Plzeň.		
JIRÁSKOVO DIVADLO — 4. 8. 1980	MICHAIL BULGAKOV	Puškin	REŽIE: SLÁVKA TRČKOVÁ
ÚTERÝ — 16.00 a 19.30 HODIN	Divadelní sůbor ZK ROH, nositel Ceny A. Zápotockého, Chemických závodů Jura'a Dimitrova Bratislava.		
JIRÁSKOVO DIVADLO — 5. 8. 1980	LUBOMÍR FELDEK	Jánošík podl'a Vivaldiho	REŽIE: DUŠAN KAPRÁLIK, j. h.
ÚTERÝ — 16.00 a 20.00 HODIN 5. SRPNA 1980 SOKOLOVNA ROKYTNÍK	Stúdio Ludus pri LŠU Bratislava, Súťažná č. 18.		
	BERTOLT BRECHT	Malomeštiakova svadba	REŽIE: PETER KUBA (Představení v rámci Klubu mladých divadelníků.)
STŘEDA — 16.00 a 19.30 HODIN	Divadelní soubor Tyl Kulturního klubu pracujících Čelákovice, člen SČDO.		
JIRÁSKOVO DIVADLO — 6. 8. 1980	JIŘÍ HUBAČ	Ikarův pád	REŽIE: JOSEF KETTNER, j. h. člen DJW Praha.
ČTVRTEK — 16.00 a 19.30 HODIN	Malé divadlo, soubor Závodního klubu ROH Severočeských tukových závodů Ústí nad Labem.		
JIRÁSKOVO DIVADLO — 7. 8. 1980	GABRIELA PREISSOVÁ	Její pastorkyňa	REŽIE: RUDOLF FELZMAN
ČTVRTEK — 16.00 a 20.00 HODIN 7. SRPNA 1980 SOKOLOVNA ROKYTNÍK	Divadlo X, Městského kulturního střediska S. K. Neumanna Brno.		
	BORIS HÁLA	Pustina	REŽIE: ZDENĚK TURBA (Představení v rámci Klubu mladých divadelníků.)
PÁTEK — 19.30 HODIN DIVADLO J. K. TYLA ČERVENÝ KOSTelec — 8. 8. 1980	Malá scéna Lidové školy umění a PKO Gottwaldov		
	PETR BOTÍK	O kuruckej vojně	REŽIE: ANTONÍN NAVRÁTIL
PÁTEK — 16.00 a 19.30 HODIN	Divadelní sůbor pri Dome kultúry ROH ZTS Martin.		
JIRÁSKOVO DIVADLO — 8. 8. 1980	J. B. P. MOLIÉRE	Oklamaný manžel	REŽIE: LUBOMÍR VAJDIČKA, jh.
SOBOTA — 15.00 a 18.30 HODIN	Malá scéna Lidové školy umění a PKO Gottwaldov.		
JIRÁSKOVO DIVADLO — 9. 8. 1980	PETR BOTÍK	O kuruckej vojně	REŽIE: ANTONÍN NAVRÁTIL

■ Program 1. srpna 1980:
9.00 Zahájení Klubu mladých divadelníků ve Velkém Dřevíči;
11.30 Přivítání souborů ze Svitavska a Meziměstí před divadlem A. Jiráska; 14.00 Organizační štáb 50. JH; 14.30 Klub pro oficiální hosty — klub Ji-

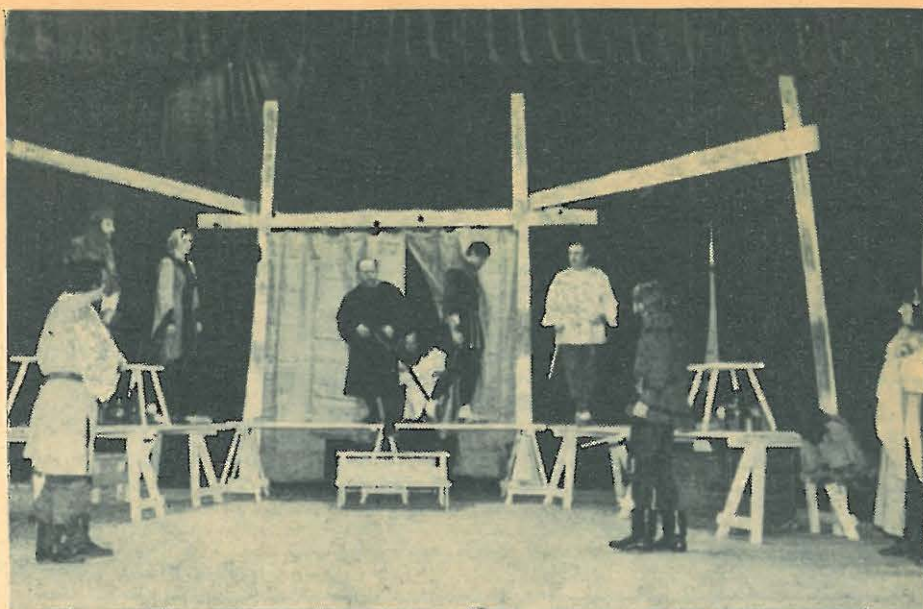
ÚTRŽKY

ráskova divadla; 15.00 Představení Husitský odkaz A. Jiráska; 18.00 Koncert dechové hudby SZK ROH Náchod; 17.00 setkání oficiálních hostů - salónek SOU ČSSD, pracovní zasedání odborné komise 50. JH (klub JD); 18.00 Přivítání DS Zeleneč před divadlem A. Jiráska; 18.30 otevření klubu pro oficiální hosty 50. JH (klub JD); 19.00 Oficiální zahájení 50. Jiráskova Hronova — před divadlem A. Jiráska; 19.30 večerní představení Husitský odkaz A. Jiráska; 21.00 film Staré pověsti české — Jiráskovy sady; 22.00 zasedání odborné komise (SOU ČSSD); 22.30 beseda souborů (klub JD).

■ V rámci programu 50. Jiráskova Hronova bude otevřeno několik zajímavých výstav. První z nich je věnována 35. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou a bude instalována v Jiráskově divadle (přístupná denně během představení). Výstava pod názvem 50 Jiráskových Hronovů v dokumentech je umístěna v budově zvláštní školy, otevřena je denně od 9 do 12 a od 13 do 17 hodin. Výstava amatérské scénografie je instalována v ZDŠ na náměstí, otevřena je rovněž od 9 do 12 a od 13 do 17 hodin.

Z představení Jiráskovy hry Vojnarka — DS Červený Kostelec.

Foto: Pavel Rejtar.



Novoměstský divadelní soubor uvedl na okresní přehlídce Jiráskových her přepis selanky Maryla.
Foto: L. Hartman.

Mimodivadelní program na pódiu v parku A. Jiráska

ČTVRTEK 31. 7. (předvečer)

22.30 — Filmové představení: Májové hvězdy.

PÁTEK 1. 8.

16.00 až 16.30 — Koncert dechové hudby SZK Náchod.

18.00 až 19.00 — Zahájení a koncert před JD.

21.00 — Filmové představení: Staré pověsti české — park.

SOBOTA 2. 8.

16.30 — Folklorní soubor Hadař SZK Červený Kostelec.

21.00 — Filmové představení: Psohlavci.

NEDELE 3. 8.

16.30 — Koncert skupiny KO 5 — JKP Police nad Metují.

21.00 — Filmové představení: Filozofská historie.

PONĚLÍ 4. 8.

16.30 — Vystoupení loutkářského souboru SZK Broumov.

21.00 — Filmové představení: Temno.

ÚTERÝ 5. 8.

16.30 — Vystoupení pěveckého sboru SZK Nové Město n. Met.

21.00 — Filmové představení: Jan Hus.

STŘEDA 6. 8.

16.30 — Koncert dechového orchestru ZK B. Němcové — Č. Skalice.

21.00 — Filmové představení: Jan Žižka

ČTVRTEK 7. 8.

16.30 — Koncert dechové hudby JKP Mír Jaroměř.

21.00 — Filmové představení: Proti všem.

PÁTEK 8. 8.

16.30 — Koncert tanečního orchestru Modeus ZK MAJ Hronov.

21.00 — Filmové představení:

SOBOTA 9. 8.

21.00 — Filmové představení: Jan Roháč z Dubé.

21.00 — Filmové představení: Němá barikáda.

JIRÁSKOV HRONOV, zpravodaj 50. JH, celostátní přehlídka amatérských divadelních souborů. Vydává řídicí výbor 50. Jiráskova Hronova. Náklad: 1000 ks. Vytiskly: Východočeské tiskárny, n. p. Pardubice, provoz 13 Hronov, tisk záhlaví — provoz 05 Ústí nad Orlicí. Do tisku připravil: Milan Marek. Číslo 1. vydáno 31. července 1980. Cena jednoho výtisku: 2 Kčs. Povoleno odborem kultury Vě KNV v Hradci Králové pod č. j. kult. 669/a/80.

■ Autorem výzdoby Hronova je akademický malíř Ivo Švorčík, který rovněž navrhl řešení programového plakátu, programové publikace, záhlaví zpravodaje a podílel se na řešení nejruznějších propagačních úkolů. Emblému 50. Jiráskova Hronova, který rovněž navrhl, bylo použito k výrobě odznaků, které jsou od dnešního dne v prodeji.

■ K zajímavostem jubilejního ročníku přehlídky patří pozoruhodná skutečnost: každo-

ÚTRŽKY

ročně je o představení Jiráskova Hronova větší zájem, než jaká je kapacita hlediště. Letos však objednávky, zejména večerních představení, až trojnásobně převyšují počet vstupenek. Proto jsou dvě představení (Gogol: Mrtvé duše — 3. 8. v 19.30 a P. Botík: O kuruckej vojně 8. 8. v 19.30) reprizována v Červeném Kostelci. Červenokostelecké divadlo patří k nejlépe vybaveným scénám na Náchodsku; k zajímavé historii této budovy se vrátíme zvláštním článkem. Převrácení diváků do Červeného Kostelce a zpět bude zajištěna autobusy ČSAD.

■ Tradičně jsou v Hronově pro přehlídku blokovány ubytovací kapacity, včetně značného množství lůžek, která poskytli organizačnímu výboru hronovští občané. Požadavky účastníků na stravování i ubytování mohli tedy pracovníci ZK MAJ v plném rozsahu pokrýt.

■ Zpravodaj 50. Jiráskova Hronova bude jako každoročně vycházet denně, jeho výrobu, stejně jako tisk všech tiskovin přehlídky, s výjimkou ideového, plakátu, zabezpečuje provoz 13, n. p., Východočeské tiskárny Pardubice, tedy hronovská tiskárna a její pracovní kolektiv.