



Karel Fron

10.12. 1921 České Budějovice
– 19.12. 2002 Karlovy Vary

karlovarský grafik, kolážista a básník

V Českých Budějovicích se vyučil knihkupcem, jako příslušník ročníku jedenadvacet pracoval v letech 1941 až 1945 v bývalém reichu na různých železničních stanicích od Pruska až po Rakousko, krátce studoval na Pedagogickém institutu v Karlových Varech, kde pak žil a tvořil do konce svého života.



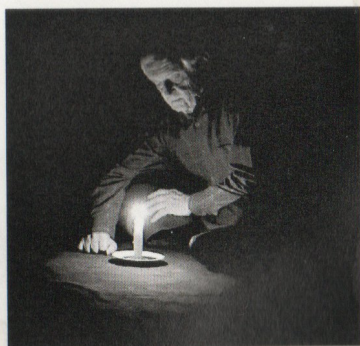
Karel Fron

divadlo
DAGMAR

MĚSTEČKO
NA KONCI VÁLKY

Českobudějovická

Českobudějovická
Černá věž
Kamenné žezlo
střežící čtvercové
zrcadlo náměstí
v němž jsem náhle po létech
spatřil svou bezvousou tvář
Korzo tisíců kroků
prvních veršů v podloubí
Kouzlo prvních
nesmělých lásek
pod patronací soutoku
Vltavy a Malše v Háječku
Bratr vytýká
že jsem zradil své
rodné město
že zase odjedu
Neví že si беру
Černou věž sebou



Karel Fron

Městečko na konci války

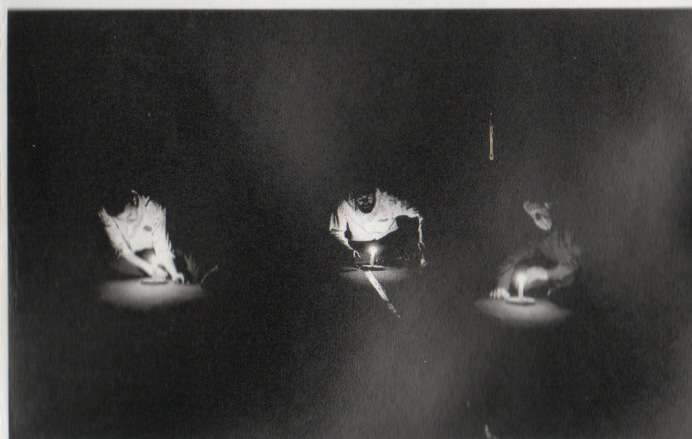
scénické čtení

scénář a režie
dramaturgická spolupráce

Hana Franková
Magdaléna Hniličková

účinkují

Petr Richter
Jan Hnilička
Jaroslav Novotný
Michaela Bílková



Neveřejná premiéra 14.12.2020 Komorní scéna „U“

105. premiéra Divadla Dagmar Karlovy Vary
29.1.2022

Vznik inscenace podpořil Karlovarský kraj a Město
Karlovy Vary

Karlovarská

V záplavě barevných skvrn
pod stříbrnými buky
zazněly plaché kroky

Měsíční reflektor
nasvítí bronzové tváře
lázeňských hostů
kterým čas určil
zůstat tu napořád
Goethe Dvořák
Janáček Beethoven
Neruda Chopin

Pojednou zazněly tóny
padající z korun
stříbrných buků
Kroky umlkly
a večer se změnil
v koncertní sál

