



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ ————— BŘEZEN 1985

2

PREMIÉRA

Tolik nervozity už Tylák dlouho nezažil. Toho napětí a očekávání, jestli se bude hostům i běžným návštěvníkům v divadle líbit? Zda bude vše fungovat na sto procent? Vždyť se došturmovalo na poslední chvíli. A co tomu řeknou samotní divadelníci. Těch premiérových stazníků bylo hodně.

Už včera odpoledne si připravené a nazdobené divadlo prohlédli zástupci ONV a Měst NV. Tradiční zahájení u busty Z. Winttra, vítání souboru na Pražské bráně, bylo jen předznamenáním toho, na co jsme my, divadelníci, ale i rakovničtí diváci dlouho čekali. Na rozzářené hlediště, plné diváků, na herce na jevišti, na příjemnou atmosféru mezi nimi.

Stalo se. Nejdříve před nasvícenou scénou vystoupila místopředsedkyně ONV, Libuše Skupá, aby pronesla zahajovací slovo, a snad lze říci, že i její hezká slova podtrhla slavnostní atmosféru a neopakovatelnost okamžiku. Fanfáry, kytice květin, představení, hodnocení a konečně klid, uvolnění. Dopadlo to dobře. Premiéra se podařila a o to více těší slova ředitele SKKS s. Tomáše Weisse: "Je vidět co práce a úsilí to stálo, máte to tu moc a moc krásné. Blahopřeji."

HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ ŘÍČANSKÉHO SOUBORU

Prvním představením Wintrova Rakovníka 85 byla inscenace hry Ivana Bukovčana "Než kákejt zazpívá", v nastudování DS TYL při MěKS v Říčanech. Dramaturgická volba souboru byla šťastná, protože Bukovčanova hra svou uměleckou kvalitou i tematikou je příležitostí velmi seriózní a opravdově se vyjádřit ke 40. výročí osvobození naší vlasti, které v letošním roce. Herecké výkony jsou v podstatě oslavujeme. Kromě toho dává hra i výrazně vyrovnané a na velmi dobré úroveň herecké příležitosti a před režiséra klade ne-rovni. Nejednoduché je i scéně-



Zahájení Wintrova Rakovníka -
položení kytice u busty Z. Winttra

grafické řešení inscenace, které předpokládá práci s reálným, dobou určeným prostředím, v němž je třeba vytvořit atmosféru uzavřeného prostoru. Takové řešení bylo nalezeno, ale ještě účinněji by byla podpořena dynamika hry, kdyby se toto prostředí proměňovalo i v průběhu proměny jednotlivých situací i vztahů dramatických postav. Kostýmy byly zvoleny velmi dobře tak, aby podporovaly jak charakteristiku postav, tak jejího sociálního zařazení.

Měřeno obtížností úkolu, kterou je inscenování této Bukovčanova hry, lze s uspokojením konstatovat, že soubor dosáhl ve své práci na inscenaci dobrého výsledku.

ZDALEKA NE TAK OŠKLIVÁ, JAK SE PŮVODNĚ ZDÁLO

To je titul dnešního představení, které přivezl na krajskou přehlídku nevelký soubor, působící v Bystřici u Benešova. Ač malý počtem členů, může se tento soubor pochlubit řadou pozoruhodných výsledků. Vysoké nad Jizerou, Svítavy a Žebrák jsou jen některá přehlídková města z řady těch, kde Bystřičtí ochotníci účinkovali. Je to jistě velkou zásluhou a cílevědomou prací režiséra, herce, dramaturga, organizátora a neobyčejně zapáleného ochotníka Ludvíka Němce. Ale nejen jeho. Osobnost režiséra se skloubila s poctivou a disciplinovanou snahou všech členů souboru hovořit o dnešním světě jazykem, který je jim všem nejbližší.

Soutěžní řád přehlídek dříve neumožňoval, aby se soubory z vesnice potkávaly s městskými soubory, ale jeho změna jistě přispěla ku prospěchu věci. Bystřičtí dělají dobré divadlo a dobré divadlo je jen jedno a nezáleží, zda vznikne v souboru městském nebo vesnickém, zvláště když ten druhý může být příkladem pro mnohé jiné.

Ochotníci z Bystřice - buďte nám vítáni. Foto z vítání říčanského souboru

Ať se líbí!

Zpravodej Wintrův Rakovník 1985 vydává přípravný výbor. Toto 2. číslo vyšlo 22.3.1985. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Jaroslav Krejčí. Povoleno OK ONV pod číslem 23/85. Tisk OŠ ONV Rakovník.



Foto z představení říčanských
"Než kohout zazpívá"

SLOŽENÍ ODBORNÉ POROTY

předsedkyně s. Jarmila Černíková-Drobná, dramaturgyně SKKS
členové ss. Jaroslav Šindelář,
předseda krajského poradního sboru
Petr Kolínský, scénograf, Rudolf
Felzman, režisér, Jaroslav Kodeš,
režisér, Milan Strotzer, metodik
SKKS je tajemníkem poroty.

