

XXV. ročník oblastní přehlídky Štívadlo 2026,

Pořádá: Svaz českých divadelních ochotníků z.s.-pobočný spolek Moravskoslezská oblast

Slunečník

4. číslo

Sál Základní školy generála

Heliodora Píky

1. května 2026 v 18:00 hod.

DS Berani Těškovice

KULKY

Komedie

Autor: Jiří Grambal

Režie: Ivan Lindovský



OSOBY A OBSAZENÍ

JANE KALAMITOVÁ (OSTRÁ BARMANKA) Soňa Ulmannová

BILL GATĚ (MÉNĚ ZNÁMÝ KOVBOJ) Marek Vyležík

PEDRO RAMIRÉZ (MEXIKÁNEC) Tomáš Nosek

**MATLOCK (PIANISTA A
PROFI ALKOHOLIK TEQUILLA JOE)** Tomáš Břežný

VINNETOU (ZMATENÝ NÁČELNÍK) Radan Sroka

POŠŤÁK / ŠERIF / KÁMEN Jiří Krayzel

STAŘEŠINA / HLÍDAČ POKLADU Ivan Lindovský

REŽIE Ivan Lindovský

NÁPOVĚDA (ZÁCHRANA V NOUZI) Jiřina Vrublová
Martina Režná

ZVUK A SVĚTLA Bohdan Sroka



O HŘE

Představte si zapadlý salon kdesi na konci divokého západu. Za barem stojí drsná Jane Kalamitová. U stolu sedí profesionální alkoholik Matlok a s ním dva (a ne úplně bystří) pistolníci Bill Gatě a Pedro Ramiréz. Tuhle hospodskou idylku ovšem nečekaně naruší samotný Vinnetou!

Náčelník Apačů totiž přináší mapu k pokladu v neuvěřitelné hodnotě 1000 miliard pesos. A protože z indiánských klikyháků není nikdo moudrý, musí celá tahle podivná parta vyrazit za věčně opilý mstařinou, který by mohl mapu rozluštit. Cesta je zavede až k obávané Jeskyni Smrti, kde na ně čeká přísný hlídač a tajemně mluvící kámen plnící přání. Zda naši hrdinové získají bohatství, nebo je jejich touha po zlatě (a po rumu) přivede do záhuby, to už se musíte nechat překvapit.

DS BERANI TĚŠKOVICE

Jsme zkrátka parta místních, které divadlo nepřestalo bavit. Přes den chodíme do normální práce, oblékáme montérky, uniformy nebo sedíme v kanceláři, a po večerech se scházíme na jevišti. Děláme to z čistého nadšení a pro radost naši i vaši. Navazujeme tím na úctyhodnou tradici – ochotnické divadlo se totiž v Těškovicích hraje už od roku 1897!

Děkujeme, že tuto historii píšete s námi.

KULIČKIÁDA

DS AMATÉŘI NA ÚTĚKU - TĚRLICKO

Přes přísný zákaz dotýká se sněhu

26

30

5



INDEX
SPOKOJENOSTI

6,72

CELKEM: 61

(počet odevzdaných kuliček neodpovídá počtu diváků v sále)



HODNOCENÍ POROTY

Amatéri z Těrlicka z boje neutíkají

Přes přísný příkaz dotýká se sněhu je jedna z třinácti komedií plzeňského autora, režiséra a herce Antonína Procházky. Jedněmi autor zatracovaný, neboť píše prý prvoplánově a stále o tomtéž, druhými oceňovaný za smysl pro humor a uvěřitelné situace. Je na vás, na kterou stranu se přidáte. Nicméně je potřeba podotknout, že Procházkovy divadelní texty jsou stále velmi populární a sahají po nich jak profesionální, tak ochotnická divadla. A jedním ze souborů, který sáhl právě po textu Přes přísný zápříkaz dotýká se sněhu, jsou Amatéri na útěku z Těrlicka.

Procházkovy hry mají pro ochotnická divadla několik úskalí. Prvním je rozhodně velká scéna zaplněná pokoji a nábytkem. Druhým často bývá košatost textu, některé hry trvají přes 3 hodiny.

S prvním úskalím si těrličtí poradili výborně. Paralelní scéna dvou bytů měla své zákony, bytového nábytku bylo tak akorát a jednu scénu umístili mimo jeviště, čímž ušetřili prostor pro hraní. Prostě jinak by se ani na jeviště ve Štítině nevešli a museli by se brodit nábytkem. Ještě se nebát překročit Rubicon (vid' Gaie Julie) a rozehrát situace diagonálně do nehraného prostoru, to by inscenaci ještě rozhodně prospělo. Ve druhém případě udělali herci z Těrlicka také mnoho práce, protože škrtili a škrtili v původním textu, aby se na jevišti zcela neuhráli. Možná bylo možné zkrátit ještě něco, ale to už nechme koňovi.

A co se na jevišti vlastně odehrálo? Nina má milence, psychopatického koncertního mistra na triangl, Erika. Ten má svou ženu, která ho nechápe, časem se projeví jako pěkná fúrie, Erik ji totiž vykresluje lživě „po romantickou“. Možná se jí i bojí. Je to vůbec lhář a slabomyslný zákeřník. Když se vrátí Nině manžel Eda z vězení, snaží se Erik rozbít jejich vztah a manipulovat s Ninou. Naštěstí pro Ninu do hry vstoupí její bytná, vdova Edita, a jako kudlanka nábožná, které Erik spadl přímo z nebe, po něm skočí! No, spadl tedy z balkonu, kde se schovával před Erikem, který se nečekaně pro Ninu (která nevybírám schránky, tedy neví nic) vrátí domů! Erik chce svou kudlanku otrávit, neboť stále touží po Nině, volá dokonce mafiánům, jež Edu dostali do kriminálu, prostě stále pletichaří! Navíc Eda (skutečně nevinná oběť) v kriminále přičuchl k homosexuální orientaci a Erik se mu líbí. Ten však nakonec dostane na pamětnou a Edita klofne „oknaře“ Jardu. Tento deus ex machina se prostě zrovna rozhodne vykrást Editce byt a Eda se s Ninou opět sblíží.

Procházkovy herecké situace se stále větví a zatácejí do menších a menších uliček. Do hry průběžně vstupují další postavy: policajt, sociální pracovnice. Má tam tedy všeho - postav, situací, dramatických scén i nábytku - jak na orloji! K závěrečnému happy endu Edy s Ninou, Edity s Jardou a policajtem se sociální pracovníci se inscenátoři hry musí až zuřivě prokousat.

Těrlický soubor se snažil vymanit z těchto pastí, kde se jen dalo. Musíme potěšeně říci, že se jim to v mnohém podařilo. Ale jedno po druhém. První část představení a druhá byly včera k neuvěření disproportionální. V první

polovině se herci trápili, zradila je technika (světla i zvuk), vypadával jim text, mluvili tišeji a tišeji. Dramatické situace se hroutily jako Cobbův svět a vespolná jednání se nekontrolovaně řítily do propasti. Hercům se těžce dýchalo a sálem rezonoval soucit. Ovšem do druhé části nastoupil zcela jiný soubor. Osvěžení živou vodou, ošetření mastmi Marií Magdalény a vedení silnou vůlí ožili herci a s nimi i diváci. Hra dostala tempo rytmus, v němž se dramatické situacejevily stále více přirozenější a uvěřitelnější. Resurrectio in scaena nasadilo hru opět na správné koleje, po nichž herci dojeli, aniž by museli doplňovat vodu a uhlí, až do cíle.

I přes opravdu těžký začátek, kdy se hercům nepovedlo vůbec nic, a přiznejme si, zažili jsme tuto situaci všichni, kdož děláme divadlo, ukázali Těrličáci, co v nich je. Porota ocenila nejen tento přístup, ale také posun v herecké práci z loňské interpretace Slavíků z Madridu. Těrličtí už pro nás nejsou na útěku. Jsou na cestě stát se časem přínosným a zkušeným hereckým souborem, který umí pobavit sebe i diváky. Držíme jim v tom palce!

Předseda poroty:

Tomáš Hradil

režisér, herec, dramaturg, hudebník

Členové poroty

Hynek Nekuža

režisér, herec a spisovatel

Pavel Dorazil

režisér a herec

NĚCO PRO ZASMÁNÍ

„Prý připravujete nový muzikál Adam a Eva, co si od toho slibujete?“

„No, rozhodně ušetříme spoustu peněz za kostýmy.“



NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM ŠTIVADLA 2026

Sobota 2. 5. v 14.30	DS ZŠ gen.H.Píky Štítina Lukáš Vlček: ČACHTANICE – činoherní pohádka Lukáš Vlček: PYTLÁK – loutková pohádka
Sobota 2. 5. v 17.00	Host přehlídky DS ŠAMU Štítina Michel Clement: ANI O DEN DÝL
Sobota 2. 5. v 19.30	Slavnostní ukončení přehlídky s vyhlášením výsledků

Tento projekt se uskutečnil za finanční podpory

Obec Štítina

