

30. ročník oborové přehlídky loutkového divadla
pořádají České středisko UNIMA a Spolek pro vydávání časopisu Loutkář

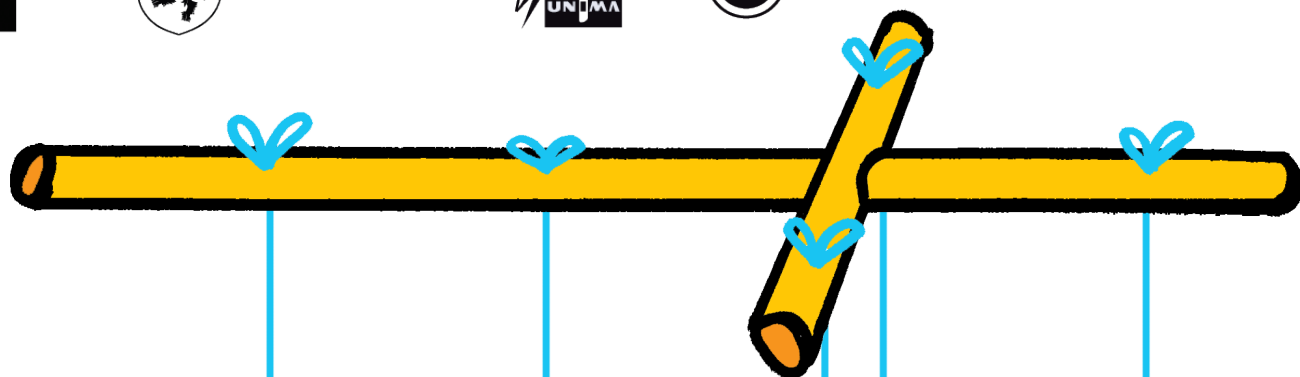


Státní fond kultury ČR



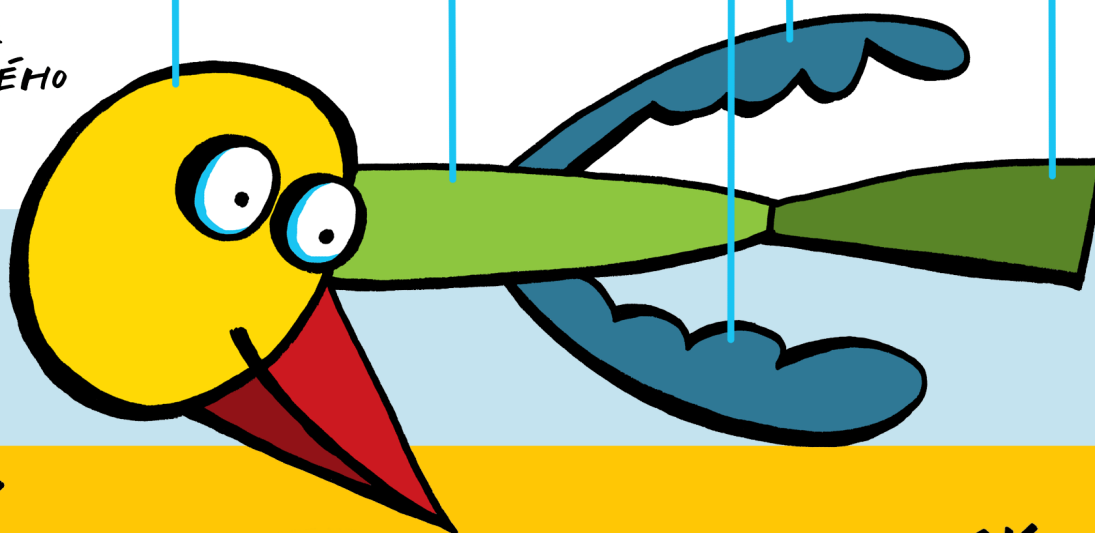
MINISTERSTVO
KULTURY

LOUTKÁŘ



www.prelet.cz

FESTIVAL
LOUTKOVÉHO
DIVADLA



✓
PŘELET NAD LOUTKÁŘSKÝM
30. HNÍZDEM

11. – 13. prosince 2020 **ONLINE**

Program online

PÁTEK 11. prosince 2020

- 10.30** Zahájení festivalu UNIMA /Praha
11.00 Paleček Buchty a loutky /Praha /50' /4+
13.00 Dílna *Kartonové divadlo* DidaDiv /Praha /60' /5+
14.00 Dílna *Loutkové minutky* Loutky bez hranic /Praha /3+
15.00 Stín kapradiny Divadlo Lampion /Kladno /50' /13+
17.00 O zvířátkách LS Vozichet /Jablonec nad Nisou /30' /6+
18.00 Rok prasete Waxwing theatre /Praha /60' /10+
19.30 Panelová diskuse Spolek pro vydávání časopisu Loutkář /Praha

SOBOTA 12. prosince 2020

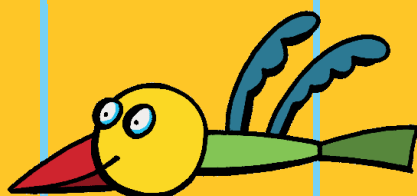
- 10.00** Zahájení druhého dne festivalu Spolek pro vydávání časopisu Loutkář
10.30 Dílna *Loutkové minutky* Loutky bez hranic /Praha /3+
11.00 Kabinet zázraků neboli Orbis pictus Naivní divadlo /Liberec /45' /5+
12.00 Entomologious /Musaši Entertainment Company /Praha /30' /8+
13.00 Dílna *Loutkové minutky* Loutky bez hranic /Praha /3+
15.00 Kráska a zvíře Divadlo Radost /Brno /55' /8+
16.00 Dílna *Loutkové minutky* Loutky bez hranic /Praha /3+
17.00 Tři siláci na silnici Divadlo Alfa /Plzeň /50' /5+ /off program
18.00 Krvavý román Divadlo LokVar /Praha /50' /12+
19.30 Panelová diskuse Spolek pro vydávání časopisu Loutkář

NEDĚLE 13. prosince 2020

- 10.00** Zahájení třetího dne festivalu Spolek pro vydávání časopisu Loutkář
10.30 Dílna *Loutkové minutky* Loutky bez hranic /Praha /3+
11.00 Šípková Růženka Divadlo DRAK /Hradec Králové /50' /6+
14.00 Dílna *Loutkové minutky* Loutky bez hranic /Praha /3+
15.00 Malála Reservé, ZUŠ F. L. Gassmanna /Most /30' /10+
16.00 Erben 1862 Convivium, ZUŠ F. A. Šporka /Jaroměř /25' /12+
17.00 Pozor Zorro! Divadlo Alfa /Plzeň /50' /6+
18.30 Panelová diskuse a závěr festivalu Spolek pro vydávání časopisu Loutkář



Pátek
11. prosince
11.00



Paleček

Buchty a loutky, Praha

Žili spolu jeden muž a žena a ti nemohli mít děťátko. Kdyby měli alespoň malinkaté, velké jako palec... A hele, ono se to nakonec povedlo! Je tedy opravdu jen jako palec, kluk jeden, začali mu tedy říkat Paleček. A byl moc šikovný a hodný. Jenže si ho vyhlídnul zloděj, takový pomocník by se mu hodil. Paleček mu ovšem pomáhat nechtěl, to ne, krást se nemá. Ale zakoukal se do princezny na zámku a tak tomu zloději trochu pomáhat musel. Ale kam mu pomohl a jestli může i takový chlapeček vyrůst, se dozvíte v nové pohádce Buchet a loutek Paleček.

Režie: Buchty a loutky pod vedením Marka Bečky

Loutky a scéna: Tereza Komárková

Hudba: Vít Brukner

Střídavě hrají: Marek Bečka, Vít Brukner, Radek Beran, Zuzana Bruknerová

Pro diváky od 4 let

Délka představení 50 minut



Pátek
11. prosince
15.00



Stín kapradiny

Divadlo Lampion, Kladno

Mír lesa protřela vášeň dvou hrubých loveckých těl. Bělost květů jahodníku přebarvuje krev překvapené kořisti. Rudolf Aksamit a Václav Kala se shýbají nad srncem, pod prsty mají tělo zvířete, ještě teplé, ještě nádherně napjaté. Ale teď do toho z houští vyrazil hajný a křičí: „Stůj!“

Tohle jsou staré účty. Pytlácká radost se naráz v žilách zastavuje a náhlým přetlakem vyvěrá v lávu rudého vzteku.

Už vyšlehl oheň msty, puška práskla... Už není cesty zpět.

Les se uzavírá, stává se útočištěm i vězením, ohraničeným prostorem pro útěk před spravedlností. A před sebou samým.

Inscenace podle baladické novely Josefa Čapka o zločinu a trestu, jež v lidském řádu odjakživa stojí bok po boku.

Josef Čapek, Jakub Maksymov, Matouš Danzer

Režie: Jakub Maksymov

Dramaturgie: Matouš Danzer

Výprava: Olga Ziebińska

Hudba: Zdeněk Dočekal

Hrají: Dominik Migač, Jan Vejražka, Štefka Šubová, Lucie Radimerská

Pro diváky od 13 let

Délka představení 50 minut



Pátek
11. prosince
17.00



O zvířátkách

LS Vozichet, Jablonec nad Nisou

Veselý příběh z farmy zvířat, které ale hrozí válka s mloky a jedinou nadějí na její odvrácení představují pejsek a kočička.

*Režie: Rudolf Hancvencí
Scéna a loutky: Ivana Hancvenclová
Hrají: Rudolf Hancvencí*

*Pro diváky od 6 let
Délka představení 30 minut*



Pátek
11. prosince
18.00



Rok Prasete

Waxwing theatre, Praha

Chrocht – kvík – prásk! Hledá se viník! Tak začíná celoroční skandál v království Prasečkov zahrnující dva zloděje, jeptišku a jedno velmi [cenzurováno] královské prase. *Rok Prasete* je tragikomedie pro dospělé a rodinné publikum s loutkami, živou hudbou a pořouchlým podobenstvím o chamtivosti, spiknutí a tenkou čarou mezi šťastnou náhodou a naprostou katastrofou.

Koncept: Zuzana Smolová a Peter Gaffney
Loutky a scénografie: Peter Gaffney
Hrají: Zuzana Smolová a Peter Gaffney
Podpořili: Sladovna (Písek)

Pro diváky od 10 let
Délka představení 60 minut



Sobota
12. prosince
11.00



Kabinet zázraků neboli Orbis pictus

Naivní divadlo, Liberec

Inscenace, která se inspiruje ve světově proslulé učebnici Jana Ámose Komenského Orbis pictus, je vlastně jakýmsi „divadelním úvodem“ do fungování planety Země. Podtitul inscenace by klidně mohl znít „Zeměkoule v kostce“, nebo přesněji – ve skříní: po vzoru starobylých kabinetů kuriozit herci z jednotlivých políček tajemného kabinetu vytahují méně či více známé artefakty, které rozžívají pomocí těch nejstarších i nejtradičnějších loutkářských triků. Těmito divadelními zázraky a kouzly postupně dětské diváky seznámí s největšími zázraky v životě kolem nás. Pro někoho je to příroda, pro jiného člověk samotný, leckdo zůstává v úžasu stát zase z objevů a vynálezů, které má člověk za dobu své existence na svědomí. Tím největším zázrakem je však planeta Země jako celek a její fungování ve vesmíru.

Koncepce: Hza Bažant, Michaela Homolová, Filip Homola, Vít Peřina

Režie: Michaela Homolová

Dramaturgie: Vít Peřina

Výprava: Hza Bažant

Hudba: Filip Homola

Hrají: Diana Čičmanová, Bára Purmová, Filip Homola, Adam Kubišta, Petr Štěpánek

Pro diváky od 5 let

Délka představení 45 minut



Sobota
12. prosince
12.00



Entomologious / Musaši

Entertainment Company

Komorní loutková inscenace o broucích, lásce, stáří a smrti. Netřeba hledat konkrétní příběh, je totiž zmatený jako stáří samo. Autorská inscenace absolventů KALD DAMU Terezy Havlové a Adama Páníka.

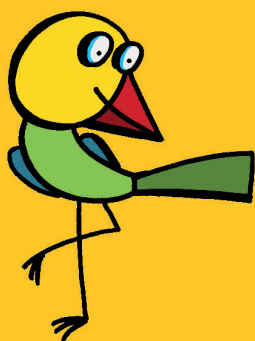
„Zhmotnění fascinace světem imaginace, starých věcí
a Švankmajerovské magie.“ – Marek Bečka
„No, je po tom dosti scháška, tak pohň.“ – Josef Maděra

Koncept, scénář, dramaturgie, scénografie, hrají: Tereza Havlová, Adam Páník

*Pro diváky od 8 let
Délka představení 30 minut*



Sobota
12. prosince
15.00



Kráska a zvíře

Divadlo Radost, Brno

Jedna z nejkrásnějších francouzských pohádek pojednává o síle obětavosti a lásky, které dá hlavní hrdinka přednost před životem v přepychu a bohatství.

Stejně jako ona i každý z nás žije příběh svého života. Někdo ten svůj tráví sledováním příběhů druhých, takže nakonec ani nemá kdy naplno prožít ten svůj.

Nezáleží na tom, jak kdo vypadá v záři televizních reflektorů nebo při potlesku diváků v televizním studiu. Světla televizního studia z nás lepšího člověka neudělají.

Scénář podle klasické francouzské pohádky: Marek Zákostelecký a Pavel Trtílek

Režie: Marek Zákostelecký

Dramaturgie: Pavel Trtílek

Hudba: Vratislav Šrámek

Scénografie: Marek Zákostelecký

Choreografie: Aneta Jankowska

Hrají: Jiří Skovajsa, Petr Šmírák, Pavel Jan Riedl, Míša Rotterová, Vladimír Řezáč, Stanislava Havelková, Dalibor Dufek, Michaela Danielová, Leona Ondráčková, Radim Sasínek, Jiří Daniel

Vhodné pro diváky od 8 let

Délka představení 55 minut



Sobota
12. prosince
17.00
OFF PROGRAM



Tři siláci na silnici

Divadlo Alfa, Plzeň

Tři jsou hrdinové naší nové inscenace. A co víc, jsou bratři, jak se patří! Jsou to totiž náramní siláci. Jenomže doposud svou sílu před okolním světem tak trochu ukrývali. Celý svůj dosavadní život totiž strávili doma u maminky.

Ta se o ně starala, prala jim, uklízela a báječně jim vyvářela. Tři bratři si žili jako ta prasátka v žitě. A ne a ne opustit rodné hnízdo. Jenže jednoho dne už jejich mámě došla trpělivost. Řekla jim, že musí vyrazit do světa. Na zkušenou. A jak už to tak v pohádkách bývá, napekla jim na cestu buchty a dala jim také několik rad. Nejdůležitější byla samozřejmě rada třetí a poslední: „Nezapomeňte, že nejsilnější budete pouze tehdy, když své síly spojíte!“ Jenže právě tuhle radu tři bratři nejspíše na odchodu neslyšeli, anebo jí neporozuměli...

Režie: Tomáš Dvořák

Výprava: Ivan Nesveda

Dramaturgie: Petra Kosová

Hudba: Petr Vydarený

Hrají: Martin Bartůšek, Petr Borovský, Martina Hartmannová, Jakub Hora, Josef Jelínek, Robert Kroupar, Radka Mašková, Marie Mrázková, Petr Vydarený

Pro diváky od 6 let

Délka představení 50 min



Sobota
12. prosince
18.00



Krvavý román

Divadlo LokVar, Praha

Josef Váchal byl český malíř, grafik, ilustrátor, sochař, řezbář, ale také spisovatel a básník. Jeho nejznámějším literárním dílem je Krvavý román. V knize dokončené v roce 1924 složil hold lidovému čtení 19. století - krvavému románu, zvanému „krvák“. Tohoto brakového žánru, jehož charakteristickými rysy byla prostoduchá srozumitelnost, romantika a dobrodružný děj, byl Váchal velkým znalcem, sběratelem a obdivovatelem. A my též.

Scénář a režie: Barbora Hubená, Pavel Tesař, Peter Varga

Režijní dozor: Michaela Homolová

Výprava: Barbora Hubená

Hrají: Barbora Hubená, Peter Varga a Pavel Tesař

Pro diváky od 12 let

Délka představení 50 minut



Neděle
13. prosince
11.00



Šípková Růženka

Divadlo DRAK, Hradec Králové

Zlá sudička nedostala od královského páru pozvánku na křtiny jejich dcery Růženky. Protože je to ale sudička vytrvalá, nenechá se tím odradit a snaží se za každou cenu dostat dovnitř jinak. Podaří se jí to? Kdo zná tento staletými prověřený pohádkový příběh, ten dobře ví, že ano. Naše inscenace jej vypraví jako maňáskovou grotesku o neodbytnosti osudu, který když vyhodíte dveřmi, vrátí se vám oknem. A to doslova. Vedle sudiček zlých jsou ale naštěstí také sudičky hodné. A po světě se navíc potuluje spousta princů hledajících štěstí, kteří jsou připraveni zakleté princezny ve vhodnou chvíli vysvobodit.

Scénář: Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

Režie: Jakub Vašíček

Scéna: Kamil Bělohávek

Kostýmy: Tereza Vašíčková

Loutky: Tereza Vašíčková

Hudba: Daniel Čámský

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský

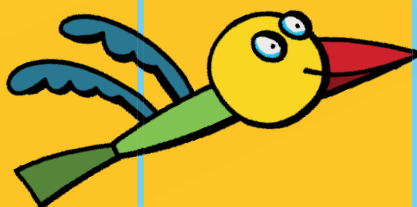
Hrají: Pavla Lustyková, Jan Popela, Milan Žďárský, Jan Čipčala, Petr Seiner, Pavel Černík

Pro diváky od 6 let

Délka představení 50 minut



Neděle
13. prosince
15.00



Malála

Reservé, ZUŠ F.L. Gassmanna, Most

Pakistán. Škola. Vzdělání. Dívky. Škola. Tálibán. Střelba. Zákaz. Škola. Víš Džání, v Afghánistánu, kde vládne Talibán, to mají ženy ještě horší. Vypálili tam dívčí školy a ženy musí nosit burku. Chodí zahalené od hlavy až k patě jen s malým obdélníčkem průhledné látky přes oči. Nemohou se nahlas smát, lakovat si nehty a mlátí je za to, když vyjdou ven bez mužského příbuzného. Neboj, já budu naši svobodu bránit. Jenom nepřestávej snít.

Režie: Pavel Skála

Dramaturgická úprava: Pavel Skála a Veronika Bíbová

Scénografie: Veronika Bíbová a kolektiv souboru

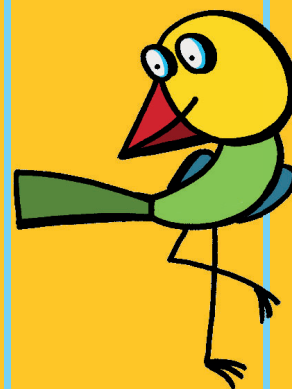
Hrají: Veronika Fojtíková, Veronika Bíbová, Kateřina Bíbová, David Stejskal, Ema Vlasáková, Natálie Tomíčková, Lucie Běhová

Pro diváky od 10 let

Délka představení 30 minut



Neděle
13. prosince
16.00



Erben 1862

Convivium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

Soubor se inspiroval národní bajkou K. J. Erbena „Král tchoř“, která poprvé vyšla v almanachu Máj v roce 1862 a Erben ji podepsal jako J. E. Miletínský. „Bývaly prý v Čechách někdy časy, ale je tomu už dávno...“

Režie: Jarka Holasová

Scénografie: soubor

Hrají: Jan Kosejk, Karolína Novotná, Veronika Brožková, Kamila Šourková, Tereza Prokešová

Pro diváky od 12 let

Délka představení 25 minut



Neděle
13. prosince
17.00



Pozor Zorro!

Divadlo Alfa, Plzeň

Prapředek maskovaných superhrdinů, Zorro mstitel, znovu v akci! Ochrání muž s černou maskou vesničany před útlakem padoušského mocipána? Získá si přitom srdce spanilé Lolity? A kdo se vlastně skrývá pod maskou Zorra?

Dobrodružná loutková komedie s minimem slov, ale zato spoustou akce a živé muziky. Tvůrci inscenace – liberecký dramaturg a dramatik Vít Peřina a režisér Divadla Alfa Tomáš Dvořák – se volně inspirovali knihou Johnstona Mc Culleyho *The Mark of Zorro* a jejími filmovými zpracováními, především stejnojmenným filmem z roku 1920 s Douglasem Fairbanksem v hlavní roli.

Režie: Tomáš Dvořák

Výprava: Ivan Nesveda

Dramaturgie: Vít Peřina j.h., Petra Kosová

Hudba: Vratislav Šrámek j.h.

Hrají: Andrea Ballayová, Martin Sádlo Bartůšek, Petr Borovský, Martina J. Hartmannová, Tomáš Jereš, Robert Kroupar, Marie Mrázková, Vlastimil Vorda, Petr Vydarený

Pro diváky od 6 let

Délka představení 50 minut

Loutkové Minutky

Loutky bez hranic

Pátek 11. prosince ve 14.00

Sobota 12. prosince v 10.30, 13.00, 16.00

Neděle 13. prosince v 10.30, 14.00

Divadelní rodinná hra pro dlouhé pod-zimní večery (nejen :-)
Vyroba za minutu - zahraj za minutu - uklid' za minutu.
Materiál a inspirace: od všeho trochu a co dům dal.

Akční společenská hra bez vítězů a poražených, na celé čáře vyhrávají
fantazie, radost a dobrá zábava!

Nechte se inspirovat a vyprovokovat naší ukázkovou podívanou, opičte
se, vykrádejte, měňte pravidla a vytvořte svůj vlastní loutkový svět.



DidaDiv

online workshop

Pátek 11. prosince 13.00–14.00

seznámení s DidaDiv, ukázka tvorby

Neděle 13. prosince 18.00–18.30

premiéry představení účastníků dílny

Tvůrci projektu představí koncept didaktického loutkového divadla DidaDiv pro offline i online. Spolu s diváky budou společně hledat téma, vyrábět, hrát, natáčet a sdílet originální příběh pro kartonové loutkové divadlo DidaDiv.

Vítejte ve světě DidaDiv, kde hlavní roli hraje vaše fantazie a tvořivost. Sestavte si své kartonové divadlo a nechte ožít skutečný nebo vymyšlený příběh v jedinečném představení. Hledejte cesty, jak zaujmout publikum.

