

Divadelní Piknik Volyně 2019

8. ročník

28. června – 6. července 2019

Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

28. ročník

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury
pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu Praha,
útvár ARTAMA ve spolupráci s Městem Volyně,
Volyňskou kulturou, p. o. a DS PIKI Volyně.

Přehlídka se koná pod žástitou ministra kultury
doc. Mgr. Antonína Staňka, Ph.D.

Program

Pátek 28. června 2019

18.30 – 21.00 DS J. K. Tyl České Budějovice / režie: Jindřich Šupitar
Vratislav Blažek, Zdeněk Podskalský: **Světáci** (NN)

21.30 – 22.30 **Diskuse** (Světáci) (MS)

22.45 – 23.55 OLDstars Praha / režie: Ondřej Kulhavý
Ivan Vrypajev: **Iluze** (NN)

00.20 – 01.20 **Diskuse** (Iluze) (MS)

Sobota 29. června 2019

14.00 – 15.40 Divadlo Maškara Praha / režie: Josef Škarka
Alois a Vilém Mrštíkové, Josef Škarka: **Tohle není Maryša** (NN)

16.15 – 17.15 **Diskuse** (Tohle není Maryša) (MS)

17.30 – 19.30 DS Zmatkaři Dobronín / režie: Ladislav Valeš
František Zborník: **Skřivani už jen v Shakespearovi** (NN)

21.00 – 22.25 Divadlo Pod čarou Písek / režie: František Zborník
František Zborník:
O 14 dní dříve aneb Svoboda nadvakrát (NN)

23.00 – 01.00 **Diskuse** (Skřivani už jen v Shakespearovi, O 14 dříve) (MS)

Neděle 30. června 2019

10.30 – 11.30 DS Vojan Libice nad Cidlinou / režie: Jaroslav Vondruška
Vlastimil Peška: **Měla babka čtyři jabka** / DP (Z)

14.00 – 15.50 DS Rájec-Jestřebí / režie: Iva Šimková
Anita Augustin: **Jednou hole, jednou na nože** (NN)

17.00 – 18.20 Divadlo Prkno Veverská Bítýška / režie: Eva Petrželová
Kateřina Rudčenkova: **Vůně třesňového dýmu** (NN)

18.40 – 19.40 **Diskuse** (Jednou hole, jednou na nože) (MS)

- 20.00 – 22.20 Vlastenecký divadelní spolek VLASTÍK Vrchlabí
/ režie: Jiří Severýn, Jana Erbenová
Leo Rosten, Miroslav Hanuš: **Pan Kaplan má třídu rád** (NN)
- 22.45 – 00.45 **Diskuse** (Pan Kaplan má třídu rád, Vůně třeshňového dýmu) (MS)

Pondělí 1. července 2019

- 10.30 **Komentovaná prohlídka města Volyně** / DP
(sraz Na Nové)
- 14.00 – 16.15 Rádobydivadlo Klapý / režie: Václav Špirit
Maxim Gorkij: **Vassa** (NN)
- 17.00 – 18.00 **Diskuse** (Vassa) (MS)
- 18.30 – 20.00 Ty-já-tr/HROBESO Praha / režie: Štěpán Pácl
Roland Schimmelpfennig: **Zlatý drak** (NN)
- 20.30 – 21.20 **Diskuse** (Zlatý drak) (MS)
- 21.30 – 22.40 Divadlo Exil Pardubice / režie: Jana Tichá
Eurípides, Petr Kolečko: **Kauza Médeia** (NN)
- 23.15 – 00.15 **Diskuse** (Kauza Médeia) (MS)

Úterý 2. července 2019

- 10.30 – 11.00 Tvoje BÁBA Most / režie: Pavel Skála
Pavel Skála: **Poem macht frei** / DP (M)
- 15.00 – 17.30 DS Karel Čapek Děčín / režie: Jana Stejskalová
Marina Carr: **Maja** (NN)
- 17.45 – 19.15 **BURKE CUP** – soutěž (nejen) divadelních týmů
o pobyt na DPV 2020 (Z)
- 18.00 – 18.30 Tvoje BÁBA Most / režie: Pavel Skála
Pavel Skála: **Poem macht frei** / DP (M)
- 19.45 – 21.10 Ty-já-tr/Hroboso Praha / režie: Luděk Horký
Bohumil Hrabal, Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček:
Ostře sledované vlaky (NN)

21.45 – 23.45 **Diskuse** (Maja, Vlaky) (MS)

23.45 – 00.45 **Koncert Honzy Mrázka**

Středa 3. července 2019

10.30 – 11.00 Tvoje BÁBA Most / režie: Pavel Skála
Pavel Skála: **Poem macht frei** / DP (M)

14.00 – 16.45 DS Vrchlický Jaroměř / režie: Jan Sklenář
Molière: **Lakomec a další světci** (NN)

17.30 – 18.30 **Diskuse** (Lakomec) (MS)

17.30 – 18.00 Tvoje BÁBA Most / režie: Pavel Skála
Pavel Skála: **Poem macht frei** / DP (M)

19.00 – 20.10 Divadlo Exil Pardubice / režie: Kateřina Fikejzová Prouzová
Nicolas Bedos: **Do zdi** (NN)

21.00 – 22.00 Kefírová sekta Louny / režie: Oksana Kaplanová
Viliam Klimáček: **Nízkočtučný život** (NN)

22.30 – 00.30 **Diskuse** (Do zdi, Nízkočtučný život) (MS)

Čtvrtek 4. července 2019

13.30 – 19.30 Výlet na Otáčivé hlediště Český Krumlov
Malé divadlo České Budějovice / režie: Petr Hašek
Arthur Conan Doyle, Zdeněk Jecelín: **Ztracený svět** / DP

14.00 – 16.30 DS SemTamFór Slavičín / režie: Jan Julínek
Patrick Ryan, Hynek Bouček, Milan Schejbal:
Jak jsem vyhrál válku (NN)

17.00 **Vzpomínka na Františka Zborníka** / DP (K)

20.00 – 21.45 Ty-já-tr/Načerno Praha / režie: Lukáš Křížek
Jean-Michel Ribes: **Divadlo bez zvířat** (NN)

22.15 – 00.15 **Diskuse** (Jak jsem vyhrál válku, Divadlo bez zvířat) (MS)

Pátek 5. července 2019

- 10.30 **Komentovaná prohlídka města Volyně** / DP
(sraz Na Nové)
- 14.00 – 15.50 DS Břetislav Břeclav / režie: Tomáš Uher
William Shakespeare: **Romeo a Julie** (NN)
- 17.00 – 18.00 **Diskuse** (Romeo a Julie) (MS)
- 18.15 – 19.20 Divadelní studio Viktorka Holešov / režie: Konrád Popel
Václav Havel: **Audience** (NN)
- 20.30 – 22.00 Divadýlko na dlani Mladá Boleslav / režie: Petr Matoušek
Alois a Vilém Mrštíkové, Petr Matoušek:
**Vávra aneb Všechno, co jste chtěli vědět o Maryše
a báli jste se Mrštíků zeptat** (NN)
- 22.30 – 00.30 **Diskuse** (Audience, Vávra) (MS)

Sobota 6. července 2019

- 14.00 – 15.50 K.V.A.S. Karviná / režie: Lucie Ráczová, Radka Zapletalová
Tomáš Kovanda: **Projekt N.A.Ď.E.Ž.D.A** (NN)
- 17.00 – 18.00 **Diskuse** (Projekt N.A.Ď.E.Ž.D.A) (MS)
- 19.30 – 20.45 Divadelní studio D 3 Karlovy Vary / režie: Petr Richter
Tomáš Svoboda: **Srnky** (NN)
- 21.15 – 22.15 **Diskuse** (Srnky) (MS)
- 22.30 **Šansonový večer Ester Kočíčkové a Lubomíra Nohavici**
a slavnostní zakončení Divadelního Pikniku Volyně 2019
s vyhlášením výsledků / DP (NN)

Neděle 7. července 2019

- 09.00 **Snídaně v trávě** – raut pro Piknikáře / DP (Z)

*NN – Na Nové, MS – Malý sál Na Nové, Z – Zahrada Na Nové, M – Areál bývalé
Mototechny, OH ČK – Otáčivé hlediště Český Krumlov, K - kino, DP - doprovodný
program*

Semináře

Hudba v inscenaci

Lektor: Tomáš Alferi

umělecký šéf Divadla rozmanistostí Most, hudební skladatel

Herec - režisér / prostor - text

Lektor: MgA. Štěpán Pácl

režisér, pedagog DAMU

Jevištní řeč

Lektorka: MgA. Eva Spoustová

pedagožka DAMU, dabérka, režisérka

Kurz praktické režie

Lektor: doc. Mgr. Milan Schejbal

režisér, umělecký šéf Divadla A. Dvořáka Příbram, pedagog DAMU

Lektor: Mgr. Luděk Horký

dramaturg, manažer vývoje České televize

Souborový seminář

Lektorka: Hana Franková

herečka, pedagožka DAMU

Dětský seminář

Lektorka: Anežka Villnerová

pedagožka volného času

Lektorský sbor

MgA. Jana Slouková

umělecká šéfka Klicperova divadla Hradec Králové,
šéfdramaturgyně Městských divadel pražských

MgA. Adam Doležal, Ph.D.

režisér

MgA. Jaromír Hruška

režisér, dramaturg Městského divadla Český Krumlov

Mgr. Michal Zahálka

dramaturg, divadelní kritik, editor, překladatel

Mgr. Simona Bezoušková

tajemnice lektorského sboru, odborná pracovnice NIPOS-ARTAMA

DS J. K. Tyl České Budějovice
Vratislav Blažek, Zdeněk Podskalský
SVĚTÁCI



Režie Jindřich Šupitar podle původní režie Jiřího Zajíce
Dramaturgie Jiří Zajíc
Hudba David Kovařík
Živá hudba Radek Dohnal a Pavel Strnad
Zvuk a světla Roman Mašek a Pavel Švec

Osoby a obsazení

Prouza	Lubomír Bureš
Skopec	Luděk Šindelář
Hadrava	Jan Pešek
Božka	Jana Plachá
Zuzana	Irena Končoková
Marcelka	Miroslava Laštovková
Trčková	Jaroslava Malinová
Profesor	Václav Křišťůfek
Jaroušek	Kamil Švehla
Hovorka, prodavač, vrchní,	
mileneček, kapitán policie	Michal Kopecký
Prodavač	Pavel Strnad
Praporčík policie	Radek Dohnal

O inscenaci

Parta fasádníků pracuje v Praze a chce si také užít bujarého života velkoměsta. Kdo ale mohl tušit, že natrefí na trojici lehkých žen.

O divadle

Divadelní spolek J. K. Tyl České Budějovice byl založen 5. září 1895 a působí tak nepřetržitě již 124 let. V současnosti čítá přes 50 členů všech věkových kategorií. Každoročně v listopadu pořádá nesoutěžní přehlídku amatérských souborů Budějcká Thálie. Od roku 1952, odkdy se datuje novodobá historie souboru, bylo nastudováno celkem 270 inscenací (113 večerních a 157 pohádek).

V roce 2008 soubor ukončil činnost v Divadelním sále E.ON na Lannově třídě v Českých Budějovicích a od roku 2010 má novou domovskou scénu v budově Jihočeské krajské organizace Pionýra, Husova 45, České Budějovice - v Divadle U Kapličky. Představení můžete navštívit od října do dubna. V letních měsících soubor využívá pro své divadelní aktivity přírodní a historické scenérie.

Premiéra 17. ledna 2018

Délka představení 140 minut včetně přestávky

www.dstylcb.cz



OLDstars Praha
Ivan Vyrypajev
ILUZE



Překlad Tereza Krčálová
Režie Ondřej Kulhavý
Hudba Žofie Holečková

Osoby a obsazení

Margaret Kateřina Hrdinová
Sandra Maria Bláhová
Denni Martin Leták
Albert Daniel Toman

O inscenaci

Dva manželské páry prožily krásný život. Padesát dva let! Životy naplněné láskou, oporou a vzájemnou důvěrou. Žili spolu šťastně až... do chvíle, kdy musejí všichni postupně odejít. Poděkovat za možnost přijímat i darovat lásku a odejít. Ale, která láska byla skutečně vzájemná a která jednostranná? Kdo žil život v pravdě a kdo v iluzi?

O divadle

OLDstars z. s. je nezávislá umělecká skupina zaměřená na nejrozdílnější kulturní projekty. Sdružuje studenty a absolventy různých uměleckých škol. Ve svých

klubových sklepních prostorech HarOLD a H2O v pražských Vršovcích inscenuje nejrůznější texty české i světové dramatiky, pořádá scénická čtení, divadelní happeniny a koncerty, organizuje benefiční divadelní festivaly na hradě Helfenburk, v klášteře v Roudnici nad Labem a v Divadle v Celetné. Pořádala festival studentských kapel Ve3fest. Na Vltavě v červnu 2014 provozovala kulturní plavidlo BarOnLod'. Většina členů umělecké skupiny OLDstars sestává z absolventů Dismanova rozhlasového dětského souboru Českého rozhlasu. OLDstars má také své vlastní Dětské herecké studio, kde si budoucí herce a herečky vychovává. Každoročně organizuje úspěšné přípravné kurzy na přijímací zkoušky na DAMU, JAMU a jiné umělecké školy.

Premiéra 26. února 2019

Délka představení 70 minut

www.oldstars.cz



Divadlo Maškara Praha
Alois a Vilém Mrštíkové, Josef Škarka
TOHLE NENÍ MARYŠA



Dramaturgie	Josef Škarka
Režie	Josef Škarka
Scénografie	Pavel Borák
Hudba	Johann Sebastian Bach, Eric Satie, Maurice Ravel, Arvo Pärt
Choreografie	Jitka Adamíková

Osoby a obsazení

Maryša	Martina Šabatová
Lízal	Petr Šístek
Lízalka	Jana Kondisová
Vávra	Martin Dvořák
Francek	Lukáš Haupt
Poutník	Martin Hartl / Ondřej Čeřovský

O inscenaci

Poněkud netradiční hra na motivy Aloise a Viléma Mrštíků. Hra o lásce, tvrdohlavosti, hamižnosti a o hlouposti, která ničí lidské osudy. Příběh je sice z minulých dob moravské vesnice, ale radosti a bolesti, o kterých vypráví, jsou aktuální dodnes.

O divadle

Soubor Maškara byl založen před 14 lety. Má za sebou řadu víceméně úspěšných inscenací. Spolupracuje s profesionálními režiséry. Věnuje se převážně komediím. Avšak u Maryši jsme se pokusili o drama. Nakolik se nám to podařilo, posuďte sami.

Premiéra 8. září 2018

Délka představení 90 minut

www.maskara.cz

DS Zmatkaři Dobronín

František Zborník

SKŘIVANI UŽ JEN V SHAKESPEAROVI



Režie	Ladislav Valeš j. h.
Úprava	Ladislav Valeš a Vladimír A. Mátl
Asistent režie	Ondřej Novotný
Hudba a zvuk	Leoš Ripper
Světla	Martin Kunst / František Kunst
Návrh scény	Ladislav Valeš
Realizace scény	Karel Kabelka
Výběr scénické hudby	Vladimír A. Mátl
Výběr kostýmů	Tereza Fialová

Hrají	Tereza Fialová, Vladimír Mátl, Ondřej Novotný / František Kunst
--------------	--

O inscenaci

Inspirací pro napsání této divadelní hry byla Františkovi Zborníkovi Julie Hrušková. Statečná žena, která po 2. světové válce převáděla přes hranice občany ČSR prchající do americké vojenské zóny v Rakousku. Zde se zamilovala do seržanta americké armády. STB však na ni prostřednictvím agenta připravila lest a následně byla zatčena a odsouzena k mnohaletému trestu. Její příběh není v inscenaci převyprávěn přesně, ale kdo by se o skutečný osud této ženy zajímal, najde informace na webových stránkách Paměť národa.

František Zborník příběh nahlíží optikou redaktora pátrajícího po jednom ztraceném dopisu. Sám oslovil dobronínské Zmatkaře, konkrétně V. Mátl a Terezu Fialovou, s nabídkou realizace. K režijnímu vedení doporučil Ladislava Valeše, který se Zmatkaři již několikrát úspěšně režijně spolupracoval (Chvála bláznovství, Dva, Vzpomínky na vodě).

O divadle

Amatérský divadelní soubor Zmatkaři vznikl v roce 1993. U jeho zrodu stáli tři lidé, František Kunst, Martina Nováčková a herec HDJ Miroslav Večerka. Členy souboru nejsou jen dobronínští, ale dojíždějí nebo dojížděli herci z Jihlavy, Polné, Třeště, Stříteže, Věžničky...

Prvním režisérem souboru se stal tehdejší herec Horáckého divadla Miroslav Večerka. Na postu kmenového režiséra jej vystřídal v roce 2000 bývalý umělecký vedoucí HDJ Petr Žák a od roku 2009 je kmenovým režisérem souboru Vladimír A. Mátl. Kromě stálých, rádi spolupracujeme i s režiséry hostujícími. Velmi si vážíme, že nás svým hostováním poctili pánové Miloš Stránský (emeritní ředitel HDJ), Michael Junášek (emeritní umělecký vedoucí HDJ) či Ladislav Valeš (režisér, herec a principál Rádobydivadla Klapý).

Pokud jde o dramaturgii, snažíme se o pokud možno co největší pestrost. Proto do repertoáru zařazujeme jak komedie, tak hry s vážnějším tématem a čas od času se pokusíme i o méně tradiční divadelní formy.

Premiéra 22. září 2018

Délka představení 110 minut

www.zmatkari.cz



Divadlo Pod čarou Písek

František Zborník

O 14 DNÍ DŘÍVE ANEB SVOBODA NADVAKRÁT



Režie

František Zborník

Scénografie

František Poklop, Bohumil Uher

Hudba

Tomáš Franců,

Hudební spolupráce

Lenka Halamová

Historické podklady

Jiří Prášek

Produkce

Miroslav Pokorný

Hrají Martin Knut, Pavlína Franců, Roman Čada, Tomáš Franců, Kateřina Pokorná, Milan Malík, Petr Šťastný, Jana Pokorná, Jan Pokorný

O inscenaci

Autorská inscenace Divadla Pod čarou od scenáristy a režiséra Františka Zborníka. Hudební komedie, která s nadhledem dává nahlédnout na písecké události kolem vzniku Československa.

O divadle

Divadlo Pod čarou je spolek, který provozuje stejnojmenný hudebně-divadelní klub (koncerty, divadla, pohádky, besedy, přednášky, výstavy...). Vzniklo v roce 2000 a od té doby uspořádalo na 2500 kulturních akcí. V rámci volného času se jeho členové věnují i ochotnickému divadlu. Vznikly inscenace pro malé i velké diváky jako Já chci muže aneb Duše a tělo, Já Francois Villon, Návrat Golema, Hříšní lidé a mnoho dalších scének a skečů.

Premiéra 13. října 2018

Délka představení 75 minut

www.podcarou.cz

DS Rájec-Jestřebí

Anita Augustin

JEDNOU HOLE, JEDNOU NA NOŽE



Překlad	Iva Michňová
Dramaturgie	Iva Šimková, Hana Kuběnová, Iva Müllerová
Režie	Iva Šimková
Scénografie	DS Rájec-Jestřebí
Hudba	Madonna, Bob Marley

Osoby a obsazení

Almut Blocková	Hana Kuběnová
Karlotta Könicková, Pokladní	Iva Müllerová
Suzanna Ottová, Nápořádka	Hana Hortová
Dr. Klupp	František Alexa
Řidič autobusu, Ředitel REZIDENCE,	
sestra Cornelia, sestra Olga	Aleš Keršner
Číšník, Gábi, Paní ministryně,	
Číslo 11, Mladá Almut	Petr Nečas

O inscenaci

Kdo jsem já? Jsem já vůbec někdo? Kde to vlastně jsem? Fikce nebo realita? Divadelní hra Anity Augustin v překladu Ivy Michňové plná otazníků. Nutí vás hledat odpovědi i na ty otázky, které nejsou vysloveny nahlas. Takový malý mozkový jogging.

O divadle

Divadelní spolek Rájec-Jestřebí má zde svou tradici již přes 100 let. Herecká štafeta ochotníků je neustále předávána dalším generacím a soubor připravuje každý rok jednu až dvě inscenace. Od roku 2013 je soubor rozšířen o skupinu mladých divadelních nadšenců, kteří se věnují především mladému divákovi.

Premiéra 7. dubna 2018

Délka představení 100 minut

www.divadlo.rajec.sweb.cz

Divadlo Prkno Veverská Bítýška
Kateřina Rudčenková
VŮNĚ TŘEŠŇOVÉHO DÝMU



Dramaturgie	Eva Petrželová
Režie	Eva Petrželová
Scéna	Eva Petrželová
Kostýmy	Veronika Ráčilová, Michaela Hažmuková
Zvuky	Igor Kapoun
Hlas	Zdeněk Polák

Osoby a obsazení

Anna, Růženka	Veronika Vítková
Marie, Sněhurka	Jarka Vykoupilová
Valérie, Popelka	Jitka Malíčková

O inscenaci

Hra v polosnu.
Tři ženy.
Tři osudy.
Jedna krev.

O divadle

Soubor vznikl na jaře roku 1996 ze skupinky kamarádů z Bítýšky a okolí. Z existujícího tanečního souboru se vyklubali nadšenci, kterých byla tehdy necelá dvacítká. Jako první „divadelní pokus“ byla zvolena původně filmová povídka Miloslava Šimka „Až přijde Komenská!“. Tématem ze školního prostředí přesně zapadla do oslav výročí založení místní Základní školy. Premiéra proběhla v červnu 1996 v Kulturním domě ve Veverské Bítýšce a reprízovaná byla pouze jednou, a to téhož roku v listopadu. V roce 1997 přichází do divadla režisér Pavel Vašíček, který nám zůstal věrný až do dnešních dnů...

Premiéra 28. dubna 2018

Délka představení 70 minut

www.prkno.net



Vlastenecký divadelní spolek VLASTÍK Vrchlabí
Leo Rosten, Miroslav Hanuš
PAN KAPLAN MÁ TŘÍDU RÁD



Překlad Pavel Eisner
Režie Jiří Severýn, Jana Erbenová
Hudba světové lidové písně a písně z dramaturgie M. Hanuše
Světla Tomáš Esentier
Zvuk Petra Severýnová

Osoby a obsazení

Profesor Parkhill	Jirka Louda
Paní Greyová	Jana Erbenová
Hyman Kaplan	Ivoš Farský
Róza Mitnicková	Míša Dyntarová / Radka Trejbalová
Slečna Kipnisová	Iveta Buřičová
Rochelle Goldbergová	Lenka Skavroňová / Míša Kordová
Carmen Caravellová	Marta Hrušková / Zuzka Pospíšilová
Olgatarnovská	Jitka Loudová
Janeczek Scymcak	Honza Konvalina
Sam Pinski	Jirka Líbal
Marten Krusha	Martin Teplý
Norman Bloom	Libor Kukačka
Giusseppe Barbella	Pepa Mikáška
René Bouton	Jirka Severýn
Claud Bouton	Honza Schröder

O inscenaci

Divadelní hra na motivy světoznámých knih Leo Rostena v dramatinizaci Miroslava Hanuše. Představení nás seznámí se studenty Večerní přípravné školy pro dospělé v New Yorku, které do jedné třídy vehnala světová válka a jejich nucená emigrace. Přestože profesor Parkhill svědomitě připravuje studenty na život v nové zemi a učí je jejich novému jazyku, jeho snahy se často rozplynou ve slovních i kulturních nedorozuměních mezi ním a jeho mnohdy velmi temperamentními studenty. Na pozadí komicko-tragických situací ve třídě můžeme sledovat postupné zatahování USA do světové války, jejíž smysluplnost (a tím i smysl všech válek) zpochybní v samotném závěru paní Greyová, uklízečka Večerní přípravné školy pro dospělé. Celou hrou se prolínají melodie ze zemí jednotlivých studentů za doprovodu živé hudby.

„Vono když je veselo, tak člověk snese i to, že není ve svém prostředí; ale musí bejt veselo - ať je šero, ať je třeba i tma... a zima... a konečně... ať je i trošku smutno... jen když je veselo.“ (Jan Werich)

O divadle

Vlastenecký divadelní spolek Vlastík je vrchlabským ochotnickým divadlem, které hraje už 20 let kusy převážně veselé a komické. Navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadla ve Vrchlabí. Jeho cílem je vždy pobavit, rozveselit, možná i poučit a povzbudit vlastenectví diváka, jak již sám název souboru napovídá.

Premiéra 28. listopadu 2017

Délka představení 130 minut včetně přestávky

www.vlastik.brbla.net



Rádobydivadlo Klapý
Maxim Gorkij
VASSA



Úprava a režie

Režijní asistent

Návrh scény

Návrh kostýmů

Scénu vyrobili

Realizace kostýmů a rekvizit

Hudba

Světla a zvuk

Inspice

Václav Špirit

Ladislav Valeš

Pavel Macák

Karolína Baňková

Jaromír Holfeuer, Milan Hrzán

Olga Psotová

Miroslav Anděl

Jan Kaška, Václav Krycner, Pavel Hurych

Nada Hladíková

Osoby a obsazení

Vassa

Anna, její dcera

Semjon, její syn

Pavel, její syn

Natálie, Semjonova žena

Ludmila, Pavlova žena

Prochor, švagr Vassy

Michajlo, správce

Lipa / Duňa, služebné

Eva Andělová

Martina Čechová / Lenka Šťastná – Svobodová

Jonáš Filip / Vít Líbal

Jakub Ružbatský / Jiří Chadraba

Adéla Bulasová / Veronika Scherbaumová

Petra Maťáková / Jana Dobrovodská

Lukáš Burda

Rostislav Soukup

Eliška Hrdá / Karolína Baňková

O inscenaci

Hra Vassa Železnova (nebo Železnovová) pochází z roku 1910, Gorkij ji pod vlivem Stalinovy ideologie přepracoval v roce 1935 – zrevolučnil ji. Rádobydivadlo se

rozhodlo pro původní verzi. Revoluce 1905 ztroskotala, patriarcha umírá a jeho smrt znamená konec rodinného podniku. Jeho žena Vassa se proti zániku všemi silami vzpírá a pokouší se s vypočítavým smyslem pro rodinu zachránit firmu před bankrotem. Intrikuje, lže a bojuje pro věc, která se zdá být ztracená, a své jednání ospravedlňuje právem matky. Její dva synové jsou k ničemu, nemají žádnou vizi, žádný plán či představu, jak by mohli utvářet svůj život. Jde jim jen o peníze, které chtějí, až jejich otec konečně vydechne naposled. Na dědický podíl číhají jak dravá zvěř i všechny ostatní postavy: dcera Anna, švagr, snachy, správce. Vassa, jista si svou mocí, jde za svým cílem přes mrtvoly. Režisér Václav Špirit hru s nadčasovým tématem upravil, mj. přidal několik songů, které jednání a děj zcizují.

O divadle

Rádobydivadlo Klapý vzniklo na podzim roku 1986 a první představení bylo odehráno 12. ledna 1987. Byla to hra polského autora Jana Tettera Zed'. Takže Rádobydivadlo je v Kristových letech a jeho poslední inscenace Vassa je v pořadí 34., kterou jsme nastudovali. V současné době zkoušíme hru Niny Vogel Nejstarší řemeslo (režie L. Valeš) a hru Franze Werfela Plukovník a Jakubowsky (režie J. Kodeš).

Premiéra 8. května 2018

Délka představení 120 minut včetně přestávky

www.radobydivadlo.cz



Ty-já-tr/HROBESO Praha
Roland Schimmelpfennig
ZLATÝ DRAK



Překlad	Petr Štědroň
Režie	Štěpán Pácl
Dramaturgie	Luděk Horký
Herecká spolupráce	Jiří Panžner
Scéna	Lucie Wildtová a HROBESO
Kostýmy	Jana Kobesová
Hudba	Filip Beitl
Hudební doprovod	Filip Beitl

Osoby a obsazení

Mladý muž (Dědeček, Asiat, Servírka, Kobylka)

Vojtěch Klinger

Žena přes šedesát (Vnučka, Asiatka, Mravenec, Prodavač potravin)

Jana Kobesová

Mladá holka (Muž s pruhovanou košilí, Asiat s bolestmi zubů, Barbie-fucker)

Veronika Lapková

Muž přes šedesát (Mladý muž, Asiat, Druhá letuška)

Ondřej Pečený

Muž (Žena v šatech, Asiat, První letuška)

Radek Šedivý

O inscenaci

Tragikomedie z thajsko-čínsko-vietnamské restaurace Zlatý drak. M6: thajská polévka s kuřecím masem, thajským zázvorem, rajčaty, žampiony a citronovou trávou. Jak daleko je od nás asi Čína? Chtěli byste se tam někdy podívat? A jaká jsou vaše další přání? Rozjímání nad extra ostrým jídlem. Dvě porce za cenu jedné: nekorektní bajka o kobylce a mravenci. Korektní road-movie vytrženého zubu, který umí léčit.

O divadle

Soubor Ty-já-tr/HROBESO oslavil v roce 2017 dvacet let svojí existence. Zaměřuje se především na oblast činoherního interpretačního divadla. Momentálně má na svém repertoáru polskou satirickou komedii Amazonie, německou tragikomedii Rolanda Schimmelpfenniga Zlatý drak a divadelní adaptaci Ostře sledovaných vlaků Bohumila Hrabala.

Za svou více než dvacetiletou historii nastudoval soubor celkem 25 divadelních inscenací a účastnil se celé řady divadelních festivalů, včetně mezinárodních (např. Jugendtheatr v Rakousku, Jadran v Chorvatsku nebo domácí Jiráskův Hronov). V březnu 2017 se vydal s Poručíkem z Inishmuru asi nejdál od svého domácího působiště, na mezinárodní festival v západosibiřském městě Ťumeně.

Premiéra 14. dubna 2018

Délka představení 80 minut

www.divadloradar.cz



Divadlo Exil Pardubice
Eurípídés, Petr Kolečko
KAUZA MÉDEIA



Režie	Jana Tichá
Scénografie	Jana Tichá
Originální podkresy	Pavel Dvořák
Sestřih taneční hudby	Jana Tichá
Choreografie	Kristýna Kudrnáčová
Program, plakát	Kateřina Formánková

Osoby a obsazení

Médeia	Jana Tichá
Glauka	Daniela Meszárosová
Iásón	Matěj Karas

O inscenaci

Médeia, kterou bozi obdařili čarodějnými schopnostmi. Krásná mladá Glauka, která umí karate a delfíní řeč. Která z nich je vítěz a je pomsta v životě lidském očištná?

O divadle

Divadlo Exil je neprofesionální divadlo, které v Pardubicích působí již od roku 2000. Každou sezonu inscenuje až 6 premiér, za dobu své existence uvedlo na devadesát inscenací. Jeho ansámbl čítá čtyřicet herců a osm režisérů. Exil je malé, komorní divadlo pro cca osmdesát diváků a mnoho z nich se do Exilu pravidelně vrací.

Premiéra 5. října 2018

Délka představení 60 minut

www.divadloexil.cz

DS Karel Čapek Děčín
Marina Carr
MAJA



Překlad	Jan Hančil
Režie	Jana Stejskalová
Scénografie	Jana Stejskalová
Mix hudba, zvuky	Jan Bandurič
Pevné části výpravy	Pavel Staněk
Zvuk	Anna Rychtaříková
Světla	Jan Adamčík
Text sleduje	Jiřina Bartáková

Osoby a obsazení

Maja	Petra Nedvědová
Millie	Anna Zemanová
Babi Fraochlán	Lída Panenková
Robert	Michal Nedvěd
Beck	Romana Masojídková
Connie	Radka Hospůdková
Julie	Jana Benešová
Agnes	Kája Vázlerová

O inscenaci

S pikantním irským humorem se nám ve hře odvíjí hluboce lidský obraz jedné rodiny čtyř generací žen, kde každá hledá svou lásku a každá má svůj názor na život.

A tak problémy i křivdy z minulosti řeší rozdílně a po svém. Postupně se rozkrývají vztahy mezi sestrami, manželi, matkami i mezi dětmi, a to v konfrontaci s krásnou irskou přírodou.

O divadle

Divadelní spolek Karel Čapek Děčín existuje od roku 1946. V nejčinnorodější éře v letech 1947 – 48 měl na 120 členů a vlastní divadlo. Od poloviny 50. let činnost postupně odumírala a počátkem 60. let téměř vymizela, avšak v roce 1967 došlo k jejímu obnovení. Od té doby soubor pracuje koncepčně jak na uvádění her pro dospělé, tak pro děti. Účastní se pravidelně i soutěží jednoaktových her, monologů a dialogů. Má dnes 30 činných členů, statut občanského sdružení a dobré zázemí v děčínském městském divadle. K nejvýznamnějším režisérům po roce 1967 patřili František Pflanzner, Jan Kumprecht, Rudolf Lusk, Josef Doležal, Rudolf Felzmann, Petr Michálek, Jiří Trnka, dnes Karla Vázlerová a Jana Stejskalová. Nejúspěšnějšími tituly posledních třiceti let byly Generálka Jiřího Hubače, Povídky z kapes Karla Čapka, S vyloučením veřejnosti Jean-Paul Sartra, Vrahova matka a Tonka Šibenice E. E. Kische, Aby bylo jasno Alana Ayckbourn, Trumf I. A. Krylova, Hřbitovní aktovky A. Sobotkové či Kuřačky a spasitelky Anny Saavedry. V současné době je na repertoáru jednoaktová hra Měli jsme si spolu víc promluvit, pohádka Zlatý zvoneček a celovečerní inscenace Vražda sexem a Maja.

Premiéra 3. dubna 2018

Délka představení 140 minut včetně přestávky

FB/dskarelcapekdecin



Ty-já-tr/Hrobeso Praha
Bohumil Hrabal, Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček
OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY



Režie

Scénografie

Herecká spolupráce

Asistentka režie

Hudební spolupráce

Výběr hudby

Světla

Luděk Horký

Kateřina Baranowska

Jiří Panzner

Lucie Valenová

Zdeněk Dočekal

Martin Čepelík

Veronika Šternová

Osoby a obsazení

Elév Miloš Hrma

Přednosta Lánský

Výpravčí Hubička

Inspektor Slušný

Inspektorský rada Zednicek

Telegrafistka Máša

Konduktérka Zdenička

Viktoria Frei

Němec

BOGAN

Martin Holzknacht

Adam Ondřích

Martin Čepelík / Vojtěch Chalupa

Johan Klesal

Ondřej Sedlařík

Vladana Drvotová / Kateřina Tvrdíková

Kateřina Chadimová / Kateřina Tučková

Markéta Šedivá / Ivana Vránková

Filip Brouk / Prokop Vopařil

Ondřej Pečený / Luboš Přívozník

O inscenaci

Divadelní adaptace vynikající novely Bohumila Hrabala. Hra o dospívání. Výpověď kluka, který ohledává vlastní dospělost a kterému chybí už jen krůček, aby do

ní vstoupil... a který ho nakonec skutečně udělá. Bohužel ve chvíli, kdy doba „vymknuta ze svých kloubů šílí“, jak by řekl jeho vrstevník Hamlet v docela jiném příběhu, zato s víc než podobnými pocity...

O divadle

Soubor Ty-já-tr/HROBESO oslavil v roce 2017 dvacet let svojí existence. Zaměřuje se především na oblast činoherního interpretačního divadla. Momentálně má na svém repertoáru polskou satirickou komedii Amazonie, německou tragikomedii Rolanda Schimmelpfenniga Zlatý drak a divadelní adaptaci Ostře sledovaných vlaků Bohumila Hrabala.

Za svou více než dvacetiletou historií nastudoval soubor celkem 25 divadelních inscenací a účastnil se celé řady divadelních festivalů, včetně mezinárodních (např. Jugendtheatr v Rakousku, Jadran v Chorvatsku nebo domácí Jiráskův Hronov). V březnu 2017 se vydal s Poručíkem z Inishmuru asi nejdál od svého domácího působiště, na mezinárodní festival v západosibiřském městě Ťumeně.

Premiéra 25. a 26. května 2018

Délka představení 75 minut

www.divadloradar.cz



DS Vrchlický Jaroměř
Molière
LAKOMEC A DALŠÍ SVĚTCI



Režie	Jan Sklenář
Dramaturgie	Jan Sklenář, Miroslav Zavičár
Scéna	Tomáš Malý
Kostýmy	Ivana Innertová
Hudba	David Smečka
Choreografie	Lukáš Homola

Osoby a obsazení

Harpagon	Milan Hrycík
Cleant	Václav Lhoták
Valér	Lukáš Ulrych
Elisa	Stanislava Glembek
Mariana	Alena Malá
Anselm	Josef Horáček
Frosina	Galina Jarošová
Simeon	Ladislav Kriegler
Jakub	Roman Unger
Fleche	Tomáš Malý

O inscenaci

Jak slastné je koupat se v penězích a jak nezbytné je tyto statky střežit? Nepřetržitě podezírat, stále bdít a neusnout. A jak nevýhodné je, když tomuto vyznání zkříží cestu... třeba... láska?

O divadle

Tradice divadelního spolku Vrchlický, který uchovává rukopisnou relikvii – vlastnoručně psaný souhlas na užití jména souboru samotným Jaroslavem Vrchlickým, trvá již bezmála 130 let a ještě mnohem delší je divadelní tradice ve městě Jaroměř. Může se pyšnit spoluprací s takovými jmény, jako byli Zdeněk Štěpánek, Růžena Nasková, Jaroslav Vojta, Vlasta Chramostová, Josef Bek, Stanislav Zindulka, Oldřich Nový, Luděk Munzar, Karel Höger aj. Poslední dvě generace formovali herci a režiséři Zdeněk Hovorka a Naďa Doležalová, oba držitelé Zlatého Tyla. Vysokou úroveň si soubor drží po celou dobu svého působení. Svědčí o tom nekonečný výčet účastí na přehlídkách, herecká uznání a ocenění.

Premiéra 31. května 2018

Délka představení 150 minut včetně přestávky

www.divadlojaromer.cz



Divadlo Exil Pardubice
Nicolas Bedos
DO ZDI



Překlad

Režie

Revize a úprava textu

Scénografie

Hudba

Text písně

Zpěv

Světelný design

Grafika a fotografie

Jaromír Janeček

Kateřina Fikejzová Prouzová

Alexandr Gregar

Divadlo Exil

Jan Fikejz

Kateřina Fikejzová Prouzová

Eskamotěr (Slávek Hamadřák)

Josef Jan Kopecký

Michal Horák

Osoby a obsazení

Ona Věra Pojmanová

On Alexandr Gregar

O inscenaci

Viktor ztratil po autonehodě paměť. Každý den k němu domů dochází žena, která se v něm všemi prostředky snaží probudit minulost. Viktor se brání. Ona chce pravdu za každou cenu. Jak to všechno bylo a je? Kdo je Viktor, kdo je Marion a kdo je ta, která ho tak vytrvale vrací do reality a budí k životu?

„Takže o důvod víc, proč spálit tuhle veteš, škrabat se na kulích a čekat na smrt.“

O divadle

Divadlo Exil sídlí na malé studiové scéně v Pardubicích. Na svém kontě má od roku

2000 přesně devadesát pět nastudovaných inscenací. Na repertoáru má průměrně 8 her a na domovské scéně soubor hraje dvakrát týdně.

Třetí zvonění. Pohodlně se posadíte. Hra začíná. Na scénu vtrhneme my, herci. Jsme od vás tak blízko, že by stačilo natáhnout ruku a mohli byste se nás dotknout. I my si uvědomujeme vaši přítomnost. Nemusíme se na vás dívat a vnímáme vaši náladu, jestli jste na nás napojení, slyšíme váš dech. Exil je jiné divadlo. Žádná opona, žádné křišťálové lustry, žádný samet, ani balkony a lóže. Byli bychom rádi, kdybyste se u nás cítili přirozeně a pohodlně jako doma.

Premiéra 9. června 2018

Délka představení 60 minut

www.divadloexil.cz



Kefírová sekta Louny

Viliam Klimáček

NÍZKOTUČNÝ ŽIVOT



Režie Oksana Kaplanová

Osoby a obsazení

Marián	Karel Kopta
Ingrid	Tereza Frélichová
Krista	Adéla Kočinová
Anita	Jana Sušická

O inscenaci

Hořkosladká komedie o ženách, lásce, jídle a sebepoznání.

1. Nebudeš mít jiné diety mimo low fat life.
2. Nevezmeš jména diety své nadarmo.
3. Pomni, aby ses v den sváteční nepřežral.
4. Cti kalorickou hodnotu potravin svých.
5. Neosladiš.
6. Neusmažíš.
7. Nepokradeš v ledničce své po hodině šesté večerní.
8. Nebudeš se přezírat ani v myšlenkách, ni ve skutečnosti.
9. Nepožádáš o zákusek bližního svého.
10. Pomni, že jíš, abys žila, a nežiješ, abys jedla.

O divadle

3+1 aneb Karel, Tereza, Adéla a Jana. Přátelé nejen na dramátku, ale i v životě. S láskou k divadlu a kefíru.

Premiéra 16. února 2018

Délka představení 50 minut

www.zuslouny.cz

DS SemTamFór Slavičín
Patrick Ryan, Hynek Bouček, Milan Schejbal
JAK JSEM VYHRÁL VÁLKU



Režie Jan Julínek
Dramaturgie Jan Julínek
Choreografie Aneta Bačíková

Osoby a obsazení

Ernest Goodbody

Seržant Transom

Major Arkdust

Droque a další

Clapper a další

Rotná Gibsonová, Bordelmamá a další

Holka, Arab, Italky a další

Holka, Arab, Italka a další

Holka, Arab, Italka a další

Holka, Arab, Italka a další

Lapiduch a další

Smith a další

Mikuláš Múdry

Jan Kroul

Jiří Werner

Martin Janáč

Jaroslav Durdák

Jana Křeková

Petra Příbelová

Amálie Mojžíšková

Eva Talachová

Vlasta Křížová

Martin Mífek

Jan Hlaváč

O inscenaci

Dramatizace Ryanova románu je silnou a anglicky břitkou protiválečnou satirou, poukazující mj. i na nesmyslnost vojenského drilu. Popisuje osudy mladého a naivního účetního Ernsta Goodbodyho, vojáka Britské královské armády, během 2. světové války. Goodbody během vojenské služby plní doslovně a nadšeně vojenské zákony i rozkazy, čímž je ovšem přivádí do absurdity a rozkládá tím zevnitř britskou armádu. Nadřízení se jej snaží zbavit, a tak jej „vykopávají“ stále výš.

O divadle

Po několika letech se v SemTamFóru zformovala "stará parta" a opět vplula do vod amatérského divadla. Obsazení poslední inscenace se na zkoušky sjíždělo z celé Moravy a vlastně na zkoušce nikdy nebyli všichni. Věříme, že na představení uvidíte aspoň většinu z nich.

Premiéra 8. března 2019

Délka představení 140 minut včetně přestávky

www.semtamfor.cz



Ty-já-tr/Načerno Praha
Jean-Michel Ribes
DIVADLO BEZ ZVÍŘAT



Překlad Petr Christov
Režie Lukáš Křížek
Scéna Edita Dvořáková a Načerno
Kostýmy Načerno

Osoby a obsazení

RACEK

Holič Vojtěch Chalupa
Zákazník Matěj Trojan nebo Pavel Trnka

ROVNOST – BRATRSTVÍ

Andreas Jakub Heřmánek nebo Vojtěch Klinger
Jakub Martin Holzknacht nebo Pavel Trnka

U. S. A.

Pán ONE Vojtěch Chalupa
Pán TWO Matěj Trojan nebo Jakub Hudec

TRAGÉDIE

Luisa Evelína Žemličková nebo Barbora Heřmánková
Jean-Claude Martin Holzknacht nebo Vojtěch Klinger
Simona Ludmila Švrčinová nebo Lenka Rudová

NEDĚLE

Dcera	Eliška Holzknechtová
Otec	Jakub Heřmánek nebo Jakub Hudec
Matka	Andrea Šíchová nebo Lenka Rudová

MONIKA

Otec	Vojtěch Chalupa
Monika	Ludmila Švrčinová nebo Evelína Žemličková

VZPOMÍNKA

Anna	Barbora Heřmánková
Lucie	Andrea Šíchová nebo Eliška Holzknechtová
Lukáš	Jakub Heřmánek nebo Vojtěch Klinger
Richard	Martin Holzknecht nebo Pavel Trnka
Karel	Matěj Trojan nebo Jakub Hudec

O inscenaci

Sedm tak trochu normálních a tak trochu absurdních hříček. Chvála životních kotrmelců a lidsky groteskních chvil v běžných situacích, obyčejných setkáních, ale zato s podivnými obraty a překvapivými zvraty. Co se stane, když mladší bratr oznámí staršímu, že zmoudřel? Jak se vypořádá dcera s tím, že její otec neví, jak se jmenuje? Co může narušit obyčejné nedělní ráno nebo přátelskou pohodu na rybách? Je Racinova Faidra dost dobrá? Existuje síla, která nás přesahuje? Proč tolik přemýšlíme a není právě přemýšlení špatně? Že my blázní vůbec lezli z vody... V kulisách našich dní zjevuje se svět, který není pevně daný a odhaluje místa, kde nám realita ještě nezavřela dveře před nosem.

O divadle

DS Ty-já-tr/Načerno je divadelní soubor, který vzešel z dětského dramatického kroužku organizovaného pod DDM Praha 7 v Divadle RADAR, kde má dodnes své působiště a kde si našel i své publikum. Má za sebou několik úspěšných inscenací (Těžká Barbora, Antigona, Strážce, strážče!, Fyzikové, Tři Mušketýři, Prokletí rodu Baskervillů,...), přičemž v současné době má na repertoáru dvě – Uprostřed polí, Divadlo bez zvířat – a třetí bude mít premiéru v květnu 2019. Soubor svým působením zároveň dotváří pestrou nabídku jiných kulturních prostorů v Holešovicích (Jatka78, Alfréd ve Dvoře,...). Uváděné hry jsou reprízovány několik let a spoluvytváří program Divadla Radar.

Premiéra 27. dubna 2018

Délka představení 95 minut

www.divadloradar.cz

DS Břetislav Břeclav

William Shakespeare

ROMEO A JULIE



Překlad	Martin Hilský
Režie a dramaturgie	Tomáš Uher
Hudba	Dominika Stanislavová
Technická podpora	Lenka Semorádová, Josef Macháček, Michal Šefara
Kulisy	Zdeněk Uher, Milan Martečík

Osoby a obsazení

Romeo Garčic (Montek)	Martin Sítek
Julie Radkovičová (Kapuletová)	Jana Hamšíková
Garčic (Montek) / otec Václav	Zdeněk Blabla
Radkovičová (Kapuletová)	Jana Vrzalíková
Tibor (Tybalt) / Patrik (Paris)	Antonín Průdek
Marek (Mercucio) / Šimon	Jakub Kříž
Ben / lékárník	Petr Sklář
teta (chůva) / hospodská (vypravěč)	Stanislava Akaiová
kamarádka / služebná	Kateřina Vicenová

O inscenaci

Využili jsme nepatrné, ale cenné skuliny, kterou nám Shakespeare zanechal, když povahu sporu mezi oběma rody ponechal neobjasněnu. Vycházejíce z překladu M. Hilského, zachovali jsme jazyk hry, ovšem její děj jsme přenesli do prostředí jihomoravské vesnice dvacátého století, ze znepřátelených rodů učinili rody vinařské a jména ve hře upravili tak, aby odrážela svéráz kdysi hlavně vinařské a rybářské vesnice Hlohovec.

O divadle

Divadelní soubor Břetislav je doma v Břeclavi a častým hostem v okolních vesnicích, vzácněji pak se vypravuje do vzdálenějších míst.

Premiéra 21. dubna 2018

Délka představení 100 minut

www.divadlo-bretislav.cz

Divadelní studio Viktorka Holešov
Václav Havel
AUDIENCE



Režie Konrád Popel
Scénografie Roman Uwe Jurář

Osoby a obsazení

Vaněk Jakub Jack Leško
Sládek Roman Uwe Jurář

O inscenaci

Audience je jednoaktové tragikomické absurdní drama Václava Havla z roku 1975. Je řazena do žánru absurdního dramatu. Hlavní postavou je Ferdinand Vaněk, intelektuál, který musí pracovat v pivovaru. Vaňka si předvolá jeho nadřízený, sládek, který je na naprosto odlišné úrovni. Hra je částečně autobiografická (Vaněk reprezentuje Havla) a jsou zde odkazy na reálné umělce tehdejší doby (Gott, Bohdalová, Kohout).

O divadle

Divadelní studio Viktorka z. s. vzniklo rozhodnutím tří kamarádů dělat divadlo trochu jinak. Zrod našeho divadelního spolku se datuje do období babího léta, léta páně 2018. Všichni členové divadla mají za sebou divadelní minulost v jiných divadelních spolcích a sdruženích a velké nadšení pokračovat divadelní budoucností. A protože je spolupráce s režisérem Konrádem Popelem bavila a stále baví, žijí společně v současné době hrou Václava Havla, Audience.

Premiéra 16. března 2019

Délka představení 55 minut

jurán.roman@seznam.cz



Divadýlko na dlani Mladá Boleslav
Alois a Vilém Mrštíkové, Petr Matoušek
VÁVRA ANEB VŠECHNO, CO JSTE CHTĚLI VĚDĚT O MARYŠE
A BÁLI JSTE SE MRŠTÍKŮ ZEPTAT



Režie Petr Matoušek

Osoby a obsazení

Maryša Lízalová

Tereza Juhaňáková

Lízal, otec Maryši, statkář a radní v Těšanech

Petr Havlík

Lízalka, matka Maryši (Marie Lízalová, roz. Borešová)

Simona Matoušková

starý Boreš, otec Lízalky a Strouhalky

Václav Hájek

Vávra Filip, mlynář

Matoušek Petr

**Strouhalka, (Hana Strouhalová, roz. Borešová), sousedka a drbna,
kdysi s Vávrou něco měla**

Libuše Mikulecká

Tomáš Strouhal

Jan Jíše

Eva Bučková, sousedka myslící si na Vávru, později Vávrová

Blanka Kučerová

Francek, mladík zamilovaný do Maryši

Martin Weiss

Alois Mrštík, místní učitel

Radek Kotlaba

Vilém Mrštík, jeho bratr na letním bytě u Lízalů

Ladislav Niklíček

O inscenaci

Jedním z nejznámějších a také nejlepších dramát českého divadla je Maryša brü Mrštíků. Ovšem tentokrát po našem. Ale nebojte – necupujeme klasiku na cucky, neděláme si z ní legraci – i když... My jen klademe otázky. Byl Vávra opravdu takový "lunt", že musel být otráven? Byla Maryša jednoznačná oběť mužského chtíce? Co vedlo bratry Mrštíky k tomu napsat Maryšu právě takhle? Zvláště když víme, že skutečná „Maryša“, tedy její předobraz, Marie Horáková z Těšan, svého o patnáct let staršího muže neotrávila. Naopak, s Felixem Turkem (vdovcem a otcem tří dětí) prožila 39 let společného života a vychovali tři další děti (společně se jim narodilo 7 dětí, z nichž 4 zemřely v dětském věku) a je s ním pohřbena ve společném hrobě. Co kdyby to bylo všechno jinak...

Hledat jiný pohled na Vávru (Maryšu) mě napadlo už před drahně lety na KoPRu. (Kurz praktické režie), kdy jsme pod vedením Milana Schejbala a Katky Fixové jako cvičení z dramaturgie rozebírali různé divadelní texty. A první byla Maryša. Dostali jsme do skupin úkol obhájit v hypotetickém soudním procesu Maryšu, Lízala, Vávru a Francka. Já patřil mezi ty, kteří si vybrali Vávru. A od té doby jsem chtěl udělat Maryšu, tak abych toho Filipa Vávru obhájl. Víím, že by nejprůkaznější bylo „udělat“ klasickou Maryšu, tak aby Vávra vyzněl jako kladas. Ale jak jsem na textu začal pracovat, najednou mi začal vyrůstat úplně jiný příběh. A tak to taky zůstalo.

O divadle

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. Od svého vzniku má na svém kontě 26 inscenací, z nichž 13 je stále na repertoáru. Nejvíce repríz se zatím dočkala klauniáda, A tak tě prosím kníže, s počtem 63 repríz. Z novějších inscenací stojí za zmínku, 33 repríz představení Bylo nás pět. Od roku 2000 pořádáme pravidelně letní plenérovou scénu Léto na dlani. Od doby, kdy jsme festival pořádali na jednom místě a zvali spřátelené soubory, jsme přešli k formátu jednoho našeho představení (Noc na Karlštejně), se kterým objíždíme zajímavá místa. V letošním roce připravujeme, představení Mušketýři aneb Co Dumas nenapsal.

Premiéra 28. února 2019

Délka představení 60 minut

www.divadylko-nadlani.cz

K.V.A.S. Karviná
Tomáš Kovanda
PROJEKT N.A.Ď.E.Ž.D.A



Režie Lucie Ráczová, Radka Zapletalová
Scéna Eva Makovková, Aleš Vašítek
Kostýmy Eva Makovková
Zvuk Radek Dubský

Osoby a obsazení

vědkyně Jelena Medveděva
vědkyně Jekatěrina Zajceva
kapitánka Taťána Kordakovová
pilot Vladimír Sergejevič
navigátor Andrej Ostaropov
doktorka Anna Karentská
údržbář Nikolaj Jurjevič
slepice S 24

Zuzana Janků
Eva Makovková
Radka Zapletalová / Ivana Židková
Aleš Vašítek
Radek Šmedek / Lukáš Adámek
Miluše Matyfi / Lucie Ráczová
Roman Tomoszek
hnědá / bílá

O inscenaci

Astrokomedie o jednom vědeckém experimentu na pozadí mise sovětských kosmonautů na Mars.

Je možné s někým strávit delší dobu a mít ho přitom stále rád? Je možné být s někým zavřený déle v jedné místnosti a nemít chuť ho po čase zabít? Je možné zachovat si vlastní hodnoty, zdravý rozum, loajálnost vůči své zemi i miliony kilometrů daleko? A je vlastně vůbec možné letět na Mars a nezbláznit se? Skupinu sovětských vědců to napadlo zjistit...

O divadle

K.V.A.S. (Kulturní Vibrace A Stresy) je činoherní amatérský soubor dospělých. Vznikl jako jeden ze souborů MěDK v Karviné na počátku léta r. 1999. Domovskou scénou DS K.V.A.S. je MěDK v Karviné, jeho představení však mohli zhlédnout i diváci na jiných místech naší republiky. Tvorbou se zaměřuje především na činoherní představení pro mládež a dospělé diváky. K.V.A.S. není divadlem autorským, zaměřuje se na klasická činoherní představení jiných autorů. Za celou dobu své existence soubor nastudoval mimo jiné 10 celovečerních her, některé hry se hrály i několik sezón. Soubor se celkem pravidelně zúčastňuje různých přehlídek a soutěží, a zaznamenal již rovněž spoustu výrazných úspěchů.

Premiéra 14. dubna 2018

Délka představení 100 minut

www.divadlokvas.cz



Divadelní studio D 3 Karlovy Vary
Tomáš Svoboda
SRNKY



Dramaturgie

Režie

Scéna

Kostýmy

Hudební spolupráce

Plakát

Petra Richter Kohutová

Petr Richter

Jiří Hnilička

Anna Ratajská

Petr Ratajský, Jiří Švec

Pavla Johanovská

Osoby a obsazení

Petr Zikmund, dirigent

Zdeňka

Patrik Velek, mykolog

Karel Janýz, úředník finančního úřadu

Blanka

Sovová

Aleš, nezaměstnaný vynálezce

Matka

Bělohávek, dirigent

Marek Himl,
Jana Harantová,
Tomáš Mutinský,
Adam Fedorek,
Eva Šollová,
Andrea Kiralyi,
Petr Johanovský,
Diana Derahová,
Jiří Hnilička

Srnky:

Srnka Šárka Eva Šollová,
Srnka Magda Jana Harantová,
Srnka Gábina Andrea Kiralyi,
Srnka Soňa Diana Derahová

O inscenaci

Hořká komedie o outsidersch a jejich ženách... ženách??? Dirigent, jemuž po autonehodě transplantují oční víčka... mykolog trpící gigantismem... vynálezce čili autor penalty v boxu... úředník finančního úřadu, jenž touží po vztahu se ženou. Jedna noc, která je svede dohromady, a srnky, které se objeví bůhvídkud a bůhvíjak – a chtějí bůhvíco...

O divadle

Divadelní studio D 3 je nejdéle nepřetržitě působící soubor v Karlových Varech. V současné době má ve svých řadách téměř třicet členů (dva režiséry, dramaturga, výtvarníka, scénografa, muzikanty a herce), domovskou scénou je divadlo Husovka v centru lázeňské čtvrti. Repertoár tvoří vesměs hry českých autorů s občasnými odskoky „do světa“, podstatné je téma, které nás zaujme a síla příběhu. V současné době máme na repertoáru baladu o návratu domů *Psí kůže*, minikomedií *V Kadani* je krásně, *Čučudejské pohádky* a *Pověsti Vašeho kraje* pro děti a sezónní kusy *Máj* a *Betlém*.

Premiéra 7. října 2018

Délka představení 65 minut

www.divadlod3.cz



DOPROVODNÝ PROGRAM DIVADELNÍHO PIKNIKU VOLYNĚ

DS Vojan Libice nad Cidlinou

Vlastimil Peška

MĚLA BABKA ČTYŘI JABKA

Režie	Jaroslav Vondruška
Návrh scény a loutek	Lucie Auerswaldová-Babáková
Výroba loutek	Lucie Auerswaldová-Babáková
Výroba rekvizit	Jiří Hlávka
Kostýmy	kolektiv DS
Světla a zvuk	Jaroslav Vondruška ml., Jaromír Rezek
Text sleduje	Jana Čejková / Alena Bártová

Anička, hraje též kočičku, kozu a babku

Barbora Vaňková / Pavlína Zachová

Týna, hraje též myšáka, krávu a babku

Radka Votrubová

Vendula, hraje též kočičku a babku

Helena Vondrušková

Máňa, hraje též Mařenku a koblížka

Petra Soukupová / Pavlína Zachová

Ferda, hraje též řepu, prasátko a dědka

Ondřej Růžička

Tonda, hraje též pejska a dědka

Milan Čejka / Jaroslav Vondruška

Honza, hraje též Honzíka a ježka

Jan Pejcha / Tomáš Čivrný

Pepa, hraje též lišáka a dědka

Jaroslav Brendl

O inscenaci

Pohádka je určena pro nejmenší diváky. V každém jablíčku je skryta jedna pohádka. Nevěříte? Tak počítejte s námi: „O koblížkovi“, „O dědečkovi a kožíšku“, „O zlé koze“, „O velké řepě“. Tyto čtyři pohádky tvoří díky vtipné propojovací lince, tedy hře na babky a dědky, hravý celek, který malé diváky vtáhne do pohádkového děje. Nechybí ani melodické, notoricky známé, dětské písně a velké loutky zvířátek.

Tvoje BÁBA Most POEM MACHT FREI

Režie Pavel Skála

Hrají Petr Vrabec, Jana Havlová, Barbora Gréeová, Milan Hábl,
Daniel Farkáš, Anna Dobdová, Eliška Snopková, Barbora Lecková,
Leona Houdková

O inscenaci

V plameni svíčky na pelesti spím
A jednou snad již pochopím,
Že byl jsem hrozně malý tvor.
Zrovna tak malý,
- jak ten chór.
Těch 30 000.

KONCERT HONZY MRÁZKA

Koncert v podání osobitého písničkáře, účastníka mnoha divadelních festivalů, studenta DAMU a lamače dívčích srdcí.

VZPOMÍNKA NA FRANTIŠKA ZBORNÍKA

Vzpomínkový podvečer na Františka Zborníka, dramatika, spisovatele, režiséra, herce a lektora, připravili jeho kamarádi z vodňanského Divadla Šupina.

ŠANSONOVÝ VEČER

ESTER KOČIČKOVÉ A LUBOMÍRA NOHAVICI

Osobité pojetí šansonu v podání herečky, moderátorky, zpěvačky Ester Kočíčkové a skladatele, klavíristy Lubomíra Nohavici.

PODĚKOVÁNÍ



Provozovny:
Volyně, Palackého 106
(po - pá 9.00 - 16.30, so 9.00 - 11.30)
Strakonice, Tržnice U Sv. Markéty
(út - čt 11.00 - 16.00)
České Budějovice, Hroznová 254/26
(po - pá 10.00 - 17.00)



VODVAS
Volynské divadelní studio

RESTAURACE NA NOVÉ, VOLYNĚ
www.restauracenanove.cz

KVĚTINÁŘSTVÍ MARKÉTA HOLÁ, STRAKONICE
www.kvetinarstvi-strakonice.cz

Skaut Volyně

ZUŠ Volyně

ZŠ Volyně

Areál bývalé Mototechny

TJ Sokol Volyně

