

# KUKÁTKO

*Hanácký divadelní maj 1999*





# *První dnové jara*

*Eliška Krásnohorská*

## *I.*

*Led roztál – slastí zasténala země,  
Vzduch vděčný ji až do hlubiny hnul,  
Vždyť přímo z nebe, všemocně a jemně  
Zas živý boží dech ji ovanul!*

*Již obláčky se čistou vláhou poji  
A mladost vylévají prškami,  
Otevřete duše své blahému zdroji  
A stanete se opět dítkami!*

*Staříčkový štěp má poupat na tisíce, -  
I ty zas doufáš? Zas se zelenáš?  
A kvítka dušičky své vznášejíce,  
Dětinně šepotají: otče náš!*



# Hanácký divadelní máj opět v Němčicích nad Hanou

K prvním májovým dnům v Němčicích nad Hanou neodmyslitelně patří již třináct let Hanácký divadelní máj, regionální soutěžní přehlídka ochotnických divadelních souborů. Pořadateli této přehlídky jsou stále Městský úřad, Městské kulturní středisko, Divadelní spolek „Na štaci“ Němčice nad Hanou a Oblastní organizace Svazu českých divadelních ochotníků.

V Němčicích nad Hanou se tedy konají od 1. do 8. května dvě soutěžní přehlídky. Přehlídka činoherního divadla pro děti s postupem na národní přehlídku Popelka Rakovník a přehlídka venkovských divadelních souborů s postupem na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou.

Letošní přehlídky se zúčastní celkem 14 divadelních souborů ze 7 okresů. Je připraveno 7 představení pro děti a 8 představení pro dospělé diváky. V nesoutěžních představeních uvidíme dva soubory - Ořechovské divadlo s inscenací Cvkostory a soubor Smyčka Hustopeče se hrou Balada z hadrů. Nováčkem přehlídky je Ferdyšova kočovná společnost Zlobice. Všechny ostatní soubory již v Němčicích vystupovaly. (Viz příložený program HDM).

Představení bude hodnotit tříčlenná odborná porota ve složení: PhDr. Milan Strotzer- ARTAMA Praha, Mgr. Jaroslav Kodeš, režisér Českého rozhlasu Praha a Mgr. Michal Čunderle, který studuje na Katedře autorské tvorby a pedagogiky, vedené prof. Ivanem Vyskočilem, DAMU Praha.

Dětská porota bude pracovat pod vedením Mgr. Marie Poesové. Dětskou porotu tvoří 7 žáků ZŠ ve věku od 9 do 14 let. Tato porota bude hodnotit představení pro děti a na závěr přehlídky vyhlásí výsledky své týdenní práce a ocení nejlepší představení.

Hodnotit budou také diváci v divácké soutěži. Soubor, který získá nejvíce hlasů, získá i cenu diváka. Již nyní pracuje šestičlenná redakční rada Kukátka, informačního časopisu, který vychází každý den po celou dobu přehlídky. Kukátko přináší informace o



připravovaných i odehraných představeních, o zákulisním dění přehlídky i názorech diváků či hostů.

Všechny zúčastněné soubory jsou vítány ve výstavní síni MěKS, kde je připravena výstava - „Cestovatel a sběratel Florián Jiříček“. Soubory vítá zástupce radnice a je připraven program žáků ZUŠ.

Hanácký divadelní máj (regionální přehlídka) se co do počtu souborů řadí mezi největší v ČR, byl oceněn grantem MK ČR. Tuto akci podporuje i řada sponzorů, těm všem patří náš dík.

Rozsah přehlídky vyžaduje velkou a především fundovanou základnu organizátorů, která v Němčicích nikdy nechyběla. Je složena ze členů divadelního spolku „Na Štaci“, folklorního souboru „Pantlák“, funkcionářů a pracovníků MěÚ a dalších příznivců kulturního života Němčic. O diváky není v Němčicích nouze. Dětských představení bychom potřebovali více, neboť nepokryjeme zájem všech MŠ a ZŠ z 18 okolních obcí, které na programy, pořádané MěKS jezdí po celý rok. Také večerní představení jsou dobře navštěvována diváky z Němčic a okolí.

Jsmě rádi, že se daří i v tak ekonomicky nepříznivé době umožnit ochotnickým souborům prezentovat výsledky své celoroční práce a setkat se u nás v Němčicích nad Hanou s kamarády z celé Moravy

Ivana Dvořáková

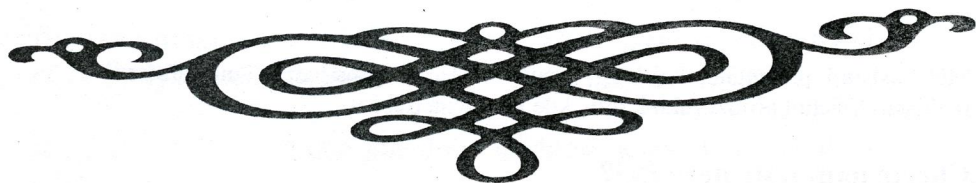
Ředitelka MěKS Němčice n. H.

Zdravím tě, třináctý ročníku Hanáckého divadelního máje. Někteří tvrdí, že 13 je nešťastné číslo. Ale pro mne ne. Maturovala jsem 13. A mám ji. Také jiné dny, ba i 13. v pátek jsem přežila ve zdraví a věřím, že i tobě Hanácký divadelní máji se podaří zvládnout třináctku bez zakopnutí.

Jsmě zase a opět v ekonomické krizi. Ale všechny krize jsou překonány a nastávají dny plné slunce. Především těžké chvíle stmelily nás lidi. Ne přebytky a obžerstvo. A tak si myslím, že když máme nadbytek Radenské kyselky, že se nám ochotníkům bude dařit. Nekažme si to, co máme, touhou po tom, co nemáme. Vždyť hlavním posláním je zahrát dobré divadlo. O to tu jde a o co víc?....

Ivana Dvořáková





## Rozhovor s panem starostou

**V čem si myslíte, že se letošní Hanácký divadelní máj podobá těm předcházejícím?**

V tom, že se koná tradičně v krásných prvomájových dnech, kdy díky kouzelné přírodě jsou i naše srdce citlivější a tak nás určitě osloví i divadelní múza. Také v tom, že se jedná o krajové přehlídky, z nichž vybrané soubory postupují na národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou a v Rakovníku. A především v tom, že Hanácký divadelní máj je svátkem ochotníků, kteří se u nás scházejí, ale i svátkem pro diváky z Němčic i okolí.

**Myslíte si, že má význam pořádat takové akce, jako je HDM?**

Nepochybně, neboť se tak vybudovala i v našem městě tradice, která obohacuje náš kulturní život. Hanácký divadelní máj se stal pilířem veškerého kulturního dění u nás. Je znám nejen v Němčicích a okolních obcích, ale v celé České republice, díky dobrým výsledkům souborů, postupujících od nás z Moravy na národní přehlídky.

**Který z předchozích ročníků se vám nejvíce líbil?**

Ten loňský. Měl vysokou úroveň a věřím, že se vydaří i ten letoší a že především diváci, ať již děti nebo dospělí, budou odcházet z našeho sálu spokojeni.

**Jak často navštěvujete představení, vybral jste si z letošní nabídky?**

Představení navštěvuji vždy, když mám čas. Ale toho je málo. Letos se těším na Ořechovské divadlo a také, protože mám rád českou klasiku, si nenechám ujít Lucernu v podání lysického souboru.

**Jak se podílí radnice na zajištění Hanáckého divadelního máje?**

Členové rady i zastupitelstva se střídají při vítání souborů na žudru. Podle časových možností navštěvuji také představení a hodnocení souborů. Pracovnice

MěÚ asistují při vítání, zajišťují propagaci HDM prostřednictvím městského rozhlasu. Všichni přiloží ruku k dílu, kde je zrovna třeba.

## **Chcete nám ještě něco říci?**

Jsem rád, že se udržuje v našem městě tradice setkávání ochotníků spojeného se soutěží. I díky této akci se naše město zviditelňuje v rámci celé republiky. I přes to, že je současná finanční situace u nás svízelná, věřím, že se podaří letošní ročník zajistit co nejlépe, a že budou spokojeny zúčastněné soubory i diváci.



## **Rozhovor s pracovníci MKS**

**Petrou Řezáčovou**

**Jak se liší váš pracovní týden v době konání HDM, od těch jiných?**

je poněkud víc práce a jsme zde od rána až do večera.

**Jako ekonomka, jak hodnotíte letošní situaci z hlediska finančního zabezpečení festivalu?**

situace je špatná, je nedostatek peněz, kdyby nebylo sponzorů, tak snad festival ani nebude. Celkově se nám podařilo zajistit 23 sponzorů, převážná část sponzorů je z Němčic, sponzoři z okolí nám také velmi pomohli. S většinou z nich jednala přímo paní ředitelka. Někdy to skutečně není práce jednoduchá sehnat podnikatele a domluvit se s nimi, aby si udělali čas a hlavně, aby v dnešní náročné době uvolnili nějaké peníze.

**Na co se nejvíce těšíte?**

až bude po festivalu a všechno bude skončené.





### **Jaké změny a překvapení nám letošní HDM přinese?**

v personálním obsazení pořadatelů HDM nedojde k žádným podstatným změnám, pouze v baru ve foyer bude nová barmanka paní Zdislava Hrabalová, Vojta Dvořák bude mít na starosti občerstvení ve stravovně, porota bude také stejná. Pracovnice MKS budou pracovat také ve stejném složení, dětská porota se trochu změní. Na festivalu budou tři nové soubory. K žádným velkým a podstatným změnám nedojde. Osvětlení letos bude zajišťovat pan Radek Borovička, Mirek Foltýn a Mirek Oplocký, technické zabezpečení má na starosti Jenda Dvořák Vařit budou paní Novotná, Hradilová a paní Malčíková, o úklid se postará paní Štefcová s manželem, představení uvede Petra Konečná a dvě žákyně ze zdejší ZŠ.

### **Myslíte si, že byla udělána dostatečně velká propagace, aby se zajistila návštěvnost představení?**

ve všech okresních novinách jsou vydávány články o konání festivalu. Novinám byly dodány programy a jednotlivé charakteristiky představení. Také jednotlivé místní rozhlasové vyhláškou pozvání do divadla, po Němčicích jsou vylepeny plakáty, do jednotlivých domů byly rozneseny programy festivalu, což se letos udělalo poprvé. S roznáškou programů nám pomohla pošta, sami bychom to nezvládli. Doufám tedy, že alespoň „Němčáci“ vědí o festivalu, neboť se koná už po třinácté a informovanost je podle mne opravdu velká.

### **Které práce si na festivalu nejvíce ceníte?**

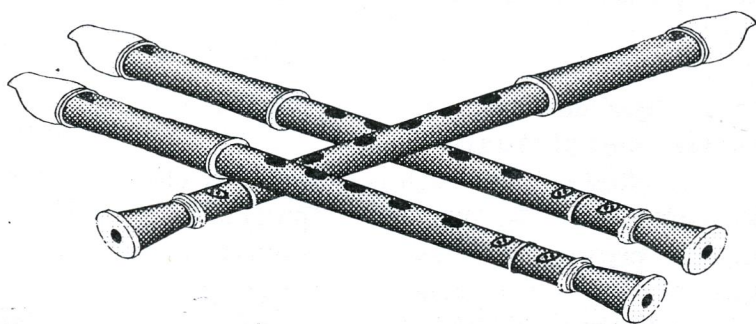
festival je týmová práce, nedá se přesně říct, že si vážím např. práce barmanů, prostě všichni, kteří se na festivalu podílí, odvedou kus práce, všichni děláme maximum proto, aby festival klapal od začátku až do konce. Je zde parta lidí, kteří se snaží, aby herci, diváci a všichni, kteří sem přijedou byli spokojeni, aby odjížděli z Němčic s pěknou vzpomínkou.

## Čeho se nejvíce bojíte?

nedá se říct, že se něčeho bojím, přeji si, aby vyšlo pěkné počasí, protože špatné počasí ovlivňuje návštěvnost. Doufám, že všichni divadelníci, kteří zde vystoupí, ve zdraví přežijí svoji hru.

## Na co se těšíte?

měla bych obrovskou radost z velké návštěvy diváků, kdyby všechna představení byla vyprodána a byl plný sál. Hlavně hercům by se pak dobře hrálo. Těším se na všechny, na všechna divadla, na dětská představení. Děti svážíme z mateřských škol a ty jsou velmi vděčné publikum. Ti, kteří k nám přijedou poprvé, si zde prožijí festivalovou atmosféru. Ti, kteří zde byli již vícekrát, na ty se také těším. Uvidím známé tváře, zkrátka se těším na všechno, co k festivalu patří.



## Flétnový soubor

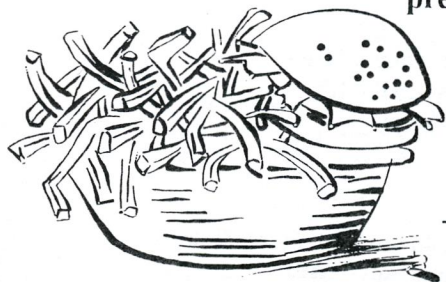
Pod vedením paní učitelky Anny Málkové bude flétnový soubor vítat, střídavě s pěveckým souborem, příjíždějící herecké soubory. Tyto čtyři žákyně ze ZUŠ Němčice ve složení: Lucie Buriánková, Leona Novotná, Veronika Svozilová a Kamila Paráková zahrají na zobcové flétny dvě lidové písničky – V širém poli, Muzikanti co děláte? Dále zahrají melodii z pohádky Princezna ze mlejna.

Na otázku proč hrají právě toto, nám paní Málková odpověděla: „Tyto lidové písničky jsme vybrali, protože jsou pro náš kraj charakteristické, je to sice divadelní festival, ale přesto jsme vybrali písničku Princezna ze mlejna“.



## Seznámení s barmany

Za barem ve foyeru našeho kulturního stánku letos uvidíme novou tvář. O občerstvení souborů i návštěvníků divadelní přehlídky se postará paní Zdislava Hrabalová.



Co tě letos za divadelní bar přivedlo?

- změna je život.

divadelním přehlídkám?

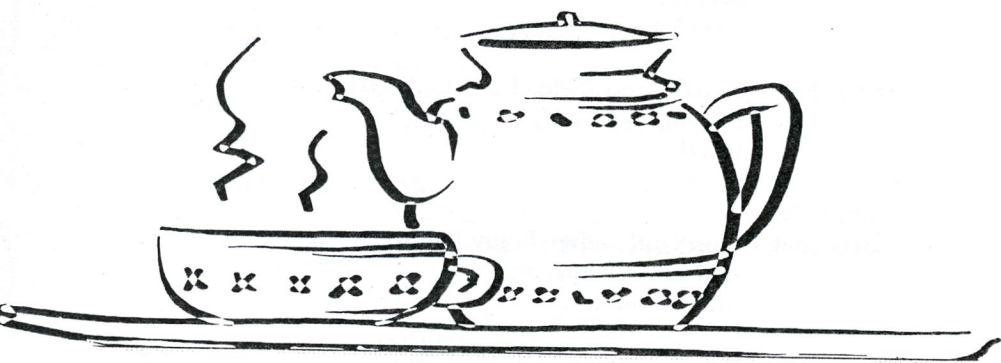
Jaký je tvůj vztah k němčickým

- pravidelně přehlídková divadelní představení navštěvuji a jednoho divadelníka jsem si vzala a divadlo s ním hraji dodnes.

Co dobrého máš pro návštěvníky přehlídky připraveno?

- připravila jsem všechno, co by podle mého názoru mohlo chutnat, jak dospělým, tak dětským účastníkům přehlídky. Až se akce rozjedou naplno, ukáže se, co bude nejvíce třeba. A já jsem připravena zajistit občerstvení podle přání zákazníků k všeobecné spokojenosti.

( No to se ukáže, důvěřuj, ale prověřuj, my se s Kukátkem jistě zastavíme v příštích dnech. K další práci přejeme hodně zdaru. )



# Program Hanáckého divadelního máje

## Program Hanáckého divadelního máje

**Sobota 1.5.**

**19,30 hod. Ořešovské divadlo Ořechov u Brna**  
**Cvokstory aneb CVO XX.ST.ORY**  
Vlastimil Peška a J. Wykrent  
nesoutěžní představení

**Neděle 2.5.**

**15,00 hod. Ferdyšova kočovná divadelní společnost Zlobice**  
**Popletená pohádka o Jeníčkovi a Mařence**  
Výběr z českých pohádek, více autorů

**19,30 hod. Divadelní soubor Ant. Vorla Křenovice**  
**Černošský pán Bůh páni Izraelité**  
Tomáš Steiner

**Pondělí 3.5.**

**10,00 hod. Divadlo 6. května Holešov**  
**Faust, Markéta, služka a já**  
J. Suchý – I. Vyskočil

**19,30 hod. Divadelní soubor Zmatkaři Dobronín**  
**Album A.P. Čechova**  
Miroslav Večerka

**Úterý 4.5.**

**10,00 hod. Kroužek divadelních ochotníků Hvozdná**  
**Broučci**  
Jan Karafiát

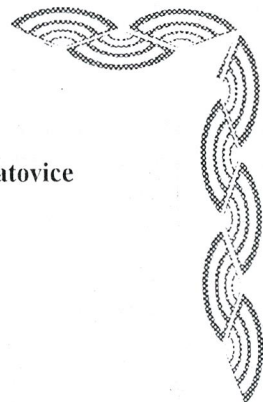
**19,30 hod. Kroužek divadelních ochotníků Hvozdná**  
**Hvozdenský Betlém**  
kolektiv

**Středa 5.5.**

**10,00 hod. Divadelní soubor Domu kultury Kroměříž**  
**Zvířátka a loupežníci**  
Bratři Grimmové







19,30 hod. **Divadelní soubor MSKS Velké Opatovice**  
**S tvoji dcerou ne**  
Antonín Procházka

**Čtvrtek 6.5.**

10,00 hod. **Malá scéna ZUŠ Zlín**  
**Tvůrčí skupina MEDOMET**  
**Malá myška**  
Indická pohádka

13,30 hod. **Divadelní soubor při ZUŠ V.A. Prostějov**  
**Už nikdy nebudu spát v rákosí**  
Mojmír Přikryl – Michal Čunderle

19,30 hod. **Klyh SOKOL Lysice**  
**Lucerna**  
Alois Jirásek

**Pátek 7.5.**  
10,00 hod. **Divadelní soubor DUHA Polná**  
**Ferda Mravenec v cizích službách**  
O. Sekora – P. Vaněk – J. Smejkalová

19,30 hod. **Divadelní soubor J.K. Tyl**  
**Brodek u Přerova**  
**Naše drahé děti**  
Nikola Manzari

**Sobota 8.5.**  
15,00 hod. **Smyčka Hustopeče**  
**Balada z hadrů**  
J. Voskovec – J. Werich  
nesoutěžní představení

18,00 hod. **Vyhlášení výsledků HDM 1999**  
**Přátelské setkání ochotníků**  
**Hraje country DDM Penhors Němčice n.H.**



# Dnes uvedeme CVOKSTORY aneb CVO XX. ST. ORY

|                                            |                                 |
|--------------------------------------------|---------------------------------|
| Režie, hudební aranžmá melodii XX.století, | Vlastimil Peška                 |
| hudba a scéna                              | Tomáš Volkmer                   |
| Rekvizity a loutky                         | Zita Miklošová, Vlastimil Peška |
| Kostýmy                                    | Zdeněk Kubík, Zdena Kloudová    |
| Výroba scény                               | Jaroslav Hadač a kol.           |
| Výroba a úprava kostýmů                    | Jitka Pešková                   |
| Světla a zvuk                              | Robert Křížanič, Václav Trenz   |
| Náповěda                                   | Jiří Trenz                      |
|                                            | Marta Kubíková                  |

## Osoby a obsazení

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| Dítě století               | Kateřina Mendlová  |
| Právě narozené dítě        | Helena Pešková     |
| Otec Storoký               | Miroslav Urban     |
| Matka Storoká              | Jiřina Kotvrdová   |
| Děda Storoký               | Jaroslav Lorenc    |
| Adolf Storoký              | Vilém Čapek        |
| Josef Storoký              | Radim Koráb        |
| Cecilie, jeho žena         | Petra Ryšavá       |
| Emča Storoká               | Radoslava Hadačová |
| Strýček Guines             | Jiří Navrátil      |
| Prof. Karásek, soused      | Zdeněk Pehal       |
| Teta Válková               | Libuše Pehalová    |
| Hodiny                     | Petra Štercová     |
| Ferdinand                  | Jaroslav Hadač     |
| Obvodní lékař a klavírista | Tomáš Prosecký     |
| Stepující sestřička        | Adéla Pešková      |
| Republikán                 | Květoslav Kozel    |
| Pan Polák                  | Jiří Trenz         |
| Soused Zelený              | Petr Sekanina      |





## Slovo o hudební komedii

Cvokstory je bláznivá komedie o bláznivých dějinách 20. století! Vznikla pod dojmem jeho blížícího se konce. Do nitra století pronikají autoři prostřednictvím života a událostí v jedné zcela průměrné, ovšem značně rozvětvené rodině, ve které se absurdně, během jednoho dne, odehrají klíčové události celého století. Na historická fakta tak nahlíží s humorem a ironickým nadhledem. K jednotlivým faktům komedie se divák dostává jakoby „oklikou“ přes prvky humorné, satirické a zábavné. Postavy hry pak velmi volně symbolizují (či připomínají) některé autentické osobnosti politického společenského světa.



Nezanedbatelný je i výběr hudebních čísel, která v podstatě mapují vývoj populární hudby 20. století. Písňové texty Jaroslava Wykrenta jsou reflexí pocitů člověka žijícího na konci tohoto století. Jsou to pocity v pravdě rozporuplné, neboť to, co ve 20. století žije, má rozhodně daleko k idyle, jasnosti a přehlednosti. Tato nadsázka je

ostatně skryta i v titulu hry.

### O CVOKSTORY napsali:

#### Vít Závodský:

..... nedlouhé spádné nonstop představení, uplatňuje živelnou komediální uvolněnost i mrazivou nadsázku. Patří k úspěchům ambiciózního moravského souboru, takže o něm v rámci soutěží a přehlídek zřejmě ještě nejednou uslyšíme.

#### Libuše Zbořilová:

..... režisér nenechává herce vydechnout. Diváci si odpočinou jen v několika momentech, když poezie vyrovnává střemhlavost představení.

..... než Ořechovské divadlo odehraje Cvokstory na všech svých „štacích“, bude konec století. Byl to dobrý nápad zhodnotit ho s humorem.

## Rozhovor s Ořechovickým divadlem

První souborem , který k nám přijel bylo Ořechovské divadlo. Rozhovor se mnou udělala paní Libuše Pehalová, rozptylována svým jezevčíkem. Ochotně odpovídala a tak vznikl tento článek.



Nejprve jsem se zeptala: „Jaká byla vaše první role“?

Začínala jsem v Ořechovském divadle ve hře Bílá nemoc, ale to je už dávno. Hrála jsem nemluvící sestřičku - vůbec mi nevadilo, že jsem neměla žádný text. Byla jsem prostě ráda za roli - jakoukoli.

Druhá otázka zněla: „Je nějaká role, kterou by jste si chtěla zahrát - jaká by vlastně měla být“?

Žádnou vysněnou roli nemám. Měla by však být bohatá - ne finančně, ale duševně. Také bych byla ráda, kdyby to byla komediální role.

Potom jsem se zeptala: „Proč by měl člověk přijít na Cvokstory“?

Měl by přijít. Děláme to pro ně s láskou, je to zajímavé, veselé představení.

Na otázku: „Chodila byste na ochotnické divadlo, kdyby jste nebyla herec“?

Chodila - nevyhledávám komedie nebo závažné věci, jde o to, aby to bylo dobře udělané.

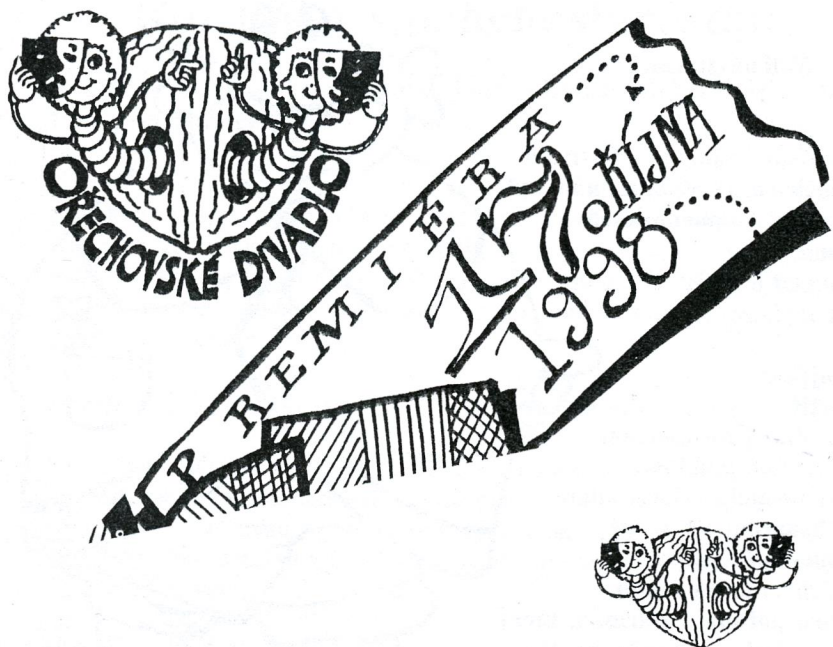
Myslíte si, že ochotnické divadlo má co říci i budoucím generacím?

Rozhodně. Divadlo má vždycky co říct, zvláště ochotnické - herci to dělají rádi pro sebe a pro diváky, na které přenáší radost.



Poslední otázka byla trochu zvláštní. Ptala jsem se, zdali by si ráda - kdyby měla tu možnost, zahrála v jiné době.

Já osobně bych do žádné jiné doby nechtěla, každá byla složitá a nikdy to nebylo ideální.



V neděli bude krajová přehlídka zahájena v 15,00 hod. prvním soutěžním představením pro děti Popletenou pohádkou o Jeníčkovi a Mařence v podání Ferdyšovi kočovné divadelní společnosti Zlobice, která se u nás reprezentuje poprvé. Pohádka vychází z motivů českých pohádek.

Večer se představí Divadelní soubor Ant. Vorla z Křenovic s muzikálem Roarka W. Bradforda Černošský pán Bůh a páni Izraeliti aneb čtete bibli, tam to všechno je.



# Pomozte při pátrání

## Otevřený dopis divákům

Milí návštěvníci

Hanáckého divadelního festivalu v Němčicích. Do redakce nám byl zaslán dopis nejmenovaného barmana z baru pod jevištěm. Tento dopis, si vám dovolujeme předložit k pečlivému prostudování. Dopis je důkazem toho, že návštěvníci podjevištního baru hazardují zbytečně se životem při častých „pitkách“, které v tomto prostoru pořádají. Barman, který tento podnik zpravuje je tímto velmi pobouřen a bojí se o svůj život.



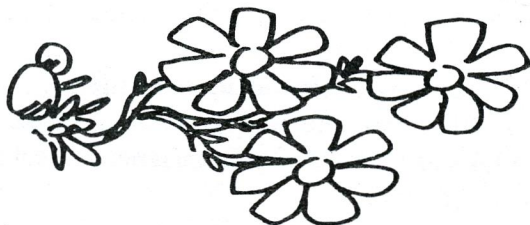
Vážená redakce, dovoluji si vám oznámit nemilou zprávu, která se donesla ke mně až do baru a zježila mi vlasy na hlavě. Prosím, abyste tuto zprávu zveřejnili již v prvním čísle, protože je velmi důležitá a má vliv na funkčnost celého letošního divadelního máje. Při jedné návštěvě mého baru si na stoličce zapomněl kufr jeden z poslanců. V tomto kufru jsem našel dokumenty o aféře, která se stala v jednom nejmenovaném městě. Měli tam divadlo, v tom divadle jeviště, pod jevištěm „peklo“ a v „pekle“ barmana. Ale to bejvávalo.

Při jednom představení, které zprvu začalo nenápadně se udála strašná, hrůzná, krveprolévající událost. Začalo to nenápadně, hrálo se. Diváci se bavili, herci excelovali, nápoje neměla žádnou práci. Jen z „pekla „ se ozýval jakýsi

vzlykot. To barman Karel, zoufající si nad rozhoupaným lustrem, se snažil upozornit na špatný stav konstrukce jeviště. Když v tom představitel hlavní role Otesánek povyskočil a při dopadu prolomil jeviště a propadl se až na nebohého Karla. Snažeje se vstát, upadl ještě jednou a celou svou vahou zavalil barmana. Tento nápor otesánekových těžkých kostí nevydržela kostrička vyschlého Karla a polámala mu žebra, páteř, lícni, čelistní kosti a Otesánek sám sobě narazil kostrč. K této události byla ustanovena nová parlamentní komise vedená právě oním poslance, který si u mne zanechal kufřík. Soubor, který účinkoval na tomto představení zmizel z místa činu, přejmenoval se a hraje dál. Komise dosud nezjistila nic. Proto vás prosím, abyste něco s tímto provedli a pomohli mi soubor zjistit a zajistit.

Děkuji váš zoufající si barman

| Tabulka vážení herců |                 |              |        |
|----------------------|-----------------|--------------|--------|
| Soubor               | Celková váha    | Člen souboru | Váha   |
| Ořechovské divadlo   | Příště uvidíte. | Václav Trenz | 146 kg |



## V s t u p n é

Děti .....15,- Kč

Dospělí .....25,- Kč

Permanentka....150,- Kč

## Rozhovory s občany Němčic:

**Žena 66 let:**

**Jak se těšíte na divadelní festival?**

Na divadelní festival se velice těším, jsem totiž jeho pravidelná návštěvnice. Také se těším na své oblíbené divadelní soubory - Ořechov, Zmatkaři, Duha. Co mně ovšem mrzí je to, že němčický soubor nebude vystupovat.

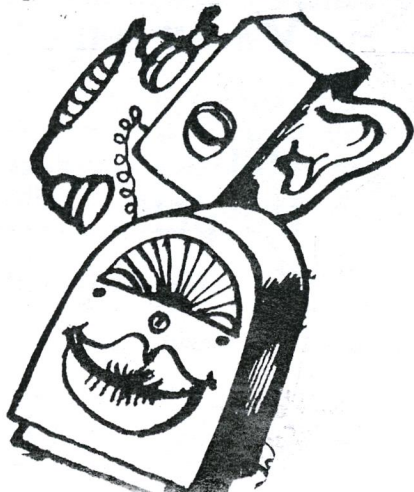
**Koho si nejvíce na festivalu vážíte?**

Nejvíce si vážím samotných herců, obdivuji jejich vůli a snahu najít si čas a jít zkoušet. Dokonce dávám přednost ochotnickým představením před profesionálním divadlem. Ochotníci jsou totiž pro divadlo zapálení srdcem, kdežto pro profesionála je to denní chleba. Dále oceňuji práci děvčat z kulturního střediska a jejich dobrovolných spolupracovníků za ochotu, pořádat tuto akci, která ukáže celému okolí, že Němčice žijí. Nejvíce mně mrzí nízká návštěvnost místních občanů. Z minulého roku mám zkušenost, že v hledišti bylo více přespolních diváků.

**Jaký je váš názor na změnu ceny vstupného?**

Zdražování vstupného mně nepřekvapuje, protože chápu, že náklady na tak náročnou akci jsou značné. Já osobně dávám přednost peramentkám.

Dovolte, abych na závěr našeho rozhovoru popřála hodně štěstí hercům a poděkovala všem pořadatelům za tak pěknou a náročnou kulturní akci. Na divadelní představení se těším. Na shledanou!

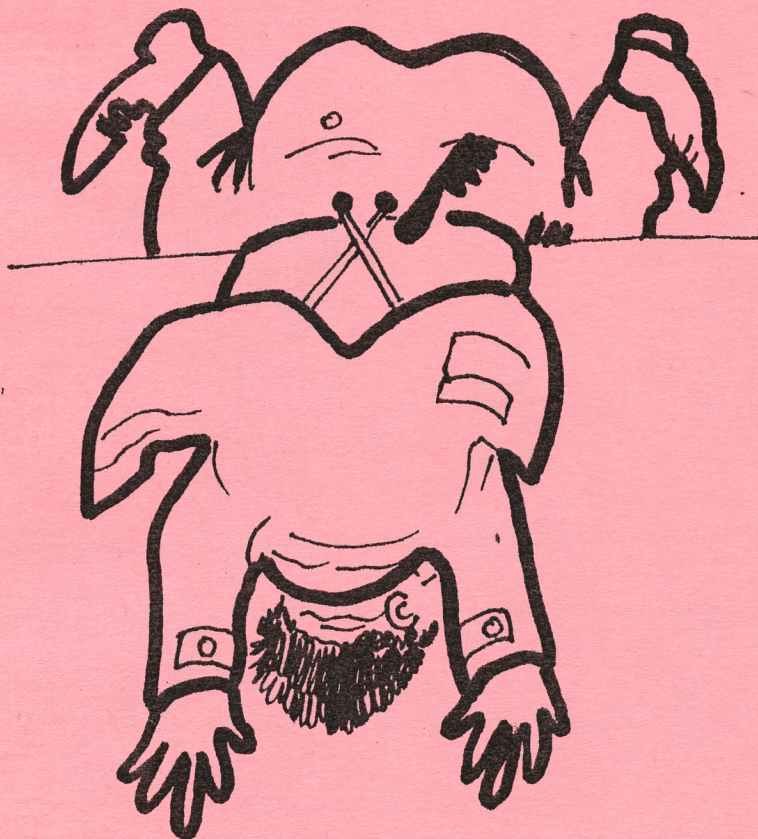




# Jak se máme chovat v divadle :

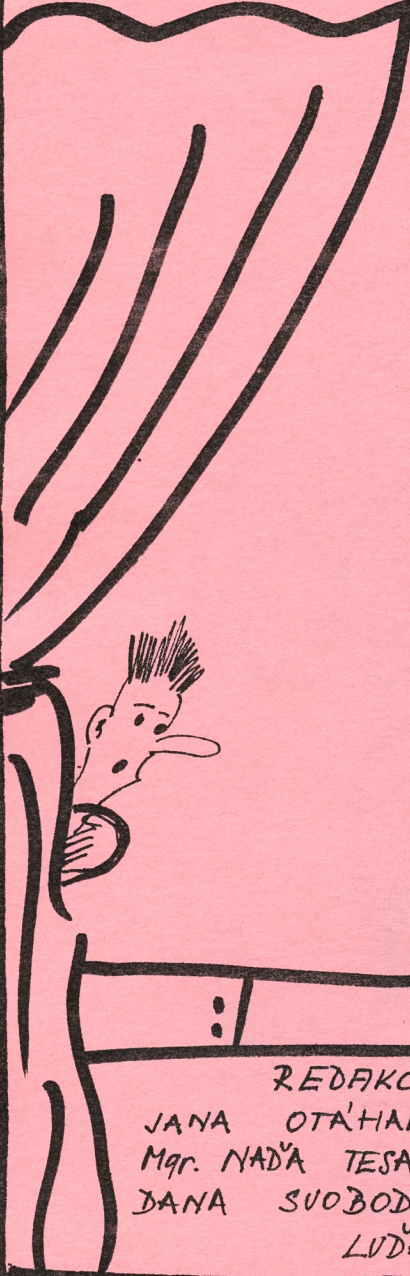
§ 1/K99

Má-li divadlo podporovat naše ušlechtilé vzněty, nesmíme přijít na představení opilí. Jsme-li však opilí, musíme dbát toho, abychom nespadli z galerie do přízemku a nerušili tak klidný průběh představení.





# SPONZORŮ:

- 
- \*Ministersvo kultury ČR
  - \*Jindřiška Fréharová Zlín
  - \*Jihomoravská plynárenská a.s. Brno
  - \*VandenBerg s.r.o. Němčice n.H.
  - \*RESON s.r.o. Němčice n.H.
  - \*MOPS Jan Hrabal Němčice n.H.
  - \*Zelenina L. Foltýnová Němčice n.H.
  - \*MDK s.r.o. Kojetín
  - \*BAZO s.r.o. Prostějov
  - \*Zahradnictví Opločský Němčice n.H.
  - \*Multistav Němčice n.H.
  - \*Jihlavské sklárny Bohemia a.s.
  - \*Gastroma Kromčříž
  - \*Drogerie D. Navrátil Němčice n.H.
  - \*Hanácká kyselka Horní Moštěnice
  - \*DONAĚK s.r.o. Vyškov
  - \*Magnum car a.s. Vyškov
  - \*Magnum Int a.s. Vyškov
  - \*PB PLAST s.r.o. Vyškov
  - \*Hanácké cukrovary a.s. Němčice n.H.
  - \*Haná leasing a.s. Prostějov
  - \*PRIMA Přikryl Němčice n.H.
  - \*Hornet computers J. Pospíšilsk Brno

## REDAKČNÍ RADA:

JANA OTÁHALOVÁ, Ing. JANA OTÁHALOVÁ  
Mgr. NADĚA TESAŘÍKOVÁ, PAULÍNA ZAHRAĐOVÁ  
JANA SVOBODOVÁ, PETR OTÁHAL  
LUDKA KOUŘÍLOVÁ