

**RÁDOBYDIVADLO KLAPÝ
UVÁDÍ HRU
MAXIMA GORKÉHO
VASSA**



**REŽIE A ÚPRAVA:
VÁCLAV ŠPIRIT**

**REŽIJNÍ ASISTENCE:
LADISLAV VALEŠ**

**HUDBA: MIROSLAV ANDĚL
TEXTY PÍSNÍ:
F.DÜRRENMATT, F.SCHILLER,
S. ZWEIG, P. WEISS, F. VILLON**

Osoby a obsazení:

Vassa:

Eva Andělová

Anna, její dcera:

Martina Čechová, Lenka Šťastná ✓

Semjon, její syn:

Jonáš Filip, Vít Líbal ✓

Pavel, její syn:

✓ **Jiří Chadraba, Jakub Ružbatský**

Natálie, Semjonova žena:

Adéla Bulasová, Veronika Scherbaumová ✓

Ludmila, Pavlova žena:

✓ **Petra Matáková, Jana Dobrovodská**

Prochor, švagr Vassy:

Lukáš Burda

Michajlo, správce:

Rostislav Soukup

Lipa /Duňa, služebné:

Karolína Baňková, Eliška Hrdá ✓

Scénu navrhl: Pavel Macák

Kostýmy navrhla: Karolína Baňková

Scénu vyrobili: Jaromír Holfeuer

a Martin Hrzán

Kostýmy vyrobila: Olga Psotová

Světla: Jan Kaška, Václav Krycner

a Pavel Hurych

Inspice: Naďa Hladíková

Slovo o hře

Vassa Železnovová

byla napsaná roku 1910, Gorkij ji pod vlivem Stalinovy ideologie přepracoval v roce 1935 – zrevolučnil ji. Rádobydivadlo se rozhodlo pro verzi první: revoluce 1905 ztroskotala, patriarcha umírá a jeho smrt znamená konec rodinného podniku. Jeho žena Vassa se proti zániku všemi silami vzpírá a pokouší se s vypočítavým smyslem pro rodinu zachránit firmu před bankrotem. Intrikuje, lže a bojuje pro věc, která se zdá být ztracená, a své jednání ospravedlňuje právem matky. Její dva synové Semjon a Pavel jsou k ničemu, nemají žádnou vizi, žádný plán či představu, jak by mohli utvářet svůj život. Jde jim jen o peníze, které chtějí, až jejich otec konečně vydechne naposled. Na dědický podíl číhají jak dravá zvěř i všechny ostatní postavy: dcera Anna, švagr Prochor, snacha Natálie, správce Michajlo. Vassa, jista si svou mocí, jde za svým cílem přes mrtvoly. Režisér Václav Špirit hru s nadčasovým tématem upravil, mj. přidal několik songů, které jednání a děj zcizují.

Premiéra hry 12. června 2018