

Pravčice. Pořádání posledního divadla nebylo prý některým osobám vhod, zvláště vdově p.í. Fuksově, která prý chodila po staveních a zrazovala lidi od návštěvy divadla, že to hrají „socani“ átd. Milá tetko, divadlo nemá s politikou co dělat a je milou zábavou pro každého, bezohledu na jeho přesvědčení. Všimněte si raději vlastních záležitostí a nezanášejte nesvár mezi klidné lidi. Je zajisté lepší, baví-li se mladí lidé ušlechtilým způsobem jako na př. divadlem, než kdyby se bavili snad karbanem. Nebo byste to raději viděla?

Z Pravčic. Spolek „Omladina“ sehrál v neděli drama „Maryša“, výpravný to kus, patřící na velké jeviště. Byla to odvaHa vpraviti jej na malé venkovské jeviště. Co chybělo na výpravě, musily hlavní osoby nahraditi a plně pozornost obecenstva na sebe soustřediti. A to se jim také zdařilo plnou měrou. Přímo překvapil svým výkonem Lízal (p. Krčma). Věrně podal obraz povahy předpojatého sedláka, jemuž je cit úplně vedlejší, za to peníze nade vše. I ostatní hlavní úlohy byly pěkně provedeny. Vávra (p. Smělik) téhož názoru jako Lízal utká se v rozporu s ním opět pro bezcitnost a lakotu. Maryša (sl. Horáčková) marně se dovoilává soucitu, marně se hledá aspoň ohlas lásky, u celé své rodiny, zvláště naprosto zatvrzelé matky Lízalky (sl. Směliková). Franckovi (p. Darebník) scházela živost a opravdovost. Omluvou tu je, že poprvé hrál hlavní úlohu. Z vedlejších úloh vzbudila pozornost Rozára (sl. Burešová); i sl. Hradilová provedla zdařile tetku Strouhalku. Návštěva byla hojná. Bohužel mezi obecenstvem bylo několik takových, kteří nesledovali dramatického děje, ale sledující vedlejší podrobnosti propukli ve smích i ve chvíli nejdojemnější. Tím ovšem rušili požitek ostatních. Nevyplněné, dosti dlouhé přestávky mezi jednáním ovšem ke zvýšení divadelního požitku nepřispěly. To ma asi na svědomí finanční ministr spolkový. Čistý výnos bude věnován na rozšíření jeviště.