



50 let

Divadelního  
ochotnického souboru  
v Horšovském Týně

1970



2020



**50 LET**  
**OCHOTNICKÉHO**  
**SOUBORU**  
**V HORŠOVSKÉM**  
**TÝNĚ**

**1970 - 2020**

\*

*„Divadlo je řehole a ochotnické zvlášť. Kdo jednou propadne nevyzpytatelnému kouzlu jeviště a vůni šminek, je ztracen navěky!“*

\*

## Historie ochotnického divadla v Horšovském Týně

Počátky českého divadla ve městě souvisí se vznikem Československa. Tehdy do oblastí osídlených Němci, k nimž patřil také Horšovský Týn, začali přicházet čeští úředníci, aby na tamních úřadech spravovaných státem posílili vliv ústřední vlády v Praze. Poněvadž Horšovský Týn byl od roku 1850 sídlem politického okresu, kde vedle státních institucí, jako byly správa okresu, soud, berní, pozemkový a katastrální úřad a pošta, fungovala také vojenská posádka a četnictvo, vznikla tu záhy početná česká minorita, rozšířená o rodinné příslušníky, a také česká škola, z počátku ovšem menšinová.

Český živel přinesl do města potřebu vlastních společenských organizací; byl tu založen Sokol a Národní jednota pošumavská a z iniciativy kantorského sboru při české škole se zrodil pokus o ochotnické divadlo. Podle záznamů ve školní kronice se od poloviny 20. let realizovala žákovská představení k různým výročím národního charakteru a také pohádky (Princezna Pampeliška, Sněhová královna). Konec veškerému snažení však přinesla mnichovská dohoda a nucený odchod Čechů z odstoupeného území.

Po skončení války se s příchodem nových obyvatel obnovilo ochotnické dění; divadlo tu začali hrát sokolové, hasiči, školní mládež, učitelé. Hrála se ponejvíce česká tvorba jako Tylova „Paličova dcera“, Kvapilova „Oblaka“, Jiráskova „Vojnarka“, Poláčkův „Otec svého syna“, Scheinpflugové „Guayana“, která zvítězila v župní soutěži v Klatovech v roce 1947, jak uvádí kronika města. Po únorových událostech roku 1948 nastalo období dobových angažovaných her. Poněkud dramaturgickou výjimkou byla inscenace Jiráskovy „Lucerny“ (1953), v níž excelovali místní učitelé: Kohout, Koptová, Sekotová a Dvořáková.

Zásluha o rozvoj ochotnického divadla v Horšovském Týně v první desítky poválečných let náleží Františku Polákovi a zejména jeho švagrové, učitelce Anně Polákové, která zastávala funkci vedoucí dramatického odboru místního Sokola a následně vedla po mnoho let dětský soubor.

V druhé polovině 50. let ochotnická činnost značně ochabla a do přislovenčné „Thespidovy káry“ se na čas zapráhl Svaz československé mládeže. Dramaturgie se převážně zaměřovala na angažovanou tvorbu našich a sovětských autorů. To už ovšem ve městě fungovala osvětová beseda (OB).

Po několikaleté pauze se počátkem 60. let etabloval při OB nový tvůrčí tým složený z několika skalních ochotníků a omladiny, který pod vedením F. Poláka uvedl několik inscenací např. Tylovu „Paličovu dceru“, z dobové produkce společenskou moralitu „Pension Belvedere“ a Frýdovu „Sylvu“. Moliérův „Chudák manžel“, který vykrystalizoval po odchodu F. Poláka, v němž si postavu záletné baronesy z Hloupětína zahrála i sama ředitelka OB

Jarmila Hodečková, byl už labutí písní prořídých ochotníků, jejichž elán vyšuměl do éteru.

## Horšovskotýnský ochotníci v době nové (1970 - 2010)

Když vše naznačovalo tomu, že s ochotnickým divadlem v Horšovském Týně je nadobro konec, dala se na podzim roku 1970 dohromady skupina nadšenců bez zkušeností a divadelní přípravy, z nichž většina byla mladší dvaceti let, a pod režijním vedením učitelky Anny Polákové začali poznávat ona příslovecná „prkna, která znamenají svět“. Po odchodu režisérky Polákové v roce 1972, která se pak věnovala pouze dětskému souboru a ženskému pěveckému sboru, převzal naplno režijní taktovku Václav Kuneš, ochotník s jistou divadelní zkušeností a kdysi neúspěšný uchazeč o studium herectví. A tak tu vznikl divadelní soubor zastřešený městskou osvětovou besedou, který navzdory různým peripetiím a kolizím existuje do dnes.

Léta jeho nepřetržité činnosti lze rozdělit na kratší či delší etapy, jež dotvářely jeho současný obraz. Po první etapě nesmělých kroků v letech 1970-72, kdy vznikly tři inscenace: „Popelka“, „Dámy a husaři“ a „Ženitba“, přichází období, které je možné nazvat „Hledání a tápání“, léta 1973-82.

Ochotníci si uvědomují, že s tím, co umí či spíše neumí, nelze daleko dojít, a tak dochází k prvním vzdělávacím kurzům organizovaným Okresním kulturním střediskem v Domažlicích. A tehdy vznikají odvážné inscenace: Achardova detektivní komedie „Idiotka“ s M. Žáčkovou v titulní roli a konverzační komedie „Jak je důležité mít Filipa“ O. Wilda.

Rokem 1975 začíná dvouletá tvůrčí spolupráce s členem divadla J. K. Tyla v Plzni, hercem a sólistou Josefem Nehonským; tehdy vznikají klasické inscenace „Chudák manžel“ a „Úsměvy a kordy“. Toto období se také vyznačuje „Vzpomínkovými večery“ k různým událostem namnoze politického charakteru, realizované nejméně podle scénářů vedoucího OB Miroslava Vejlupek, jako: V. I. Lenin, M. Gorkij, L. Svoboda, Den tisku (Prominent), osvobození republiky (Dny bolesti a naděje) či pásmo angažované poezie rozvojových zemí. Světlejší výjimkou té doby byly úspěšné dramaturgické básnických poém podle režijního scénáře V. Kuneše: „Démon“, „Máj“, „E. Oněgin“, uskutečnilo se také několik ročníků místní soutěže zájmové umělecké činnosti (ZUČ). Je to však také doba první krize, kdy nízký počet členů v souboru neumožňoval nacvičit hru s obsazením větším jak šest osob (G. Zapolská „Čtveřice“).

Následující léta 1982-91 by snesla označení „Potýkání s kolbištěm“. Je to etapa prvních soutěží, prvních opojných vítězství i hořkých zklamání. Huba-

řova tragikomédie „Dům na nebesích“, v režii nového člena souboru Z. Lahody v tandemu s V. Kunešem a s B. Mourovou v hlavní roli, uvedená na okresní přehlídce v Poběžovicích v roce 1982, znamenala první a hned úspěšný vstup na kluzká prkna ochotnického kolbiště a zároveň odstartovala kvalitativní dramaturgický posun realizovaných inscenací. Učitel Zdeněk Lahoda, režisér, herec, scenárista a skladatel, byl bezesporu pro soubor velkým přínosem.

Z té doby pochází označení „Permlaso“ (perspektivní mladý soubor). Toto přízvisko soubor získal konfrontací s odbornou porotou, jež s oblibou končila svůj hodnotící verdikt slovy: „Jste perspektivní mladý soubor, vy máte ještě všechno před sebou!“ Tím se soubor prakticky na několik let ocitl v postavení náhradníka na postup do vyšších soutěží. Názorným příkladem se stala Lošťáková „Dubnová noc“, nesmírně náročné drama ve verších na způsob antické tragédie, kterou výrok okresní poroty v Poběžovicích evidentně poškodil.

\*

Po roce 1989 došlo k nastavení nových soutěžních mantinelů a horšovskotýnský soubor operující ve venkovském prostoru se mohl legálně zařadit do proudu maloměstských souborů, kam právem patří, a zúčastňovat se vyšších soutěžních přehlídek, včetně té národní ve Vysokém nad Jizerou. Změnou poměrů ve státě přestal být brán zřetel na politickou angažovanost tvorby a do dramaturgie souborů přestali zasahovat pracovníci stranických sekretariátů. V současnosti je prakticky možné hrát všechno, v případě zahraničních her je ovšem nutno brát v úvahu nezadatelná práva autorů, což v praxi znamená dost tvrdě platit.

V tomto období 1989-2001 vznikají kvalitní inscenace, jimiž si horšovskotýnský soubor vydobyl uznání odborníků na prestižních soutěžích i obdiv diváků na nejrůznějších nadregionálních štacích. Škoda, že Loreův „Dům doni Bernardy“, drama o vzpouře jedince proti dobovým konvencím, pojaté jako odpor proti totalitě, ztratilo náhle po listopadu 1989 smysl a nácvik hry byl odložen.

V roce 1997 začala tradice „Živých betlémů“, o něco později se pod taktovkou Františka Zahrádky a Jana Rosendorfského uskutečnilo několik ročníků zámeckých „Zpětohledů“. Mladá členka souboru Gábina Vašková, pozdější absolventka soukromé divadelní školy, se s dvěma inscenacemi probíjela až na národní přehlídce (Rodina Tótů, Zpověď dítěte svého věku).

V roce 2001 se Horšovský Týn stal místem a spoluorganizátorem oblastní soutěže monologů a dialogů Plzeňského a Karlovarského kraje, s přímým postupem na národní přehlídce, a této příležitosti se s úspěchem chopilo ně-

kolik aktivních členů. Neobyčejně zajímavé bylo vystoupení na hradě Karlštejně s populární houslovou virtuoskou Gabrielou Demeterovou, nazvané „Shakespeare a housle“, podle scénáře Františka Zahradky, jenž za pětiletého působení v souboru provedl několik zdařilých inscenací (např. Žena v trysku století). Nemalým přínosem pro soubor byla spolupráce s Václavem Beránkem, emeritním hercem a režisérem divadla J. K. Tyla v Plzni, který se podílel na realizaci několika inscenací (např. Černí jako kanáři). Soubor už několik let spolupracuje s místní knihovnou v pořadu pro mládež „Noc s Andersenem“.

*Václav Kuneš*

## Léta 2011 - 2020

Posledních deset let se nese na vlně mnoha změn. Přetrvávající zdravotní problémy vedly Václava Kuneše k rozhodnutí přenechat místo principála jinému nadšenci. Stává se emeritním principálem a štafetu předává dlouholeté herečce a režisérce Haně Žákové.

Do souboru též přichází Vladimír Zajíc (manžel Hany Žákové), profesionální dramaturg a režisér. Pro soubor není nikým neznámým, neb jej zná z mnoha divadelních přehlídek, kde zastával funkci porotce. S ním si soubor vyzkoušel zcela novou divadelní práci, než na jakou byl doposud zvyklý. Byly to především situace s loutkami, text propojený verši a živá hudba na jevišti. Jednalo se o autorské inscenace – „Šanghaj“, „Vlčpanna“, „Julie, ach Julie“ a „Devět Marií“.

Rovněž jsme měli možnost si dvakrát zahrát za hranicemi, a to na Československém minifestivalu v Lucemburku. Dovezli jsme sem dvě hry v režii Hany Žákové „Ať žije Bouchon“ a „Nejstarší řemeslo“. Rovněž jsme okusili i prkna pražského Činoherního klubu. Zde jsme představili hry „Šanghaj“, „Vlčpanna“ a „Touche“.

V říjnu 2018 odešel do divadelního nebe Václav Kuneš. Herec a režisér, moudrý, sečtělý a noblesní člověk, který dal našemu souboru tvář a směr. Byl to divadelník tělem i duší, držitel nejvyššího ochotnického ocenění - Zlatého odznaku J. K. Tyla. Výčet jeho rolí by byl dlouhý, stejně tak her, na kterých se režijně podílel. Mnohé nás naučil, ale pro mne má největší cenu to, že vždycky dbal na kvalitní dramaturgický výběr her bez podbíživosti. S Václavem se tak uzavřela nezapomenutelná etapa souboru.

Život se však nedá zastavit a stejně tak nechceme, aby se zastavil i život našeho souboru. Nadále se zúčastňujeme oblastních přehlídek, a pokud se

zadáří, postupujeme na Národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim do Vysokého nad Jizerou. V posledních letech to bylo s inscenacemi „Šanghaj“ a „Ruské loto“. Každoročně spolupřátáme Pohárek Svazu českých divadelních ochotníků - soutěž monologů a dialogů pro Plzeňský a Karlovarský kraj s přímým postupem na národní přehlídku do Velké Bystřice. Soubor tuto přehlídku nejen spoluorganizuje, ale především se jeho členové zúčastňují tohoto klání. A pokud tak učiní, téměř vždy postupují na národní kolo (Andrea Dufková, Michal Pivoňka, Jan Večeřa, Hana Žáková, Kristýna Vrbová, Richard Kolek). Rovněž přetrvává tradice „Živých betlémů“ a spolupráce s městskou knihovnou při pořádání „Noci s Andersenem“. Ne vždy se ale vše podaří. Ne vždy se hra dovede do zdárného konce. Roku 2018 to byly „Střepy z Lucerny“, které se nám nepodařilo slepit, a hra se divákům nepředstavila.

Během padesátileté existence prošla souborem více než stovka příznivců Múzy Thálie. Z těch, co stáli u jeho kolébky, jsou už jen manželé Langovi - Vlasta a Petr a Petr Žák. V současnosti má soubor okolo dvou desítek členů, ale zhruba jen polovina zůstává plně zapojena. Bohužel, mladí, šikovní a nadějní členové odchází „do světa“ na studie a pak za svými profesemi. Zůstávají po nich prázdná místa.

Mnozí z nás se během let odborně vzdělávali a stále divadelně vzdělávají v seminářích pořádaných SČDO nebo Nipos-Artama (Hana Žáková, Andrea Dufková). Vlasta Langová má na starosti již mnoho let kostýmový fond, techniku stále obstarává Petr Žák. Ostatní se zapojují podle potřeby a možnosti. Chci podotknout, že divadlo je vždycky věc celého souboru a představení na jevišti je už jen vrcholem hory, která se musí zdolat propojením všech činností, které k divadlu patří - od výběru, úpravy a výkladu hry, po návrh a realizaci kostýmů a scény, výběr či zkomponování hudby a osvětlení. Pak to vše skloubit a pokusit se stvořit postavy, aby na jevišti existovaly a věděly, kdo jsou, kde jsou a co chtějí. Lidí, kteří se chtějí do tohoto procesu plně zapojit, není nikdy dost. Děkuji všem, kteří si tuto činnost vyzkoušeli, a hlavně děkuji těm, kteří zůstávají a podílejí se svými schopnostmi a časem na fungování tohoto soukolí.

Soubor je od svého založení dotován Městem Horšovský Týn prostřednictvím městského kulturního zařízení, za což mu patří velký dík. Poskytuje mu prostory ke zkoušení a scházení se, obstarává účetní a propagační agendu. Soubor je rovněž členem SČDO a má zastoupení v oblastním výboru (Vlasta Langová).

Zlomte vaz!

*Hana Žáková*

## Mladá generace na ochotnické scéně

Dětský divadelní ochotnický soubor v Horšovském Týně pod vedením manželů Zdeňka a Jiřiny Lahodových obnovil po osmi letech svoji činnost v září 2008. Sešla se parta dětí, která měla chuť hrát divadlo. Prvním počinem na veřejnosti bylo pásmo koled a vánočních obyčejů „Živý betlém“, se kterým měl soubor několik vystoupení. Současně děti začaly cvičit hru na motivy Aloise Jiráska „Staré pověsti české“. Nejednalo se o věc souboru zcela novou, neboť před deseti lety se v repertoáru souboru objevila také. Jenže časy se mění a pohled na „povinnou četbu“ také, takže návštěvník představení měl možnost podívat se na známé pověsti zase jiným pohledem, než bývá obvyklé. Hra měla úspěšnou premiéru 23. června 2009 a ve všech možných rolích hráli Tereza a Markéta Anderlová, Nikola a Klára Lahodová, Lucie Kracíková, Štěpán Rubáš, Valerie Faloutová, Lukáš Plachý, Martin Steiner, Natálie Mayahová, Štěpánka Pikáliová, Julie Čejková a Lucie Jeřábková.

Po prázdninách soubor nacvičil pro filmový festival Juniorfest 2009 hru „O natáčení Krkonošských pohádek“. Ve velmi úspěšné inscenaci dne 8. listopadu 2009 si s dětmi zahrál i představitel Kuby, pan Jaroslav Satoranský.

V lednu 2010 dětský soubor hrál dva dny v Brně na výstavě Regiontour, kde reprezentoval domažlický region. V celkem deseti vystoupeních děti předvedly „Živý betlém“, „Krkonošskou pohádku“ a „Pověst o vzniku Prahy“.

Od února probíhal nácvik vlastní úpravy pohádky Boženy Němcové „Čertův švagr“. V pohádce děti hrály s loutkami v životní velikosti. Premiéra se uskutečnila v červnu 2010. V různých rolích vystupovali Nikola Lahodová, Valérie Faloutová, Daniela Škopková, Radka Škopková, Lucie Jeřábková, Lukáš Plachý, Adam Čejka, Julie Čejková, Štěpánka Pikáliová, Natálie Mayahová, Klára Lahodová a Lucie Kracíková.

9. října 2010 proběhla zdařilá kulturní akce v horšovskotýnském klášteře pod názvem „Oživlá doba minulá“, kde dětský soubor vystupoval s ukázkou „Starých pověstí českých“.

7. listopadu zahájil dětský soubor Juniorfest 2010 v Horšovském Týně a v Plzni. 10. listopadu pak sehrál vlastní inscenaci pohádky „Malá čarodějnice“. Hry se účastnila v roli vrchní čarodějnice paní Jiřina Bohdalová. Hráli Klárka a Nikolka Lahodovy, Natálka Mayahová, Radka a Denča Škopkovy, Lucka Kracíková, Štěpánka Pikáliová, Valča Faloutová, Lucka Jeřábková, Tereška a Adélka Vlčkovy, Lukáš Plachý, Julča a Adam Čejkovi, Ríša Koutek.

V sobotu 20. listopadu 2010 soubor vystoupil s hrou „Čertův švagr“ na „Divadelním maratónu“ u příležitosti 40. výročí vzniku Divadelního ochotnického souboru v Horšovském Týně.

Režii a hudbu v dětském divadle měl na starosti pan Zdeněk Lahoda, kostýmy, inspicí a vše potřebné obstarávala paní Jiřina Lahodová.

V roce 2011 děti nacvičily pohádku se zpěvy „Když princezna nemluví“. Hra vycházela z pohádky B. Němcové „Moudrý zlatník“. Kulisy vznikly ve spolupráci s výtvarným oborem ZUŠ.

Na Juniorfestu 2011 se dětský divadelní soubor blýskl studií celé řady postav z filmů Václava Vorlíčka. Hříčka byla určena Mistru samotnému k převzetí ocenění „Zlatá rafička“.

Pro Juniorfest 2012 si děti připravily jako pouliční představení několik kramářských písní v dobových kostýmech a poté soubor svoji činnost pro Juniorfest ukončil.

V roce 2012 soubor souběžně nacvičil dvě hry, které upravil Zdeněk Lahoda a složil k nim všechny písničky. Divadelní pohádka „O Honzovi a víle Verunce“ autorů Vlastimila Nováka a Ondřeje Oubrama měla premiéru 12. června 2012 a hrály jí starší děti.

Druhá hra byla inspirovaná pohádkou Aloise Mikulky a dostala název „O bílé kočičí princezně“. Premiéru měla 14. června 2012 a hrály jí mladší děti.

Na podzim roku 2012 Zdeněk Lahoda činnost v souboru ukončil a vedení se ujala jedna z nejstarších dívek, Radka Škopková. Pod jejím vedením dne 6. června 2013 dětský divadelní soubor sehrál vlastní hru na motivy příběhů Zdeňka Svěráka a Ladislava Smoljaka, pod názvem „Na lidojedku“. Kostýmy a inspicí si vzala na starost paní Jiřina Lahodová.

25. června 2014 se Radka Škopková představila s hrou osvědčené dvojice Vlastimil Novák a Ondřej Oubram „Vodník Mařenka“.

Hra „Strach má velké oči“, autorů Miloše Stránského a Vladimíra Volfa měla premiéru 23. září 2015 a režírovala ji Radka Škopková. Od té doby se soubor odmlčel.

Zdeněk Lahoda

## Gratulace našemu souboru

Ochotnické divadlo v Horšovském Týně má pověst velmi úspěšného souboru, který již padesát let přináší lidem radost, zábavu a kvalitní kulturní zážitky. Reprezentoval město na nejrůznějších soutěžích a přehlídkách a získal mnohá ocenění. Své publikum si získal v každé době a v každé generaci.

Soubor vznikl ve stejném roce, kdy jsem se já narodila. Ráda vzpomínám, když mě rodiče vzali poprvé na představení „Jak je důležité mít Filipa“. Byl to pro mne krásný zážitek a takových jsem s naším souborem prožila ještě mnoho před oponou i za ní. V rámci svého zaměstnání znám ochotnický soubor a jeho práci téměř třicet let. Zhlédla jsem desítky představení, na některé se nedá zapomenout: „Postel pro hosty“, „Ženitba“, „Ten, kdo utře nos“, „Žena v trysku století“, „Ideální manžel“, „Únos Sabinek po česku“ a mnohé další, ale také nezapomenu na společné chvíle na soutěžních přehlídkách v Bystřici nebo ve Vysokém nad Jizerou. Nadšení a um herců obdivuji a vždy jim držím palce, ať už při premiérách nebo na soutěžích.

Právě za padesátiletou úspěšnou dráhou souboru stojí řada osobností, kterým bych touto cestou chtěla vyjádřit poděkování. Především všem chci vzpomenout pana Václava Kuneše, jehož práce herce, režiséra a dlouholetého vedoucího souboru byla nenahraditelná. Jeho cit pro výběr her, obsazení rolí a ztvárnění postav samotných často překročila hranice amatérského divadla.

Jeho pomyslné žezlo převzala od roku 2013 paní Hana Žáková a jako vedoucí souboru a režisérka ve své práci zaručuje zkušenosti výborné herečky, čerpá znalosti z režijních kurzů, ale také se inspiruje při setkáních s jinými soubory. Na její působnost v souboru má vliv profesionální divadelní a režijní zkušenost jejího manžela pana Vladimíra Zajíce, který v současné době vnáší na místní scénu i prvky moderního a alternativního divadla.

Velký dík za režii a práci pro soubor, ale především za práci s dětmi patří také panu Zdeňku Lahodovi, který se svou manželkou Jiřinou vedl několik let dětský divadelní soubor.

Jmenovitě bych ráda ještě poděkovala členům souboru, kteří jsou aktivní celých padesát let a soubor v roce 1970 zakládali: Vlastě Langové, Petru Žákoví a Petru Langovi.

Poděkování si zaslouží samozřejmě všichni herci. Nejen ti, kteří patří na místní scénu desítky let, ale i ti, jež prošli souborem jen krátce. Každý tu na divadelních prknech zanechal pomyslnou stopu. Tyto úspěšné herecké osobnosti ocenily nejrůznější poroty i Svaz českých divadelních ochotníků. O většině z nich se dočtete na stránkách tohoto almanachu.

Letošní kulantiny si bohužel můžeme připomenout jen vydáním almanachu, ale věřme, že v roce 2021 si to vynahradíme!

\*

*Milý soubore, gratuluji k padesátileté úspěšné činnosti, děkuji všem členům současným i minulým za významný podíl na rozvoji kultury v našem městě a za jeho reprezentaci.*

*Do dalších let přeji mnoho úspěchů a spokojených diváků.*

*Leona Císlarová*

Městské kulturní zařízení Horšovský Týn

# CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED AKTIVIT DIVADELNÍHO SOUBORU PŘI MKZ HORŠOVSKÝ TÝN

založení souboru na podzim 1970

**zakládající členové:** M. Kunstová, M. Hinterholzingerová, M. Žáčková,  
A. Cibulková, L. Lucáková, L. Dubová, L. Popelková,  
V. Chvalovská, J. Cvrk, K. Cuchal, P. Žák, Z. Duba, J. Vocásek,  
P. Lang, A. Jordán

1971

**zahajovací představení**  
**POPELKA** /pohádka podle B. Němcové/, režie A. Poláková  
premiéra + 2 reprízy

1972

*A. Fredro:* **DÁMY A HUSAŘI** /komedie/, režie A. Poláková  
*N. V. Gogol:* **ŽENITBA** /klasická komedie/, režie A. Poláková + V. Kuneš

1973

*M. Achard:* **IDIOTKA** /konverzační detektivní komedie/, režie V. Kuneš  
premiéra + 6 repríz

1974

*O. Wilde:* **JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTÍ FILIPA**  
/klasická konverzační komedie/, režie V. Kuneš  
premiéra + 2 reprízy

1975

**ČERTOVY ZLATÉ VLASY** /pohádka/, režie V. Šafařík  
premiéra + 2 reprízy

*M. Balucki:* **PAN RADNÍ SI NEVÍ RADY** /komedie/, režie V. Kuneš  
premiéra + 3 reprízy

1. literární večer

**DNY BOLESTI A ZRADY** /pásmo poezie k 30. výročí osvobození/

2. literární večer

**PROMINENT** /pásmo ke dni tisku/, text M. Vejlupek

3. literární večer

**Z BUZULUKU DO PRAHY**  
/pásmo ze stejnojmenné knihy L. Svobody/

*J. B. Molière:* **CHUDÁK MANŽEL** /klasická komedie/, režie V. Kuneš  
odborná spolupráce s J. Nehonským, členem Divadla J. K. Tyla  
v Plzni  
premiéra + 4 reprízy

5. výročí založení souboru:

*E. Bass:* **OPUŠTĚNÁ** /aktovka/, režie V. Kuneš

1976

4. literární večer

**VEČER S MAXIMEM GORKÝM**  
text M. Vejlupek, režie V. Kuneš  
premiéra + 2 reprízy

*F. Tetauer:* **ÚSMĚVY A KORDY** /historická komedie/, režie V. Kuneš  
odborná spolupráce s J. Nehonským  
premiéra + 9 repríz

1977

Vzpomínkový večer - V. I. Lenin /angažovaná poezie rozvojových zemí/  
text M. Vejlupek

přehlídka zájmové umělecké činnosti (ZUČ) /malé divadelní formy/

**PRVNÍ LÁSKA**  
**DÁMO, VY JSTE HUSA**  
**BAJKA O BOBROVI**

1978

2. přehlídka ZUČ /malé divadelní formy/

*K. H. Mácha: MÁJ* /volná dramaturgie/, režie V. Kuneš

*M. I. Lermontov: DÉMON* /poema/, scénář + režie V. Kuneš

1979

Vzpomínkový večer - V. I. Lenin /výbor z poezie Belly Achmadulinové/  
scénář M. Vejlupek, režie V. Kuneš

*A. E. Longen: DEZERTÉR Z VOLŠAN* /fraška/, režie V. Kuneš

**Pásmo poezie - Marina Cvětajevová**

/akce u příležitosti Měsíce československo-sovětského přátelství/  
scénář M. Žáčková a V. Kuneš, hudební doprovod Z. Lahoda

1980

**Pásmo poezie - Lenin a mír**

3. přehlídka ZUČ /recitace/

**Opilý koráb**  
**Stesk po domově**  
**Jobova noc**

1981

10. výročí založení souboru

**NATURALIZACE JOHNA FITZPATRICKA**  
/dramatizace povídky *M. Twaina*/, režie V. Kuneš

*G. Zapolská: ČTVEŘICE* /komedie/, režie V. Kuneš  
premiéra + 2 reprízy

1982

*J. Hubač: DŮM NA NEBESÍCH* /tragikomedie/, režie Z. Lahoda  
první účast na okresní divadelní přehlídce (ODP) v Poběžovicích  
ceny: za herecký výkon H. Žáková, B. Mourová  
hlavní cena přehlídky  
účast na oblastní přehlídce - Žlutické divadelní léto (ŽDL)  
ceny za herecký výkon B. Mourová, V. Kuneš  
účast na přehlídce Sládkův Zbiroh  
host v Mýtě - přehlídka okresu Rokycany  
premiéra + 9 repríz

*Jan Jílek: HLOUPÝ HONZA* /pohádka/, režie V. Šafařík a Z. Lahoda  
premiéra + 3 reprízy

*J. Švestka: MLUVÍCÍ PRSTEN* /pohádka/, režie V. Šafařík a Z. Lahoda  
premiéra + 4 reprízy

1983

*J. Jílek: MŮJ HRAD* /hra ze současnosti/, režie Z. Lahoda  
účast na ODP v Poběžovicích - cena za herecký výkon V. Langová  
účast na ŽDL - cena za herecký výkon J. Řihová, B. Mourová  
premiéra + 6 repríz

1984

*N. Tanská:* **OBLÁZEK NA BŘEHU MOŘSKÉM** /detektivní hra/  
režie Z. Lahoda  
premiéra + 3 reprízy

*M. Bílek:* **MALÉ PŘÍHODY LETNÍ** /současná komedie/, režie Z. Lahoda  
účast na ODP Poběžovice - ceny za herecký výkon V. Kuneš,  
P. Eberle, J. Langová  
hra obdržela „Cenu diváka za nejúspěšnější hru přehlídky“  
premiéra + 6 repríz

**Vzpomínkový večer - V. I. Lenin** /pásmo poezie/

*K. Semerád:* **BLATNÍK** /současná komedie/, režie Z. Lahoda  
premiéra + 5 repríz

1985

*R. Lošťák:* **DUBNOVÁ NOC** /drama na způsob antické tragédie ve verších/  
režie Z. Lahoda  
účast ODP Poběžovice - ceny za herecký výkon D. Šmejkalová,  
B. Mourová, V. Langová  
premiéra + 4 reprízy

**100. výročí narození A. Zápotockého** - pásmo poezie

**Hirošima** - pásmo poezie ve spolupráci s městskou knihovnou

**Wolkerův Prostějov** - účast v recitační soutěži  
D. Žáková získala 2. místo

1986

*R. Lošťák:* **PONĚKUD ZTRACENÁ PRINCEZNA** /pohádka/  
režie Z. Lahoda  
premiéra + 3 reprízy

*C. Goldoni:* **PANÍ HOSTINSKÁ** /klasická komedie/, režie Z. Lahoda  
účast na ODP Poběžovice  
ceny: za herecký výkon V. Kuneš  
za režii Z. Lahoda  
premiéra + 6 repríz

**15. výročí založení souboru - I. ochotnický maratón**

*J. Hubač:* **DŮM NA NEBESÍCH**

*O. Wilde:* **JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA** - obnovená premiéra

*R. Lošťák:* **Poněkud ztracená princezna**

*N. Tanská:* **DUEL** - premiéra

**Klement Gottwald** - pásmo poezie ve spolupráci s městskou knihovnou

1987

*V. Hradská:* **COMMEDIA FINITA** /melodrama/, režie V. Kuneš  
první účast na krajské přehlídce v Horažďovicích  
cena za inscenaci - první postup na národní přehlídce  
Jiráskův Hronov  
cena v krajské soutěži monologů D. Žákové - postup na národní  
přehlídce do Hlinska  
premiéra + 12 repríz

*R. Strahl:* **PŘÍPAD ADAM A EVA** /současná komedie/, režie V. Kuneš  
premiéra + 3 reprízy

*O. Wilde:* **Jak je důležité mítí Filipa** /klasická komedie/, režie V. Kuneš  
účast na ODP v Poběžovicích  
ceny: za herecký výkon V. Čiperová, M. Fialová, V. Kuneš  
za scénu P. Žák  
obnovená premiéra (1986) + 3 reprízy

*A. Casona:* **SEBEVRAŽDY NA JAŘE ZAKÁZÁNY** /komedie/  
režie Z. Lahoda  
premiéra + 1 repríza

A. Nikolaj: **ÚNOS V NEAPOLI** /zlodějská komedie/, režie Z. Lahoda  
účast na ODP v Poběžovicích  
ceny: za herecký výkon V. Kuneš  
za scénu P. Žák  
premiéra + 9 repríz

1988

A. **ZAHYNUL BÁSNÍK...** /pásmo poezie k 150. výročí úmrtí A. S. Puškina/  
text a režie V. Kuneš

1989

bratři ze *Schönthanů*: **ÚNOS SABINEK** /komedie se zpěvy/  
úprava textu, hudba a režie Z. Lahoda  
účast na ODP v Poběžovicích  
ceny: za herecký výkon H. Žáková a V. Kuneš  
hlavní cena poroty za inscenaci  
premiéra + 28 repríz

1990

první **Divadelní bál** v hotelu Šumava

**ČERTŮV ŠVAGR** /pohádka/, scénář, hudba a režie Z. Lahoda  
účast na ODP v Poběžovicích  
premiéra + 6 repríz

O. Daněk: **ZDALEKA NE TAK OŠKLIVÁ, JAK SE PŮVODNĚ ZDÁLO**  
/konverzační hra na motivy historických příběhů/  
režie Z. Lahoda a V. Kuneš  
účast na ODP v Poběžovicích  
ceny: za herecké výkony V. Langová, D. Šmejkalová,  
V. Kuneš  
za režii Z. Lahoda, V. Kuneš  
hlavní cena přehlídky  
premiéra + 5 repríz

1991

M. Twain: **TO VŠECHNO TY PENÍZE** /komedie/, režie V. Kuneš  
účast na ODP v Poběžovicích  
ceny: za herecký výkon V. Čiperová, V. Kuneš  
hlavní cena přehlídky - postup na ŽDL  
premiéra + 7 repríz

1992

A. Salacrou: **PŘÍLIŠ POČESTNÁ ŽENA** /konverzační komedie/  
režie Z. Lahoda a V. Kuneš  
účast na ODP v Poběžovicích  
ceny: za herecký výkon V. Čiperová, D. Šmejkalová  
hlavní cena přehlídky - postup na ŽDL  
účast na ŽDL - ceny za herecký výkon D. Šmejkalová, V. Čiperová,  
V. Kuneš  
první postup na Národní přehlídku Krakonošův divadelní  
podzim ve Vysokém nad Jizerou (dále jen KDP)  
účast na přehlídce Erbenův Žebrák a přehlídce v Radnicích  
premiéra + 8 repríz

1993

A. Ayckbourn: **POSTEL PRO HOSTY** /komedie/, režie Z. Lahoda  
účast na ODP v Poběžovicích - ceny za herecký výkon V. Čiperová,  
V. Kuneš  
postup na ŽDL  
účast na ŽDL - ceny za herecký výkon V. Čiperová, V. Langová,  
V. Kuneš  
postup na KDP  
účast na KDP - ceny za herecký výkon V. Čiperová a V. Kuneš  
premiéra + 11 repríz

1994

*A. de Benedetti: TRICET VTEŘIN LÁSKY* /konverzační komedie/  
režie V. Kuneš, premiéra 2. 12. 1994

1995

**25. výročí založení souboru - II. ochotnický maratón**

*O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo*

*A. Nikolaj: Únos v Neapoli*

*Z. Horynová: ZKOUŠKY ČERTA BELÍNKA* /pohádka/- premiéra  
režie G. Vašková  
účast na ŽDL  
premiéra + 4 reprízy

*A. de Benedetti: Tricet vteřin lásky*

účast na ODP Horšovský Týn (přeložena z Poběžovic)

účast na ŽDL

ceny: za herecký výkon V. Langová, J. Lengál  
za režii V. Kuneš  
postup na KDP

účast na KDP - ceny: za herecký výkon V. Langová, V. Kuneš  
za inscenaci a postup na Jiráskův Hronov

účast na Libochovickém divadelním létě (1996)

ceny: za herecký výkon H. Žáková, G. Vašková a V. Kuneš  
za režii V. Kuneš  
hlavní cena „Putovní pohár“

soubor sehrál dvě představení na Národní přehlídce Jiráskův Hronov  
v srpnu 1996

premiéra (1994) + 28 repríz

1996

*G. Feydeau: DÁMSKÝ KREJČÍ* /fraška/, režie Z. Lahoda

účast na ODP v H. Týně - cena za herecký výkon H. Žáková

účast na ŽDL - cena za herecký výkon J. Novák

účast na Erbenově Žebráku

premiéra + 18 repríz

1997

*Scarnicci a Tarabusi: KAVIÁR NEBO ČOČKA* /situační komedie/

režie Z. Lahoda a V. Kuneš

účast na ODP v Horšovském Týně

účast na ŽDL - cena za herecký výkon E. Langová, H. Žáková  
postup na KDP

účast na přehlídce Libochovické divadelní léto

ceny: za herecký výkon E. Langová

za režii Z. Lahoda a V. Kuneš

hlavní cena „Putovní pohár“

účast na KDP - ceny za herecké výkony E. Langová, V. Langová,  
V. Šafařík

premiéra + 15 repríz

**1. Živý betlém** v režii Olgy Kaderové

1998

*G. Hauptmann: POD SVÍCNEM TMA* /zlodějská komedie/

režie Z. Lahoda a V. Kuneš

účast na ODP v Horšovském Týně

účast ŽDL - ceny: za herecký výkon H. Žáková  
za úpravu textu V. Kuneš

premiéra + 5 repríz

*I. Örkény: RODINA TÓTŮ* /groteska/, režie G. Vašková

účast na ODP v Horšovském Týně

účast na ŽDL

ceny: za herecký výkon H. Žáková, I. Malá, V. Kuneš  
za scénografii P. Žák

hlavní cena přehlídky a postup na KDP

účast na KDP

ceny: za herecký výkon I. Malá, M. Pivoňka, V. Kuneš  
za režii G. Vašková

hlavní cena přehlídky a postup na Jiráskův Hronov

účast na Erbenově Žebráku

premiéra + 20 repríz

**KDYŽ PRINCEZNA NEMLUVÍ** /lidová pohádka se zpěvy/  
úprava, hudba a režie Z. Lahoda  
premiéra + 3 reprízy

**II. Živý betlém** v režii H. Žákové

**1999**

*A. Musset: ZPOVĚĎ DÍTĚTE SVÉHO VĚKU* /dramatizace románu/  
režie G. Vašková  
účast na ODP v Horšovském Týně  
účast na ŽDL - ceny: za herecký výkon M. Pivoňka, H. Žáková  
hlavní cena přehlídky a postup na KDP  
účast na KDP ceny: za herecký výkon M. Pivoňka  
za dramaturgii G. Vašková  
premiéra + 3 reprízy

**Zpětohledy** na státním hradu a zámku - spoluúčast v programu

**III. Živý betlém** v režii H. Žákové

**2000**

*N. V. Gogol: ŽENITBA* /klasická komedie/, režie V. Kuneš  
účast na ODP v Horšovském Týně  
účast na ŽDL - ceny za herecký výkon V. Langová, M. Pivoňka,  
V. Kuneš  
premiéra + 3 reprízy

**Historický vlak** - 100 let dráhy Poběžovice-Staňkov  
kostýmové zajištění programu a spoluúčast

**30. výročí založení souboru - III. ochotnický maratón**

**Ženitba**

**POPELKA** /pohádka/, režie V. Langová  
premiéra + 3 reprízy

*A. de Benedetti: USTLÁNO NA RŮŽÍCH* /konverzační komedie/  
režie V. Kuneš  
účast na Západočeské přehlídce městských amatérských divadelních  
souborů v Horažďovicích (2001) - cena za režii V. Kuneš  
premiéra + 4 reprízy

**Zpětohledy** na státním hradu a zámku - spoluúčast v programu

**IV. Živý betlém** v režii H. Žákové

**2001**

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**  
poprvé pořádáno v Horšovském Týně  
organizace a moderování

*G. Feydeau: TEN, KDO UTŘE NOS* /fraška/ režie V. Kuneš  
účast na ŽDL - ceny: za herecký výkon V. Kuneš, H. Žáková,  
M. Pivoňka, F. Zahrádka  
za režii V. Kuneš  
cena za inscenaci a postup na KDP  
účast na KDP - ceny: za herecký výkon V. Kuneš, H. Žáková  
za scénu P. Žák a J. Rosendorfský  
za režii V. Kuneš  
cena divadelnímu souboru za inscenaci  
premiéra + 19 repríz

**Zpětohledy** na státním hradu a zámku - spoluúčast v programu

**V. Živý betlém**

**2002**

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**  
organizace a moderování

### Májový divadelní víkend

A. Nikolaj: **ČERNÍ JAKO KANÁŘI** /komedie/

režie V. Kuneš a F. Zahrádka

účast na ŽDL - cena za herecký výkon V. Kuneš

premiéra + 6 repríz

Z. Podskalský: **ŽENA V TRYSKU STOLETÍ** /dějepisná komedie/

režie F. Zahrádka

premiéra + 24 repríz

**Zpětohledy** na státním hradu a zámku - spoluúčast v programu

### VI. Živý betlém

Z. Kozák: **TŘI ZLATÉ ZUBY DĚDA VŠEVĚDA** /pohádka/

režie F. Zahrádka

silvestrovské představení

premiéra + 13 repríz

## 2003

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**

organizace a moderování

účast na přehlídce Radnický dráček (divadelní přehlídka pro děti)

Z. Kozák: **Tři zlaté zuby děda Vševěda**

cena za herecký výkon E. Jeřábková

**Májový divadelní víkend** - pořadatelská účast

účast na ŽDL, účast na Erbenově Žebráku

Z. Podskalský: **Žena v trysku století**

**Zpětohledy** na státním hradu a zámku - spoluúčast v programu

L. a Z. Wallezkých (volně podle Plauta): **KOMEDIE O STRAŠIDLE**

/komedie ze starého Řecka/

režie V. Kuneš a J. Večeřa

premiéra + 5 repríz

### VII. Živý betlém

## 2004

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**

organizace a moderování

dialog: H. Žáková a J. Rosendorfský

(W. Shakespeare: Sen noci svatojánské)

postup na Národní přehlídce (NP) ve Velké Bystřici

cena za jevištní řeč H. Žáková

V. Langová, F. Zahrádka

(W. Shakespeare: Komedie plná omylů)

A. Dufková, J. Lengál (W. Shakespeare: Othelo)

### Divadelní máj

L. a Z. Wallezkých (volně podle Plauta): **Komedie o strašidle**

účast na ŽDL

L. a Z. Wallezkých (volně podle Plauta): **Komedie o strašidle**

K. Poláček: **OTEC SVÉHO SYNA, ANEB, VŠE PRO FIRMU** /veselohra/

režie: V. Kuneš + F. Zahrádka

premiéra na Anenské pouti + 11 repríz

Divadlo na ulici (Plzeň)

deniéra pohádky Z. Kozák: **Tři zlaté zuby děda Vševěda**

**Zpětohledy** na státním hradu a zámku - spoluúčast v programu

**DĚKUJI VÁM, PANE SHAKESPEARE** - autor a režie F. Zahrádka

čtyři scény ze Shakespearových her spojené dialogem stárnoucího

herce s kostymérkou ve staré kapli horšovskotýnského hradu

a zámku

### VIII. Živý betlém

## 2005

**Divadelníci pro Asii** - charitativní akce pro postižené oblasti východní Asie

komponovaný večer z úryvků úspěšných divadelních her

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**  
organizace a moderování  
dialog H. Žáková, J. Rosendorfský (*W. Shakespeare: Macbeth*)

#### **Divadelní máj**

účast s hrou *K. Poláček: Otec svého syna, aneb, Vše pro firmu*

účast na ŽDL - *K. Poláček: Otec svého syna, aneb, Vše pro firmu*  
ceny: za herecký výkon V. Langová, V. Kuneš  
za režii V. Kuneš, F. Zahrádka  
cena za inscenaci a postup na KDP

*F. a P. ze Schönthanů: ÚNOS SABINEK PO ČESKU* /komedie/  
obnovená premiéra, režie H. Žáková  
premiéra +18 repríz

#### **WILLIAM SHAKESPEARE A HOUSLE**

4 scénky s hudebním doprovodem houslové virtuózky  
G. Demeterové v Erbovním sále zámku v Horšovském Týně  
představení bylo reprízováno v Rytířském sále hradu Karlštejn -  
šlo o první divadelní představení na hradě vůbec - velká pocta pro  
soubor

účast na KDP - *K. Poláček: Otec svého syna, aneb, Vše pro firmu*  
ceny: za herecký výkon V. Kuneš  
za kostýmy V. Langová, F. Zahrádka  
hlavní cena poroty

#### **35. výročí založení souboru - IV. ochotnický maratón**

*F. a P. ze Schönthanů: Únos Sabineka po česku*  
**Divadelní minuty...** - sedm vybraných scének z úspěšných  
divadelních her za doprovodu country kapely Vysoká tráva a Singtet

#### **IX. Živý betlém**

**2006**

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**  
organizace a moderování  
dialog: P. Lišková a M. Pivoňka (*N. V. Gogol: Ženitba*)  
M. Baxová a V. Kuneš (*Plautus: Komédie o strašidle*)

**Noc s Andersenem** - spolupráce s městskou knihovnou

#### **Den matek**

komponovaný pořad z dialogů úspěšných her souboru a moderování

účast na ŽDL - *F. a P. ze Schönthanů: Únos Sabineka po česku*  
ceny: za herecké výkony V. Kuneš, V. Šafařík, V. Langová,  
M. Baxová a E. Jeřábková,  
za scénu P. Žák

*O. Wilde: IDEÁLNÍ MANŽEL* /konverzační komedie/, režie V. Kuneš  
premiéra na Anenské pouti + 12 repríz

účast na Erbenově Žebráku  
*F. a P. ze Schönthanů: Únos Sabineka po česku* (dermiéra)

#### **X. Živý betlém**

**2007**

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**  
organizace a moderování  
monolog: J. Večeřa (*N. V. Gogol: Bláznovy zápisky*)  
postup na NP ve Velké Bystřici, zde 3. místo  
dialog: V. Langová, M. Pivoňka (*O. Wilde: Ideální manžel*)  
V. Kuneš, V. Šafařík a B. Petlánová  
(*bratři ze Schönthanů: Únos Sabineka po česku*)  
postup na NP ve Velké Bystřici, zde 3. místo

**Noc s Andersenem** - spolupráce s městskou knihovnou

#### **Divadelní máj - O. Wilde: Ideální manžel**

účast na ŽDL - *O. Wilde: Ideální manžel*  
cena za herecký výkon V. Langová

*M. Hennequin: LHÁŘKA* /situační komedie/, režie H. Žáková  
premiéra na Anenské pouti + 9 repríz

F. a P. ze Schönthanů: **Únos Sabineka po česku** - odehráno:  
Budějcká thálie  
divadelní přehlídka v Radnicích  
divadlo Dialog v Plzni

ukončení sezony Muzea Chodska  
monolog J. Večeřa (*N. V. Gogol: Bláznovy zápisky*)

## XI. Živý betlém

2008

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**  
organizace a moderování  
dialog: V. Kuneš, V. Langová, B. Petlánová  
(*K. Poláček: Otec svého syna, aneb, Vše pro firmu*)

**Divadelní máj - M. Hennequin: Lhářka**

účast na ŽDL - *M. Hennequin: Lhářka*  
cena za mimořádný herecký výkon - J. Večeřa

*G. Feydeau a M. Desvallières:*

**MANŽELSTVÍ NA DRUHOU, ANEB, BARILONOVA SVATBA**  
/fraška/, režie V. Kuneš  
premiéra na Anenské pouti + 12 repríz

**Juniorfest** - mezinárodní filmový festival pro děti a mládež  
účinkování v zahajovacím programu

## XII. Živý betlém

2009

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**  
organizace a moderování  
monolog: J. Večeřa (*A. Nikolaj: Houbový šašlik*)

monolog: M. Pivoňka (*I. Örkény: Rodina Tótů*)  
postup na NP do Velké Bystřice, zde 2. místo  
host na KDP  
dialog: K. Mothejzík, F. Vrba a J. Večeřa  
(*V. Nezval: Manon Lescaut*)

**Noc a Andersenem** - spolupráce s městskou knihovnou

**Divadelní máj - G. Feydeau a M. Desvallières: Manželství na druhou, aneb, Barillonova svatba**

účast na ŽDL - *G. Feydeau a M. Desvallières: Manželství na druhou, aneb, Barillonova svatba*

ceny: za herecký výkon H. Žáková, M. Pivoňka, V. Langová  
za kostýmy V. Langová, J. Rosendorfský  
za režii V. Kuneš  
cena za inscenaci a nominace na KDP

**Staré pověsti české** (na motivy Aloise Jiráska) - dětský divadelní ochotnický soubor pod vedením manželů Lahodových, autor a režie Z. Lahoda

*J. Dell a G. Sibleyras: AŤ ŽIJE BOUCHON* /komedie/, režie H. Žáková  
premiéra na Anenské pouti + 15 repríz

účast na KDP - *G. Feydeau a M. Desvallières: Manželství na druhou, aneb, Barillonova svatba*  
cena za herecký výkon H. Žáková

**Juniorfest** - účinkování v zahajovacím programu

## XIII. Živý betlém

na oblastní konferenci SČDO v Plzni získali:  
ocenění „Kolombína“ V. Langová  
ocenění „Harlekýn“ Z. Lahoda a V. Kuneš  
na celostátní konferenci v Libici získal:  
ocenění „Zlatého harlekýna“ u příležitosti životního jubilea V. Kuneš

2010

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**

organizace a moderování

dialog: K. Mothejzíková a F. Vrba

(*J. Otčenášek: Romeo, Julie a tma*)

J. Večeřa a M. Pivoňka

(*Ch. Marlowe: Historie o doktoru Faustovi*)

postup na NP do Velké Bystřice

H. Žáková, J. Večeřa (*M. Gavrán: Pacient doktora Freuda*)

postup na NP do Velké Bystřice, zde 2. místo

host na KDP

**Noc s Andersenem** - spolupráce s městskou knihovnou

**Divadelní máj** - *J. Dell a G. Sibleyras: Ať žije Bouchon*

*G. Feydeau: LEONA SI POSPÍŠILA*/komedie/, režie V. Kuneš a H. Žáková

premiéra na Anenské pouti + 12 repríz

účast na ŽDL - *J. Dell a G. Sibleyras: Ať žije Bouchon*

cena za herecký výkon P. Tauerová

**Zpětohledy** na státním hradu a zámku - spoluúčast v programu

**Oživlá doba minulá a strašidla** - dětský divadelní ochotnický soubor pod vedením manželů Lahodových

Na slavnostním večeru při zakončení přehlídky KDP ve Vysokém nad Jizerou převzal **V. Kuneš** nejvyšší ocenění za celoživotní přínos ochotnickému divadlu „**Zlatý odznak J. K. Tyla**“.

**XIV. Živý betlém**

2011

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**

organizace a moderování

monolog: K. Mothejzíková (*I. Dousková: Hrdý Budžes*)

postup na NP do Velké Bystřice

host na KDP

30

dialog: H. Žáková, J. Večeřa (*Ch. Hampton: Nebezpečné vztahy*)  
postup na NP do Velké Bystřice, zde 2. místo

**Noc s Andersenem** - spolupráce s městskou knihovnou

účast na ŽDL - *G. Feydeau: Leona si pospíšila*

ceny: za herecký výkon A. Dufková, M. Pivoňka, V. Langová  
za režii V. Kuneš a H. Žáková

*P. Vogel: NEJSTARŠÍ ŘEMESLO* /komedie/, režie H. Žáková

premiéra + 8 repríz

účast na V. česko-slovenském minifestivalu v Lucemburku

*J. Dell a G. Sibleyras: Ať žije Bouchon*

**XV. Živý betlém**

2012

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**

organizace a moderování

monolog: K. Mothejzíková (*V. Hradská: Commedia finita*)

postup na NP do Velké Bystřice

dialog: A. Dufková, M. Pivoňka (*G. Feydeau: Leona si pospíšila*)

postup na NP do Velké Bystřice, zde 1. místo

host na KDP

**Noc s Andersenem** - spolupráce s městskou knihovnou

*V. Zajíc: ŠANGHAJ* /inscenovaná pocta J. Wolkerovi/, režie V. Zajíc

premiéra + 15 repríz

**XVI. Živý betlém**

31

2013

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**  
organizace a moderování  
monolog: V. Müller (*M. Horáček: Kudykam*)  
dialog: K. Mothejzíková, J. Večeřa (*V. Zajíc: Poslední mise*)  
postup na NP do Velké Bystřice

účast na Západočeské oblastní přehl. amatérského divadla v Horažďovicích  
*P. Vogel: Nejstarší řemeslo*

**Noc s Andersenem** - spolupráce s městskou knihovnou

Činoherní klub v Praze - *V. Zajíc: Šanghaj*

**Divadelní máj** - *V. Zajíc: Šanghaj*

účast na VI. česko-slovenském minifestivalu v Lucemburku  
*P. Vogel: Nejstarší řemeslo*

**XVII. Živý betlém**

divadelní ocenění SČDO „Kolombína“ dostala M. Baxová

2014

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**  
organizace a moderování  
dialog: Š. Novotná, R. Žáček, T. Dufek  
(*R. Thomas: Beránek a tygřice*)  
J. Böhm, V. Müller (*N. V. Gogol: Ženitba*)  
postup na NP do Velké Bystřice  
host na KDP

účast na ŽDL - *V. Zajíc: Šanghaj*  
ceny: za hudbu B. Lengálová  
za scénu M. Jeřábková, P. Lang, P. Žák  
kolektivní cena za herectví  
cena za inscenaci  
přímý postup na KDP

**Divadlo na půdě** - pásmo monologů a dialogů na zámku v Horšovském Týně

**Historický vlak**

ukončení provozu železnice na trati Horšovský Týn-Staňkov  
tématické vystoupení v dobových kostýmech doprovázené písněmi

účast na KDP - *V. Zajíc: Šanghaj*  
ceny: za hudbu B. Lengálová  
za scénář V. Zajíc

**Juniorfest** - účinkování v zahajovacím programu

**XVIII. Živý betlém**

2015

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**  
organizace a moderování  
dialog: H. Žáková, K. Mothejzíková, Š. Novotná  
(*J. C. Danaud: Ach, ta něha našich dam*)  
postup na NP do Velké Bystřice

**Noc s Andersenem** - spolupráce s městskou knihovnou

*V. Sigarev: RUSKÉ LOTO* /trpká komedie/, režie H. Žáková  
účast na ŽDL - ceny: za herecký výkon A. Dufková, M. Pivoňka  
za režii H. Žáková  
cena za inscenaci, postup na KDP  
premiéra + 8 repríz

*V. Zajíc: VLČPANNA* /lyrický příběh/, režie V. Zajíc  
premiéra + 4 reprízy

**XIX. Živý betlém**

2016

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**

organizace a moderování

dialog: K. Mothejzíková, F. Vrba

(*V. Zajíc*: Klipy na motivy písní Beatles)

*V. Kuneš, V. Zajíc (dramatizace)*: **TOUCHE** /monodrama/, režie V. Zajíc  
premiéra + 5 repríz

**Noc s Andersenem** - spolupráce s městskou knihovnou

účast na ŽLP - *V. Zajíc*: **Vlčpanna** - cena za herecký výkon K. Mothejzíková

*V. Kuneš, V. Zajíc (dramatizace)*: **Touche**

cena za herecký výkon J. Večeřa

nominace na Národní přehlídku „Divadlo jednoho herce“

v Kaznějova

**XX. Živý betlém**

2017

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**

organizace a moderování

*V. Peška*: **O ŠÍPKOVÉ RŮŽENCE, ANEB, KOUZELNÉ DIVADLO**

/pohádka/, režie H. Žáková

premiéra + 10 repríz

**Noc s Andersenem** - spolupráce s městskou knihovnou

účast na NP „Divadlo jednoho herce“ v Kaznějově

*V. Kuneš, V. Zajíc (dramatizace)*: **Touche**

cena za literární předlohu V. Kuneš

Činoherní klub Praha - *V. Zajíc*: **Vlčpanna**

*V. Kuneš, V. Zajíc (dramatizace)*: **Touche**

účast na ŽDL - *V. Peška*: **O Šípkové Růžence, aneb, Kouzelné divadlo**

cena za kolektivní hereckou souhru

účast na nesoutěžní přehlídce Sokolovská čurda

*V. Peška*: **O Šípkové Růžence, aneb, Kouzelné divadlo**

**XXI. Živý betlém**

2018

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**

organizace a moderování

monolog: R. Kolek (*J. Schaefer*: Jezdec z neznáma)

**Noc s Andersenem** - spolupráce s městskou knihovnou

výstava **100 let České republiky** - pásmo o historických osobnostech

z českých bankovek

**XXII. Živý betlém**

Dne 31. října zemřel dlouholetý herec, režisér a vedoucí souboru pan Václav

Kuneš ve věku 78 let.

2019

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrdásek SČDO**

organizace a moderování

monolog: R. Kolek (*V. Zajíc*: Když do hnízda zavítá čáp)

postup na NP do Velké Bystřice

M. Baxová (*N. V. Gogol*: Ženitba)

dialog: A. Dufková, M. Pivoňka (*V. Sigarev*: Ruské loto)

postup na NP do Velké Bystřice

**Noc s Andersenem** - spolupráce s městskou knihovnou

*V. Zajíc*: **JULIE, ACH JULIE...** /drama/, režie V. Zajíc

premiéra na zámku v Horšovském Týně + 8 repríz

V. Zajíc: **TESTAMENT DULCINEA Z FINISTERRE** /monodrama/  
režie V. Zajíc  
premiéra na zámku v Horšovském Týně + 4 reprízy

V. Zajíc: **DEVĚT MARIÍ, ANEB, HORŠOVSKOTÝNSKÝ BETLÉM**  
/vánoční hra/, režie: V. Zajíc  
premiéra + 2 reprízy

### XXIII. Živý betlém

2020

M. McKeever: **NEBĚHEJ S NŮŽKAMA V RUCE** /komedie/  
režie: H. Žáková  
premiéra

Oblastní soutěž monologů a dialogů **Pohárek a Kandrásék SČDO**  
organizace a moderování  
monolog: R. Kolek  
(*G. de Maupassant, dramtizace V. Zajíc: Kulička*)  
postup na NP do Velké Bystřice

Do konce roku zrušena všechna představení a přehlídky - pandemie covidu-19.

### Přehled inscenací, které se probojovaly na přehlídce celostátního charakteru:

#### Jiráskův Hronov:

- 1988 V. Hradská „Commedia finita“, režie V. Kuneš
- 1996 A. de Benedetti „Třicet vteřin lásky“, režie V. Kuneš
- 1999 I. Örkeny „Rodina Tóttů“, režie G. Vašková

#### Národní přehlídka Krakonošův divadelní podzim Vysoké nad Jizerou:

- 1992 A. Salacrou „Příliš počestná žena“, režie Z. Lahoda, V. Kuneš
- 1993 A. Ayckbourn „Postel pro hosty“, režie Z. Lahoda
- 1995 A. de Benedetti „Třicet vteřin lásky“, režie V. Kuneš
- 1996 Scarnicci-Tarabusi „Kaviár nebo čočka“, režie Z. Lahoda, V. Kuneš
- 1998 I. Örkeny „Rodina Tóttů“, režie G. Vašková
- 1999 A. de Musset „Zpověď dítěte svého věku“, režie G. Vašková
- 2001 G. Feydeau „Ten, kde utře nos“, režie V. Kuneš
- 2005 K. Poláček „Otec svého syna“, režie V. Kuneš, F. Zahradka
- 2009 G. Feydeau-M. Desvallières „Barillonova svatba“, režie V. Kuneš
- 2014 V. Zajíc „Šanghaj“, režie V. Zajíc
- 2015 V. Sigarev „Ruské loto“, režie H. Žáková

#### Národní přehlídka Divadlo jednoho herce v Kaznějově

- 2017 V. Kuneš, V. Zajíc (*dramtizace*) „Touche“  
cena za literární předlohu - V. Kuneš

### Přehled aktivistů, kteří získali ocenění na Národní přehlídce monologů a dialogů ve Velké Bystřici:

- 2004 H. Žáková a J. Rosendorfský, dialog ze hry „Sen noci svatojánské“
- 2007 J. Večeřa, monolog ze hry „Bláznovy zápisky  
V. Kuneš, V. Šafařík a B. Petlánová, dialog ze hry „Únos Sabine  
po česku“
- 2009 M. Pivoňka, monolog ze hry „Rodina Tóttů“
- 2010 M. Pivoňka a J. Večeřa, dialog ze hry „Doktor Faust“  
H. Žáková a J. Večeřa, dialog ze hry „Pacient doktora Freuda“
- 2011 K. Mothejzиковá, monolog ze hry „Hrdý Budžes“  
H. Žáková a J. Večeřa, dialog ze hry „Nebezpečné vztahy“
- 2012 K. Mothejzиковá, monolog ze hry „Commedia Finita“  
A. Dufková a M. Pivoňka, dialog ze hry „Leona si pospíšila“
- 2013 K. Mothejzиковá a J. Večeřa, dialog ze hry „Poslední mise“
- 2014 J. Böhm a V. Müller, dialog ze hry „Ženitba“
- 2019 A. Dufková a M. Pivoňka, dialog ze hry „Ruské loto“



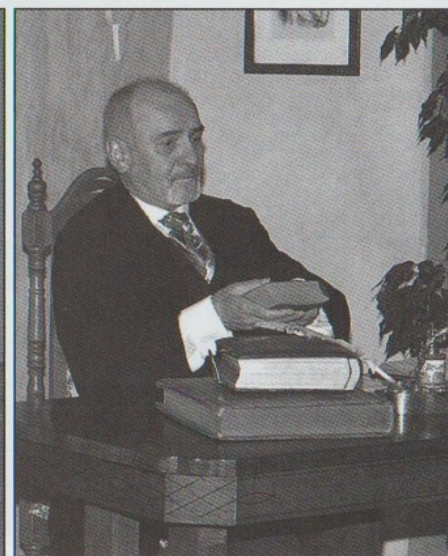
Václav Kuneš (25.7.1940 - 31.10.2018) *Jan M. Evandrovič*



BAJKA O BOBROVI (ZUČ) 1977 - V. Kuneš



LITERÁRNÍ VEČER 1976



NOC S ANDERSENEM 2009



*POPELKA 1971 - zleva L. Štajdlová (Lucáková), K. Cuchal, M. Štauberová (Kunstová), A. Čížková (Cibulková), M. Cuchalová (Hinterholzingerová)*



*CHUDÁK MANŽEL 1975 - zleva V. Langová, J. Holeček, M. Štauberová (Kunstová)*



*ÚSMĚVY A KORDY 1976 - společné foto*



*DŮM NA NEBESÍCH 1982 - poprvé na soutěži, společné foto*



*DŮM NA NEBESÍCH 1982 - B. Mourová*



*COMMEDIA FINITA 1987 - poprvé na Hronově, zleva D. Žáková, J. Tomášková (Řihová), B. Mourová, V. Čiperová, V. Kuneš*



*POPRVÉ VE VYSOKÉM NAD JIZEROU 1992  
uvítání před divadlem Krakonoš*



*MŮJ DŮM, MŮJ HRAD 1993 (KDP) - P. Žák ve zvukové kabině*



*TŘICET VTEŘIN LÁSKY 1994 - zleva J. Novák, M. Elgr, H. Žáková  
V. Langová, M. Baxová, V. Kuneš*



*I. ŽIVÝ BETLÉM 1997*



*KAVIÁR NEBO ČOČKA 1997 - zleva E. Škampová (Jeřábková),  
V. Langová, B. Mourová*



*RODINA TÓTŮ 1998 - společné foto z Jiráskova Hronova*



*ZPĚTOHLEDY 1999 - zleva M. Baxová, B. Mourová, H. Žáková*



*ZPOVĚĎ DÍTĚTE SVÉHO VĚKU 1999  
zleva M. Pivoňka, Z. Špaček*



*ZPĚTOHLEDY 2000 - F. Zahrádka jako M. Trauttmansdorff*



*TEN, KDO UTŘE NOS 2001 - J. Lengál, H. Žáková*



*ŽENA V TRYSKU STOLETÍ 2002 - společné foto*



*OTEC SVÉHO SYNA, ANEB, VŠE PRO FIRMU 2004  
F. Zahrádka, P. Tauerová (Lišková)*



*DĚKUJI VÁM, PANE SHAKESPEARE 2004 - společné foto*



*ÚNOS SABINEK PO ČESKU 2005 - zleva E. Škampová (Jeřábková),  
V. Šafařík, M. Baxová, M. Žáková, M. Pivoňka*



*MANŽELSTVÍ NA DRUHOU, ANEB, BARILLONOVA SVATBA 2008  
zleva H. Žáková, V. Kuneš, K. Vrbová (Mothejzиковá), J. Rosendorfský,  
M. Pivoňka, M. Baxová*



*AŤ ŽIJE BOUCHON 2009 - zleva J. Večeřa, J. Lengál,  
S. Brůžička, P. Tauerová*



*DEN ŽELEZNICE 2014 - společné foto*



*RUSKÉ LOTO 2015 - zleva M. Pivoňka, N. Špotáková, R. Kolek*



*TOUCHE 2016 - J. Večeřa*



*O ŠÍPKOVÉ RŮŽENCE 2017 - zleva M. Baxová, M. Pivoňka,  
S. Kozáková, V. Langová*

Vydalo Městské kulturní zařízení Horšovský Týn  
za finanční podpory Města Horšovský Týn

Na almanachu spolupracovali:  
Václav Kuneš, Zdeněk Lahoda, Hana Žáková, Věra Řezníčková,  
Vlasta Langová, Petr Lang a Miloslava Baxová

Tiskárna CV PRINT, Domažlice

2020